

شرح متن الالفية الملقب

بالألفهار الزينية

للمعتمد محمد بن عبد الله

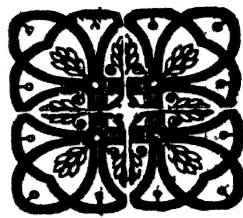
A-0900

(فهرسة شرح متن الالفية الملقب بالازهار الزينية) *

صفحة	صفحة
١٠١ اعمال اسم الفاعل	٥ الكلام وما يتألف منه
١٠٣ ابناء المصادر	٩ العرب والمبنى
١٠٥ ابناء اسماء الفاعلين والمفعولين	٢٠ التكررة والمعرفة
والصفات المشبهات بها	٢٦ العلم ٥٠
١٠٧ الصفة المشبهة باسم الفاعل	٢٩ اسم الاشارة
١٠٨ التجب	٣٠ الموصول
١١١ نم وبئس وما جرى مجراها	٣٦ المعرفة بأداة التعريف
١١٢ افعال التفضيل	٣٨ الابتداء
١١٤ النعت	٤٦ كليات واخواتها
١١٦ التوكيد	٥٠ فصل في ما ولولات وان المشبهات بليس
١١٨ العطف	٥٢ افعال المقاربة
١١٩ عطف النسق	٥٤ ان واخواتها
١٢٢ البدل	٥٨ لا التي لنفي الجنس
١٢٤ النداء	٥٩ ظن واخواتها
١٢٦ (فصل في تابع المناهى)	٦٢ اهل وأرى
١٢٧ المناهى المضاف الى ياء المتكلم	٦٢ الفاعل
١٢٨ اسماء لازمة النداء	٦٥ النائب عن الفاعل
١٢٨ الاستغاثة	٦٨ اشتغال العامل عن المفعول
١٢٩ الندبة	٧٠ تعدى الفعل ولزومه
١٣٠ الترقيم	٧٢ التنازع في العمل
١٣٢ الاختصاص	٧٣ المفعول المطلق
١٣٣ التحذير والاخراء	٧٦ المفعول له
١٣٤ اسماء الافعال والاصوات	٧٧ المفعول فيه وهو المسمى ظرفا
١٣٥ نونا التوكيد	٧٩ المفعول معه
١٣٧ ما لا ينصرف	٨٠ الاستثناء
١٤٣ اعراب الفعل	٨٤ الحال
١٤٨ عوامل الجزم	٨٨ التمييز
١٥١ (فصل لو)	٨٩ حروف الجر
١٥٢ أما ولولا ولوما	٩٣ الاضافة
١٥٣ الاخبار بالذى والالف واللام	٩٩ المضاف الى ياء المتكلم
١٥٥ العدد	١٠٠ اعمال المصدر

مصحف	مصحف
١٥٧ كم و كائن وكذا	١٨١ الامالة
١٥٨ الحكاية	١٨٤ التصريف
١٥٩ التأنيث	١٨٨ (فصل في زيادة همزة الوصل
١٦١ المقصور والمدود	١٨٩ الابدال
١٦٢ كيفية تثنية المقصور والمدود وجمعهما	١٩٣ فصل من لام فعلى الخ
تصحيحا	١٩٣ فصل ان يسكن السابق الخ
١٦٤ جمع التكسير	١٩٦ (فصل لساكن صح الخ)
١٧٠ التصغير	١٩٨ (فصل ذوالين الخ)
١٧٣ النسب	١٩٩ فصل في الاعلال بال حذف
١٧٨ الوقف	١٩٩ فصل في الادغام

*** تمت ***



* فهرست كتاب البهجة المرضية في شرح الالفية * المطبوع في الهامش

صفحة	م	صفحة
٢	خطبة الكتاب	١٧٣
٥	الكلام وما تألف منه	١٧٥
١٠	المعرب والمبني	١٧٧
٢٦	النكرة والمعرفة	١٨٠
٣٤	العلم	١٨٣
٣٩	اسم الإشارة	المشبهة بها وأبنية أسماء المفعولين
٤١	الموصول	١٨٦
٥٠	المعرف بأداة التعريف	١٨٩
٥٣	آلة البناء	١٩١
٦٥	كان وأخواتها	١٩٦
٧٢	ما ولولات وان المشبهات بليس	١٩٨
٧٤	أفعال المقاربة	فصل يرفع أفعال التفضيل الضمير المستتر في كل لغة
٧٧	ان وأخواتها	٢٠٠
٨٥	لا التي لنفي الجنس	النعت
٩٠	ظن وأخواتها	١
٩٧	أهل وأرى وما جرى مجراهما	التوكيد في بقية البهجة
٩٩	باب الفاعل	٢
١٠٦	النائب عن الفاعل	عطف البيان
١١٢	اشتغال العامل عن المفعول	٢
١١٨	باب تعدى الفعل ولزومه	عطف النسق
١٢٢	باب التنازع في العمل	٣
١٢٦	المفعول المطلق	فصل الضمير المنفصل والمنصوب
١٣١	المفعول له	المتصل كالظاهر في جواز العطف عليه من غير شرط
١٣٢	المفعول فيه وهو المسمى ظرفا	البذل
١٣٤	المفعول معه	٤
١٣٦	الاستثناء	فصل يبدل الظاهر من الظاهر الخ
١٤٢	الحال	٤
١٥١	التمييز	النداء
١٥٣	حروف الجر	٥
١٥٤	فصل في معاني حروف الجر	المنادى المضاف الى الياء المتكلم
١٥٩	الإضافة	٦
		أسماء لازمت النداء
		٦
		الاستغاثة
		٦
		الندبة
		٦
		الترخيم
		٦
		الاختصاص
		٧
		التحذير والآخر
		٧
		أسماء الأفعال والأصوات
		٧
		باب نوى التوكيد
		٨
		ما لا ينصرف
		٩

صحيحة

- ١٠ اعراب الفعل
- ١٢ فصل في صوامل الجزم
- ١٣ فصل في لو
- ١٣ اماولولاولوما
- ١٣ الاخبار بالذم والالف واللام
- ١٤ العدد
- ١٥ كم وكاين وكذا
- ١٥ الحكاية
- ١٦ التأنيث
- ١٦ فصل والفاء التأنيث ضربان
- ١٦ فصل لمدود الف التأنيث
- اوزان مشهورة
- ١٧ المقصور والمدود
- ١٧ كيفية تثنية المقصور والمدود
- وجعهما
- ١٨ جمع التكسير
- ٢٠ التصغير
- ٢١ النسب
- ٢٢ الوقف
- ٢٣ فصل وغيرها التأنيث من محرك
- سكنه عند الوقف

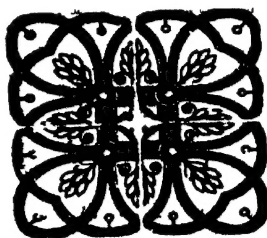
صحيحة

- ٢٣ فصل وقف بها السكت على
- الفعل المعلن الخ
- ٢٣ الامالة
- ٢٤ التصريف
- ٢٦ فصل في زيادتي همزة الوصل
- ٢٦ الابدال
- ٢٦ فصل ومدا ابدل ثاني الهمزين .
- من كلمة الخ
- ٢٧ فصل وياه اقلب ألفا كسرا تلا الخ
- ٢٧ فصل في نوع من الابدال
- ٢٧ فصل في نوع منه
- ٢٧ فصل من ياء او واو بتحريك الخ
- ٢٨ فصل في نقل حركة التحريك
- المقتل الى الساكن الصحيح
- ٢٨ فصل في نوع من الابدال أيضا
- ٢٨ فصل طانا افتعال الخ
- ٢٨ فصل قأمرأ ومضارع من كوه
- احذف الخ
- ٢٩ باب الادغام

تمت

شرح متن الالفية * الملقب بالازهار الزينية * لحضرة العالم العامل
الفاضل الكامل السيد أحمد زيني دحلان * رجه الرحمن * آمين

وبهامشه البهجة المرضية في شرح الالفية للعلامة جلال الدين السيوطي
رجه الله آمين



الطبعة الاولى

طبع في المطبعة الميرية الكائنة بمكة المحمية

١٣١٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدك اللهم على نعمك
وآلائك وأصلى وألم على
محمد خاتم أنبيائك وعلى آله
وأصحابه والتابعين الى
يوم لقائك * (أما بعد) *
فهذا شرح لطيف مزجته
بألفية ابن مالك * مهذب
المقاصد ووضح المسالك *
بين مرادناظمها ويهدى
الطالب لها الى معالمها *
حاو لابحاث منها ريج
التحقيق تفوح * وجامع
لنكت لم يسبقه اليها
غيره من الشروح * وسميته
بالهجة المرضية * في شرح
الألفية * وبالله أستعين * انه
خير معين * قال الناظم
* (بسم الله الرحمن الرحيم) *
(قال مجدهو) الشيخ الامام
أبو عبد الله جمال الدين
محمد بن عبد الله (ابن
مالك) الطائي الاندلسي
الجياني الشافعي (أحد
ربي الله خير مالك) أي
أصفه بالجميل تعظيمه
وأداء لبعض مايجب له
والمراد ايجاه لا الاخبار
بأنه سيوجد (مصلبا)
بعد الحمد أي داعيا بالصلاة
أي الرحمة (على النبي)
هو انسا أو حتى اليه بشرح

سَبْحُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكلام على البسملة شهر فلاحا الى الاطالة فيه ولكن لا بأس بذكر شيء مناسب مختصر
تحصيلا للبركة يقال من المشهور ان الباء تحتل أن تكون أصلية فحتاج الى شيء يتعلق
به وهذا يتعلق يحتمل أن يكون تاما أو خاصا فعلا أو اسما مقدما أو مؤخرا والمختار من
ذلك كونه خاصا فعلا مؤخرا أما كونه خاصا فعلا كل شارع في شيء يضم ما كانت
السمية مبدأ له فالشارع في الاكل اذا قال بسم الله ينوي أكل وفي الشرب أشرب وفي الركوب
أركب وفي التأليف أولف وأما كونه فعلا فلا نه الاصل في العمل ولكبريته التصريح به في
نحو اقرأ باسم ربك وباسمك ربى وضعت جنبي وباسمك اللهم ارفعني وبقرة المحذوف لانه عليه
كلمات وعلى مقابله ثلاث المبتدأ والمضاف اليه والخبر بأن الجملة عليه مضارعية تقيد بواسطة
خلية الاستعمال التجدد الاستمراري وهو أنسب بالمقام من الدوام المقاد بالسمية وأما كونه
مؤخرا فللاهتمام باسمه تعالى وليكون اسمه مقدما ذكر التقدم مسماء وجودا ولا يرتفع
الباء ولفظ اسم عليه لان الباء وسيلة لذكره على وجه يؤذن بالبدء فهي من تمة ذكره على
الوجه المطلوب ولفظ اسم دال على اسمه تعالى لأجنبي وأيضا في تقدير المتعلق مؤخرا
افادة الحصر فان تقديم المفعول قديف الحصر ويسمى عند علماء المعاني قصرا وقسموا الى
ثلاثة أقسام قصر افراد وقصر قلب وقصر تعيين وذلك باعتبار مخاطب فان كان المخاطب يعتقد
أن البدء والتأليف يكون باسم الله وباسم غيره معا على سبيل الاشتراك فتقول له باسم الله
ابتدى أو أولم لا باسمه مع غيره فتسفي الشركة التي يعتقدونها فالمخاطب به من يعتقد الشركة
وان كان يعتقد الضد كأن كان يعتقد ان البدء أو التأليف يكون باسم غير الله لا باسم الله فتقول له

باسم الله ابتدى أو أؤلف لا باسم غيره فتقلب عليه اعتقاده وتنفيه ولذلك يسمى قصر قلب وان كان مترددا في أن البدء أو التأليف هل يكون باسم الله أو باسم غيره فتقول له باسم الله ابتدى أو أؤلف على سبيل التعيين من غير تردد لا باسم غيره فتعين له ما كان مترددا فيه فلذلك يسمى قصر تعيين فالخاصل أن قصر الافراد يخاطب به من يعتقد الشراكة وقصر القلب يخاطب به من يعتقد الضد وقصر التعيين يخاطب به من يكون مترددا فتقدير المتعلق مؤخرا يفيد القصر وكونه قصر افراد أو قلب أو تعيين انما هو باعتبار المخاطب والله سبحانه وتعالى أعلم

قال محمد هو ابن مالك * أجد ربي الله خير مالك *

(قوله قال الخ) أتى بحملة الحكاية ترغيبا في كتابه بتعيين مؤلفه المشهور بالجلالة في العلم ليكون أدعى لقبوله والاجتهاد في تحصيله فيثاب مؤلفه وعلى هذا يحمل مدح من مدح كتابه وبين محاسنه اذ المجهول مرغوب عنه وقد قيل لولم يصف الطيب دواءه للمريض ما انتفع به ومن ثم كان مما يتأكد على المؤلف تسمية نفسه وكتابه وبهذا القصد يضمحل الرياء خصوصا مع الامن منه كما هو حال المؤلف رضي الله عنه وأصل قال قول بالفتح بالالضم والا كان لازما ولا بالكسر والا كان مضارعه يقال يخاف ولا بالسكون لان الماضي الثلاثي لا يكون ثانيه ساكنا بالاصالة لثلاث يلتقي ما كنان في نحو ضربت وليست الالف أصلية لانها لا تكون غير منقلبة الا في حرف أو شبهه ولا بد لاهنياء لوجود الواو مكانها في المصدر وغيره والقول ينصب الجمل كقلت جاء زيدا ومفردا في معنى الجمل كقلت قصيدة فجملته أجد ربي محلها نصب بالقول والجمل بعدها معطوفة عليها فكل جملة في محل نصب مقول مستقل وواوات العطف من الحكاية لامن المحكي وقيل أجد ربي الى آخر الكتاب في محل نصب بالقول فكل جملة لا محل لها لانها جزء مقول كالزاي من زيد وهذا مبنى على أن واوات العطف من المحكي فمجموع الجمل مقول القول وعلى هذا اللفز المشهور

حاجيتكم معشر جمع نبلا * المعريين مفردا وجلا

مألفيت غير شطر نصبت * بوتد منها رقيم للعلا

ومحمد اسم الناطم لانه الامام أبو عبد الله محمد جلال الدين بن عبد الله بن مالك نسب لجده لشهرته به الطائي نسب الشافعي مذهبا الجبائي منشأ نسبة الى جيسان بفتح الجيم وتشديد الياء مدينة بالاندلس ولد امام خمسمائة وسبع وتسعين وتوفي عام ستمائة واثنين وسبعين وهو ابن خمس وسبعين سنة وقوله أجد ربي الله الخ جده الله بالجملة المضارعية لاشعارها بالتجدد الاستمراري اي لاشعارها بأن المتكلم سيحمده مرة بعد أخرى على سبيل الاستمرار فيفيد أنه تعالى أهل لان يجدد جوده دائما وذلك جد مستمر وقصد بذلك الموافقة بين الحمد والمحمود عليه وهو الترية المأخوذة من رب لتعليق الحمد به فكما ان تربيته لنا بأنواع النعم لا تزال تجدد كذلك نحمده بمحامد لا تنوأل تجدد المضارع أنسب بالمقام ولفظ الجلالة بدل من رب أو عطف بيان وخير مالك الاحسن جعله منصوبا بنحو أمدح مخذوقا وبين مالك الاول والثاني الجناس التام وهو اتفاق الكلمتين في اللفظ مع الاختلاف في المعنى ومنه في القرآن المجيد ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة وال في الاول لانخرجه عن كونه جناسا تاما لانها كلمة

وان لم يؤمر بتبليغه فان أمر بذلك فرسول أيضا ولفظه بالتشديد من النبوة أي الرفعة لرفعة رتبة النبي صلى الله عليه وسلم على غيره من الخلق وبالهمزة من النبأ أي الخبر لان النبي صلى الله عليه وسلم مخبر عن الله تعالى والمراد به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم (المصطفى) أي المختار من الناس كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديث رواه الترمذي وصححه ان الله اصطفى من ولد ابراهيم اسماعيل واصطفى من ولد اسماعيل بني كنانة واصطفى من بني كنانة قريشا واصطفى من قريش بني هاشم واصطفاني من بني هاشم وقال في حديث رواه الطبراني ان الله اختار خلقه فاختر منهم بني آدم ثم اختارني آدم فاختر منهم العرب ثم اختار العرب فاختر منهم قريشا ثم اختار قريشا فاختر منهم بني هاشم ثم اختارني منهم فلم أزل خيارا من خيار (و) على (آله) أي أقاربه المؤمنين من بني هاشم والمطلب (الستكئين الشرفا) بفتح الشين

بأنسابهم اليهم (وأستعين الله في)
 نظم ارجوزة (ألفية) عدتها
 ألف بيت أو ألفان بناء على أن
 كل شرط بيت ولا يقدح ذلك
 في النسبة كما قيل لتساوي
 المنسب الى المفروض المثنى
 كما سيأتي (مقاصد
 النحو) أي مهماته والمراد
 به المرادف لقولنا علم العربية
 المطلق على ما يعرف به
 أو آخر الكلم اعرابا وبناء
 وما يعرف به ذواتها صحة
 واعتدالا لا ما يقابل
 التصريف (بها) أي فيها
 (محوية) أي مجموعة (تقرب)
 هذه الالفية لفهام الطالبير
 (الاقصى) أي الابعد من
 غوامض المسائل فيصير
 واضحا (بلفظ موجز) قليل
 الحروف كثير المعنى والباء
 للسيبة ولا بدع في كون
 الایجاز سببا لسرعة الفهم
 كما في رأيت عبدا لله وأكرمت
 دون وأكرمت عبدا لله
 ويجوز أن تكون بمعنى
 مع ظله ابن جماعة (وتبسط
 البذل) يسكون البذل
 المجبة أي العطاء (بوجد
 منجز) أي سريع الوفاء
 والوعد في الخير والايعاد
 في الشر اذا لم تكن قرينة
 (وتقتضي) يحسن الواحدا
 المتضمنة لسرعة الفهم
 (رضى) من قارئها بأن
 لا يعترض عليها (بغير

مستقلة قيل لم يقع في القرآن غير هذه الآية وقد بقره يذهب بالابصار
 يقرب الله الليل والنهار ان في ذلك لعلرة لاولى الابصار

﴿ مصليا على الرسول المصطفى * وآله المستكملين الشرفا ﴾

(قوله مصليا) حال من يقيم فاعل أحد أي أحد ربى حال كوني ناويا الصلاة كقوله تعالى ادخلوها
 خالد بن أي مقدر بن الخلود وقوله على الرسول هكذا في نسخ وفي نسخ أخرى على النبي للمصطفى
 من الصفوة وهي الخلو من المكدر والمراد المختار (وقوله وآله) الإحسان في مقام الدماء
 تفسيرهم بطلق الاتباع أي بأمة الاجابة لا بخصوص الاقارب لئلا يلزم إهمال الصحب ولا
 بخصوص الاتقياء لان مقام الدماء يطلب فيه التعميم (وقوله المستكملين) بمعنى المكملين (والشرفا)
 بفتح الشين منصوب بزرع الخافض أي في الشرف ويصح ضبطه بضم الشين جمع شريف
 فيكون صفة ثانية للتأكيديكون معمول المستكملين محذوفا أي جميع الشرف

﴿ وأستعين الله في ألفيه * مقاصد النحو بها محوية ﴾

(قوله وأستعين الله الخ) أي اطلب منه الإحانة أي الاقدار على الفعل في نظم قصيدة ألفية
 أي ألف بيت ان كانت من كامل الرجز والفين ان كانت من مشطوره وعلى هذا لم يقل الفينية لان
 علم الثانية يحذف للنسب وان التيس بالنسبة للمفرد لانهم لا يبالون باللبس في النسب وقوله
 (مقاصد النحو) أي جل مقاصد لا كلها ليوافق قوله في آخر الكتاب نظما على جل المهمات
 اشتمل والنحو علم باصول مستنبطة من قواعد العرب يعرف بها أحوال أو آخر الكلم اعرابا
 وبناء وقوله (بها محوية) أي مجموعة فيها المتعاطيات

﴿ تقرب الاقصى بلفظ موجز * وتبسط البذل بوجد منجز ﴾

(قوله تقرب) فيه مجاز عقلي من الاسناد للسبب العادي اذا التقرب حقيقة هو الله تعالى لا الالفية
 والاقصى بمعنى القاصي أي البعيد (وقوله بلفظ موجز) أي بالفاظ مختصرة (وقوله وتبسط
 البذل) أي توسع العطاء أي تكثر افاضة المعاني فشبها الالفية في النفس بكرم وحذفه ورمزه بالبذل
 ففيه استعارة مكنية وتخييل وانجاز الوعد ترشيح وفي الكلام احتمالات آخر في تقرير
 الاستعارة (وقوله بوجد منجز) أي موفى سريعا

﴿ وتقتضي رضا بغير سخط * فائقة ألفية ابن معيط ﴾

(قوله وتقتضي) بمعنى تطلب من الله أو من قارئها أو منها رضا بمحض لا يشوبه شيء من
 السخط ولا من وجد في قوله بغير سخط فائدة جلييلة لانه قد يكون في الشيء رضا من وجه وسخط
 من وجه آخر فهو على حد قوله تعالى ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم فانه لو اقتصر على قوله
 ما يضرهم لربما يتوهم أن فيه نفعاً من بعض الوجوه فقال ولا ينفعهم أي ولا من وجه
 والطالب للرضا في الحقيقة ناظما بسببها في اسناد ذلك اليها مجاز عقلي وقيل المعنى تستلزم
 الرضا لاشتمالها على المحاسن فلا مجاز (وقوله فائقة الخ) بالنصب حال من فاعل تقتضي وبارفع خبر
 لمحذوف وبالجز نعت لالفية على حد وهذا كتاب اثر لنا مبارك من النعت بالمفرد بعد النعت
 بالجملة ومنه أيضا فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة وقد فاقته هذه ألفية ابن معيط
 لفظا لانها من بحر واحد وتلك من السريع والجز ومعنى لانها أكثر أحكاما منها والجلال

السيوطي ألفية زاد فيها على هذه كثيرا وقال في أولها (فائقة المقيتات مالكة) ولا جهوري المالكي الفية زاد فيها على السيوطي وقل * فائقة الفية السيوطي * فسبحان المنفرد بالكمال الذي لا يداني توفي ابن معطي سلخ ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وستمائة وعمره خمس أو أربع وستون سنة ودفن بقرب الامام الشافعي رضي الله عنه

• وهو بسبق حائر تفضيلا • مستوجب ثنائي الجيلا •

(قوله وهو) اي ابن معطي بسبق متعلق بكل من حازر ومستوجب والباء سيباقى بسبب سبقه على في الزمن والافادة (حائر تفضيلا) أي كونه مفضلا على (مستوجب ثنائي) عليه التثنية (الجيلا)

• والله يقضى بهيات وافر • لى وله في درجات الآخرة •

(قوله والله يقضى) أي يحكم (بهيات) أي عطيات (وافرة) أي مائة (لى وله في درجات الآخرة) وخصها بالذكر لأنها المهم عند العاقل ولأن الدماء لابن معطي يعدمونه اغنياء في الآخرة قال الاشعري وبدا بنفسه لحديث أبي داود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ما بدأ بنفسه وقل تعالى حكاية عن سيدنا نوح رب اغفر لي ولو الذي وعن سيدنا موسى رب اغفر لي ولا تخ لي لكن فاته التعميم وهو من أسباب الاجابة وكان الاحسن أن يقول كما في الاشعري

• والله يقضى بالرضا والرحمة • لى وله ولجميع الامة •

(وقوله لى الخ) كل من هذا وما بعده متعلق بمحذوف صفة لهيات

• الكلام وما يتألف منه •

أي هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتألف منه الكلام اختصر لوضوحه على حذف قبضة من أثر الرسول أي أثر حافر فرس الرسول والاولى أنه اختصر على التدرج

• كلامنا لفظ مفيد كاستقم • واسم وفعل ثم حرف الكلم •

(كلامنا) الضمير للنحاة أي كلامنا معاشر النحاة (لفظ) أي صوت مشتمل على بعض الحروف تحقيقا كزيد أو تقيديرا كالضمير المستتر (مفيد) فائدة بحسن السكوت عليها (ك) فائدة (استقم) فانه لفظ مفيد بالوضع فخرج باللفظ غيره من الدوال مما ينطلق عليه في اللغة كلام كالخط والرمز والاشارة وبالمفيد المفرد نحو زيد والمركب الاضافي نحو غلام زيد والمركب الاسنادي غير المستقل بكلمة الشرط نحو ان قام زيد فان فائدته غير تامة لتوقفه على غيره واختلفوا في الاسنادي المعلوم مدلوله بالضرورة كالنار حارة وفي الصادر من السامى والناثم والحق ان ذلك كلام لان عدم فائدته عارض فالمدار على وجود المسند والمُسند اليه فتي وجدا سمي كلاما وان كان مدلوله معلوما بالضرورة أو صدر من نحو نائم (واسم وفعل ثم حرف الكلم) اسم مجر مقدم وما بعده معطوف عليه والكلم مبتدأ مؤخر أي الكلم اسم وفعل ثم حرف أي منقسم اليها والمراد بيان اجزائه التي يتركب من مجموعها لا من جميعها أو ينقسم اليها باعتبار واحد وهو لفظ كلمة فكأنه قال واحد الكلم اسم وفعل ثم حرف ولا شك ان اللفظ كلمة يصدق على كل واحد من الثلاثة باعتبار مفهومه لذاته ومن جرى على هذا قال ان في الكلام تقديم وتأخير أو حذفا والاصل الكلم واحد كلمة هي اسم وفعل الخ فيجعل الكلم مبتدأ وجلة واحده كلمة خبره واسم خبر لمبتدأ محذوف وأتى في الحرف ثم اشارة الى ان الخطاط رتبته عن الاسم

• خطيب • (فائقة الفية)

الامام أبي بكر بن يحيى (ابن

معيط) بن عبد النور

الزواوي الحنفى (و) لكن

(هو يسبق) أي سبب سبقه

الى وضع كتابه وتقديم

عصره (حائر) أي جامع

(تفضيلا) لتفضيل السابق

شرما وعرفا وهو أيضا

(مستوجب ثنائي الجيلا)

عليه لا تنافي بما ألفه

واقتراني به (والله يقضى

بهيات) أي عطاييلن فضله

(وافرة) أي زائدة والجملة

خبر يقاريد بها المدح المسمى

للهم اقض بذلك (لى)

قدم نفسه لحديث أبي داود

كان رسول الله صلى الله

عليه وسلم اذا ما بدأ بنفسه

(وله في درجات الآخرة)

أي مراتبها العلية

هذا باب شرح (الكلام و)

شرح (ما يتألف) الكلام

(منه) هو الكلم الثلاث

(كلامنا) أي معاشر النحويين

(لفظ) أي صوت معقد

على مقطع فخرج به مليلس

بلفظ من الدوال كلالشارة

والخط وعبر به دون القوا

لاطلاقة على الراى والاعتقا

وعكس في الكافية لان

القول جنس قريب لعدم

الاطلاق على الموهل بخلاف

اللفظ (مفيد) أي مفيد معنى

يحيين السكوت على سبب

قاله في شرح الكافية والمراد
 سكوت المتكلم وقيل السامع
 وقيل كليهما وخرج به
 ما لا يفيد كان قام مثلاً
 واستثنى منه في شرح
 التسهيل نقلاً عن سيويه
 وغيره مفيد ما لا يجهله أحد
 نحو النار حارة فليس بكلام
 ولم يصرح باشتراط كونه
 مركباً كما فعل الجزولي
 كغيره للاستغناء عنه إذ
 ليس لنا لفظ مفيد وهو غير
 مركب وأشار إلى اشتراط
 كونه موضوعاً أي مقصوداً
 ليخرج ما ينطق به النائم
 والساهي ونحوهما بقوله
 (كاستقم) إذ من مآدنه
 إعطاء الحكم بالمثل وقيد
 في التسهيل المقصود بكونه
 لذاته ليخرج المقصود لغيره
 بكلمة الصلة والجزاء
 (واسم وفعل ثم حرف)
 هي (الكلم) التي يتألف
 منها الكلام لا غيرها
 كما دل عليه الاستقراء
 وذكره الامام علي بن
 أبي طالب المبتكر لهذا الفن
 وحطف الناطم الحرف
 بتم اشعاراً بترأخي رتبته
 مما قبله لكونه فضلة دونهما
 ثم الكلم على الصحيح اسم
 جنس جمعي (واحدة كلمة)
 وهو كما قال في التسهيل لفظ
 مستقبل دال بالوضع
 حقيقة أو تقدير أو منوى

والفعل والاسم في اصطلاح التحويين كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقتزن زماناً وضماء والفعل
 كلمة دلت على معنى في نفسها واقتزنت زماناً وضماء والحرف كلمة دلت على معنى في غيرها فخرج
 عن الفعل بقيد ولم تقتزن زماناً في تعريف الاسم نحو أوس والآن فان مدلولهما نفس الزمان لأنه
 مقتزن به أما الفعل فيقتزن بالزمان وضماء والمراد بأحد الأزمنة على التعيين كالماضى والمضارع والامر
 وكون المضارع للحال أو الاستقبال لا يضر لانه لم يوضع الا لاحدهما ووضع للآخر بوضع
 فان لمذا يحصل فيه اللبس وتقييد الاسم بكونه لم يقتزن زماناً وضماء لاخراج الفعل وادخال
 اسم الفاعل والمفعول فان كون كل منهما حقيقة في الحال ليس من وضعه بل بطريق الزوم
 من حيث ان الحدث المدلول لهما لا بد له من زمن ولا يكون حاصل حقيقة الا في حال اطلاقه
 وأما اسم الفعل فمدلوله لفظ الفعل ولا زمن فيه أصلاً وخرج من تعريف الاسم ودخل في
 تعريف الفعل نحو عسى وليس ونم وفعل التعجب لاقتزائها بالزمان وضماء لكان لما خرجت الى
 معنى الانشاء أو النفي تجردت عنه

✽ واحده كلمة والقول عم ✽ وكلمة بها كلام قديوم ✽

(واحدة كلمة) تقدم أن لفظ كلمة يصدق على كل واحد من الاسم والفعل والحرف لكن باعتبار
 المفهوم لا باعتبار الذات واللفظ وقيل لفظ كلم واحد أي مفردة كلمة لانه اسم جنس جمعي يشرق
 بينه وبين واحد بالياء غالباً كابنة ولبنة ونيق ونبقة ومن غير الغالب أن يكون بالياء دالاً على
 الجمعية وإذا تجرد منها يكون للواحد نحوكم وكأنة وقديوم بينه وبين واحد بالياء نحو روم
 ورومي وزنج وزنجي وحد الكلمة قول مفرد وذلك صادق بكل من الاسم والفعل والحرف
 وقوله (والقول عم) معناه عم الكلام والكلم والكلمة عموماً مطلقاً لان القول لفظ دال على
 معنى سواء كان مفرداً أو مركباً مفيداً فائدة تامة أو غير مفيد فكل كلام أو كلم أو كلمة قول
 ولا عكس وأما الكلام والكلم فيبينهما العموم الوجهي لان الكلام أعم من جهة التركيب
 من ثلاثة أو اثنين وأخص من جهة الافادة والكلم بالعكس فيجتمعان في نحو ابو زيد قائم
 وينفرد الكلام في نحو قائم زيد وينفرد الكلم في نحو ان قائم زيد وأما الكلمة فتباين الكلام والكلم
 (وكلمة بها كلام قديوم) يعني ان الكلمة قديوم أي يقصد بها الكلام فتطلق الكلمة على
 الجمل المفيدة قال تعالى كلاً منها كلمة هو قائلها إشارة الى رب ارجعون لعلى أعمل صالحاً فيما
 تركت وقال صلى الله عليه وسلم اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبدي

الاكل شيء ما خلا الله باطل ✽ وكل نعيم لا محالة زائل

وهو مجاز مرسل من تسمية الشيء باسم جزئه كتسميتهم ربيثة القوم عينا والبيت من الشعر
 قافية وهو مجاز مهمل في حرف النعامة ولذا قيل ان ذكر هذه المسئلة من صيوب الالفية التي
 لا دواولها وقيل المراد من الكلمة ما صدقها لالفظها أي بعض ما يسمى كلمة يراد به الكلام
 وذلك البعض كأحرف النداء النابتة عن ادعوا وأحرف الجواب النابتة عنه كنم في جواب
 هل قام زيد فلا مجاز أصلاً وهو في غاية الحسن

✽ بالجر والتنوين والنداوأل ✽ ومسنده للاسم قدير حصل ✽

في البيت اماريب كثيرة منها أن بالجر متعلق بحصل والتنوين وما بعده معطوفة على الجر

وتغيير مبتدأ وجلة حصل صفته وللإسم خبر المبتدأ والمعنى التمييز الحاصل بالجر والتنوين والنداء وأل مسند كان ذلك التمييز للإسم وهذا شروع في علامات الإسم المميزة له عن قسميه الفعل والحرف وله مميزات كثيرة ذكر الناظم بعضها فنهى الجرو صرفوه على أن الأعراب لفظي بالكسرة التي يحدثها العامل وعلى أنه معنوي بأنه تغيير مخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها وتعبير الناظم بالجر أولى من التعبير بحرف الجر لتناوله الجر بالحرف نحو يزيد وبالمضاف نحو غلام زيد ومنها التنوين وهو نون ساكنة تلحق الآخر لفظا لا خطا فخرج بالساكنة الأولى من ضيفن وهو الطفيلي الذي يحى مع الضيف متطفلا واما الثانية فتتبعين ولحق الآخر نون انكسرو منكسر وبلا خطا تنوين التزيم نحو * ألقى اللوم عاذل والعنان * وهو اللاحق للقوا في المطلق أى التى آخرها حرف مدعوضا عن مدة الإطلاق والأصل العناب وكذا خرجت نون التوكيد في نحو لنسفعلا لأنها تكتب هى أو بدلها وهو الألف وأشهر أنواع التنوين أربعة تنوين التمكن كتنوين نحو رجل وقاض سمي بذلك لأنه لحق الإسم ليدل على شدة تمكنه في باب الإسم أى لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصرف والثاني تنوين التنكير وهو اللاحق لبعض المبنيات في حال تنكير ما ليدل على التنكير تقول سيوبه بغير تنوين إذا أردت به معينا وابه بغير تنوين إذا استزدت مخاطبك من حديث معين فأردت غير معين قلت سيوبه وابه بالتنوين والثالث تنوين التعويض وهو ما عوض عن حرف نحو جوار وغواش عوضا عن الياء المحذوفة في الرفع والجر وما عوض عن جلة وهو اللاحق لاذنى نحو يومئذ وحيد أو ما عوض عن كلمة نحو كل وبعض في نحو قل كل أى كل إنسان وفضلنا بعضهم على بعض أى على بعضهم والرابع تنوين المقابلة وهو اللاحق لنحو مسلمات مما جمع بألف وتاء مزيدتين سمي بذلك لأنه في مقابلة النون في جمع المذكر نحو مسلمين ومن المميزات للإسم النداء وهو الدعاء ياء أو إحدى أخواتها نحو يا زيد ولا يرد ياء ليت قومي لأن المنادى محذوف أى يا هؤلاء ليت قومي ومنها أل نحو الفرس واللام ومثلها م في لغة جبر نحو أم من امبرام صيام في امسر ولا ترد الاستفهامية نحو أل فعلت بمعنى هل فعلت وقوله (ومسند) معناه وجود مسند أى من علامات اسمية الكلمة أن يوجد معها مسند فتكون هى مسندا إليها ولا يسند إلا إلى الإسم قال ابن هشام وهذه العلامة انفع العلامات لانها دلت على اسمية نحو الضمائر نحو ضربت وغير ذلك واما قوله تسمع بالمعبدى خير من ان تراه فعلى تقدير ان المصدر المنسبك مبتدأ وخبر خبراه واما زعموا عطية الكذب ومن حرف جر فن السناد الى اللفظ

بنا فعلت وانت ويا فعلى ونون اقبلن فعل بنجلى

بناء متعلق بنجلى ويا معطوف عليه ونون كذلك معطوف عليه وفعل مبتدأ سوغه التنوين لانه نوع من الكلمة وهذا معنى كونه قسما للمعرفة اعنى قوله للإسم وجلة بنجلى خبر والمعنى ان الفعل بنجلى ونفسه عن قسميه الإسم والحرف بناء فعلت وتاء انت وياه افعلى ونون اقبلن والمراد من تاء فعلت تاء الفاعل سواء كان متكلمة نحو ضربت او مخاطبا نحو تباركت يا الله او مخاطبة نحو قت يا هند والمراد من تاء التانيث الساكنة اصالة نحو انت هند فلا يضر تحريكها لعارض نحو وقالت امة بتقل ضمة الهمزة الى التاء وقالت امرأة العزيز بكسرا لتاء لالتقاء

مع ذلك (وللتنوين) الكلام والكلمة أى يطلق على كل واحد منها ولا يطلق على غيرها (وكلمة بها كلام قديم) أى يقصد كثيرا في اللغة لا في الاصطلاح كقولهم في لا اله الا الله كلمة الاخلاص وهذا من باب تسمية الشيء باسم جزئه ثم شرع في علامة كل من الإسم والفعل والحرف وبدأ بعلامة الإسم لشرفه على قسميه باستغنائه عنهما لقبوله الاسناد بطريقه واحتياجهما اليه فقال (بالجر) وهو أولى من ذكر حرف الجر لتناوله الجر بالحرف والاضافة قاله في شرح الكافية قلت لكن سيأتى أن مذهبه أن المضاف اليه مجرور بالحرف المقدر فذكر حرف الجر شامل له الآن يراعى مذهب غيره فتأمل (والتنوين) المنقسم للتمكن والتنكير والمقابلة والعوض وحده نون تثبت لفظا لا خطا (والنداء) أى الصلاحية لان ينادى (وأل) المعرفة أو ما يقوم مقامها كأم في لغة طى وسيأتى ان الموصولة تدخل على المضارع (ومسند) أى الاسناد اليه أى بكل من هذه الامور

(لأنكم خير) أي اتصال
فمن قسيه (حصل)
لاختصاصها به فلا تدخل
على غيره وقوله بالجر متعلق
بمحصل والاسم متعلق
بتغيير مثال ما دخله ذلك
بسم الله الرحمن الرحيم
وزيد وصه بمعنى طلب
سكوت ما ومسلمات وحيث
وكل وجوار ويا زيد
والرجل وأم سقرو أنات
ولا يقدح في ذلك وجود
ما ذكر في غير الاسم نحو
الأم على لو وان كنت طامنا
بأذناك لو لم تفتني أوائله
وأيالك والوواليين تارد
وتسمع بالعبد خير من أن
ترامج على في الأولين اسما
وحذف المنادى في الثالث
أي يا قوم وحذف ان
المنسبك مع الفعل بالمصدر
في الأخير أي وسماعك خير
ثم أخذ في علامة الفعل
مقدمه على الحرف
لشرفه عليه لكونه أحد
ركني الاسناد دونه فقال
(بنا) الفاعل سواء كانت
لنكلم أم مخاطب أم مخاطبة
نحو (فعلت و) بناء التانيث
الساكنة نحو (أنت) ومن
نوصأ يوم الجمعة فيها ونمت
والتيقيد بالساكنة يخرج
المتركة اللاحقة للاسماء
نحو ضاربة فانها متركة
بمعنى كذا لا تعراب ولا ودها

الساكنين والمراد من ياء الضم في ياء المؤنثة المخاطبة ويشترك في لحاقها الامر والمضارع نحو قومي
يا هذو انت يا هذو تقومين والمراد من نون اقبلن نون التوكيد ثقبلة كانت او خفيفة نحو اقبلن
ولنسقا وقد اجتمعا في قوله تعالى ليسجنن وليكونا

سواهما الحرف كهل وفي ولم فعل مضارع يلي لم كيشم
الحرف مبتدأ وسواهما خبر مقدم مرفوع بضمة مقدرة على الالف والضمير في هما المضاف
اليه يعود الى الاسم والفعل والمعنى والحرف سوى الاسم والفعل القابلين للعلامات فيفيدانه
لا يقبل علامة لعلامته عدمية اي عدم قبول شيء من علامات الاسم ولا من علامات الفعل
وقسمه الى ثلاثة اقسام مشترك بين الاسماء والافعال كهل فانك تقول هل قام زيد وهل ضربه قائم
ومختص بالاسماء نحو في تقول زيد في الدار ومختص بالافعال نحو لم يقول لم يضرب زيد وقوله
(فعل مضارع الخ) لما كانت انواع الفعل ثلاثة مضارع وماض وامر واذكر العلامات اولا
بجملة اخذ في تغيير كل عن اخويه فقال فعل مضارع يلي أي يتبع لم النافية أي تدخل عليه وينفي بها
كيشم فتح الشين مضارع شمت الطيب من باب فرح

وماضى الافعال بالتامز وسم بالنون فعل الامر ان امر فهم
ماضى بالنصب مفعول مقدم لقوله مزوم امر من مازه يميزه كباعه يبعه بمعنى ميزه وبالضمة
متعلق به وال فيها العهد الذي كرى اي التاء المتقدمة بنوعها اعني تاء الفاعل وتاء التانيث الساكنة
والمعنى ميز الماضي من الافعال تاء الفاعل وتاء التانيث الساكنة نحو ضربت وهدضربت وقوله
(وسم) مرتبط بما بعده وهو بكسر السين امر من وسمه يسمه كوعده يعبده اذا علمه بشد اللام و(بالنون)
متعلق به (وفعل الامر) مفعوله والمعنى علم فعل الامر بالنون اعني نون التوكيد (ان امر فهم) أي ان
فهم طلب من اللفظ اي علامة فعل الامر مجموع شيتين افهام الكلمة الامر اللغوي وهو الطلب
وقبولها نون التوكيد نحو اضرب تقول اضربن

والامر ان لم يك النون محل فيه هو اسم نحو صه وحيهل
هذا بيان لمفهوم قوله وسم بالنون الخ فانه اذا ان اللفظ اذا افهم الامر وقبل التوكيد فانه يكون فعل
امر فبين هاتين ان لم يكن للنون فيه محل بأن لم يقبلها نحو صه وحيهل ونزال ودر اك فانه اسم اي
اسم فعل وليس فعل امر و صه بمعنى اسكت وحيهل بمعنى اقبل وبق عليه ان يد كقبول الكلمة
النون من غير دلالة على الطلب نحو هل تفعلن فانه فعل مضارع وكما ينتفي كون الكلمة الدالة
على الطلب فعل امر عند انتفاء قبول علامته كذلك ينتفي كون الكلمة الدالة على معنى المضارع
فعلا مضارعا عند انتفاء قبول علامته كأوه بمعنى اتوجع واف بمعنى انضجر وينتفي كون الكلمة
الدالة على معنى الماضي فعلا ماضيا عند انتفاء قبول علامته كهيها بمعنى بعدو شتان بمعنى افرق
فهذه ايضا اسماء افعال فكان الاولى ان يقول

وما يرى كالفعل معنى وانحزل عن شرطه اسم نحو صه وحيهل
ليشمل اسماء الافعال الثلاثة ولعله انما اقتصر في ذلك على فعل الامر لكثرة مجي اسم الفعل
بمعنى الامر وقلة مجيئه بمعنى الماضي والمضارع كذا في الاشعري قال ابن غازي ولو شاء
التخصيص بالثلاثة لقال

وتم (وبا) الخطاب بمحور
 (افعل) وهاتى وتعالى
 وتفعلين (ونون) التأكيده
 مشددة كانت أو مخففة نحو
 (اقبلن) وليكونن (فعل
 ينجلي) أى ينكشف وبه
 يتعلق قوله بتاولا يندح في
 ذلك دخول النون على
 الاسم في قوله * أقائلن
 أحضروا والشهودا * لانه
 ضرورة (سواهما) أى
 سوى الاسم والفعل
 (الحرف) وهو على قسمين
 مشتركين الاسماء والافعال
 (كهل) ولا ينافى هذا
 ما سبأنى في باب الاشتغال
 من اختصاصه بالفعل
 لان ذلك حيث كان في
 حينها فعل قاله الرضى
 (و) مخص وهو على قسمين
 مخص بالاسماء نحو (فى) و
 مخص بالافعال نحو (لم)
 والفعل ينقسم الى ثلاثة
 أقسام مضارع وماض
 وأمر و ذكر المصنف
 علامتها مقدم المضارع
 والماضى على الامر للاتفاق
 على اعراب الاول وبناء
 الثانى والاختلاف في
 الثالث وقدم المضارع
 لشرفه بالاعراب فقال
 (فعل مضارع على لم كبشم)
 أى يقع بعد لم فانه يقال
 فيه لم بشم (وماضى
 الافعال بالتاء) لسا كنه (مز)

وما يكن منها الذى غير محل * فاسم كهيئات ووى وحيل
 أى وما يكن من الكلمات المدالة على معانى الافعال غير محل لهذه العلامات فاسم الخ
 * العرب والمبنى *

العرب والمبنى اسما مفعول من الاعراب والبناء ولهما في اللغة معان وأما في الاصطلاح
 فالاعراب على القول بانه لفظى ما حى به لبيان مقتضى العامل وهو الحركة او الحرف أو
 السكون او الحذف على القول بانه معنوى تغيير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة
 عليها لفظا أو تقدير او البناء في الاصطلاح على القول بانه لفظى ما حى به لبيان مقتضى
 العمل وهو شبيه بالاعراب وليس حكاية ولا اتباعا ولا نقلا ولا تخلصا من سكونين وعلى القول
 بانه معنوى لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير كامل او اعتلال
 * والاسم منه عرب ومبنى * لشبه من الحروف مدنى *

يعنى ان الاسم منه اى بعضه معرب على الاصل فيه ويسمى متمكنا ومنه مدنى اى وبعضه الآخر
 مدنى على خلاف الاصل فيه ويسمى غير متمكن ولا واسطة بينهما على الاصح ويعلم ذلك من قول
 الناظم ومعرب الاسماء ما قد سما من شبه الحرف وقوله (لشبه) خبر مبتدأ محذوف والتقدير
 ويناقضه (من الحروف مدنى) اى مقرب لقوته يعنى ان علة بناء الاسم منحصرة في مشابهته
 الحرف شها قويا يقربه منه والاحترار بذلك من الشبه الضعيف الذى عارضه شئ من
 خواص الاسم كالا صافة في اى الشرطية والاستفهامية نحو أى رجل تضرب اضرب وأى
 يوم تسافر وكذا الموصولة في بعض صورها كما سأتى ان شاء الله تعالى وقد حصر الناظم رحمه الله
 تعالى الشبه المدنى في اربعة انواع الشبه الوضعى والمعنوى والاستعمالى والافتقارى كما قال

* كالشبه الوضعى في اسمى جثتنا * والمعنوى في متى وفي هنا *

اى والشبه المدنى اى المقرب للحرف كالشبه الوضعى وهو ان يكون الاسم موضوعا على
 صورة وضع الحروف بان يكون قد وضع على حرف كتاء الضمير او حرفين كنا وقد أشار الناظم
 الى القسمين بقوله فى اسمى جثتنا اى وذلك كافى فى اسمى قولك جثتنا وهما التاء ونا اذا الاول على
 حرف والثانى على حرفين مشابه الاول الحرف الاحادى كباء الجرو شبه الثانى الحرف الثانى كما
 النامية والاصل في وضع الحروف ان يكون على حرف واحد او حرفى هجاء وما وضع على اكثر
 فعلى خلاف الاصل واصل الاسم ان يوضع على ثلاثة مصاعدا وما وضع على اقل منها فعلى خلاف
 الاصل فيكون شبيها بالحرف في وضعه واستحق البناء واختلفوا فيما كان على حرفين من الاسماء
 وضعاهل يستحق البناء مطلقا او بشرط ان يكون الثانى حرف لين اخذا من مقتبل الناظم بنا
 وهذا هو التحقيق وعلى هذا ما يصح ان يعلل بناء نحوكم بالشبه الوضعى لان الثانى ليس حرف
 لين بل يقال بنيت بالشبه المعنوى مثلا كالاستفهام وعلى الاول يصح هذا وكونه للشبه الوضعى
 فهذه قاعدة الخلاف وقوله (والمعنوى الخ) يعنى وكالشبه المعنوى ايضا فانه من الشبه المدنى المقتضى
 البناء وهو ان يكون الاسم قد تضمن معنى من معانى الحروف لاجبى انه حل محلها هو الحرف كتضمن
 الظرف معنى فى والتقدير معنى من بل يعنى انه خلف حرفا فى معناه أى أدى به معنى حقه ان يؤدى
 بالحرف لا بالاسم سواء تضمن معنى حرف موجود كافى متى فانها تستعمل للاستفهام نحو متى تقوم

هن قهيد وصح كذا بناء
 الفاضل قال في شرح
 الكامية وهي علامة
 تخص الموضوع للمضى
 ولو كان مستقبل المعنى
 (وسم بالنون) المؤكدة
 (فعل الامر ان أمر فهم)
 مما يقبلها (والامر) أى
 ومفهم الامر بمعنى طلب
 ايجاد الشيء (ان لم يك
 للنون) المؤكدة (محل فيه)
 فليس بفعل بل (هو اسم)
 الفعل (نحو صه) بمعنى
 اسكت (وحبل) مركب
 من كلمتين بمعنى أقبل وقابل
 النون ان لم يفهم الامر فهو
 فعل مضارع (تتمه) اذا دلت
 كلمة على حدث ماض ولم
 تقبل التاء كشتان أو على
 حدث حاضر أو مستقبل
 ولم تقبل لم كأوه فهي اسم
 فعل أيضاً قاله المصنف في
 عمدته
 هذا باب (المعرب والمبني)
 (والاسم منه) أى بعضه
 متمكن وهو (معرب) جار
 على الاصل (و) بعضه
 الآخر غير متمكن وهو
 (مبني) جار على خلاف
 الاصل وانما يبنى (لشبه)
 فيه (من الحروف) متعلق
 بقوله (مدنى) أى مقرب له
 واحترز به عن غير المدنى
 وهو ما عارضه ما يقتضى
 الاعراب كائى فى الاستفهام

والشرط نحو متى تقم اتم فهي مبنية لتضمنها معنى الهزلة فى الاول ومعنى ان فى الثانى وكلاهما
 حرف موجود أو غير موجود وذلك كما فى هنا أى أسماء الاشارة فانها مبنية لانها تضمنت معنى
 حرف كان من حقهم ان يصعوه فما فعلوا الآن الاشارة الحسية معنى حقه ان يؤدى بالحرف
 كالخطاب والتنبية اما الاشارة المعنوية فوضعوا لها أل

✽ وكنية عن الفعل بلا ✽ تأثر وكافتقار أصلاً ✽

أى وكشبه نيابة الفعل فى العمل بل تأثر بالعوامل فاته من الشبه المدنى مقتضى البناء ويسمى
 الشبه الاستعمالى وذلك موجود فى أسماء الافعال فانها تعمل نيابة عن الافعال ولا يعمل غيرها
 فيها بناء على الصحيح انها لا محل لها من الاعراب فأشبهت ليت ولعل مثلاً الا ترى ظنهما
 ثابتان عن أتمنى وأترجى ولا يدخل عليهما حمل والاحتراز بانتفاء التأثر عما تاب من الفعل فى
 العمل ولكنه يتأثر بالعوامل كالمصدر النائب عن فعل نحو ضرباً زيدا فاته معرب لعدم كمال
 مشابهته للحرف بسبب كونه يتأثر بالعوامل فان ضرباً معمول لفعل محذوف وأقيم هو
 مقامه والاصل اضرب ضرباً زيدا فمحذوف الفعل وأقيم ضرباً مقامه وقوله (وكافتقار اصلاً) أى
 وكشبه افتقار فاته من الشبه المدنى للحرف مقتضى البناء ويسمى الشبه الامتقارى وهو ان
 يستقر الاسم الى جملة افتقاراً مؤصلاً أى لازماً كافتقار الحرف لما بعده وذلك كما فى اذواذا
 ولا يفارقهما ذلك الا عند تعويض النون من الجملة نحو جئت اذ جاء زيد واجئ اذ ابجئ
 زيد وكحيت نحو اجلس حيث جلس زيد فكل من اذواذا وحيث مضافة الى الجملة بعدها
 وهى مفتقرة لها افتقاراً لازماً كالوصلات فانها مفتقرة الى جملة الصلة افتقاراً لازماً نحو
 جاء الذى قام أبوه اماما افتقر الى مفرد كسبحان او الى جملة لكن افتقاراً غير مؤصل أى غير
 لازم كافتقار المضاف فى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم الى الجملة بعده ولا يبنى لان افتقار يوم
 الى الجملة بعده ليس لذاته وانما هو لعارض كونه مضافاً اليها والمضاف من حيث هو مضاف
 مفتقر الى المضاف اليه الا ترى ان يوماً فى غير هذا التركيب لا يفتقر الى الجملة نحو هذا يوم
 مبارك ومثله النكرة الموصوفة بالجملة نحو جاء رجل يضحك فانها مفتقرة اليها لكن افتقاراً غير
 مؤصل لانه ليس لذات النكرة ولغما هو لعارض كونها موصوفة بها والموصوف من حيث هو
 موصوف مفتقر الى صفته وعند زوال عارض الموصوفية يزول الافتقار والحق ان اسباب
 البناء منحصرة فيما ذكره الناظم وما أشكل بحسب ظاهره وكان مخالفاً لما ذكره يرجع اليها
 بنوع تأمل ويطلب ذلك من المطولات

✽ ومعرب الاسماء ما قد سما ✽ من شبه الحرف كأرض وسما ✽

يعنى ان المعرب من الاسماء ما علم من شبه الحرف المذكور وهو على قسمين صحيح يظهر
 أعرابه كأرض ومعتل يقدر أعرابه نحو سما بالضم والقصر لغة فى الاسم وفيه ثمان عشرة
 لغة مشهورة

✽ وفعل أمر ومضى بنى ✽ وأعراباً مضارعاً ان صرياً ✽

✽ من نون توكيد مباشر ومن ✽ نون انات كبير حسن فتن ✽

أى وفعل أمر وفعل مضى بنى على الاصل فى الافعال اذ الاصل فيها البناء لانها لا يتوارد عليها

والشرط فانها اشبهت
الحرف في المعنى لكن ماضيه
لزمها الاضافة ويكفي
في بناء الاسم شبهه بالحرف
من وجه واحد بخلاف منع
الصرف فلا بد من شبهه
بالفعل من وجهين وعلاجه
ابن الخاجب في أماليه بأن
الشبه الواحد بالحرف
بعده عن الاسمية ويقربه
مما ليس ينسب وبين الاسم
مناسبة الا في الجنس الاعم
وهو كونه كلمة وشبه الاسم
بالفعل وان كان نوما آخر
الأنه ليس في البعد عن
الاسم كالحرف وفهم من
حصر المصنف علة البناء
في شبه الحرف فقط عدم
اعتبار غيره وسبقه الى
ذلك أبو الفتح وغيره وان
قبل انه لاسلف له في ذلك
(كاشبه الوضعي) بأن
يكون الاسم موضوعا على
حرف واحد أو حرفين
كاهو الاصل في وضع
الحرف ك(في اسمي جئتنا)
وهما النساء ونافانها
اسمان وبنا الشبههما بالحرف
فيما هو الاصل أن يوضع
الحرف عليه ونحو يدوم
أصله ثلاثة (و) كالشبه
(المعنوي) بأن يكون
الاسم متضمنا معنى من
معاني الحروف سواء وضع
لذلك المعنى حرف أم لا

معان مفتقرة للاعراب كالاسماء كما سيأتي بيانه ففعل الامر الاصل في بناءه ان يكون على ما يحرم
به مضارعه من سكون او حذف والفعل الماضي الاصل في بناءه ان يكون على القمع
لفظا كضرب أو تقدير اكرمي وبنى على الحركة لمشابهة المضارع في وقوعه صفة وصلة وخبرا
وحال او شرطاً وبنى على القمع لحنقه وأما نحو ضربت وانطلقنا فالسكون فيه عارض أو جبه
كراحتهم توالى اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لان الفاعل بكزم من فعله هذا هو
المشهور ومالم يوجد فيه توالى اربع متحركات كدحرجت محمول على ما وجد فيه التوالى
وقيل سكن عند اتصاله بالضمير لتمييز الفاعل من المفعول في نحو أكرمنا بسكون الميم وقمها
وحكك التاء ونون النسوة على ذلك واما ضمة ضربوا فاعراضة أو جبهها مناسبة الواو والضمير في
أعربوا للعرب بمعنى انهم نطقوا به على الحالة التي هو عليها الآن فحكم النحويون بأنه معرب لان
التسمية بالعرب والبنى اصطلاح طارى لم تعرفه العرب وانما اعرب بطريق الحمل على
الاسم والا فالاصل في الاعمال البناء وانما اعرب المضارع بطريق الحمل على الاسم لمشابهة
اياء في الابهام والتخصيص فكما تقول جاني رجل ورجل صالح تقول أضرب وأضرب الآن
أو غدا ويشبهه أيضا في قبول لام الابتداء والجريان على لفظ اسم الفاعل في الحركات والسكنات
وعدد الحروف وقال الناطم اعرب لقبوله بصيغة واحدة معاني مختلفة لولا الاعراب لالتبس
نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن فانه يحتمل النهى عنهما فيحزم الفعلان والنهى عن الاول
وصاحبا للثاني فينصب بأن بعدواو المعية الواقعة بعد النهى والنهى عن الاول وإباحة الثاني
فيرفع على الاستئناف وقوله (ان عربا من نون توكيد مباشر الخ) هذا شرط في اعرابه يعني انه
بشرط لاسرابه ان يعرى من نون التوكيد المباشرة له خفيفة كانت أو ثقيلة نحو ليدجن
وليكونا (ومن نون اثاث كير عن) من قولك النسوة يرعن اى يخفن (من فتن) فان لم يعر منهما لم
يعرب لمعارضه شبه الاسم بما هو من خصائص الافعال فرجع الى اصله وهو البناء فيبنى مع الاولى
على القمع لتوكيدها تركيب خمسة عشر ومع الثانية على السكون جلا على الماضي المتصل
بها وقوله من نون توكيد مباشر الاحتراز بالمباشر عن غير المباشر وهو الذي فصل بين الفعل وبينه
فاصل ملفوظ كالف الاثنين أو مقدر كواو الجماعة وياه المؤنثة المخاطبة نحو هل تضربان
وتضربن وتضربن ياهند والاصل تضربان وتضربون وتضربين فحذفت نون الرفع
لتوالى التونات ولم تحذف نون التوكيد لفوات المقصود منها بحذفها ثم حذفت الواو والياء
لانتفاء الساكنين وبقيت الكسرة والضمة دليلا على المحذوف ولم تحذف الالف للتلايتبس
بالواحد وأما نون النسوة فلا تكون الامباشرة فلذا لم يقيد فيها بالمباشرة

❦ وكل حرف مستحق للبناء ❦ والاصل في المبنى أن يسكن ❦

هذا شروع فيما يستحقه الحرف بعد بيان ما للاسم والفعل وحاصل ذلك ان الحرف لا يتوارد
عليه معان يحتاج معها الى الاعراب لان معانيه جزئية لاتفهم منه وحده بل لابد من انضمامه
للمجرور والتعلق ولذا كان معنى الحرف في غيره فلذلك كان مستحقا للبناء ويلزم من الاستحقاق
الوجود لان الواضع حكيم يعطى الاشياء ما يستحقه فاعنى ان الحرف مستحق للبناء الذي قام
به ووجد فيه فكانه قال كل حرف مبنى على سبيل الاستحقاق لا العتبات والاصل في المبنى

فالأول كذا (في متى) فانها اسم وبنت لتضمنها معنى ان الشرطية أو همزة الاستفهام (و) الثاني كما (في من) فانها اسم وبنت لتضمنها معنى الإشارة الذي كان من حقه أن يوضع له حرف لانه كالخطاب وانما عرّب ذان وتان لان شبه الحرف عارضه ما يقتضي الاعراب وهو التثنية التي هي من خصائص الاسماء (و) كالشبه الاستعمالي بأن يلزم طريقة من طرائق الحروف (كناية) له (عن الفعل) في العمل (بلا) حصول (ناثر) فيه بعامل كما في أسماء الأفعال فانها حاملة غير ممولاة على الأرجح (و) كاستقراره الى جملة ان (اصلا) كافي الموصولات بخلاف افتقاره الى مفرد كافي سبحانه أو افتقار غير متأصل وهو العارض كافتقار الفاعل للفعل والنكرة لجملة الصفة وعرّب اللذان واللتان لما تقدم (تتمة) من أنواع التشبيه الشبه الاستعمالي ذكره في الكافية ومثله في شرحها بفوائح السور فانها مبنية لشبهها بالحروف المهلة في كونها لااملة ولا ممولاة (و) وعرّب (الإسماء) آخره لان المبنى

اسما كان أو فعلا أو حرفا السكون خلفه وثقل الحركة والمبنى فلو حرك اجتمع ثقلان ولا يبنى شئ على حركة الاسباب من الاسباب وهي كثيرة تطلب من لطولات

ومن ذوقهم وذو كسر وضم * كائين أمس حيث والساكن كم * أي ومن المبنى ما حرك لعارض اقتضى تحريكه والمحرك ذوقهم وذو كسر وذو ضم فذوقهم كائين في الاسماء وضرب في الأفعال ورب في الحروف وذو الكسر نحو أمس في الاسماء وحير في الحروف وذو الضم نحو حيث في الاسماء ومنذ في الحروف والساكن نحو كم في الاسماء واضرب في الأفعال وهل في الحروف وفي قوله والساكن كم تورية لطيفة حيث أشار به الى كثرة المبنى على السكون من الأنواع الثلاثة فالبناء على السكون يكون في الاسم والفعل والحرف لكونه الاصل وكذلك القتح لكونه أخف الحركات واقربها الى السكون وأما الضم والكسر فيكونان في الاسم والحرف لا الفعل لثقلهما وثقل الفعل وبني أين لشبهه بالحرف في المعنى وهو الهمزة ان كان استفهاما وان كان شرطيا وحرك التخلص وكانت الحركة قهقهة للحنف وبني أمس لتضمنه معنى التعريف لانه معرفة بغير داة ظاهرة فهو داخل في الشبه المعنوي لانه ادى به معنى حقه ان يؤدى بالحرف وحرك التخلص وكانت الحركة كسرة لانها الاصل في التخلص وبني حيث للشبه الافتقاري وحرك التخلص وكانت الحركة ضمة تشبهه به بحاله بقبل وبعد ويقال لها لغايات لانها وقعت غاية في النطق به - او بنى كم للشبه الوضعي على قول غير الشاطبي وللشبه المعنوي لتضمن الاستفهامية معنى الهمزة والخبر به معنى رب التي للتشكثير .

والرفع والنصب اجعلن اعرابا * لاسم وفعل نحولن أهابا *

والاسم قد خصص بالجر كما * قد خصص الفعل بأن ينجز ما *

هذا شروع في بيان الاعراب بعد بيان البناء والمعنى اجعل الرفع والنصب اعرابا بالاسم والفعل فالاسم نحو ان زيد اقام والفعل نحو اقوم ولن أهاب فهما مشتركان بين الاسماء والأفعال وأما الجر فانه مختص بالاسماء كما قال (والاسم قد خصص بالجر) أي فلا يوجد في الفعل لان حامل الجر لا يستقل لافتقاره الى ما يتعلق به بخلاف الرفع والنصب وأما الجزم فانه مختص بالأفعال كما قال (كما قد خصص الفعل بان ينجز ما) أي بالجزم وكأني جعلوه كالعوض من الجر الذي في الاسماء وفي قوله والرفع والنصب اجعلن اعرابا جرى على القول بأن الاعراب لفظي فان من جعله لفظيا قال هي نفس الاعراب ومن جعله معنويا قال هي علامات الاعراب وقيل لامنافة بين جعلها اعرابا او علامة اعراب فهي اعراب من حيث عموم كونها اثرا جلبه العامل وعلامات اعراب من حيث خصوصها

فارفع بضم وانصبن فتحا وجر * كسرا كذا كرا الله عبده يسر *

واجزم بتسكين وغير ما ذكر * ينوب نحو جوا أخو بني غمر *

أتى بهذا البيت لادخول على ما يعرب بالحروف كالاسماء الخمسة والاصل في كل معرب أن يكون اعرابه بالحركات أو السكون والاصل في كل معرب بالحركات أن يكون رده بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة والى هذا أشار بقوله فارفع بضم وانصبن فتحا أي وانصبن بالفتح وجر كسرا أي وجر بالكسرة وقوله (كذا كرا الله) الكاف داخل على قول محذوف والجار والمجرور

محمصور بخلافه لانه (ماقد
سلمان شبه الحرف) السابق
ذكره (كأرض وسما
بضم السين احدى لغات
الاسم والبواقي اسم بضم
الهمزة وكسرهما وسم
بضم السين وكسرهما
وسمى كرضى وقد نظمتها
في بيت وهو اسم بضم
اول والكسرة مع همزة
وحذفها والقصر) (وفعل
أمر ومضى بنيا) الاول
على السكون ان كان صحيح
الأخرى على حذف آخره
ان كان معطلا والثاني على
الفتح ما لم يتصل به واو الجمع
فيضم أو ضمير رفع متحرك
فيسكن (وأعربوا) على
خلاف الاصل فعلا
(مضارعا) لشبهه بالاسم
في اعتوار المعاني المختلفة
عليه كما قاله في التسهيل
ولكن لا مطلقا بل (ان
خريامن نون توكيده باشر)
فان لم يعر منه بنى لمعارضة
شبهه للاسم بما يقتضى
البناء وهو النون المؤكدة
التي هي من خصائص
الافعال وبنائه على الفتح
لتركيبه معه تركيب خمسة
عشر نحو والله لا ضربين
وخرج بالمباشر غيره كأن
حال بينه وبين الفعل
ألف الاثنين أو واو الجمع
أوباء المخاطبة فانه حينئذ

خبر لمبتدأ محذوف أى وذلك كقولك ذكر الله عبده يسر فذكر مبتدأ وهو مرفوع بالضم
والاسم الكريم مضاف اليه وهو مجرور بالكسرة وعبده مفعول به وهو منصوب بالفتح والهاء
مضاف اليه وجلة بسر خبر المبتدأ وأشار الى الجزم بقوله واجزم بتسكين نحو لم يسم (وغير
ما ذكر) أى من الاعراب بالحركات والسكون مما يأتى فرع عما ذكر (ينوب عنه نحو جاء أخو
بنى نمر) فاخو فاعل والواو فيه نائبة عن الضمة وبنى مضاف اليه مجرور بالياء ونمر مضاف
اليه والحاصل ان الاصول أربعة الضمة والفتحة والكسرة والسكون والنائب سبعة الواو
والالف والياء والنون والكسرة والفتحة والحذف فينوب عن الضمة الواو في الاسماء الخمسة
وجمع المذكر السالم والالف في المثنى والنون في الافعال الخمسة فلرفع أربع علامات الضمة
وهي الاصل والواو والالف والنون نائبة عنها وينوب عن الفتحة الالف في الاسماء الخمسة
والياء في المثنى والجمع المذكور والكسرة في جمع المؤنث السالم وحذف النون في الافعال الخمسة
فلتنصب خمس علامات الفتحة وهي الاصل والالف والياء والكسرة وحذف النون نائبة
عنها وينوب عن الكسرة الياء في الاسماء الخمسة والمثنى والجمع والفتحة فيما لا ينصرف وللجبر
ثلاث علامات الكسرة وهي الاصل والياء والفتحة نائبتان عنها وينوب عن الجزم الحذف
وهو حذف النون في الافعال الخمسة وحذف حرف العلة في الافعال المعتلة فللجزم علامتان
السكون وهو الاصل والحذف نائب عنه فهذه جلة الاصول والنائب

• و ارفع بواو وانصب بالالف • واجر بياء ما من الاسماء أصف •

• من ذلك ذوان صحبة أبانا • والفم حيث الميم منه بانا •

هذا شروع فيما يعرب بالنائب وبدأ بالاسماء الستة لانها اسماء مفردة والمفرد سابق على المثنى
والجمعوع ولان الاصل فيما يعرب بالحروف ان يكون رفعه بالواو لانها أقرب شئ الى الضمة
ونصبه بالالف لانها أقرب شئ الى الفتحة وجره بالياء لانها أقرب شئ الى الكسرة فالاسماء
الستة جاءت على الاصل في الاعراب بالفرع من كل وجه فاستحقت التقديم فلذا قال و ارفع
بواو وانصب بالالف واجر بياء نيابة عن الحركات الثلاثة ما أى الذى من الاسماء أصفه لك بعد
من ذلك الذى أصفه لك ذوان صحبة أبانا أى ان أظهر صحبة أى ان أفاد صحبة أى ان كانت
بمعنى صاحب نحو جاني ذومال وقصده الاحتراز عن ذو الطائفة التي بمعنى الذى فان الاشهر فيها
البناء عند طى نحو • وبترى ذو حفرت وذو طويت • أى الذى حفرت والذى طوئته
وقوله (والفم حيث الميم منه بانا) أى مما أصفه أيضا الفم حيث أى فى المكان أى التركيب الذى
بان أى انفصل منه الميم نحو هذا فولك واحترز بذلك عما اذا لم تنفصل عنه الميم نحو فك فانه يعرب
بالحركات الظاهرة حينئذ وفيه لغات كثيرة

• اب أخ حم كذاك وهن • والنقص فى هذا الأخير أحسن •

أى وما أصفه أيضا أب وأخو حم وكذلك مما أصف هن وهى كلمة يكنى بها عما يستعج ذكره
وقد يكنى بها عن اسماء الاجناس نحو هذا هنك أى شئت بكمل وفرس وقيل يكنى به عن الفرج
خاصة ومنه الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن ابيه ولا تكنوا أى من انتسب
وتفاخر بهن الجاهلية فقولوا له عض على ذكر ابيك ولا تكنوا له بل اتوا له بالاسم الصريح
وهو الاير جزاءه فى انتسابه الى امور الجاهلية فتلخص من كلامه أولا وآخرها ان الاسماء

يكنون ^م بهما تقدير (و) ان عرى (من نون انات) فان لم يعرف منها بنى لما تقدم وبنائه على السكون جلا على الماضي المتصل به لانها يستويان في اصالة السكون وعروض الحركة فيهما كما قاله في شرح الكافية (كبر عن من فتى وكل حرف مستحق للبنا) وجوب لعدم احتياجه الى الاعراب اذ المعاني المتفجرة اليه لا تتغوره ونحو وليت يقولها المحزون على تجردها من معنى الحرفية وجذبها الى معنى الاسمية بدليل عدم قائمها بمقتضاها (والاصل في المبني) اسما كان أو فعلا أو حرفا (ان يسكن) خلفه السكون وثقل المبني (ومنه) أى ومن المبني (ذوقه) منه (ذوكسرو) منه ذو (ضم) وذلك لسبب فذوالفتح (كأين) و ضربو واو العطف فالاول حركة لاتقاء الساكنين وكانت فتحة الخفة والثاني لمسايقته ^ك المتكسر في وقوعه صفة وصلته وحالاً وخبر تقول رجل ركب جاني هذا الذي ركب مررت بزيد وقد ركب زيد ركب كما تقول رجل يركب الخ وكاذن فتحة لما تقدم والثالث

المذكورة هي الاب والاخ والحلم والقم بلميم وذو الهن فتكون الاسماء ستة وبعضهم يعرب ذو الطائفة التي بمعنى الذي كهذا الاعراب فتكون الاسماء سبعة ومن اسقط الهن وذو الطائفة سماها الاسماء الخمسة وبهذا اشتهرت ولهذا قال الناطم (والنقص في هذا الاخير) أعني الهن (احسن) والمراد من النقص اعرابه بالحركات على النون وحذف الحروف التي تلحق بقية الاسماء الخمسة اعني الواو والالف والياء فحذفها يسمى نقصا فهو أحسن من الاتمام وهو الحاقها واعراب الاسم المذكور بالحروف وعلى النقص جاء الحديث السابق من تعزى بعزاء الجاهلية فمخضوه بهن ابيه ولا تكنوا ^و وفي أب وتاليه يندر * وقصرها من نقصهن أشهر *

يعنى ان النقص الذى حكم عليه بالاحسنية في هن يندر في أب وتاليه وهما أخ وحمل والمراد من النسرة القلة أى ويقل النقص في أب وتاليه فاعرابها بالحركات الظاهرة على آخرها أعني الباء والخاء والميم قليل والكثير اتمامها والحاق الحروف بها وجعلها علامة اعراب لها وما سمع من النقص قوله

بأيه اقتدى عدى في الكرم * ومن يشابهه أبه فما ظلم

وقوله (وقصرها من نقصهن أشهر) يعنى ان قصر أب وأخ وحمل أشهر من نقصهن قوله قصرها مبتدأ واشهر خبره ومن نقصهن متعلق بأشهر والمراد ان استعمال أب وأخ وحمل مقصورة أى بالالف مطلقاً أكثر وأشهر من استعمالها منقوصة معربة بالحركات أى بمحذوفة اللام أعني الواو رفعا والالف نصبا والياء جرا وما سمع من القصر قوله

ان أباهـ وأبا أباهـ * قد بلغا في الجحد غايتها

والحاصل ان في أب وأخ وحمل ثلاث لغات أشهرها الاعراب بالحروف الثلاثة والثانية القصر وهى ان تكون بالالف مطلقاً والثالثة ان تحذف منها الاحرف الثلاثة وهذا نادر وان في هن لغتين النقص وهو الاشهر والاقام وهو قليل

✽ وشرط ذا الاعراب ان يضمن لا * لياك اخوايك ذا اعتلا ✽

هذا شروع في شروط اعراب هذه الاسماء بالحروف فيشترط في الكلمات السمع ان يضمن لاى شيء لا لالباء ويشترط أيضا ان تكون مفردة مكبرة مثل ما ذكرها الناطم فقد أفاد بقية الشروط بذكرها كذلك مع التمثيل بقوله (بكا اخوايك ذا اعتلا) فأخوفا على مرفوع بالواو وأيك مضاف اليه مجرور بالياء نيابة عن الكسرة وذا اعتلا منصوب بالالف على الحال وفي تمثله نكتة لطيفة وذلك لانه قال ان يضمن لا ليا وغير الياء اما ظاهر أو مضمرة والظاهر أمامعرفة أو نكرة فأضاف المثال الاول الى الظاهر والثاني الى المضمرة والثالث الى النكرة والاحتراز بالاضافة هما اذ لم تضاف فانها تكون منقوصة معربة بالحركات الظاهرة نحو جاء أبورأيت أخا ومررت بحم والاحتراز بكونها مفردة عما اذا كانت مثناة أو مجموعة جمع سلامة نحو ابوان وابون فانها تعرب اعراب المثني والجمع وان جمعت جمع تكسير نحو أباه أعربت بالحركات الظاهرة وبكونها مكبرة عما اذا صغرت فانها تعرب أيضا بالحركات الظاهرة نحو أيك وانما اختيرت هذه الاحرف لاعراب هذه الاسماء لما بينها وبين الحركات الثلاث من المناسبة الظاهرة

✽ بالالف ارفع المثني وكلا * اذا مضمرة مضافا ومضلا ✽

لضرورة الابتداء بالسكان
اذ لا يتدأ بساكن
اما تعذرا مطلقا كما قال،
الجهور أو تعسرا في
غير الالف كما اخبره السيد
الجرجاني وشيخنا العلامة
الكا فيحي وكانت فتحة
لاستئصال الضمة والكسرة
على الواو وذو الكسر
نحو (أمس) وجبر وانما
كسرا على أصل التقاء
الساكين وذو الضم نحو
(حيث) واغاضم تشبيها له
بقبله وبعد وقد تفتح الخفة
وتكسر على أصل التقاء
الساكين ويقال حوث
مثلث الشاء أيضا (و) مثال
(الساكن كم) واضرب
وأجل وقد علم مماثلته
ان البناء على الفتح والسكون
يكون في الثلاثه وعلى
الكسر والضم لا يكون
في الفعل نعم مثل شارح
الهادي للفعل المبني على
الكسر بنحوش والمبني
على الضم بنحوردو
فيه نظر هذا واعلم ان
الاعراب كما قال في التسهيل
ما جئ به لبيان مقتضى
العامل من حركة أو حرف
أو سكون أو حذف أو أنواعه
أربعة رفع ونصب وجبر
وجزم غنهما هو مشترك
بين الاسم والفعل ومنها
هو مختص بأحدهما وقد

كلنا كذلك اثنان واثنان * كابنين وابنتين يحسريان *
هذا شروع في العلامة الثانية من علامات الرفع وهي الالف فالثني رفع بها نيابة عن الضمة
والثني اسم ناب عن اثنين اتفاقا في الوزن والحروف بزيادة أغنت عن العاطف والمعلوف عظام
ناب عن اثنين يشتمل المثني الحقيقي كالزبدن وغيره كالقمرين في الشمس والقمر واثنين واثنين
وكلاوكلنا والالفاظ الموضوعه لاثنين كزوج وشفع فخرج بالقيد الاول أعنى اتفاقا في الوزن
نحو القمرين في هروهمر وكافي حديث اللهم أعز الاسلام بأحب العبرين اليك وبالثاني نحو
العبرين في أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وبالثالث نحو كلاوكلنا واثنان واثنان واثنان اذ لم
يكن كل ولا كلت ولا اثن ولا اثنه ولا اثنه ولا اثنه وما أوهم خلاف ذلك فضرورة فهذه المخرجات
ملحقات بالمثني تعرب بأعرابه وليست مشتاة حقيقة فلذا قال بالالف ارفع المثني وكلا فيفيد كلامه
أنها ليست من المثني لان العطف يقتضى المغايرة وقوله (اذا الخ) هذا شرط لأعراب كلا
وكلنا كأعراب المثني فيشترط في كل منهما أن يضاف الى مضمرة قوله (اذا بمضمرة مضافا وصلا)
الالف للإطلاق لان الضمير لكلا لانه سيأتي بذكر كلنا بقوله كلنا كذلك وبمضمرة متعلق بوصلا
ومضافا حال من كلا أي ارفع بالالف كلا اذا وصل بمضمرة حال كونه مضافا الى ذلك المضمرة جلا على
المفعلي الحقيقي وكلنا كذلك أي ككلا في ذلك محو جاء في الرجلان كلاهما والمرآنان كلتاها
فان أضيف الى ظاهر أعراب بالحركات المقدرة على الالف رفعها ونصبها وجرا نحو جاء في كلا الرجلين
وكلتا المرأتين ورأيت كلا الرجلين وكلتا المرأتين ومررت بكلا الرجلين وكلتا المرأتين وبعضهم
يعربهما أعراب المقصور مطلقا قوله (اثنان) مبتدأ (واثنان) عطف عليه وجلة يجريان خبر (وكابنين
وابنتين) متعلق بجريان والمعنى ان اثنين واثنين يجريان في الرفع بالالف كابنين وابنتين فأفاد
أنهما ليسا مثنيين حقيقة اذ لا مفرد لهما كما علمت فهما ملحقات بالمثني ومثل اثنين ثنتان في لغة تميم
وتخلف الباقى جميعها الالف * جرا ونصبا بعد فتح قد الف *
يعنى ان المثني وما الحقه بما يرفع بالالف تخلف الياء في تلك الالفاظ جميعها الالف في الجر
والنصب فقوله (أليا) بالقصر للضرورة فاعل تخلف وقوله (الالف) مفعوله وقوله (جرا ونصبا)
منصوبان على الحال أو ينزع الخافض أي في حال كونها مجرورة ومنصوبة أو في الجر والنصب
وقوله (بعد فتح قد الف) هذا شرط في تحقق كونه مثني فانه لو كسر ما قبل الياء لكان جمعا فتفتح
ما قبل الياء في المثني وكسره في الجمع هو الفارق بينهما ارفع للبس وفي ذلك نكتة لطيفة وهي
ان الفتح في المثني قبل الياء وفي قوله (فتح قد الف) اشعار بانها تخلف عن الالف لان الالف لا يكون
ما قبلها الا مفتوحا والحاصل ان المثني وما الحقه يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء المفتوح ما قبلها
* وارفع بواو وبيا اجرر وانصب * سالم جمع عامر ومذنب *
* وشبه ذين وبه عشرونا * وبابه الحبى والاهلونا *
هذا تنجيم للنوائب وتقدم ان الواو تنوب عن الضمة في الاسماء الستة وذكر هنانا جمع المذكر
السالم يرفع بهما وينصب ويجر بالياء فقال وارفع بواو أي نيابة عن الضمة وبيا اجرر وانصب نيابة
عن الكسرة والفتحة سالم جمع عامر ومذنب وهما عامرون ومذنبون ويسمى هذا
الجمع جمع المذكر السالم والجمع على حد المثني لان كلا منهما يعرب بحرف علة بعده نون تسقط

أشار إلى ذلك بقوله (والرفع والنصب اجعلن اعرابا لاسم) نحو ان زيدا قائم (وفعل) مضارع (نحو) يقوم (لن اهابوا الاسم قد خصص بالجر) في هذه العبارة قلب اى والجر قد خصص بالاسم فلا يكون اعرابا للفعل لامتناع دخول حامله عليه وهذا تبين لاي انواع الاعراب خاص بالاسم فلا يكون مع ذكره في أول الكتاب المقصود به بيان تعريف الاسم تكرر (كما قد خصص الفعل بأن ينجز ما) فلا يحزم الاسم لامتناع دخول حامله عليه (فارفع) بضم (وانصب قحما) اى بفتح (وجركسرا) اى بكسر (كذكر الله عبده يسر) مثال لما ذكر (واجزم بتسكين) نحو لم يضرب (وغير ما ذكر ينوب) عنه (نحو جأخو بنى غر) وقد شرع في تبين مواضع النيابة بقوله (فارفع واوانصب بالالف واجرر بياء مامن الاسم اصف) اى أذكر (من ذلك) اى من الاسماء الموصوفة (ذو) وقدمه للزومه هذا الاعراب ولكن اغما يعرب به (ان صحبة أبانا) اى أظهر واحترز بهذا القيد من ذومعنى الذى

للاضافة وأشار بقوله (وشبه ذين) الى ان الذى يجمع هذا الجمع اسم وصفة فالاسم ما كان كاهما علما لذكر ما قل غالباً بالياء من تاء التأنيث ومن التركيب ومن الاعراب بحرفين فلا يجمع هذا الجمع ما كان من الاسماء غير علم كرجل او علما لمؤنث كزئبق او لغير ما قل كلاحق لفرس او فيه تاء التأنيث كطلمة او التركيب المزجي كعدي كرب او الاسنادى كبرى نجره او الاعراب بحرفين كالزيدون او الزيد بن علما والصفة ما كان كذنب صفة لذكر ما قل خالية من تاء التأنيث ليست من باب افعال فعلاء ولا من باب فعلان فعلى ولا بما يستوى في الوصف به المذكر والمؤنث فلا يجمع هذا الجمع ما كان من الصفات لمؤنث كحائض او لمذكر غير ما قل كسابق صفة فرس او فيه تاء التأنيث كعلامة ونسابة او كان من باب افعال فعلاء كاجرا ومن باب فعلان فعلى كسكران فان مؤنثه سكرى ويستوى في هذا كالمؤنث كصبور وجريح فانه يقال رجل صبور وامرأة صبور وكذا جريح * فائدة * اغما اعراب المثني والمجموع بالحروف لانهما فرعان عن الأحاد والاعراب بالحروف فرع عن الاعراب بالحركات فجعل الفرع مع الفرع طلبا للمناسبة وايضا فقد اعراب بعض الأحاد وهى الاسماء الستة بالحروف فلو اعراب المثني والمجموع على حدة بالحركات لزم أن يكون للفرع مزية على الاصل وايضا لما كان في آخرهما حروف وهى علامة التثنية والجمع تصلح أن تكون اعرابا بقلب بعضها الى بعض فجعل اعرابهما بالحروف لان الاعراب بها يغير حركة أخف منها مع الحركة وجعل في وضع المثني بالالف لكونها مدلولاً بها على التثنية اسما في نحو اضربوا أعطى الجمع الواو لكونها مدلولاً بها على الجمعية اسما في نحو اضربوا وحرفا في نحو اكلوني البراغيث وجعل جرهما بالياء على الاصل في أن النائب عن الكسرة الياء وحل النصب على الجر فيهما ولم يحمل على الرفع لمناسبة النصب للجر دون الرفع لان كلاهما فضلة ومن حيث المخرج لان القتح من أقصى الخلق والكسر من وسط الفم والضم من الشفتين وفي قول الناظم في المثني جرا ونصب ما مع قوله في الجمع وبياء الجر وانصب اشارة الى أن الجراء على الاصل والنصب يحول عليه لتقديمه الجر على النصب في الموضعين واعراب الاسماء الخمسة والمثني والمجموع بالحروف هو المشهور ومذهب سيدي به انها معربة بحركات مقدرة على الحروف وقوله (وبه) اى وبالجمع المذكور السالم الحق (عشر موز وبابه) الى تسعين في الاعراب بحرفين وليس يجمع والالزم صحة انطلاق ثلاثين مثلاً على تسعة وعشرين على ثلاثين وهو باطل وقوله (والاهلونا) اى والحق به أيضاً لاهلون لانه وان كان جعلاً لاهل فأهل ليس بعلم ولا صفة فلم يستوف الشروط فلذا كان ملحقاً

* اولو عالمون عليـونا * وأرضون شذ والسنو نا *

* وبابه ومثل حين قد يرد * ذا الباب وهو عند قوم يطرد *

اى والحق به او لو أيضاً لانه اسم جمع لاجع اذ لا واحده والحق به أيضاً لما لم يجمع لانه ليس بجعله عالم لانه أخص منه اذ لا يقال الاعلى العقلاء والعالم يقال على كل ما سوى الله تعالى ويجب في الجمع كونه أعم من مفردة وعلى تقدير كونه جعله باعتبار تغليب من يعقل فهو جمع لغير علم ولا صفة هذا هو المشهور وبعضهم فيه كلام آخر والحق به أيضاً عليون لانه ليس يجمع وانما هو اسم لاهل على مكان في الجنة واسم لذيون الخير الذى دون فيه كل ما علمته الملائكة وصلحاء الثقلين وقوله (وارضون) اى والحق به أيضاً ارضون بفتح الراء جمع ارض بسكونها وهو مما شذ قياساً لانه جمع تكسير ومفردة

وقيد في الكافية والقمة
بكونه معرباً (و) من الاسماء
(الفم) وفيه لغات تنليث
الفاء مع تخفيف الميم
منقوصاً أو مقصوراً ومع
تشديده واتباعها الميم
في الحركات كما فعل يعنى
امرء وابنم وانما يعرب
بهذا الاعراب (حيث
الميم منه باناً) أى ذهب
بخلاف ما دال الميم يذهب منه
فانه يعرب بالحركات عليه
(أب أخ حم كذاك) أى
كما تقدم من ذى والفم
في الاعراب بما ذكر وقيد
في التسهيل الحم وهو
قريب الزوج بكونه غير
مماثل قروا وقرأ وخطأ
فانه ان مماثل ذلك اعرب
بالحركات وان أضيف
وفيه ان الاب والاخ
قد يشدد آخرهما
(وهن) كذاك وهو كناية
عن أسماء الاجناس وقيل
ما يستقيم ذكره وقيل
الفرج خاصة قال في التسهيل
وقيد شدنونه (والنقص
في هذا الاخير) وهو هن
بأن يكون معرباً بالحركات
على النون (أحسن) من
الاتمام قال عليه الصلاة
والسلام من تعزى بعزاء
الجاهلية فأعضوه بهن
أيه ولا تكنوا (و) والنقص
(في أب وتاليه) وهما أخ

مؤنث بدليل اربعة وغير ما قل وكذلك السنونا بكسر السين جمع سنة بفتحها (وبابه) أى فان الكل
شذ قياساً والمراد بابه كل كلمة ثلاثية حذفت لامها وعوض عنها هاء التأنيث ولم تكسر تكسيرا تعرب
معه بالحركات فهذا الباب اطرد فيه الجمع بالواو والقون رفعا وبالياء والنون جرأ ونصباً نحو عضنة
وعضين وعزة وعزين وثبة وثين قال تعالى * كم لبثتم في الارض عدد سنين * الذين جعلوا القرآن
عضين * أى مفرقا * عن اليمين وعن الشمال عزين * أى متفرقين والعزة الفرقة من الناس فلا يجوز ذلك
في نحو قمره لعدم الحذف ولا في نحو عدة لان المحذوف الفاء ولا في نحو يد ودم لعدم التعويض
ولا في نحو اسهم وأخت لان الموضع غير الهاء اذ هو في الاول الهزمة وفي الثانى التاء ولا في نحو
شاه وشهفة لانهما كسرا على شياء وشفاء وما شذ من ذلك كله فعلى خلاف القياس وقوله (ومثل
حين الخ) يعنى ان باب سنة قد يرد مثل حين فيعرب بالحركات الظاهرة على النون ومنه الحديث * اللهم
اجعلها عليهم سنينا كسنتين يوسف * في احدى الروايتين وقوله (وهو) أى ويجئ الجمع مثل حين (عند
قوم) من النحاة منهم الفراء (يطرد) في جمع المذكر السالم وما حل عليه ومنه * لا يزالون ضارين
القباب * وقوله * وقد تجاوزت حد الاربعين * والصحيح انه لا يطرد بل يقتصر فيه على السماع
* ونون مجموع ومابه التحق * فاقح وقل من بكسره نطق *

يعنى ان نون الجمع ومألحق به في اعرابه تكون مفتوحة طلباً للخفة من ثقل الجمع وفرقاً بينه
وبين نون المثني وقل من نطق من العرب بكسره كقوله
عرفنا جعفرأ وبني أبيه * وأنكرنا زمانف آخرين
* ونون مائتي والمحق به * بعكس ذاك استعملوه فأنبه *
قوله (والمحق به) أى وهو اثنان واثنان وقوله (ذاك) أى النون وقوله (استعملوه) فكسروه
كثير على الاصل في التقاء الساكنين وقحوه قليلاً كقوله
على احوذين استقلت عشية * وكقوله * اعرف منها الجيد والعينا
وحكى بعضهم لغة في ضمها كقوله

يا ابتار قنى القذان * فالنوم لاتألفه العينان

وقوله (فأنبه) أى لذلك قيل لحقت النون المثني والمجموع عوضاً عما فاتهما من الاعراب بالحركات
ومن دخول التنوين وحذفت مع الاضافة نظراً الى التعويض به عن التنوين ولم تحذف مع
أل وان كان التنوين يحذف معها نظراً الى التعويض بها عن الحركة وقيل لحقت لدفع توهم
الاضافة في نحو جاني خليلان موسى وعيسى ومررت ببنين كرام ودفع توهم الافراد في نحو
جاني هذان ومررت بالمهتدين وكسرت مع المثني على الاصل في التقاء الساكنين لانه قبل الجمع
ثم خولف بالحركة في الجمع طلباً للفرق وجعلت فتحة طلباً للخفة

* ومابتا والف قد جمعا * يكسر في الجر وفي النصب معا *

لما فرغ من بيان ما ناب فيه حرف عن حركة من الاسماء أخذ في بيان ما ناب فيه حركة عن حركة وهو
شيثان ما جمع بألف وناه وما لا ينصرف وبدأ بالاول لان فيه حل النصب على غيره والثاني
فيه حل الجر على غيره والاول أكثر فقال (ومابتا وألف قد جمعا) الباء متعلقة بجمع أى وما كان جمعا
بسبب ملاسته للالف والهاء أى كان لهما دخل في الدلالة على الجمعية يكسر في الجر وفي النصب
معا وسكت عن الرفع لانه داخل في الكلية التي قدمها في قوله فارفع بضم وانما نصب جمع المؤنث

وقم (ينلذ) أى يقل
 وقوله بأبه اقتدى على
 في الكرم * ومن يشابهه
 فاعظم * (وقصرها) أى أب
 وأخ وحس بأن تكون
 بالالف مطلقا (من نقصهن
 أشهر) كقوله أن أباه وأبا
 أباه قد بلغا في الجدناها
 (وشسرط ذا الارباب)
 المتقدم في الاسماء المذكورة
 (أن يضمن) والافتعرب
 بحركات ظاهرة نحو أن له
 أبوله أخ وبنات الأخ
 وأن تكون الاضافة
 (لاليا) أى لالياء المتكلم
 والافتعرب بحركات مقدرة
 نحو وأخى هارون ائى
 لا أمك الانفسى وأخى
 وأن تكون مكبرة والافتعرب
 بحركات ظاهرة وأن تكون
 مفردة والافتعرب في حال
 التثنية والجمع اعرابها
 (بكما أخوأيك ذاعتلا)
 فأخو مفرد مكبر مضاف الى
 ايك وأبى مفرد مكبر مضاف
 الى الكاف وذا مضاف
 الى اعتلا وقد حوى هذا
 المثال كون المضاف اليه
 ظاهرا ومضمرا ومعرفة
 ونكرة (بالالف ارفع المنى)
 وهو كما يؤخذ من التسهيل
 الاسم المدال على شيئين
 متفق اللفظ بزيادة الف او
 ياءون مكسورة في آخره
 نحو قلدر جعلان فخرج

بالكسرة مع تأني الفتحه يجرى على سنن أصله وهو جع المذكر السالم في جل نصبه على جره
 واغالم يعبر بجمع المؤنث السالم كما عبر غيره ليتناول ما كان منه لذكر حكماء وسادات
 ومالم يسلم فيه بناء الواحد نحو بنات وأخوات ولا يرد عليه نحو آيات وقضاة لان الالف والناء
 منهما لا تدخل لهما في الدلالة على الجمعية

❖ كذا اولات والذي اسما قد جعل ❖ كأذرات فيه ذا أيضا قبل ❖

قوله (اولات) هو اسم جمع لا واحد له من لفظه يعرب بهذا الاعراب انما قاله بالجمع المذكور قال
 تعالى وان كن اولات حل فاولات خبر كن منصوب بالكسرة لانه ملحق بجمع المؤنث ووقع له
 (والذي اسما الخ) أى والذي جعل اسما من هذا الجمع كأذرات اسم قرينة بالسام وأصله جمع اذرة
 التي هي جمع ذراع (فيه ذا) الاعراب أعنى جره ونصبه بالكسرة مع التنوين (قبل) على اللغة الفصحى
 ومن العرب من يمنع التنوين ويجره وينصبه بالكسرة ومنهم من يمنع التنوين وينصبه ويجره بالفتحة
 فيعمله كأرطاة هلا واذا وقف عليه قلب الناء وقدروى بالوجه الثلاثة تنورتهما من أذرات
 ❖ وجرب بالفتحة مالا ينصرف ❖ مالم يضاف أو يك بعدأل ردف ❖

قوله (وجرب بالفتحة) أى نيابة عن الكسرة وقوله (مالا ينصرف) ما اسم موصول مفعول جران
 كان فعل أمر و نائب فاعل ان كان ماضيا مجهولا وهو ما فيه علتان من علل تسع كأحسن أو واحدة
 تقوم مقامهما كساجد وصحراء كاسيا في ان شاء الله تعالى في بابه وانما جرب بالفتحة لانه يشابه الفعل فقل
 فلا يدخله التنوين لانه علامة الاخف عليهم والامكن عندهم فامتنع الجرب بالكسرة لمنع التنوين
 لتأخيرهما في اختصاصهما بالاسماء وتعاقبهما على معنى فلما منعوه الكسرة عوضوه منها بالفتحة قال
 تعالى * لحيوا باحسن منها * وقوله (مالم يضاف الخ) ما مصدرية ظرفية أى وهذا مدم عدم اضافته
 وعدم تلوه أل فردف بمعنى تلاويع فان أضيف أو ردف أل ضعف الشبه فرجع الى أصله من
 الجرب بالكسرة نحو في أحسن تقويم وأنتم ما كفون في المساجد ولا فرق في أل بين المعرفة كأمثل
 والموصولة كالاعمى والاصم والزائدة كاليزيد

❖ واجعل نحو يفعلان النونا ❖ رفعا وتدعين ونسألونا ❖

❖ وحذفها للجزم والنصب سمه ❖ كلم تكونى لزوى مظلة ❖

لما فرغ من مواضع النيبات في الاسم شرع في مواضعها في الفعل فقال (واجعل نحو يفعلان)
 أى من كل فعل مضارع اتصل به الف الاثنان (النون رفعا) أى علامة رفع لحذف المضاف وأقيم
 المضاف اليه مقامه بدليل قوله (وحذفها للجزم والنصب سمه) أى علامة والتقدير اجعل
 النون علامة الرفع لنحو يفعلان ونحو تدعين من كل فعل مضارع اتصل به ياء الخطاب
 وتسالون من كل فعل مضارع اتصل به واو الجمع فالامثلة خمسة وهى يفعلان وتفعلان
 ويفعلون وتفعلون وتفعلين فهذه الامثلة رفعا بثبات النون نيابة عن الضمة (وحذفها)
 أى النون (للجزم والنصب سمه) أى علامة نيابة عن السكون في الاول وعن الفتحة في الثانى (كلم
 تكونى لزوى مظلة) الاصل تكونين وترومين فحذفت النون للجزم في الاول وهولم ولا نصب
 في الثانى وهو أن المضمة بعد لام الجود وقدم الحذف للجزم لانه الاصل والحذف للنصب
 محمول عليه كما أن الياء في الجر هي الاصل والنصب في الثنى والجمع محمول عليه وقد تقدم

نحو زيد والقرآن ونسلا
وكتنا واثنان واثنتان لعدم
دلالة الاول على شيئين
واتفاق لفظ مدلولي الثاني
والزيادة في الباقي (و) ارفع
بها ايضا (كلا) وهو اسم
مفرد عند البصريين يطلق
على اثنين مذكرين وانما
يرفع بها (اذا بمضمر) حال
كونه (مضافا) له (وصلا)
نحو جائني الرجلان كلاهما
فان لم يضاف الى مضمربل
الى ظاهرهما وكالمقصوري
تقدير اعرابه على آخره
وهو الالف نحو جائني
كلا الرجلين (كتنا) التي
تطلق على اثنين مؤنثين
(كذلك) أي مثل كلا في
رفعها بالالف اذا أضيفت
الى مضمربل نحو جائني المرأتان
كتناهما وفي تقدير اعرابها
على آخرها ان لم تضاف
اليه نحو كتنا الجنتين آتت
أكلها وأما (اثنان واثنتان)
بالثلاثة فهما (كائنين واثنتين)
بالموحدة يعني كائنين اثنين
في الحكم (بجريان) بلا شرط
سواء افردا نحو حين
الوصية اثنان أم مركبا نحو
اثنان عشرة عينا أم أضيفا
نحو اثنان واثنتان واثناكم
واثنانكم وكائنين ثنتان في
في لفظ تميم (وتختلف الباقي
جميعها) أي جميع الالفاظ
المتقدمة ذكرها (الالف

ان الجزم في الافعال كالجر في الاسماء فكما جعل في الثني والجمع الجر هو الاصل وحل عليه النصب
فليكن مقابله وهو الجزم كذلك ولا يشك على ان النون تحذف في النصب بقوله تعالى * الا ان
يعفون * لانه ليس من هذه الامثلة اذ الواو فيه لام الفعل والنون ضمير النسوة والقعل مبيح
مثل يتربصن ووزنه يفعلن بخلاف الرجال يعفون فانه من هذه الامثلة اذ الواو ضمير الفاعلي
ووزنه علامة الرفع تحذف للجازم والناصب نحو وان تعفوا أقرب للتقوى وأصله تعفوا
* وسم معتلا من الاسماء ما * كالمصطفى والمرئقي مكارما *
* فالاول الاعراب فيه قدرا * جميعه وهو الذي قد قصرا *
لما فرغ من بيان اعراب الصحيح من القبيلين شرع في بيان اعراب المعتل منهما وبدأ بالاسم
فقال وسم معتلا من الاسماء ما أي الاسم المعرب الذي حُرف اعرابه ألف لينسة لازمة
كالمصطفى وموسى والعصا ويا لازمة قبلها كسرة كالداعي (والمريقي مكارما) وانما سمي كل من
هذين معتلا لان آخره حرف علة أو لان الاول يعل آخره بالقلب اما عن ياء نحو الفتى أو عن واو
نحو المصطفى والثاني يعل آخره بالحذف فخرج بالمعرب نحو متى والذي وبذ كر الالف في الاول
المقوص نحو المرتقي وبذ كر اللينة المهور نحو الخطأ وبذ كر الباء في الثاني نحو الفتى وبذ كر الزوم
فيهما نحو رأيت أخاك وجاء الزيدان في الاول ومررت بأخيك وعلاميك وبنك في الثاني وباشترط
الكسرة قبل الباء نحو ظبي وكسرى وقوله (فالاول الخ) وهو ما كان كالمصطفى وقوله (قدرا) أي
على الالف لتعذر تحريكها وقوله (جميعه) أي الاعراب رفعوا ونصبا وجرا وقوله (وهو الذي قد
قصرا) أي يسمى مقصورا ومنه حور مقصورات في الخيام أي محبوسات على بعولتهن وسمى
بذلك لانه محبوس عن المد أو عن ظهور الاعراب

* والثاني منقوص ونصبه ظهر * ورفع بنوى كذا أيضا يجزى *

قوله (والثاني منقوص) أي وهو ما كالمريقي سمي بذلك لحذف لاهم للتونين أو لانه نقص منه ظهور
بعض الحركات لانه يقدر فيه الرفع والجر ويظهر فيه النصب كما قال (ونصبه ظهر) أي على الباء
لخفته نحو رأيت المرتقي ومرتقيا وأجيبوا داعي الله وداعيا الى الله باذنه وقوله (ورفعه بنوى) أي
على الباء ولا يظهر نحو يوم يدع الداعي لكل قوم هاد فعلا لانه الرفع ضمة مقدرة على الباء الموجودة
أو المحذوفة وقوله (كذا أيضا يجزى) أي يكسر منوى نحو أجيب دعوة الداعي ونحو في كل واد
فعلا لانه الجر كسرة مقدرة على الباء الموجودة أو المحذوفة وانما يظهر الرفع والجر استقالا لا تعذرا
لامكانهما قل جريز * فيوما يوافين الهوى غير ماضى * وقال الآخر

لعمرك ما ندرى متى أنت جاق * ولكن اقصى مدة العمر عاجل

ومن العرب من يسكن الباء في حالة النصب كما في قوله

ولو ان واش بالجمامة دار * ودارى بأعلى حضرموت اهتدى ليا

قال المبرد وهو من أحسن ضرورات الشعر لانه حل حالة النصب على حالي الرفع والجر اه

* وأي فعل آخر منه الف * أو أو أو باء فعتلا عرف *

(أي) شرط وهو مبتدأ (فعل) مضاف اليه وكان بعده مقدرة واسمها ضمير الشأن و(آخر منه ألف)
مبتدأ وخبر والجملة خبر كان مفسرة لضمير الشأن و(عرف) جواب الشرط وفيه ضمير نائب عن

الفاعل حائذ على فعل (ومعتلا) حال من الضمير في حرف او مفعول ثان ان كان حرف بمعنى سمي وخبر المبتدأ قيل جلة الشرط وقيل الجواب وقيل هما معا والمعنى ان الفعل الذي آخره ألف الخ نحو يخشى أو او نحو يدعو أو يا نحو يرى يسمى معتلا

✽ فالألف انوفيه غير الجزم ✽ وأبد نصب ما كيد عورى ✽

أى فاقصد الألف انوفيه فهو منصوب بفعل محذوف يفسره المذكور من المعنى وقوله (غير الجزم) وهو الرفع والنصب نحو زيد يسعى ولن يخشى لتعذر الحركة على الألف وقوله (وأبد) أى أظهر وقوله (ما كيد عورى) أى أظهر نصب ما آخره واو كيد هو أو يا كيرى خلفه للنصب وأما قوله أبى الله أن أسمويا ولا أب ✽ فضرورة

✽ والرفع فيهما انو واحذف جازما ✽ ثلاثين نقض حكما لازما ✽

(الرفع) منصوب بانو (فيهما) متعاقبانو (واحدف) عطف على انو (وجازما) حال من فاعل احذف وقوله (فيهما) أى الواو والياء انولتله وقوله (جازما) أى وأبقى الحركة التي قبل المحذوف دالة عليه نحو لم يخش ولم يغزو ولم يرم وقوله ثلاثين مفعول به اما لا حذف والضمير في ثلاثين لاحرف العلة الثلاثة ومعمول الحال محذوف والتقدير احذف احرف العلة ثلاثين حال كونك جازما الافعال الثلاثة المعتلة واما لجازما والضمير للافعال ومعمول الفعل محذوف وهو الاحرف الثلاثة والتقدير احذف احرف العلة حال كونك جازما الافعال ثلاثين (وتنقض) مجزوم على انه جواب الامر (حكما) مفعول به ان كان نقض بمعنى تؤدو مفعول مطلق ان كان بمعنى تحكم ✽ فائدة ✽ قد ثبتت احرف العلة مع الجازم في قوله

وتضحك منى شحنة عيشية ✽ كان لم ترى قبل أسيرا يانيا

وقوله الميأتيك والانباء تسمى ✽ بما لاقت لبون بنى زياد

وقوله هجوت زبان ثم جئت معتذرا ✽ من هجو زبان لم تهجو ولم تدع

فقيل ضرورة وقيل بل حذف حرف العلة ثم اشبت الفتحة في ترفنشأت الف والكسرة في يأتيك فنشأت ياو الضمة في تهج فنشأت واو أو ما سترتك فلا تنسى فلانافية لانهاية أى فلست تنسى وقد تحذف الياء لغير جازم تخفيفا حذفا غير لازم كقوله تعالى يوم يأت لا تكلم نفس والواو كقوله تعالى سندع الزبانية وقد تحذف النون مع عدم الناصب والجازم كقوله ابيت اسرى وينيئى تدل على ✽ شعرك بالعبر والمسك الذكى

✽ النكرة والمعرفة ✽

أى هذا باب النكرة والمعرفة

✽ نكرة قابل أل مؤثرا ✽ أو واقع موقع ما قد ذكرا ✽

النكرة هو الاسم القابل أل حال كونه مؤثرا فيه التعريف كرجل وفرس وشمس وقمر بخلاف نحو حسن علما فان أل لا تؤثر فيه التعريف فليس نكرة وقوله (موقع) أى وقع موقع ما يقبل أل وذلك كذى بمعنى صاحب فانه يقبل أل وكن وما المستعملين في الشرط والاستفهام فانهما بمعنى شخص أو شئ وذلك يقبل أل ومن وما نكرتين موصوفتين كررت بن مجيب لك أو بما مجيب لك فانهما لا يقبلان أل ولكنهما يقعان موقع انسان وشئ

✽ وغيره معرفة كهم وذى ✽ وهندوا بنى والغلام والذى ✽

(أى)

تجرأون نصبا) أى فى حالتينهما (بعد) ابتداء (فتح)

لما قبلها (قد ألف) والامثلة

واضحة ✽ فرع ✽

اذا سمي بثنى فهو على حاله

قبل التسمية به (وارفع

بو او ويا اجرروا نصب

سالم جمع صامرو مذنب

وشبه ذين) أى شبههما

وهو كل علم لذكر ما قبل

خال من تاء التأنيث قبل

ومن التركيب وكل صفة

كذلك مع كونها ليست من

باب أفضل فعلاء كأجر جراه

ولا فعلان فعلى كسكران

سكرى ولا مما يستوى فيه

المذكر والمؤنث كصبور

وجريح (وبه) أى بالجمع

المذكور (عشروا وباه)

الى تسعين (الحق) فى اعرابه

السابق وليس يجمع للزوم

اطلاق ثلاثين مثلا على

تسعة لان أقل الجمع ثلاثة

ووجوب دلالة عشرين

على ثلاثين كذلك وليس

به (أو) الحق أيضا جمع

يصحح لم يستوف الشروط

وهو (الاهلونا) لان مفردة

أهل وهو ليس علما

ولا صفة بل اسم لخاصة

الشيء الذى ينسب اليه

كأهل الرجل لامرأته

وولده وعياله وأهل

الاسلام لمن يدين به وأهل

القرآن لمن يقرؤه ويقوم

أى وغير ما يقبل ال مذكورة أو يقع موقع ما يقبلها معرفة اذ لا واسطة واستغنى بمحذ النكرة عن حد المعرفة قال في شرح التسهيل من تعرض لحد المعرفة عجز عن الوصول اليه دون استدراك عليه أى دون اعتراض عليه أى لان أكثر تعاريفها معترضة وعرف بعضهم النكرة بمشاع في جنس موجود كرجل أو مقدر كشمس والمعرفة بما وضع ليستعمل في شئ بعينه ولا اعتراض وأنواع المعرفة على ما ذكره ناسئة ولم يرتبها لضيق النظم ورتبها في الكافية مع زيادة المنادى بقوله فمضمراً معرفها ثم العلم * فذو إشارة فوصول متم

فذو أداة فنادى عيناً * فذو إضافة بها تيناً

وركن معنا المنادى قيل لدخوله في المعرف بأل مقدرة والذي اختاره في التسهيل ان تعريفه بالمواجهة له والاقبال عليه وينبغي أن يقال أعرف المعارف لفظ الجلالة ثم ضميره ثم الضمير على الأصح وقوله (كهم) تمثيل للضمير (وذى) تمثيل لاسم الإشارة (وهند) تمثيل للعلم (وابنى) تمثيل للمضاف الى معرفة (والغلام) تمثيل للمحملى بأل (والذى) تمثيل للموصول

* فما لذى غيبة أو حضور * كأنك وهو سم بالضمير *

أى فما وضع لذى غيبة تقدم ذكره لفظاً أو معنى أو حكماً فالمتقدم لفظاً نحو جأثى رجل فأكرمه ومعنى هو العائد على المصدر المفهوم من الفعل نحو اعدلوا هو أقرب للتقوى ونحو أدب ولدك في الصغر ينفعه أى التأديب في الكبر وحكما هو العائد على متأخر في اللفظ متقدم في الرتبة نحو خاف ربه عمر والكل يسمى ضمير غيبة وما وضع لذى حضور متكلم كأننا أو مخاطب كأنك قول الناظم (كأنك وهو) تمثيل لبعض ذى الحضور وهو المخاطب والغائب على اللف والنشر المشوش ولم يمثل للمتكلم لظهوره وقوله (سم بالضمير) ويسمى مضمراً أيضاً وسماء الكوفيون كناية ومكينا ولا يرد على قوله حضور اسم الإشارة لانه وضع لمشار اليه لزمه الحضور ولا الاسم الظاهر لانه وضع لاعم من الغيبة والحضور

* وذو اتصال منه ما لا يتدا * ولا يلى الاختياراً أبداً *

أشار بهذا الى تقسيم الضمير الى متصل ومنفصل فأشار الى الاول بقوله (وذو اتصال الخ) أى المتصل ما كان غير مستقل بنفسه وهو الذى لا يصلح لان يتدأ به ولا يصلح لان يلى أى يقع بعدها (اختياراً أبداً) أى وقد يليها اضطراباً كقوله * ان لا يجاورنا الاكديار * ومثل المتصل بقوله

* كالياء والكاف من ابني اكرمك * والياء والهامن سلبه ماملك *

قوله (من ابني) أى من نحو قولك ابني اكرمك وقوله (الياء) أى ونحو الياء وقوله (من سلبه) أى من قولك سلبه فالاول وهو الياء ضمير متكلم مجرور والثاني وهو الكاف ضمير مخاطب منصوب والثالث وهو الياء ضمير مخاطبة مرفوع والرابع وهو الهاء ضمير الغائب منصوب وهى ضمائر متصلة لاتأتى البداءة بها ولا تقع بعد الا

* وكل مضمرة البناء يحب * ولفظ ماجر كلفظ مانصب *

يعنى ان كل مضمرة بناؤه واجب واختلف في صيغه فقيل للشبه الوضعى في أكثره وجل الباقي عليه وقيل لشبهه الحرف في المعنى لان التكلم والخطاب والقيية من معانى الحروف وقيل في الانتقار لاقتقاره الى التكلم أو الخطاب او المرجع وقيل لاستغنائه عن الاعراب

بحقوقه وقد جاء مجرماً على أهال (و) الحق به أيضاً اسم الجمع وهما (أولو) بمعنى أصحاب (ومالون) وقيل هو جمع لعالم ورد بأن العالمين دال على العقلاء فقط والعالم دال عليهم وعلى غيرهم اذ هو اسم لما سوى البارى تعالى فلا يكون جعله للزوم زيادة مدلول مفردة على مدلول الجمع والحق أيضاً اسم مفرد وهو (عليونا) لانه كما قال في الكشف اسم لديوان الخير الذى دون فيه كل ما علمته الملائكة وصلحاء الثقلين لاجمع ويجوز في هذا النسوع ان يجرى مجرى حين فيما يأتى وأن تلزمه الواو ويعرب بالحرركات على النون نحو واعتزنى الهموم بالمطروء * وأن تلزمه الواو وفتح النون نحو * ولها بالمطروز اذا كل النمل الذى جمعا * (وأرضون) بفتح الزاء جمع أرض بسكونها (شد) اعرابه هذا الاعراب لانه جمع تكسير ومفرد مؤنث (و) الحق به أيضاً (السونا) بكسر السين جمع سنة بفتحها لما ذكر في أرضين (وبابه) وهو كل ثلاثى حذفت لاه وعض منها هاء التأنيث ولم يتكسر فخرج بالاول

نحوه في حذف اللام نحو
 حذو بالتعويض نحو
 وبالهاء نحو اسم وبالآخر نحو
 شقة (ومثل حين) في كونه
 معر يا بالحركات على النون
 مع لزوم الياء (قد يرد ذا
 الباب) أي باب سنين شذوذا
 كقوله * دحائي من نجد
 فان سنينه * (وهو) أي
 الورود مثل حين فيما ذكر
 (عند قوم) من العرب
 (يطرد) أي يستعمل كثيرا
 (ونون) مجموع ما به التحق
 فافهم) لان الجمع ثقيل
 والقبح خفيف فعادلا
 (وقل من بكسره نطق)
 قال في شرح الكافية هو
 لغة نحو
 * وقد جاوزت حد الاربعين
 (ونون مائتي والمحق به
 بعكس ذاك) أي بعكس
 نون الجمع والمحق به
 (استعملوه فانتبه) فهي
 مكسورة وقبحها لغة مع
 الياء كقوله
 على احوذين استقلت
 حشية * فاهي الالهة وتغيب *
 ومع الالف كما هو ظاهر عبارة
 المصنف وصرح به السيرافي
 كقوله
 أحرف منها الجيد والعينانا *
 وجاء ضمها كقوله
 يلبأنا رقي القذان * فالنوم
 لا تألفه العينان (ومابنا
 والهاء) من يدين (قد جمعا)

باختلاف ضيقه وقبل لشبهه الحرف في الجود فلا تصرف في لفظه بوجه من الوجوه ولا بأن
 يوصف ويوصف به وقال ابن الناطم الخنار عند الناطم أنه مبني لاستغناؤه عن الاعراب
 باختلاف ضيقه وذلك عقبه بتقسيمها بحسب الاعراب كأنه قصد بذلك اظهار حلة البناء فقال
 ولفظ الخ وقوله (ولفظ ماجر) أي من الضمائر المتصلة وقوله (كلفظ ما نصب) أي منها وذلك
 ثلاثة ألفاظ له المتكلم وكاف الخطاب وهاه الغائب نحو أني ولي وانه وله وانك ذلك
 * للرفع والنصب وجرا صلح * كاعرف بنا فانا فلنا للفتح *

يعني ان الدالة على المتكلم المشارك أو العظيم نفسه صالحة لان تستعمل للرفع والنصب والجر
 مع اتحاد المعنى والاتصال فالجر كاعرف بنا والنصب نحو فانا والرفع نحو فلنا لان في الاول
 مجرورة بالياء وفي الثاني منصوبة بان وفي الثالث فاعل واورد على الناطم أن الياء في نحو اضربي
 واكرمني ومربي وقعت في الحال الثلاث وكذا هم في نحوهم قائمون واكرمتهم ومررت بهم
 ورد بانهما لا يشبهان نامن بكل وجه فان الياء وان استعملت في الثلاثة وكانت ضمير متصلا فيها
 الا انها ليست بمعنى واحد لانها في حالة الرفع للمخاطبة وفي حالة النصب والجر للمتكلم وهم وان
 استعملت للثلاثة وكانت بمعنى واحد الا انها في حالة الرفع ضمير منفصل وفي حالة النصب والجر
 ضمير متصل ولا ترد الياء في أعجبي كوني مسافرا الى أبي وان كانت الياء في الجمع ضمير متصلا
 بمعنى واحد ومحلها نصب في الاول ورفع في الثاني بالكون وجر في الثالث لان الرفع عارض من
 كون المضاف يطلب مرفوعا كالفعل ومحلها الاصل بالنسبة للمضاف هو الجر فقط بخلاف نا
 فمشاركة بالاصالة وقوله (وجر) يقرأ بالتثنية (ونا) مبتدأ وجلة صلح خبر (والرفع) متعلق
 به وقوله (الفتح) جمع مفتحة وهي العطية

* والف والواو والنون لما * غاب وغيره كقاما واعلم *

أي الالف والواو والنون ضمائر رفع بارزة متصلة كثة لما غاب وغيره والمراد به الخطاب
 كقاما أي وقاموا وقتن واعلموا واعلمن

* ومن ضمير الرفع ما يستتر * كافعل وافق فغبت اذ تشكر *

اعلم ان الضمير المتصل على قسمين ماله وجود في اللفظ ويسمى بارزا وماله وجود له في اللفظ
 ويسمى مستتر ابقه ان قدم الكلام على الاول شرع في بيان الثاني فقال (ومن ضمير الخ) يعني
 ان الضمير المستتر من ضمير الرفع لا من ضمير النصب ولا الجر فلا يكون شي منهما مستترا والمستتر
 في كلامه صادق بالمستتر وجوبا وجوازا فيكون قوله افعل وأوافق وتغيب تمثيلا للمستتر
 وجوبا وقوله اذ تشكر ان جعل للمؤنثة الغاية كنهن تشكر كان تمثيلا للمستتر جوازا وان
 جعل للمذكر الخطاب كان مستترا وجوبا فلا يكون في كلامه تمثيل للمستتر جوازا والضمير
 المستتر لا وجود له في اللفظ وانما هو أمر عقلي لان العرب مبني كلامهم على الاختصار فلما علم
 ذلك بالعقل لم ينطقوا به وانما الصوريون يستعرون له الضمير المنفصل في نحو قولك اضرب
 فيه ضمير مستتر تقديره أنت للتقريب فقط وهذا بخلاف الضمير المتصل فإنه موجود يمكن
 النطق به فاذا حذف في نحو جاء الذي ضربته لا يخرج من كونه متصلا لا مكان النطق به ومع
 ذلك فالمستتر أحسن حالا من المحذوف لانه يدل على اللفظ والعقل بلا قرينة فهو كالوجود

مؤثا كان مفردة او مذكرا
وهو معرب بخلاف الالافش
(يكسر في الجر وفي النصب
معاً) نحو وخلق الله
السموات ورأيت سرادقات
واصطبيلات كما تقول نظرت
الى السموات والسرادقات
والاصطبيلات خلافا
للكوفيين في تجويزهم
نصبه بالفتحة ولهشام في
تجويزه ذلك في المعتل
مستدلا بنحو سمعت
لغاتهم وأما رفعه فعلى
الاصل بالضم (كسذا)
أى بجمع المؤنث السالم
في نصبه بالكسرة (اولات)
بمعنى صاحبات نحو وان
كن اولات حل (والذى
اسما) من هذا الجمع
(قد جعل كأذرات)
لموضع بالشام أصله جمع
أذرة جمع ذراع (فيه
ذا) الالاف (أيضا قبل)
وبعضهم ينصبه بالكسرة
ويحذف منه التنوين
وبعضهم يعربه الالاف
ملا ينصرف ويروى
بالاوجه الثلاثة قوله تنورتها
من أذرات واهلها
(وجبر بالفتحة مالا
ينصرف) وسيا في باب (ما)
دام (لم يصف أو يك بعداً)
المعرفة أو الموصولة
أو الزائدة أو بعداً (ردف)
فان كان جراً بالكسرة

واما المحذوف فلا بد له من القرينة وضابط ما يستر وجوباً أو جوازاً ان ما يمكن تسلط عامه
على الاسم الظاهر والضمير المنفصل يكون مستترا جوازاً كزيد قام فانه يصح أن تقول فيه
قام أبوه ومقام الالاف بخلاف ما يستر وجوباً فانه مالا يمكن فيه ذلك كأقوم وليس المراد
من المستر جوازاً محضاً بوزنه اذ لا يقال قام هو على الفاعلية لان المستر مطلقاً لا ينطبق به
أصلاً لانه أمر عقلي كما مرو حيث نذكر قسميهم اياه جائز أو مقابله واجبا مجرد اصطلاح ولا مشاحة
فيه وحاصل ما يستر فيه الضمير وجوباً ثمانية مواضع المرفوع بأمر الواحد كما ضرب
والمضارع المبدوء بالهمزة أو بالنون أو بواو الخطاب كأقوم أو تقوم أو تقوم واسم الفعل اذا
كان أمراً كصه أو مضارعاً كأف بمعنى انضجر والمصدر الآتي بدلاً من فعله كضرباً زيدا أى
اضربه وافعال الاستثناء خلا وعدا وحاشا وليس ولا يكون لان العرب أجرتها كالامثال
فلا تغير ومثلها فعل التجب نحو ما أحسن زيدا وافعل التفضيل نحو زيد أفضل من عمرو الا
في مسألة الكحل كما سيأتى ان شاء الله في باب ما معد اذ لك فجائز الاستتار وقد نظمت واجب
الاستتار في هذه الايات تحفظ

بأمر لفراد وجوباً مضمير * كذا لك قد جاء المضارع في الملا
اذا كان مبدوءاً بهمز تكلم * أو النون أو واو الخطاب ذى العلا
وباسم فعل الأمر أو لمضارع * وافعال الاستثناء ومصدر ابدلا
وفعل به جاء التجب واضحا * وافعل تفضيل به العدا كسلا
* وذوار تفاع وانفصال أنا هو * وأنت والفروع لا تشبه *

هذا بيان للقسم الثانى من قسمي الضمير وهو المنفصل يعنى ان الضمير ذا الارتقاء والانفصال أى
المرفوع المنفصل أنا هو وأنت والفروع الناشئة من هذه الاصول لا تشبه عليه ففرع
انا نحن وفرع أنت أنت وانتم وانتم وانتم وفرع هو هى وهما وهم وهن فالجمله اثناعشر فهذه
الضمائر لا تكون الا مرفوعة أى محلا وأما وردوها غير مرفوعة فاما هو بالنسبة
عن ضمير الجر نحو ما انا كائن ولا أنت كانا لانه لو قيل ما انا كلك وما أنت كى لكان قبها وتكثر
نيابته في التوكيد كرايتك أنت ومررت بك أنت قال تعالى انك أنت والختار ان الضمير فى أنا
وأنت الخ أن والالف زائدة لبيان الحركة والهاء حرف خطاب والواو حق لتبيين المراد من مشى
أو غيره وأن الالاف فى هما وهم وهن هى الضمير وحدها ولو احقها لتبين الحال وأما نحن وهو
وهى فالضمير كلها هذا مذهب البصريين وقال الكوفيون ان الضمير جميع الحروف فى الجمع
* وذوار تنصب فى انفصال جملا * اياى والتفريع ليس مشكلا *

ذو مبتدأ خبره جملة جملا والالف فى جملا للاطلاق وتائب فاعله ضمير يعود على ذو
هو المفعول الاول واياى هو المفعول الثانى وفى انفصال حال من ضمير جملا والمعنى
ان ضمائر النصب المنفصلة هى اياى وفروعه وليست مشكلة عليك وهى ايانا واياك واياك
واياكم واياكن واياه واياها واياهما واياهم واياهن فالجمله اثناعشر والصحيح ان الضمير
يا فقط ولو احقها حروف تين المراد وقيل ان الضمير هو الجمع

* وفى اختيار لا يجي المنفصل * الا اذا تانى ان يجي المتصل *

بمعنى ان كل موضع أمكن ان يؤتى فيه بالضمير متصلا لا يجوز العدول فيه الى المنفصل لان
الغرض من وضع الضمير الاختصار فلا يعدل عن المتصل الا حيث يتعذر ولذلك صور كثيرة منها
التقدم على عامله كاياءك نعبد والخصر نحو لا تعبدوا الاياه لان المتصل لا يقع بعد الايا في
ضرورة وضرورة الشعر كقوله

بالباعث الوارث الاموات قد ضمنت * اياهم الارض في دهر الدهار

وغير ذلك

✽ وصل أوافصل هاء سلبه وما ✽ اشبهه في كنهه الخلف انتهى ✽

هذا كالاستثناء من قوله وفي اختيار الخ والمعنى انه يجوز ان يؤتى بالضمير منفصلا مع لمكان
الاتصال في باب سلبه وما أشبهه من كل فعل تعدى الى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ والخبر
وهما ضمير ان أولهما أحرف بقرينة المثال نحو الدرهم سلبه فيجوز لك فيه أن تفصل وتقول
سلى اياه ومثله الدرهم اعطيتك واعطيتك اياه وضمير المتكلم اعرف من ضمير المخاطب وضمير
المخاطب اعرف من ضمير الغائب وتقديمه الوصل يشعر بأرجحيته عنده وهو كذلك قال تعالى
فسبك فيكم الله * انزل مكموها * ان يسألكموها * ومن الفصل ان الله ملككم اياهم وقوله (في
كنهه) أشار به الى انه اذا كان خبر كان ضميرا فانه يجوز اتصاله وانفصاله واختلف في المختار
فاختار الناظم الاتصال لانه الاصل واختار غيره وهم سيبويه والجمهور الانفصال لان الضمير
خبر وحق الخبر الانفصال وكلاهما مسموع فقد سمع ان يكنه فلن تسلط عليه وسمع ان كان اياه
✽ كذلك خلتني و اتصالا ✽ اختار غيري اختار الانفصالا ✽

اي كذلك اختلف في هاء خلتني وما أشبهه من كل ثاني ضميرين أولهما أخص وغير مرفوع
والعامل فيهما ناصح للابتداء فاختار الناظم ايضا الاتصال لانه الاصل واختار غيره الانفصال
لانه ايضا خبر في الاصل والاصل في الخبر الانفصال وكلاهما مسموع فقد سمع اخالك وحبستك
اياهم وفي شرح الكافية ان اخوات كان مثلها فيما تقدم وقال أبو حيان يتعين الفصل فيها
✽ وقد قدم الاخص في اتصال ✽ وقد من ماشتت في انفصال ✽

أشار بهذا الى أنه يقدم الاخص من الضميرين في الابواب الثلاثة على غير الاخص منهما وجوبا
في حال الاتصال والاخص بمعنى الاعرف فيقدم ضمير المتكلم على ضمير المخاطب وضمير المخاطب
على ضمير الغائب كما في سلبه واعطيتك وكنهه وختني وظنتك فلا يجوز تقديم الهاء على الكاف
ولا الهاء او الكاف على الياء فلا يجوز ان تقول اعطيتك ولا اعطيتك ولا اعطيتك (وقدم ماشتت)
اي من الاخص وغير الاخص في حال الانفصال نحو سلى اياه وسله اياه والدرهم اعطيتك اياه
واعطيتك اياك والصديق كنت اياه وكان اياه وظنتك اياه وظنتك اياك

✽ وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا ✽ وقد يبيح الغيب فيه وصلا ✽

بمعنى اذا اجتمع ضمير ان وكانا منصوبين واتحدا في الرتبة بأن يكونا ضميري تكلم او خطاب
أو غيبة فانه يجب الفصل في أحدهما نحو سلى اياه واعطيتك اياك وخلته اياه ولا يجوز سلبني
ولا اعطيتك ولا خلتك وقوله (وقد يبيح الغيب فيه) اي في الاتحاد في الرتبة (وصلا)
بمعنى اذا كان الضميران للغيبة قد يبيح الغيب في الاتحاد الوصل كقول بعض العرب هم أحسن

نحو مررت بأحدكم وأنتم
ما كفون في المساجد
كالأعشى والأصم * رأيت
الوليد بن يزيد وظاهر
عبارة المصنف أنه حينئذ
باق على منع صرفه مطلقا
وبه صرح في شرح
التسهيل وذهب السيرافي
والمبرد وجاعة الى أنه
منصرف مطلقا واختار
الناظم في نكته على مقدمة
ابن الحاجب أنه ان زالت
منه علة فنصرف وان
بقيت العلتان فلا ومشي
عليه ابن الجباز والسيد ركن
الدين (واجعل لنحو
يفعلان) وتفعلان (النونا
رفعوا) لتفعلن نحو
(تدعين) ليفعلن
وتفعلون نحو (تسلون)
اجعل (حذفها) أى حذف
النون (الحزم والنصب)
جلاله على الحزم كما جعل
على الجر في المثني والجمع
(سمح) أى سلامة فالجزم
(كالم تكسني) والنصب
نحو (لترومي مظله) وأما
نوله تعالى الآن يعفون *
فالواو لام الفعل والنون
ضمير النسوة والفعل مبنى كما
في يخرجن * ثمرة اذا اتصل
هذه النون نون الوقاية
باز حذفها تخفيفا وادغامها
في نون الوقاية والفك
قرئ بالثلاثة تأمروني

وقد تحذف النون مع عدم
الناصب وإلزام كقوله
أبيت أسرى وتبتى تدلي
وجهك بالغبر والمسك
الذكي * (وسم معتلان
الاسماء) المتكئة (ما) آخره
ألف (كالمصطفى) وما آخره
ياء نحو (المرتقى مكارمها فالاول)
وهو السدى كالمصطفى
في كون آخره ألفا لازمة
(الاعراب فيه قدر اجميعه)
على الالف لتعذر تحريكها
(وهو الذي قد قصر) أي
سمى مقصورا لانه حبس
عن الحركات والقصر
الحبس أولانه غير ممدود
قال الرضي وهو أولى لما
يلزم على الاول من اطلاقه
على المضاف الى الياء
(والثاني) وهو الذي
كالمرتقى في كون آخره ياء
خفيفة لازمة لتسوية كسرة
(منقوص ونصبه ظهر)
على الياء لخلقته (ورفعه
ينوي) أي يقدر فيها لثقل
الضمة على الياء (كذا
أيضا يجر) بكسرة منوية
لثقل الكسرة على الياء
ولو قدمه على المقصور
كان أولى قال في شرح
الهادي لانه أقرب الى
المغرب لدخول بعض
الحركات عليه * فرع *
ليس في الاسماء العربية اسم
آخره وأوقبلها ضمة الا

الناس وجوها وانصرهموها فالضمير الاول للناس والثاني لوجوه فالضمير ان للغيبة وقد
انصلا والضمير الثاني منهما للوجوه وهو تميز فيلزم وقسوع الضمير تميزا فاما على القول
بأن الضمير العائد على النكرة نكرة أو على مذهب الكوفيين فانهم لا يشترطون في التميز
أن يكون نكرة وفي تكثير الناطم وصلا إشارة الى انه نوع مخصوص من الوصل لانه اشترط
في شرح الكافية لجواز الوصل ان يختلف الضمير ان لفظا كأن يكون أحدهما مذكرا
والآخر مؤنثا أم مفردا والآخر مثني أوجعا كالمثال السابق فان الضمير الاول جمع
مذكر والثاني مؤنث فان اتفقا في الغيبة والتذكير والتأنيث والافراد والتنثية والجمع
وسبب الانفصال فيقال أعطاه أيامه ولا يقال أعطاهه لما في ذلك من الثقل فان فصل بواو اشباع
نحو أعطاه هو فقد أجاز بعضهم

• * وقبل ياء النفس مع الفعل التزم * نون وقاية وليسى قد نظم *

يعني أنه اذا اتصل بالفعل ياء المتكلم لحقته لزوم ان تسمى نون الوقاية فالمراد من النفس
خصوص المتكلم بقرينة قوله وليسى ويجب كسر هذه النون لمناسبة الياء نحو دعاني ويكرمني
واعطاني وسميت نون الوقاية لانها تقي الفعل الصحيح من الكسر الذي يختص مثله بالاسم وحل
على الصحيح نحو دعنا ورمي وقال الناظم لانها تقي الفعل اللبس في نحو أكرمني فعل أمر للواحد
اذلولا النون لا التبيست ياء المتكلم بياء الخطابية وأمر المذكر بأمر المؤنث وحل الباقي على
ذلك وقد تدغم هذه النون في نون الرفع نحو تحتاجوني وتأمروني وقد تحذف احدهما تخفيفا
والصحيح انها نون الرفع لانها عهد حذفها في نحو تضربن وقوله (وليسى قد نظم) اشار به الى انه
قد جاء في النظم شذوذا حذف نون الوقاية مع ليس لانها شبيهة بالحرف في الجمود كقوله
عددت قومي كعبد الطيس * اذ ذهب القوم الكرام ليسى

والطيس هو الرمل الكثير

* وليتني فشا وليتني ندرا * ومع لعل اعكس وكن مخيرا *

* في الباقيات واضطرار اخفقا * مني وعني بعض من قد سلفا *

يعني ان ليتني بنون الوقاية كثر جلا على الفعل لمشايتها له في المعنى لانها بمعنى اتمنى وفي العمل
لانها تنصب وترفع وليتني بخذفها ندر في كلامهم ومنه

كنية جابر اذ قال ليتني * أصادفه وأتلف جل مالي

ومع لعل اعكس هذه الحكم فالأكثر لعل بالنون ويقل لعلني بالنون ومما سمع بالنون

قللت اعيراني القدوم لعلني * اخط بها قبرا لا ييض ماجد

وانما قل لحاق النون للعل لانها قد تستعمل جارة نحو * لعل أبي المغوار منك قريب *
ولانها في بعض لغاتها يقال فيها لعل بالنون فلو لحقتها نون الوقاية بكثرة لتشمل حالة كونها بالنون
فيجتمع ثلاث نونات وفيه ثقل وقوله (كن مخيرا في الباقيات) يعني بالباقيات بقية
اخوات ليت ولعل وهي ان وأن وكان ولكن فأنت مخير في الحاق النون وعدمه على
السواء فتقول اني وانني وكأني وكأني ولكني ولكني فتبونها لوجود مشابهة الفعل معنى
وعلا وحذفها لكراهة توالي النونات وقوله (واضطارا الخ) يعني ان بعض من قد سلف من

الاشماء الستة حالة الرفع (واو)

فعل (مضارع) آخر منه
ألف (نحو يرضى) (أو)
آخر منه (واو) نحو يغزو
(أو) آخر منه (ياء)
نحو يرمى (فغلا حرف)
عند النحاة (فالألف انوفيه
غير الجزم) وهو الرفع
والنصب لما تقدم كزيد
يخشى ولن يرضى (وأبد)
أى أظهر (نصب ما) آخره
واو (كيدعو) أو ما آخره
ياء نحو (يرمى) لما تقدم كن
بدعو ولن يرمى (والرفع
فيهما) أى فيما كيدعو ويرمى
(انو) لنقله عليهما كزيد
يدعو ويرمى (واحذف)
حال كسوئك (جازما)
للافعال المعتلة (فلانهم)
كلم يخش ويرم ويغزو
(تقض) أى تحكم (حكما
لازما) وقد تحذف فى غير
الجزم حذفاً غير لازم
نحو سندع الزبانية
* هذا باب (النكرة والمعرفة) *
(نكرة قبل ال) حال كونه
(مؤثرا) أى التعريف كرجل
بخلاف نحو حسن فان ال
الداخلية عليه لا تؤثر فيه
فمرىفا ليس نكرة (أو)
ليس بقابل لال لكنه
(واقع موقع ما قد ذكرنا) أى
أى ما قبل ال كذى فانها
لا تقبل ال لكنها تقع موقع
ما قبلها وهو صاحب

العرب خفف منى وعنى فقال

أياها السائل عنهم وعنى * لست من قيس ولا قيس منى

وهذا نادر والكثير منى وعنى بثبوت نون الوقاية وانما خلقت نون الوقاية من وعن لحفظ البناء
على السكون لانهم يحافظون عليه لكونه الاصل فى المبنى

❖ وفى لدنى لدنى قـل وفى ❖ قدنى وقطنى الحذف أيضا قدبنى ❖

لدنى الاولى مشددة والثانية مخففة وهى مبدأ خبر هاجلة قل وفى لدنى متعلق به والتقدير ولدنى
بالتخفيف قل فى لدنى بالتشديد يعنى ان الكثير استعمال نون الوقاية فى لدنى ويقل حذفها فتخفف
ومنه قراءة نافع قد بلغت من لدنى بتخفيف النون وضم الدال وقرأ الجمهور بالتشديد على الكثير
للمحافظة على سكون النون واختلغا فى سبب بناء لدن فقال أبو حيان لدلاتها على الملاصقة
والقرب زيادة على الظرفية المفادة بعندوهذا معنى جزئى فحذف الحرف ولم يضعوه له فهى كأسماء
الاشارة وقيل بنيت لشبهها الحرف فى الجود لازومها كونها فضلة وهو الجرمين وليس المراد
لزوم الظرفية لان ذاك موجود فى عند فيجوز جئت من عنده ومن لدنه وجلست عنده لالدنه
فعند يجوز وقوعها عمدة كزيد عندك وفضلة نحو السفر من عند البصرة ولا يجوز فى لدنى الا
كونها فضلة وقيل بنيت لشبهها وضع الحرف فى بعض لغاتها وحل الباقى عليه وقوله (قدنى
وقطنى الخ) يعنى ان الاكثر فى قد وقط اللذين بمعنى حسب ثبوت النون نحو قدنى وقطنى ويقل
الحذف نحو قدنى وقطى اما قد الحرفية كقد قام وقط الظرفية نحو ما فعلته قط فلا يتصلان
بالياء أصلا فضلا عن الحاق النون وقد تستعمل قد وقط اسمى فعل بمعنى يكفى أو كفى فتلازمهما
النون كالافعال واذا كانا بمعنى حسب فالغالب بناؤهما على السكون وقد يكسران وقد يعربان
ومما سمع فى قدنى التى بمعنى حسبى قوله (قدنى من نصر الجيبين قدنى)

❖ العلم ❖

هو علم شخص وعلم جنس وبدأ بالاول فقال

❖ اسم يعين المسمى مطلقا * علمه كجعفر وخرنقا ❖

❖ وقرن وعدن ولاحق * وشذم وهيلة واشق ❖

(اسم) خبر مقدم وجلة (يعين المسمى) نعت له (وعلمه) مبتدأ مؤخر لانه المحدث عنه بالتعريف
وتأخيره واجب لعود الضمير الذى فيه على تمام الخبر لانه يعود على المسمى فهو مثل مل عين حبيبتها
(ومطلقا) حال من فاعل يعين (وكجعفر) خبر لمحدوف والمعنى ان علم المسمى هو ما يعين المسمى مطلقا
أى مجردا عن القرائن أى لا يحتاج الى قرينة خارجة عن ذات اللفظ بخلاف باقى المعارف فانها
موضوعة لتعيين معماها لكن بواسطة قرينة اما معنوية كالتكلم والخطاب والغيبة فى الضمير
أو لفظية كالصلة فى الموصول او حسية كالاشارة بنحو الاصبع فى اسم الاشارة فتعين المدلول
انما حصل بهذه القرائن لا بالوضع بخلاف العلم ولا يردان العلم المشترك كزيد مسمى به أفرادا فانه
يحتاج الى قرينة لان ذلك عارض نشأ من تعدد الوضع اما باعتبار كل لفظ على حدته فقير محتاج
ثم مثل العلم بامثلة متعددة للاشارة الى انه قد يكون للعاقل وغيره مما يؤلف وغير العاقل تارة
يكون حيوانا وتارة يكون غيره فجعفر اسم رجل منقول من النهر الصغير (وخرنق) اسم امرأة

(منقول)

منقول من ولد الارنب (و قرن) بفتح القاف وراه اسم قبيلة ينسب اليها اوبس القرنى وغلط الجوهري في قوله انه ينسب الى قرن المنازل بسكون الراء (و عدد) بفتحين اسم بلد بساحل اليمن (ولاحق) اسم فرس لما عاينته رضي الله عنه (وشذم) بالذال اوبالذال اسم جبل للنعمان بن المنذر (وهيلة) اسم شاة لبعض العرب (وواشقي) اسم لكلب وفي جعل الناظم الكلب ثامنا في العدد تلجج لقوله تعالى وثامنهم كلبهم

❖ واسمائي وكنية ولقبيا ❖ وآخرن ذا ان سواء صحبا ❖

يعني ان العلم اتى اسما وكنية ولقبأى ينقسم الى هذه الاقسام الثلاثة والمراد بالاسم ما ليس كنية ولالقبا والمراد بالكنية ما صدرت باب أوأم كأبي عبدالله وأم الخير وكذا ما صدر بـأب أو ميت أو أخ أو أخت أو عم أو عمة أو خال أو خالة وباللقب ما شعر بمدح أو ذم أى باعتبار مفهومه الاصلى وان استعمال الآن في الذات فقط كزين العابدين وأنف الساقة قال الرضى والفرق بين اللقب والكنية معنى ان اللقب يمدح الملقب به او يذم بمعنى ذلك اللفظ بخلاف الكنية فانه لا يعظم المكنى بمعناها بل بعدم التصريح بالاسم فان بعض النفوس تأنف ان تخاطب باسمها ايه وقوله (واخرن الخ) اشار بهذا الى ان اللقب اذا صاحب سواه وهو الاسم أو الكنية يجب تأخيرها فتقول جاء على زين العابدين أو جاء أبو الحسن زين العابدين هذا ما رجحه الا كثرون لان اللقب يشبه النعت في الاشعار بالصفة وهذا الوجوب هو الواقع في أكثر الكلام وقد يختلف في قليل من الكلام وقيل انه لا ترتيب بين اللقب والكنية وفسروا قوله سواء بخصوص الاسم بدليل انه وجد في بعض النسخ ان سواه صاحب با مادة ضمير المؤنث على الكنية وفي نسخ وذا جعل آخر اذا سما صاحبها ثم ان محل تقديم الاسم على اللقب اذا لم يشتهر اللقب والاجاز تقديمه كثيرا كما في قوله تعالى انما المسيح عيسى وان يكونا مفردين فاضف ❖ حتما والاتباع الذى ردف ❖

اي اذا اجتمع الاسم واللقب وكانا مفردين نحو سعيد كرز وجب اضافة الاسم الى اللقب وذلك عند البصريين ولا يتركون الاضافة الالمانع ككون الاسم أو اللقب بأل كالحرف كرز وهرون الرشيد فان لم يكونا مفردين بأل كانا مركبين كعبدالله زين العابدين أو الاسم مركبا واللقب مفردا كعبدالله كرز أو بالعكس كعلي زين العابدين وجب الاتباع لكن المثال الاخير تجوز فيه الاضافة والمراد من الاتباع فيما وجب فيه امتناع الاضافة فيصدق بالبدل وعطف البيان وبالقطع على جعله خبر المحذوف أو مفعولا محذوف واجازا الكوفيون وبعض البصريين الاتباع أيضا في المفردين ووافقهم الناظم في غير هذا الكتاب ولا يشكل على ملحننا قول الناظم في باب الاضافة ولا يضاف اسم لما به اتحد الخ لان هذا مما ورد فهو داخل في قوله وأول موهها اذا وردت أو يله أن يراد بالاول المسمى وبالثاني الاسم وقوله (والا) اي والا يكونا مفردين وقوله (الذى ردف) اي تبع اي أتبعه لما ردفه

❖ ومنه منقول كفضل واحد ❖ وذو ارتجال كسعاد وأدد ❖

يعني ان لم ينقسم الى منقول ومرتجل فالمنقول ما سبق له استعمال قبل العلية في غيرها كفضل موزيد فان كلامهما مصدر فضل وزاد وكاسدا اذا جعل علما فانه منقول من اسم الجنس الحيوان للفرس والمرتجل هو الذى لم يسبق له استعمال قبل العلية في غيرها كسعاد فانه

(وغیره) أى غیر ما ذکر
(معرفة) وهى مضمر
(کم) و) اسم اشارة نحو
(ذی و) علم نحو هندو
مضاف الى معرفة نحو
(ابنى و) محلى بأل نحو
(الغلام و) موصول نحو
(الذى و) وزاد فى شرح
الكافية المادى المقصود
کیار جـل واختار
فى التسهيل أن تعریفه
بالاشارة اليه ونقله
فى شرحه عن نص سیبویه
وزاد ابن کيسان ما ومن
الا ستفهما میتین وابن
خروف ما فى دقته
دة نعماء) فاما كان من هذه
المعارف موضحا (لذى
غنية) أى لغائب تقدم
ذکره لفظا ومعنى أو حکما
(أو) لذى (حضور) أى
لحاضر مخاطب أو متکلم
(کانت) وأنا) وهوسم
بالضمير) والمضمر عند
البصريين والکنایة
والمکنى عند الکوفيين ولا
يرد على هذا الاشارة
لانه وضع لمشار اليه لزم
منه حضوره ولا الاسم
الظاهر لانه وضع لا ینم من
الغیبة والحضور وقد عکس
المصنف المثال فجعل الثانى
للاول والاو للثانى على
حد قوله تعالى يوم نیض
وجوه وتسود وجوه

لم يستعمل لفظه المخصوص في غير العلمية وإن استعملت مادته (وأد) فإنه مفرد مشتق من الاد
يقع الهزة وكسرهما بمعنى العظيم فهمزته أصلية وعند سيويه من الود فهمزته بدل من
واو وهو مرتجل على كل حال لأنه لم يسبق له استعمال قبل العلمية في غيرها وقيل أنه جمع
أداة وهي المرة من الود فالهزة بدل من الواو المضمومة كما في اقنت فعلى هذا لا يكون
مرتجلا بل هو منقول من جمع

﴿ وجلة وما يجز ركباً ﴾ * ذا ان بغيرويه ثم أعربا ﴿

أي ومن الاعلام أيضا ما هو وجلة وهي من المنقول فعطفها من عطف الخاص على العام وهي
الكلام المركب تركيبا اسناديا على وجه يفيد كقام زيد وزيد قائم وحكمها أنها تحكى أي
يقدر اعرابها للحكاية فتقول جاء قام زيد ورأيت قام زيد ومررت بزيد قائم بخلاف المنقول
من الفعل بغير اعتبار فاعله فإنه يعرب اعراب ما لا ينصرف كبشكر لسيدنا نوح عليه الصلاة
والسلام والتسمية بالجملة الفعلية مسموعة من العرب وأما بالاسمية فلم تسمع لكن اجازها
النحويون قياسا وقوله (وما يجز) معناه ان من الاعلام أيضا ما هو مركب تركيب مزج والمزج
الخلط فالمركب المزجي كل كلمتين مزجت احدهما بالآخرى ونزلت ثانيتهما منزلة تاء التأنيث
مما قبلها في ان الاعراب على الثانية والاولى تلزم حالة واحدة كبعلبك وحضر موت ومعدية كرب
والمراد بالاعراب ما يشمل المحلى فيدخل سيويه وخمسة عشر في المركب المزجي وحكم المركب
المزجي انه ان كان عدديا خمسة عشر فانه يبنى وان كان غير عددي وهو المراد هنا فان ختم
بغيرويه كبعلبك وحضر موت فانه يعرب اعراب ما لا ينصرف وان ختم بويه ببنى على الكسر
تعليلها لجزئته الثاني فانه اسم صوت مبنى لعدم تأثره بالعوامل وكسر على أصل التلخيص .

﴿ وشاع في الاعلام ذو الاضافة ﴾ * كعبد شمس وأبي قحافة ﴿

يعنى انه شاع في الاعلام العلم ذو الاضافة فكانه قال ان من الاعلام ايضا ما ركب تركيب
اضافة وهو كل كلمتين نزلت ثانيتهما منزلة التنوين مما قبلها في ان الاعراب على الاولى والثانية
ملازمة لحالة واحدة كعبد شمس وأبي قحافة فعبد شمس هو جد عثمان بن عفان رضى الله عنه
لانه عثمان بن عفان ابن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف وأبو قحافة اسمه عثمان وهو أبو أبي
بكر الصديق رضى الله عنهما أسلم عام الفتح ولم يعرف اربعة متناسلون كلهم صحابة الا أبو قحافة
وابنه ابو بكر وبنته اسما وابنها عبد الله رضى الله عنهم ونبه بالمثاليين على أن الجزء الاول قد يكون
معربا بالحركات كعبد شمس وبالحروف كابي قحافة وان الجزء الثاني قد يكون منصرفا كعبد
شمس وغيره منصرف كقحافة لانهم يعطون جزء العلم حكم العلم في المنع من الصرف ونحوه

﴿ ووضعوا البعض الاجناس علم ﴾ * كعلم الاشخاص لفظا وهو علم ﴿

﴿ من ذلك أم عريط للعرب ﴾ * وهكذا ثعالبة للثعلب ﴿

﴿ ومثله برة للبرء ﴾ * كذا فجار علم للفجرة ﴿

يعنى ان العرب وضعوا البعض الاجناس علما جنسيا كاسامة علما على الاسد وجعلوه مثل علم
الشخص في الاحكام اللفظية كصحى الحال منه متأخرة نحو جاء اسامة مقبلا كما تقول جاء
زيدرا كباو كنعنه من الصرف العلمية والتأنيث في نحو مررت باسامة كما تقول مروت بطلمة

فأما الذين اسودت
وجوههم الخ ثم الضمير
متصل ومنفصل أشار الى
الاول بقوله (وذو اتصال
منه ما) كان غير مستقل
بنفسه وهو الذى لا يصلح
(لا) ن (بتدا) به (ولا)
يصلح لان (بلى) اى يقع
بعد (الا ختيا - ارا أبد)
ويقع بعدهما اضطرابا
كقوله لا لا يجاورنا الاك
ديار * (كالياء والكاف
من) نحو قولك (ابنى
أكرمك و) نحو
(الياء والهـامن) قولك
(سليه ماملك وكل مضمره
البناءجب) لشبهه بالحرف
فى المعنى لان التكلم
والخطاب والغيبة من
معاني الحروف وقيل
فى الافتقار وقيل فى الوضع
فى كثير وقيل لاستغنائها
عن الاعراب باختلاف
صيغها وحكاها فى التسهيل
الا الاول (ولفظ ماجر)
من الضمائر المتصلة (كلفظ
مانصب) منها وذلك ثلاثة
ألفاظ ياء المتكلم وكاف
المخاطب وهاء الغائب (لرفع
والنصب وجر) بالتنوين
لفظ (نا) الدال على المتكلم
ومن معناه (صلح) فالجر
(كاعرف بنا) والنصب
نحو (فانسا) والرفع نحو
(نلتنا المنع) وما عدا ما ذكر

مختص بالرفع وهو تاء
الفاعل والالف والواو
ويا المحاطبة ونون الاناث
(وألّف والواو والنون)
ضمائر متصلة كاشية
(لما غاب وغيره) والمراد
به مخاطب (كقاسما)
وقاموا وقت (واعلموا)
واعلموا علني (ومن ضمير
الرفع ما يستتر) وجوبا
بخلاف ضمير النصب والجر
وذلك في مواضع فعل الامر
(كافعل) والفعل المضارع
المبدوء بالهمزة نحو
(أوافق) والمبدوء بالنون
نحو (نقبط) والمبدوء بالتاء نحو
(اذتكر) وزاد في التسهيل
اسم فعل الامر كترال
وأبو حيان في الارشاد
اسم فعل المضارع كأوه
وابن هشام في التوضيح
فعل الاستثناء كقاموا ما
خلا زيدا وما عدا عمر ولا
يكون خالدا وأفضل
في التجب كأي حسن الزيد
وأفضل التفضيل كهم
أحسن أئاما وفيما عدا
هذه وهو الماضي والظرف
والصفات يستتر جوازا
ثم شرع في الثاني من قسمي
الضمير وهو المنفصل فقال
(وذو ارتقاء وانفصال
انا) (هو وأنت والفروع)
الناشئة عن هذه الاصول
(لا تشبه) (وهي نحن وهي

وكنع دخول أل عليه كعلم الشخص فلا تقول الاسامة وأما في المعنى فانه علم كل فرد من افراد
فكل واحد يصدق عليه اسامة وهذا معنى كلام الناظم ومتصفا انه لا يفرق بينه وبين اسم
الجنس في المعنى بل في اللفظ فقط لكن الحق التفرقة بينه وبين اسم الجنس عند الجمهور وفي
المعنى أيضا لان تفرقة الواضع بين أسد واسامة لفظا تؤذن بفرق في المعنى والا لزم التحكم
والتحقيق في بيانه أن علم الجنس موضوع للماهية باعتبار حضورها أي تشخصها في الذهن
بمعنى ان الحضور جزء من الموضوع له أو شرط له وهو الصحيح واسم الجنس موضوع للماهية
بلا قيد أصلا من حضور أو غيره وان لزمه الحضور الذهني أيضا لتعذر الوضع للمجهول لكنه
لم يقصد فيه كالأول وان شئت فقل علم الجنس للماهية بقيد الحضور لا بقيد الصدق على
كثيرين واسمه بالعكس وبالجملة فالفرق بينهما محض اعتبار لا يظهر أثره في المعنى اذ كل من
اسامة واسد صالح لكل واحد من الافراد بلافرق وعلم الشخص وضع للماهية المشخصة ذهنا
وخارجا فالتشخص الذهني يجمع العلمين ويخرج اسم الجنس والخارجي يفرق بين العلمين وكعلم
الجنس المعروف بلام الحقيقة وكعلم الشخص المعروف بلام العهد الا ان العلم يدل على التعيين
بجوهره وذو اللام بقرينة ما واختلف في اسم الجنس والنكرة هل بينهما فرق أولا والتحقيق ان
الفرق بينهما اعتباري بحسب المفهوم لا بحسب الافراد والماسدق لان النكرة مفهومها
الموضوعة الفرد المنتشر أي الحقيقة باعتبار وجودها في فرد ما واسم الجنس مفهومه الحقيقة من
حيث هي غير منظور فيه الى الفرد المنتشر فكل من اسد ورجل اذا اعتبر دلالة على الماهية
بلا قيد سمي اسم جنس وهو الذي يسمى بالمطلق عند الاصوليين أو بقيد الوحدة الشائعة سمي
نكرة وقال الأمدى وابن الحاجب انهما شيء واحد وهو ما وضع للفرد المنتشر وهو ظاهر
كلام كثير من النحاة وقوله (من ذلك) أي الموضوع علما للجنس قولهم (ام عريط الخ) وقوله (وهكذا)
أي قولهم (تعال للعلب) وهو أبو الحصين وقوله (ومثله) أي ومثل ذلك (برة) علم (للبرة)
أي البر وقوله (بخار الخ) مبنى على الكسر لشبهه بنزال (والفجرة) بسكون الجيم بمعنى الفجور
وهو الميل عن الحق واعلام الجنس كثيرة والله اعلم

* (اسم الإشارة) *

ما وضع لمشار اليه حسا بالاصبع ونحوه فلا بد من كونه حاضرا محسوسا بالبصر فاستعماله في
المعقول أو المحسوس بغير البصر مجاز فخرج من التعريف ضمير أئاثب وأل لان اشارتهما ذهنية
* بذالمفرد مذكرا * بذي وذو في تعالى الانثى اقتصر *
أي يشار للمفرد المذكر بذو ويشار للمفردة المؤنثة بذي وذو بسكون الهاء وفي وناو يجوز في ذه كسر
الهاء باختلاس وباشباع ومن اشارات المؤنث ايضا بسكون الهاء وكسرها باختلاس وباشباع
وذات ومن اشارات المذكر ذاء وذآه بهاء بعدها وذآؤه بضمها مع المد في الكل وآ بهمزة
ممدودة وقوله (الانثى) أي المفردة

* وذان تان للمثنى المرتفع * وفي سواه زينتين اذكر قطع *

يعني انه يشار للمثنى المذكور في حالة الرفع بذان وفي حالتي النصب والجر بذين والى المؤنثتين
بتان في حالة الرفع وتين في حالتي النصب والجر وقوله (المرتفع) أي محلا لانهما وضعا كذلك ابتداء

للمعنى المذكروا المؤنث لأنهما مثنيان حقيقة اذ لا يثنى المبنى وأسماء الاشارة كلها مبنية للشبه المعنوي وبناء ذان وتان على الالف وذين وتين على الياء مراعاة لصورة التثنية كيار جلان ولارجلين وقوله (وفي سواه) أى وفي حال ارادة سوى المثنى المرتفع ذين الخ

❖ وباولى اشر لجمع مطلقا * والمد أولى ولدى البعد انطقا ❖

❖ بالكاف حرفا دون لام أو معه * واللام ان قدمت هاء متحركة ❖

يعنى انه يشار باولى الى الجمع مطلقا أى مذكرا كان أو مؤنثا عاقلا أو لا لكن الأكثر استعمالها فى العاقل والمدفيه أولى من القصير لان المدفعا اهل الجواز وبه جاء التنزيل قال تعالى ها أنتم أولاد * والقصير لغة تميم وقوله (ولدى الخ) أى وعند البعد انطقا بالكاف والمعنى ان المشار اليه اذا كان بعيدا يؤتى مع اسم الاشارة بالكاف محكما بانها حرف خطاب بدون اللام نحو ذاك أو مع اللام نحو ذلك ويجوز الاتيان بحرف التنبيه وهو هاء مع اسم الاشارة لكن ان قدمت حرف التنبيه أى أنيت به امتنع الاتيان باللام فلا تقول هذالك بل ذلك أو هذالك وكلامه يقتضى أنه ليس للمشار اليه الارتبثان قربى وبعدى وهو مذهب الجمهور على أن له ثلاث مراتب قربى وبعدى ووسطى فيشار الى من فى القربى بما ليس فيه كاف ولا لام كذا وذى والى من فى الوسطى بما فيه الكاف كذا وذيك والى من فى البعدى بما فيه كاف ولا لام نحو ذلك وتلك

❖ وبهنا أو ههنا اشر الى * داني المكان وبه الكاف صلا ❖

❖ فى البعد أو بهم فه أو ههنا * أو بهنا لك انطقن أو ههنا ❖

يعنى انه يشار الى المكان الداني أى القريب بهنا وقد تقدمها التنبيه فيقال ههنا ويشار الى البعيد على رأى الناظم بهناك وهنالك وههنا بفتح الهاء وكسر هاء مع تشديد النون وبهم بفتح التاء المثلثة كما أشار الى ذلك بقوله وبه الكاف صلا فى البعد الخ وعلى مذهب غيره يقال هناك للمتوسط وما بعده للبعيد وظاهر كلام الناظم ان ههنا خاص بالاشارة به الى المكان وفى التسهيل قد يشار به الى الزمان نحو ههناك تلو كل نفس ما أسلفت * أى فى يوم نحشرهم اه والمراد من كون ههنا وما بعده يشار بها الى المكان أى من حيث كونها ظروفا أملا من تلك الحثية فيشار بكل اسم اشارة الى الزمان والمكان نحو ههنا مكان طيب وذاك زمان الربيع

❖ الموصول ❖

أى الاسمى وهو ما افتقر أبدا الى ما تدو خلفه وجلة صريحة أو مؤولة فتخرج بتقييد الموصول بالاسمى الحرفى وهو كل حرف اول مع صلته بمصدر وذلك خمسة احرف فى الاصح نظمها الشهاب السندونى فى قوله

وهناك حروفا بالمصادر أولت * وذكرى لها خسا اصح كآروا

وهاهى أن بالفتح أن مشددا * وزيد عليها كى فتحدها وما ولو

نحو أولم يكفهم أنا أنزلنا * وان تصوموا خير لكم * بما نسوا يوم الحساب * لكيلا يكون على المؤمنين حرج * يود أحدهم لو يعمر * ومقابل الاصح زيادة الذى نحو وخضمت كالذى خاضوا * أى كخوضهم والاصح أن التقدير كالمخوض الذى خاضوه وقولهم ما افتقر أبدا للذكر الموصوفة بحلة فانها انما افتقر حال وصفها بقولهم الى ما تدو حيث واذا وقولهم أو

وهما وهم نوهن وأنت وأنتما وأنتم وأنتن قال ابو حيان وقد تستعمل هذه مجرورة كقولهم انا كائن وكهو وهو كائنا ومنصوبة كقولهم ضربتك أنت (وذوات صاب فى انفصال جملاى و التفرع) على هذا الاصل الذى ذكر (ليس مشکلا) مثاله ايانا اياك اياك اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم اياهن وقد تستعمل مجرورة (تنبيه) الضمير ايا والواحق له عند سيبويه حروف تين الحال وعند المصنف أسماء مضاف اليها (وفى اختيار لا يجيى) الضمير (المنفصل اذا تانى أن يجيى) الضمير (الموصل) لمسا فيه من الاختصار المطلوب الموضوع لاجله الضمير فان لم يأت بأن تأخر منه عامله أو حذف أو كان معنويا أو حصر أو اسند اليه صفة جرت على غير من هى له فصل ويأتى المنفصل مع امكان المتصل فى الضرورة كما سيأتى (وصل) على الاصل (أو لفصل) لا طول تانى ضميرين أولهما أخص وأخير مرفوع كفى (ههنا ملنيه) نقل ملنيه وسألنى أياه (و) كذلك

خلفه لادخال سعاد التي أضناك حب سعاد * والمراد بالجملة الفعلية والاسمية والمؤولة الظرف والجار والمجرور والصفة

❖ موصول الاسماء الذي الانثى التي * والياء اذا ما نيبا لا تيب

❖ بل ما تليه اوله العلامة * والنون ان تشدد فلا ملامه

أى الموصول من الاسماء الذي منه وهى للمفرد المذكور ما قلا كان أو غيره واثاء المفردة التي عاقلة كانت أو غيرها وقوله (الياء) أى منهما اذا أردت تثنيتهما لا تثبتها لاتقول اللذان واللتان والذين واللتين بل احذفها وقل اللذان واللتان والذين واللتين وهذا هو المراد بقوله (بل ما تليه) أى الياء والذي تليه هو الذاو والتاء (أوله العلامة) الدالة على صورة التثنية وهى الالف فى الرفع والياء فى النصب والجر وسقطت لسكونها ولم تحرك لانها لاحظ لها فى الحركة لبناؤها وقوله (والنون) أى من مشى الذي والتي وقوله (فلاملامه) أى على مشددها وهى فى الرفع متفق على جوازها وقد قرئ والذان بالتشديد وأما فى النصب فغعه البصريون وأجازوه الكوفيون وهو الصحيح وقد قرئ فى السبع ربنا أرونا الذين بالتشديد

❖ والنون من ذين وتين شددنا * أيضا وتعويض بذلك قصدا

قوله (ذين وتين) تثنية ذا وتا وقوله (ايضا) مع الالف باتفاق ومع الياء على الصحيح وقد قرئ فذاذك برهاتان واحدى ابنتى هاتين بالتشديد فيهما وقوله (بذاك) أى التشديد من المحذوف وهو الياء من الذى والتي والالف من ذا وتا

❖ جمع الذى الاولى الذين مطلقا * وبعضهم بالواو رفعها نطقا

يعنى ان الذى له جمعان الاولى والذين مطلقا أى بالياء رفعها وجرها ونصبا والظاهر على هذه اللغة انه مبنى على فتح النون لالياء لانه لا نظير له فى حالة الرفع وقوله (وبعضهم) وهم هذيل أو عقيل وقوله (بالواو رفعها نطقا) فقالوا اللذين والياء نصبا وجرها على هذه اللغة قيل معرب بالواو رفعها وبالياء جر او نصبا والصحيح انه مبنى على الواو رفعها وعلى الياء نصبا وجرها

❖ باللات واللاتى التى قد جمعا * واللاء كالذين نزرا وقعا

يعنى ان التى قد جمعت باللات واللامى على اللات واللاء نحو واللاتى ياتين الفاحشة من نساكنكم * واللاتى يئسن * وقوله (واللاء) يعنى ان اللام وقع جمعا للذى (نزرا) أى قليلا فى بعض اشعار العرب فيكون اللاتى مشتركا يستعمل تارة جمعا لتى وهو الاكثر وتارة جمعا للذى فيكون كالذين وهو الاقل كقوله .

فأباؤنا بأمن منه * علينا اللاه قدمهوا الجورا

كما وقع الالى جمعا لتى قليلا كما فى قوله ❖ محابها حب الاولى كن قبلها

❖ ومن وماوأل تساوى ما ذكره ❖ وهكذا ذو عند طي شهر

يعنى ان من وماوأل تساوى فى الموصولية ما ذكر من الموصولات تستعمل بلفظ المذكر والمؤنث ولتبنى والمجموع فتقول جاء نى من قام ومن قامت ومن قاما ومن قامتوا ومن قاموا ومن قمن وعجبنى ماركب وماركبت وماركبو وماركبتوا وماركبو ماركبن وجاءنى القاصم والقائمة والقائم والقائمات والقائمون والقائمات وأكثر ما تستعمل مالفير العاقل وقد تستعمل فيه

(ما شبهه) نحو الدرهم أعطيتك واعطيتك اياه (فى) اتصال وانفصال ما هو خير لكان أو واحد أو أخواتها نحو (كنته الخلف انتمى كذاك) الهاء من (خلتني) ونحوه فى اتصاله وانفصاله خلاف (واتصلا لا اختار) نجا جماعة منهم الرمانى اذ الاصل فى الضمير الاختصار ولانه وارد فى الفصحى قال صلى الله عليه وسلم ان يكنه فلن تسلط عليه ولا يكنه فلاحير لك فى قتله (غبرى) أى سيبويه ولم يصرح به تأديبا (اختار الانفصالا) لكونه فى الصورتين خبرا فى الاصل ولو بقى على ما كان لتعين انفصاله كما تقدم (وقدم الاخص) وهو الاعرف على غيره (فى) حال (اتصال) الضمائر نحو الدرهم أعطيتك بتقديم التاء على الكاف اذ ضمير المتكلم أخص من ضمير مخاطب والكاف على الهاء اذ ضمير مخاطب أخص من ضمير الغائب (وقدم ما شئت) من الاخص وغيره (فى) حال (انفصال) الضمير عند أمسن اللبس نحو الدرهم أعطيتك اياه وأعطيتك اياك ولا يجوز

في زيد أعطيتك اياه
تقديم الغائب للبس
(وفي اتحاد الرتبة) أي
رتبة الضميرين بأن كانا
لمتكلمين أو مخاطبين
أو فائين (الزم فصلا)
لثاني (وقد يبيح الغيب
فيه وصلا) ولكن
لا مطلة بابل مع وجود
اختلاف ما بين الضميرين
كأن يكون أحدهما مثنى
والآخر مفردا أو نحوه نحو
لوجهك في الاحسان بسط
وبحجة * أنا لهما قفو
أكرم والد
ونحو قول الفرزدق
بالباث الوارث الاموات
قد ضمنت * اياهم الارض
في دهر الدهارير
فالضرورة اقتضت
انفصال الضمير مع امكان
اتصاله (وقبل يا النفس)
اذا كانت (مع الفعل) أي
متصلة به (الترقيم وقاية)
سميت بذلك قال المصنف
لانها في الفعل من التباسه
بالاسم المضاف اليه المتكلم
اذ لو قيل في ضربني ضربني
لالتبس بالضرب وهو
العسل الابيض الغليظ
ومن التباس أمر مؤنثه
بأمر مذكوره اذ لو قلت
أكرمي بدل أكرمي فأصدا
مذكرا لم يفهم المراد
وقال غيره لانها تقيده من

نحو فانكحوا ما طاب لكم * ومن بالعكس فأكثر ما تستعمل في العاقل وقد تستعمل في غيره
كقوله تعالى ومنهم من يشي على أربع * وما أال فتكون للعاقل وغيره نحو جاءني القاسم
والركوب وقوله (وهكذا ذوالخ) يعني ان ذو مثل من وما أال في انهما تساوى ما ذكر في الموصولية
وتستعمل للعاقل وغيره وتكون بلفظ واحد في المفرد المذكر وغيره فتقول جاءني ذو قام وذو
قامت وذو قاما وذو قامتا وذو قاموا وذو قن فهي مبنية على سكن الواو في الاحوال كلها هذا
هو المشهور وسيأتي مقابله

✽ وكأني أيضا لديهم ذات ✽ وموضع اللاتي أتى ذوات ✽

يعني ان بعض طي لا يستعمل ذو في الجمع بلفظ بل يقول في المفردة المؤنثة ذات قامت
فهى بمعنى التي وفي جمع المؤنث ذوات قن فهى بمعنى اللاتي وعلى كل فهما مبنيان على الضم
✽ ومثل ماذا بعدما استفهام ✽ او من اذالم تلغ في الكلام ✽

يعني ان ذات تستعمل اسما موصولا مثل ما أى بلفظ واحد في الجمع بشرط أن يتقد مهاما
الاستفهامية وبشرط أنها لم تكن ملغاة في الكلام فتقول من ذا عندك وماذا عندك سواء كان
ما عنده مفردا مذكرا أو غيره وكذا من ذا جاءك وماذا جاءت فبن اسم استفهام مبتدأ وذا اسم
موصول بمعنى الذى خبر وما بعده صلة الموصول وكذا ماذا عندك وماذا فعلت وماذا محذوف
أى ما الذى فعلته وخرج بقوله بعدم من وماذا لم تكن كذلك فهى اسم اشارة بقوله اذالم تلغ
ما ذا الغيت بأن جعلت مع من وما كلمة واحدة للاستفهام نحو ماذا عندك أى أى شئ عندك
وكذلك من ذا عندك أى أى شخص عندك فذا ومن ذا مبتدأ وعندك خبر فذا في هذين
الموضعين ملغاة لانها جزء كلمة لان المجموع اسم استفهام ويشترط زيادة على ما ذكره أن لا تكون
مشاربها نحو ماذا التواني وماذا الوقوف فليست ذاهنا موصولة ويظهر أثر الالفاء وعدمه
في البدل من اسم الاستفهام وفي جوابه فتقول في الالفاء ماذا صنعت أخيرا أم شرابا بالنصب
بدلا من ماذا لانه مفعول مقدم وعند عدم الالفاء بالرفع بدلا من ما لانه مبتدأ ومنه قوله

ألتسا لأن المرء ماذا يحاول * انحب فيقضى أم ضلال وباطل

وكذا تفعل في الجواب نحو ماذا يفتقون قل العفو فارفع على جعل ذام موصولة وهى قراءة أبى
عمرو والنصب على جعل ذاملغة مركبة مع ما والمجموع مفعول مقدم لينفقون وهى قراءة
الباقيين كما في قوله تعالى ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا *

✽ وكلها يلزم بعده صلة ✽ على ضمير لائق مشتملة ✽

يعني ان كل الموصولات الاسمية يلزم بعده صلة مشتملة على ضمير لائق بالموصولات لتعرفه ويتم
بها معناه وهذا الضمير هو المسمى عندهم بالعائد وتقدم انه قد يخلفه اسم ظاهر نحو
* سعادتي أضناك حب سعادا * وتقييد الموصولات بالاسمية لكون الكلام فيها ولان الحرفية
وان احتاجت الى صلة لا تحتاج الى ما وذو وقوله (بعده صلة) افهم انه لا يجوز تقديم الصلة ولا شئ
منها على الموصول والمراد البعدية على وجه الاتصال فلا يجوز الفصل بين الصلة والموصول الا
بالجملة الاسمية نحو جاء الذى والله قام أبوه والندائية نحو جاء الذى يازيد ظم أبوه والاعتراضية نحو
جاء الذى وان بعدد اذه أزوره فجملة أزوره صلة وقوله (على ضمير الخ) يعني انه يشترط في الصلة

أن تكون مشتملة على ضمير لائق أى مطابق للموصول ان كان مفردا مذكرا مفردا مذكرا وان كان غيره فغيره نحو جاءني الذي ضربته والذان ضربتهما والذين ضربتهم والتي ضربتها واللتان ضربتهما واللاتي ضربتهن وقد يكون الموصول لفظه مفردا مذكرا ومعناه مثنى أو مجموعا أو غيرهما وذلك نحو من وما اذا قصد بهما غير المفرد المذكر فيجوز حينئذ مراعاة اللفظ وهو الاكثر نحو ومنهم من يستمع اليك ومراعاة المعنى نحو ومنهم من يستمعون اليك وهذا اذا لم يحصل من مراعاة اللفظ لبس والأوجب مراعاة المعنى كاعط من سألتك لامن سألتك لما فيه من اللبس وكذا اذا حصل من مراعاة اللفظ قبح فانه يجب مراعاة المعنى بجام من هي حراء ولا تغل من هو حراء

• وجلة أو شبهها الذي وصل * به كن عندي الذي ابنه كفل *

يعني ان الذي وصل به كل الموصولات جلة أو شبهها كقولك الذي عندي الذي ابنه كفل فعندي شبه جلة صلة من وابنه كفل جلة اسمية صلة الذي فأهم ان صلة الموصول لا تكون الاجلة أو شبهها والمراد من الجملة ما تركب من فعل وفاعل أو مبتدأ وخبر فيشمل الاسمية والفعلية ومن شبه الجملة الظرف والجار والمجرور كالذي في الدار زيد وهذا في غير الالف واللام لما سيأتي ويوجب في الظرف والجار والمجرور اذا وقع صلة أن تعلقا بفعل ولم يجعلوا جلة نظرا للصورة الظاهرة ويشترط في الجملة الموصول به استة شروط الاول أن تكون خبرية فلا يجوز جاء الذي اضربه الثاني ان تكون خالية من معنى التجب فلا يجوز جاء الذي ما أحسنه الثالث أن لا تكون مفتقرة للكلام قبلها فلا يجوز جاء الذي لكنه قائم فان هذه تستدعي سبق جلة أخرى نحو ما قد زيد لكنه قائم الرابع ان لا تكون معلومة لكل أحد نحو جاء الذي حاجباه فوق عينيه الاعتدالة الاستغراق الخامس أن تكون معهودة أي معروفة للسامع من قبل حتى يعرف بها الموصول نحو جاء الذي قام ابوه الا في مقام التهويل والتخيم فيحسن ابهامها نحو فغشهم من اليم ما غشهم * ونحو فاوحى الى عبده ما أوحى * السادس اشتغالها على ضمير وهو المستفاد من قول الناظم السابق على ضمير الخ وبقية الشروط تؤخذ من مثاله لان عاده أن يعطى بقية الاحكام بالتشثيل واما الظرف والجار والمجرور فشروطها أن يكونا مامين أي في الوصل بهما فائدة بأن يكون متعلقهما عاما كجاء الذي عندك أو في الدار أو خاصا بقرينة كأن يقال اعتكف زيد في المسجد وعمرو في الجامع فتقول بل زيد الذي في الجامع فهذا تام اما الناقص فهو ما حذف متعلقه الخاص بلا قرينة فلا تقول جاء الذي بك ولجاء الذي اليوم وتريد تمسك بك وسافر اليوم مثلا لعدم حصول هذه الفائدة عند حذف المتعلق

• وصفة صريحة صلة ال * وكونها بمجرى الافعال قل *

يعني ان صلة ال يشترط أن تكون صفة صريحة أي خالصة الوصفية وهي اسم الفاعل نحو الضارب واسم المفعول نحو المضروب وأمثلة المبالغة نحو الضارب وفي الصفة المشبهة خلاف نحو الحسن الوجه فقيل ان ال فيه موصولة وقيل معرفة وصححه بعضهم فخرج عن ذلك أقفل التفضيل نحو الأفضل فال في معرفة لا موصولة باتفاق وخرج بالصفة الصريحة بالمعنى المذكور الصفة التي غلب عليها الاسمية كالصاحب اسم لصاحب الملك والابطح المكان المنبسط أي المتسع والاجرع للمكان المستوى فيه الرمل لا ينبت شيئا فهذه كانت صفات ثم غلبت عليها

الكسر المشبه للجر الزوم
كسر ما قبل الياء (وليسى)
بلا نون (قد نظم)
قال الشاعر

عددت قومي كعبد الطيس *
اذ ذهب القوم الكرام ليسى *
ولا ينجي في غير النظم الا
بالنون كغيره من الافعال
كقولهم عليه رجلا ليسنى
(وليتنى) بالنون (فشا) أي
كثر وذاع لمزمتها على
أخواتها في الشبه بالفعل يدل
على ذلك سماع اعماله مع
زيادة ما كما سيأتي وفي
التنزيل باليتنى كنت معهم
(وليتنى) بالنون (ندرا)
أي شذ قال الشاعر

كنية جابر اذ قال ليتنى *
أصادفوه أوقفه دجل مالى
(ومع لعل اعكس) هذا
الامر قبحر يدها من النون
كثير لانها أبعد عن الفعل
لشبهها بحروف الجروف في
التنزيل لعل ابلغ الاسباب
واتصالها باقليل قال
الشاعر

فقلت اعيراني القدوم
لعلنى * اخطبها قبر الابيض
ماجد * (وكن مخبرا) في الخاق
النون وعدمها (في الباقيات
ان وان وكان ولكن نحو
* واتى على ليلي لزارواتنى *
وقال الفراء عدم الخاق
النون هو الاختيار
(واضطارا خففا) نون

(مضى وعنى بعض من قد سلفاً) من الشعراء فقال
 أيها السائل عنهم وعنى *
 لست من قيس ولا قيس منى
 والاختيار فيهما الحاق
 النون كما هو الشائع الذائع
 على أن هذا البيت لا يعرف له
 نظير في ذلك بل ولا قائل
 وما عدا هذين من حروف
 الجبر لا تلحقه النون نحو
 وبى وكذا خلوا عدا وحاشا
 قال الشاعر
 * حاشى الى مسلم مذور *
 (و) الحاق النون
 (ق) لدن فيقال (لدنى)
 كثير وبه قرأ السنة من
 القراء السبعة وتجريدها
 فيقال (لدنى) بالتخفيف
 (قل) وبه قرأ ناهع
 (و) الحاق النون (ق) قدنى
 وقطنى) بمعنى حسي
 كثير و(الحذف أيضا
 قدنى) قال الشاعر
 * قدنى من نصر الخبيبين
 قدنى وفى الحديث قطقط
 بعزتك يروى بسكون الطاء
 وبكسرهما مع ياء ودونها
 ويروى قطنى قطنى وقطقط
 الثانى من المعارف (العلم)
 وهو علم شخص وعلم
 جنس ويدأ بالاول فقال
 (اسم) جنس وهو مبتدأ
 وصف بقوله (يعين المسمى)
 وهو فصل يخرج النكرات
 تعييناً (مطلقاً) فصل

الاسمية فجرت مجرى الاسماء الجامدة بحيث انها تستعمل من غير احتياج الى هو صوف تجري عليه ولا تعمل عمل الصفات ولا تتحمل ضميراً مأل فيها معرفة لانسلاخها عن الوصفية وخرج أيضاً المنسوب نحو القرشى فانه جامد مؤول بمشتق فليس صفة صريحة فآل فيه معرفة ولا بد في الصفة الصريحة أن يقصدها التجدد لا الدوام كالؤمن والصانع والا كانت كالصفة المشبهة فمجري فيها الخلاف وانما صح الوصل بالصفة لانها في معنى الفعل ولذا عطف عليها نحو فالمغيرات صبحاً فأثرن وقوله (وكونها الخ) يعنى ان جعل صلة آل فعلاً معرباً أى مضارعاً قليل في كلامهم وذلك لانهم لم يجعلوا صلة آل فعلاً كراهة اتصال الفعل بما هو على صورة آل المعرفة فاكتفوا بكونها فعلاً في المعنى اسماً في اللفظ ومن القليل قول الفرزدق
 ما أنت بالحكم الترضى حكومته * ولا الاصيل ولاذى رأى والجدل

وهو عند النظم لا يختص بالضرورة وعند الجمهور يختص بها
 * أى كما وعربت ما لم تحذف * وصدر وصلها ضميراً تحذف *

يعنى ان ايات تستعمل موصولة كما أى تكون بلفظ واحد في الافراد والتذكير وفروعها وللعاقل وغيره وان حالتها في انها تبني تارة وتعرب أخرى وعربت مدة عدم اضافتها المصاحبة لحذف صدر صلتها ما اذا أضيفت وحذف صدر صلتها فانها تبني نحو أيهم أشد وانعام هذه الصورة صادق ثلاث صور عدم الاضافة سواء حذف صدر الصلة او ذكر نحو يعجبني اى قائم ويعجبني اى هو قائم والصورة الثالثة اضافتها و ذكر صدر صلتها نحو يعجبني أيهم هو قائم فهذه الثلاث الصور تكون معرفة فيها ويصدق على كل واحدة منها أنها عدمت اضافتها المصاحبة لحذف صدر الصلة وانما عربت في الصور الثلاث لان شبهها بالحرف عورض بما يختص بالاسم وهو اضافتها لفظاً أو تقديراً فرجعت الى الاصل في الاسماء وهو الاعراب وانما بنيت في الحالة الرابعة لانهم نزلوا المضاف اليه منزلة صدر الصلة المحذوف فكأنه لا اضافة حتى تعارض شبه الحرف وأما يعجبني أى قائم احد الصور الثلاثة فلم تبني فيه لقيام التنوين مقام المضاف اليه وبنيت على حركة دفعا للساكنين ولان لها اصلاً في الاعراب وكانت الحرمة ضمة جبر الفوات اعرابها باقوى الحركات وتشبيهها لبا قبل وبعد في حذف بعض ما يوصفها

* وبعضهم أعراب مطلقاً وفي * ذا الحذف ايا غير أى يقتنى *

يعنى ان بعض العرب اعرابها مطلقاً أى وان أضيفت وحذف صدر صلتها فتقول على تلك اللغة يعجبني أيهم قائم ورأيت أيهم قائم ومررت بأيهم قائم وهكذا بقية الصور وكانهم نظروا الى ان وجود الاضافة معارض ولا يقولون بالنزول الذي يقول به غيرهم ولكل وجهة هو موليها وقوله (ذا الحذف الخ) في هذا إشارة الى المواضع التي يحذف فيها العائد يعنى ان غير أى من الموصولات يقتنى أى يتبع اياها جواز حذف صدر الصلة بشرط استطالة الصلة نحو ما أنا بالذى قائل لك سؤاً الاصل بالذى هو قائل لك سؤاً

* ان يستظل وصل وان لم يستظل * فالحذف زروا بوا ان يستظل *

* ان صلح الباقي لو وصل مكمل * والحذف عندهم كثير منجلى *

* في مائد متصلي ان انتصب * بفعل لو وصف كن زجوبهيب *

يخرج المقيد اما بقيد لفظي
وهو المعروف بالصلة وأل
والمضاف اليه أو معنوي
وهو اسم الإشارة والمضمر
وخبر قوله اسم قوله
(علمه) أي علم المعنى
(بجفر) (رجل) (وخرنقا)
لامرأة من العرب (وقرن)
بفتح القاف والراء لقبيلة
من بني مراد منها أويس
القرني (وعدن) لبلد
بساحل بحر اليمن (ولاحق)
لفرس (وشذم) لجل
(وهيلة) لشاة (وواشق)
لكلب (واسمائي) العلم
وهو ما ليس كنية ولا لقباً
(وكنية) وهي ما صدر
بأب أو أم قبل أو ابن أو بنت
من كنية أي سترت
كالكنية والعرب تقصد
بها لتعظيم (ولقباً) وهو
ما أشعر بمجد أو ذم قال
الرضي والفرق بينه وبين
الكنية معنى أن اللقب يمدح
الملقب به أو يذم بمعنى ذلك
اللفظ بخلاف الكنية فإنه
لا يعظم المكني بمناها بل
بعدم التصريح بالاسم فإن
بعض النفوس تأنف أن
تخاطب باسمها (وأحرن ذا)
أي اللقب (ان سواء صحبا)
والمراد به الاسم كما وجد في
بعض النسخ أن سواها
وصرح به في التسهيل .
وعلاه في شرحه بأن
القالب أن الملقب

يعني انه لا يجوز حذف صدر الصلة في غير أي إلا أن يستطيل المتكلم الصلة بشئ متعلق بها
كعمول الخبر نحو المثال السابق ومنه وهو الذي في السماء اله في الأرض اله أي هو اله في
السماء فحذف صدر الصلة للطول واما إذا لم يستطع فالحذف زرع أي قليل ومنه قراءة شاذة
ليحيى بن يعمر تماماً على الذي أحسن * برفع احسن وجعله خبراً لمبتدأ محذوف أي هو أحسن
والجملة صلة وأشار بقوله وإبوا أن يتخزل أن صلح الباقي الخ إلى أن العرب منعوا أن يقتطع أي
يحذف صدر الصلة أن كان الباقي بعد حذفه صالحاً للوصل مكمل بأن كان الباقي بعد حذفه جملة
أو شبهها مشتملة على ما يصلح للربط لانه والحالة هذه يتبادر إلى الذهن عدم الحذف لعدم ما يدل
على الحذف ولا فرق بين صلة أي وغيرها نحو جاء الذي يضرب أو أبوه قائم أو جاء الذي عندك
أو في الدار على أن المراد هو يضرب أو هو أبوه قائم أو هو عندك أو هو في الدار ولا يهين أيهم
يضرب أو أبوه قائم أو عندك أو في الدار على أن المعنى هو يضرب الخ اما إذا كان الباقي غير صالح
للولصل به بأن كان اسماً واحداً نحو أيهم أشد أو خالياً عن العائد نحو وهو الذي في السماء اله فإنه
يحذف وكذا جاء الذي ضربته في داره لا يجوز حذف الهاء من ضربته لانه لا يعلم المحذوف بل
يتبادر أن لا حذف وكلام الناظم يوهم أن ذلك خاص بصدر الصلة وليس كذلك كهذا المثال
وقوله (ولحذف الخ) يعني أن الحذف عند النحاة والعرب كثير مجئ في كل عائد متصل منصوب
بفعل تام أو وصف غير صلة أل فالفعل كمن رجوا أي رجوه ومثله أهذا الذي بعث الله رسولا
أي بعثه والوصف نحو ما لله مولى كفضل أي مولى كأي معطيكه وكذا الذي أنا معطيك درهم
أي معطيكه فالحذف في ذلك كله جائز ولكن في العمل أكثر من الوصف فخرج بالتصل المنفصل
نحو جاء الذي أياه كرم فلا يحذف لانه لو حذف لتبادر أنه متصل فيفوت الغرض من تقديمه
وبالتصائب بالفعل الانتصاب بالحرف نحو جاء الذي انه فاضل فلا يحذف لان هذا الضمير عمدة
والحرف لا يستقل بدونه وبالتام الناقص نحو جاء الذي كانه زيد فلا يحذف لانه كالحرف في
أن منصوبه عمدة وهو لا يستقل بدونه وبغير صلة أل ما إذا كان صلة لها نحو الضاربها زيد
هند فلا يحذف

كذلك حذف ما بوصف خفضاً * كأنه قاض بعد أمر من قضى *

يعني أن حذف العائد المحفوض مثل حذف العائد المنصوب المذكور في جواز وكثرته
بشرط أن يكون محفوضاً بوصف أي عامل بأن كان بمعنى الحال أو الاستقبال كأنه قاض بعد
فعل أمر مشتق من مصدر قضى قال تعالى فاقض ما أنت قاض أي قاضيه ففي كلامه إشارة إلى
الآية ولم يقيد الوصف بكونه عاملاً كتحقق بالتمثيل ومثل ذلك جاء الذي أناضربه أو مضروبه
الآن أو غداً فخرج جاء الذي أناضله لعدم الوصف وجاء الذي أناضربه أو مضروبه اس
لعدم كون الوصف عاملاً فلا يحذف

كذا الذي جربها الموصول جبر * كبر الذي مررت فهو جبر *

يعني أن حذف العائد الذي جرب بالحرف الذي جبر الموصول جائز كالذي قبله وذلك كقولك مر
بالذي مررت أي به ومثله ويضرب بما تضربون أي منه وهذا الحذف له شروط استغنى عن التصريح
بجميعها بالتمثيل وحاصله بسببه وهي جبر الموصول وكونه بالحرف وأن يكون الخبر موافقاً

لجار العائد في اللفظ وفي المعنى وان لا يكون عمدة ولا محصورا ولا موقعا حذفه في لبس وان يتحد متعلق الحرفين لفظا ومعنى فان اختلف شيء من ذلك فالخلف سماعى ومنه ذلك الذى يبشر الله عباده اى به فخرج بالشروط فهو جاء الذى مررت به لعدم جر الموصول ونحو ضربت غلام الذى ضربت غلامه لان الجري ليس بالحرف بل بالمضاف ومررت بالذى مررت عليه لاختلاف لفظ الجار ومررت بالذى مررت به تعنى باحدى الباءين الالصاق والاخرى السببية فقد اختلف معناهما ومررت بالذى مررت به لان الثانى عمدة ومررت بالذى ما مررت الا به للحصر ورغبت فى الذى رغبت فيه للبس لانه لا يدري هل التقدير فيه أو عنه وسررت بالذى فرحت به لاختلاف لفظ المتعلق ووقفت على الذى وقفت عليه تعنى بأحد الفعلين للوقوف وبالأخر الوقوف فلا يجوز الحذف فى هذه الامثلة وفى بعضها خلاف والله أعلم

* (المعرف بأداة التعريف) *

* أَل حرف تعريف او اللام فقط * فتمط عرفت قل فيه النمط * قال الخليل ان الكلمة اذا تعرفت فالمعرف لها أَل يحملتها وقال سيويه وبعض النحاة اللام فقط ونقل عن سيويه قول آخر موافق لقول الخليل وبقي قول ثالث لم يذكره وهو ان المعرف الهمزة وزيدت اللام للفرق بينها وبين همزة الاستفهام وهو قول المبرد والقائلون بالاول اختلفوا فمنهم من يقول الهمزة همزة قطع أصلية ولكنها وصلت لكثرة الاستعمال ومنهم من يقول انها زائدة معتد بها فى الوضع بمعنى انها جزء الاداة وان كانت زائدة كأحرف المضارعة وأما القائلون بالثانى فيقولون ان الهمزة همزة وصل زائدة بعد الوضع أى بها توصلا الى النمط بالساكن وتظهر ثمره الخلاف فى نحوه من القوم فعلى ان المعرف اللام لاهمزة أصلا للاستغناء عنها وعلى أن المعرف أَل يحملتها الهمزة موجودة لأنها حذفت لكثرة الاستعمال وقوله (فتمط) أى اذا اردت تعريف تمط مثلا فقل فيه النمط باتفاق الاقوال كلها وان اختلفوا فى المعرف ما هو والنمط يطلق على الطريقة يقال الزم هذا النمط ويطلق على نوع من البسط وعلى الجماعة من الناس امرهم واحد وغير ذلك

* وقد تزداد لازما كالكالات * والآن والذين ثم اللاتى *

يعنى ان أَل قد تستعمل زائدة غير مفيدة للتعريف فتصح تارة معرفا بغيرها كالعلمية وذلك كالكالات والعزى على صخين وكاليسع والسموأل وقيل العزى علم شجرة كانت تعبد لعظفان واللات علم صنم لتقيف وقد تصحب اسم الإشارة كآلآن فهو معرفة بما تعرف به اسم الإشارة لتضمنه معناها وقيل انه متضمن معنى اداة التعريف ولذلك بنى وفيه غرابة حيث حكم على أن أَل الموجودة فيه زائدة وجعل متضمنا معنى اداة التعريف وفيه الغر بعضهم بقوله

مولأى انى قد أبديت أحجية * تخالها دررا فى السلك منظومه

ما كلمة قدروها وهى حاصلة * فى اللفظ موجودة فى النطق مفهومة

الجواب لشئنا العلامة الشيخ أحمد الدبياطى رحمه الله

الآن يا سيدى بأنى الجواب فلا * تجعل خالك فى الاذهان معلومه

فالآن قد بنيت لى تضمنها * لآل ولكنها فى اللفظ مر قومه

منقول من اسم غير انسان كبطء وقفة فلو قدم لتوهم السامع أن المراد سمىء الاصلى وذلك مأون بتأخيرهم فلم يعدل عنه وشذ تقديمه فى قوله * بان ذا الكلب عرا خيرهم حسبا * وأما الكنية فيجوز تقديمه عليها والعكس كذا قالوه لكن مقتضى

التعليل المذكور امتناع تقديمه عليها أيضا فتأمل نعم تقديمها على الاسم وعكسه سواء (وان يكونا) أى الاسم او اللقب (مفردين فأضف) الاول للثنائى (حتما) عند البصريين نحو هذا سعيد كرز أى مسماء كما سيأتى فى الاضافة وأجاز الكوفيون الاتباع واختاره فى الكافية والتسهيل ومعلوم على الاول أن جواز الاضافة حيث لا مانع من أَل نحو الحارث كرز (والا) أى وان لم يكونا مفردين بأن كانا مركبين كعبد الله زين العابدين أو الاول مركبا والثانى مفردا كعبد الله كرز أو عكسه كزيد أنف الناقة (أتبع) الثانى (الذى ردف) الاول له فى اعرابه على أنه بدل أو عطف بيان ويجوز القطع الى الرفع والنصب

ومن الزائدة اللازمة الداخلة على الموصولات كالذين واللاتي جمع الذي والتي ومثلها بقية الموصولات المقرونة بأل وقد تحذف في لغة شاذة فيقال لذي ولتي ولذين ولاتي
 * ولاضطرار كبنات الاوبر * كذا وطبت النفس يا قيس السرى *
 أشار بهذا الى انها قد تزداد زيادة غير لازمة للضرورة فتكون داخلة على ما هو معرفة بغيرها وقد لمح الى شاهده بقوله كبنات الاوبر في قول الشاعر * ولقد نهيتك عن بنات الاوبر * فبنات الاوبر علم جنس على ضرب من الكناية فهو معرفة بالعلمية وقوله (كذا وطبت الخ) أشار بهذا الى زيادتها للضرورة أيضا وتكون داخلة على واجب التنكير كالتنكير فهو يشبه ما قبله من حيث الاضطوار فقط ولمح بقوله وطبت النفس الى شاهد ذلك وهو قول الشاعر
 رأيتك لما ان عرفت وجوهنا * صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو أراد طبت نفسا
 * وبعض الاعلام عليه دخلا * للمح ما قد كان عنه نقلا *
 * كالفضل والحارث والنعمان * فذكر ذاك وحذفه بيان *

أشار بهذا وما بعده الى ما تزداد فيه زيادة غير لازمة لغير ضرورة ولا تؤثر فيه التعريف وهو دخولها على بعض الاعلام فهو باق على تعريفه بالعلمية وتكون للمح الاصل فذكرها وحذفها على حد سواء من جهة التعريف لان جهة لمح الاصل وقوله (المح الخ) وذلك كـ بعض الاعلام المنقولة مما يصلح لقبول ال قصدوا بادخال ال عليها بعد النقل التلميح لمعناها الاصل كالفضل فانه في الاصل مصدر بمعنى الزيادة والحارث فانه في الاصل اسم فاعل من الحارث والنعمان فانه في الاصل اسم من اسماء الدم ففيه دلالة على وصف الحجرة فخرج بالاسماء المنقولة الاسماء المرتجلة كسعاد وبكونها مما يصلح لقبول ال مالا يصلح لها كيزيد ويشكر فلا تدخل عليها ال ودخولها على اليزيد في بعض الاشعار ضرورة وأشار بقوله وبعض الاعلام الى أن الباب سماه فلا تدخل على غير ما ورد كـ محمد وصالح ومعروف فان الاصل في الاعلام عدم قبول اللام وما أحسن قول بعضهم

وقائلة اراك بغير مال * وانت مهذب علم امام

فقلت لان مالا قلب لام * وما دخلت على الاعلام لام

وقوله (فذكر ذالـخ) اي فذكر ال الداخلة على الاعلام (وحذفه بيان) اي في افادة التعريف لافي افادة لمح الاصل فانهما ليسا بسين

* وقد يصير علما بالقلبه * مضاف او محبوب ال كالعقبة *

يعني أن بعض الاسماء المضافة وبعض الاسماء المقرونة بأل قد تغلب على بعض سمياتها حتى تصير علما عليها بحيث لا يفهم منها غير ذلك البعض الابقرية وذلك كالعقبة فانها في الاصل كل طريق صاعد في الجبل يشق سلوكه ثم اختص بعقبة مني فيقال جرة العقبة وبمعقة ايلة التي في طريق الحج المصري وكالدبنة غلبت على مدينة النبي صلى الله عليه وسلم والكتاب على كتاب سيويه والنجم على الثريا وفي الحديث اذا طلع النجم ارتفعت العاهات أي اذا ظهرت الثريا والصعق على خويلد بن قيس كان يطعم الناس بهامة فسفت ريح الزاب على جفائه أي أوعية طعامه فسبها فرمى بصاعقة فسمى الصعق وهو في الاصل صادق بكل من أصابته صاعقة

بتقدير هو أو أعنى ان كان مجرورا والى النصب ان كان مرفوعا والى الرفع ان كان منصوبا كما ذكره في التسهيل (ومنه) أي من العلم (منقول) الى العلمية بعد استعماله في غير هامن مصدر (كفضل و) اسم عين نحو (اسد) وصفة كحارث وفعل ماض كشمير لفرس ومضارع كيزيد وأمر كاصمت لسكان (و) منه (ذوار تجال) لم يسبق له استعمال في غير العلمية أو سبق وجهل قولان (كسعاد وأدد) ومنه ما ليس بمنقول ولا مرتجل قال في الارتشاف وهو الذي علمته بالقلبة (و) منه (جلاة) كانت في الاصل مبتدأ وخبر أو فعلا وفاعلا فتحكى كزيد منطلق وتأبط شرا (و) منه (ما بـزج ركبا) بان أخذ اسمان وجعل اسمهما واحدا وتزل ثانيهما من الاول منزلة قام التأنيث من الكلمة (ذا) أي المركب تركيب مزج (ان بغير) لفظ (ويه تم) كعبلبك (أعربا) اعراب مالا ينصرف وقد يضاف وقديني كخمسة عشر فان ختم يويه بنى لانه مركب من اسم وصوت مشبه للعرف في

ومن المضاف ابن عباس غلب على عبد الله رضي الله عنهما دون بقية بناء العباس رضي الله عنه فاذا قيل قال ابن عباس لا يفهم منه الا عبد الله رضي الله عنه مع ان له اخوة كل واحد منهم يصدق عليه انه ابن عباس وكذا ابن عمر غلب على عبد الله رضي الله عنه دون بقية أبناء عمر رضي الله عنه

✽ وحذف ال ذي ان تنادي أو تنصف ✽ أو جب وفي غيرهما قد تحذف ✽

يعنى انه يجب حذف ال هذه اى التى فى العلم بالغلبة عند النداء والاضافة فتقول فى النداء يا صديق وفى الاضافة هذه عقبة منى ومدينة النبى صلى الله عليه وسلم وخص ال التى فى العلم بالغلبة بالذ كرمع ان ال المعرفة كذلك فتقول فى الغلام اذ ناديت به يا غلام وفى الاضافة غلام زيد لان مقصوده الاحتراز عن المقارنة للوضع كاليسع والسموأل فلا تحذف قال فى الكافية وقد تقارن الاداء التمجيد ✽ فتستدام كاصول الابنية

أى لانها صارت جزءاً من العلم وقوله (وفى غيرهما قد تحذف) يعنى انهم قد حذفوا ال من العلم بالغلبة فى غير النداء والاضافة على قلة كقولهم هذا يوم اثنى مباركا فيه وقالوا هذا صديق طالعا والاصل العيوق والعيوق فى الاصل اسم لكل طائر ثم غلب على نجم كبير قريب من الثريا والدبران متوسط بينهما قالوا ان الدبران يحطب الثريا والعيوق يعوق . .

✽ الابتداء ✽

✽ مبتدأ زيد وما ذكر خبر ✽ ان قلت زيد عاذر من اعتذر ✽
الابتداء هو فى اللغة الافتتاح وفى الاصطلاح جعل الشئ أولاً لئلا يشك ويلزم المعنيين الاهتمام والابتداء الاصطلاحي يستدعى مبتدأ وهو يستدعى خبراً أو ما يسد مسده ولذلك كانت الترجمة موفية بذلك كله مع الاختصار وفيها اشارة من أول الامر الى ان الابتداء هو العامل والمبتدأ هو الاسم العارى عن العوامل اللفظية غير الزائدة وشبهها بخبر اعنه أو وصفاً رافعا لمستغنى به فالاسم يشمل الصريح والمؤول نحو وأن تصوموا خير لكم والجارى عن العوامل اللفظية يخرج لنحو الفاعل واسم كان وغير الزائدة لادخال نحو بحسبك درهم وهل من خالق غير الله ورب رجل صالح جاء فى وخبر اعنه أو وصفاً مخرج لاسماء الافعال بعد التركيب كهيئات العقوب والاسماء قبل التركيب كالاعداد المسرودة فانها وان كانت عارية عن العوامل اللفظية ليست مبتدآت لانها ليست بخبر اعنها ولا وصفاً رافعا لمكتشف به ومستغنى به يشمل الفاعل نحو أقام الزيدان ونائبه نحو أمضروب العبدان وقد أشار الناطم الى القسم الاول أعنى المبتدأ الذى له خبر بالبيت الاول ومثله بقوله زيد عاذر فزيد مبتدأ وما ذكر خبر ولو قدم الجملة الشرطية على الجملة الاسمية وقرن قوله مبتدأ بالخفاء لكان أحسن لانه يستغنى عن تقدير جواب للشرط فيقول ان قلت زيد عاذر من اعتذر ✽ فالمبتدأ زيد وما ذكر خبر

✽ وأول مبتدأ والثانى ✽ فاعل أخفى فى أطار ذان ✽

هذا بيان للنوع الثانى من المبتدأ وهو ما ليس له خبر بل له مرفوع يعنى عن الخبر نحو أمار ذان الرجلان فالاول وهو أمار مبتدأ مرفوع بضمه مقدر على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين كتحاض وذان فاعل مبني على الالف فى محل رفع اخفى عن الخبر والرجلان بدل أو عطف بيان

الاهمال والبناء على الكسر على أصل التقاء الساكنين وقد يعرب اعراب ما لا ينصرف (وشاع فى الاعلام المركبة) ذوالاضافة كعبد شمس) وهو علم لآخى هاشم بن عبد مناف (وأبى قحافة) وهو علم لوالد أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنهما قيل وإنما فى مثالين وان كان المثال لا يسأل عنه كما قال السيرافى ليعرفك ان الجزء الاول يكون كنية وغيرها ومعربا بالحركات والحروف وأن الثانى يكون منصرفا وغيره (ووضعوا لبعض الاجناس) لالكلها (علم) بالوقوف على السكون على لفقر بعبء (كلم الاشخاص لفظا) فى أى منه الحال وينع حسن الصرف مع سبب آخر ومن دخول الالف واللام عليه ونعته بالنكرة وبمبتدأ به (وهو عم) معنى أى مدلوله شائع كدلول النكرة لا يخص واحداً بعبء ولذلك ذكر فى شرح التسهيل أنه كالحكم الجنس (من ذلك) أعلام وضعت للاثمان نحو (أم عريط) فانه علم (للمقرب) أى لجسده (وهو كذا مسألة) فانه علم

(للعلم) أي الجنبه (ومثله)
 أي مثل علم الجنس
 الموضوع للآعيان علم
 جنس موضوع للمعاني
 نحو (برة) علم (المجرة)
 و سجان علم للتسبيح
 (كذبا) علم (البلاء) علم
 الكسر كذا (علم الفجر)
 بسكون الجيم ويسار
 الميسرة
 الثالث من العلوف (اسم
 الإشارة)
 وأخره في التسهيل عن
 الموصول وضعامع
 تصريجه بأنه قبله رتبة
 وحده كما قال فيه مادل على
 معنى وإشارة إليه (بذا
 لمفرد مذكر) فاعل أو غيره
 (أشرو) (بني وذه) بسكون
 الهاء وذه بالكسر وذهي
 بالياء (ن) و (نا) و (ن) كذه
 (على الآتي) اقتصر
 فأشربها اليها دون غيرها
 (وذا) تنبيه ذا بحذف
 الألف الأولى لسكونها
 وسكون ألف التنبيه بشار
 بها (المثنى) المذكر (المرتفع)
 و (نان) تنبيه نا بحذف
 الألف لما تقدم بشار بها
 (المثنى) المؤنث (المرتفع)
 وانما لم يثن من ألقاط
 الآتي إلا ما حذر من
 الالتباس (وفي سواء)
 أي سوى المرتفع وهو
 المنتصب والمنخفض (ذين)

أونعت ونحو أمضروب العبدان فالعبدان نائب فاعل أغنى عن الخبر
 وقس وكاستفهام النفي وقد يجوز نحو فائز أو لوالرشد
 يعني أن التمثيل باسم الفاعل وهو سار ليس بقيد بل يقاس عليه ما أشبهه من كل وصف اعتد
 على استفهام ورفع مستغنى به كاسم المفعول نحو أمضروب العبدان والصفة المشبهة نحو
 أحسن وجه زيد وقوله (وكاستفهام النفي) أشار به إلى أن النفي مثل الاستفهام في الاكتفاء به
 لا اعتماد المبتدأ الذي له مرفوع يعني من الخبر والمراد النفي الصالح لمباشرة الأسماء كأولاً وان
 وغير وليس نحو ما قائم زيد ولا ذاهب عمرو وان جالس بكر وغير مضروب زيد وليس قائم عمرو ولكن
 الوصف بعد ليس يرفع على أنه اسمها والفاعل يعني من خبرها أي عن أن يكون لها خبر لأنها
 لا تستحق حينئذ خبر ابل فاعل اسمها فلا يعترض بأن فيه اغناء مرفوع عن منصوب ولا نظيره
 ومثل ذلك يقال في ما للحجازية وبعد غير يجر الوصف بسبب إضافة غير إليه وغير هي المبتدأ
 وحصل بها النفي وفاعل الوصف أغنى عن خبرها لان المضاف والمضاف إليه كشيء واحد ولان
 غير لما كانت بمنزلة حرف النفي كان المبتدأ في الحقيقة ما بعدها فهو وان خفض لفظاً في قوة
 المرفوع لانه المقصود بالاسناد فكانه قبل ما مضروب زيد فالرفوع الذي أغنى عن الخبر مرفوع
 به وأشار بقوله (وقد يجوز الخ) إلى أنه قد يجوز الابتداء بالوصف المذكور من غير اعتماد على نفي أو
 استفهام نحو فائز أو لوالرشد وهو قليل جداً والبصريون يمنعون ذلك مطلقاً ويجعلون ما بهم
 ذلك خبر امقدا ومبتدأ مؤخر والكوفيون والاختف يجرنون ذلك باطراد والناظم توسط
 بين المذممين فأجاز ذلك على قلة كما يفيد التعبير بقوله وقد يجوز وصرح في التسهيل
 يجوز ذلك بقبح

والثاني مبتدا وذا الوصف خبر * ان في سوى الافراد طبقا استقر
 يعني أنه اذا استقر مطابقة الوصف للاسم المرفوع بعده في سوى الافراد وهو التثنية والجمع فانه
 يكون الوصف خبرا مقدما والاسم الثاني مبتدأ مؤخران نحو قائمان الزيدان وأقائمون
 الزيدون ولا يجوز أن يكون الوصف في هذه الحالة مبتدأ وما بعده فاعلا أغنى عن الخبر الاعلى
 لغة اكلوني البراغيث اما اذا تطابقا في الافراد فانه يجوز الامران والراجع جعل الاول
 مبتدأ وما بعده فاعل أغنى لأن الاصل عدم التقديم والتأخير نحو قائم زيد وما ذاهبه هندو كذا
 اذا كان الوصف مما يستوى فيه المفرد والمثنى والجمع نحو أجنب الزيدان أجنب الزيدون
 فانه يجوز الامران والراجع الفاعلية وقوله (طبقا) تخيير نحول عن الفاعل مقدم على مامله
 المتصرف عملا بقوله والفعل ذو التصريف نرا سبعا * أي ان استقرت مطابقتها في سوى
 الافراد فالثاني مبتدأ الخ

ورفعوا مبتدأ بالابتداء * كذا لرفع خبر بالمبتدأ
 يعني ان العرب رفعوا المبتدأ أي نطقوا به مرفوعا فحكم التحويون بأن رفعه بالابتداء ورفعوا
 الخبر فحكم التحويون رفعه بالمبتدأ ومعنى التشبيه المستفاد من قوله كذا ان رفع الخبر
 بالمبتدأ ثابت كشوت رفع المبتدأ بالابتداء وتقديم أن الابتداء هو الاهتمام بالشئ وجعله مقدما
 ليسند اليه فهو أمر معنوي وقيل رافع الجزأين هو الابتداء وقيل ان الابتداء رافع المبتدأ وهما

للمذكرو (تين) للمؤنث
 (اذكر قطع) النحاة (وبأول
 أشرجع مطلقا) سواء كان
 مذكرا أم مؤنثا ماقلا أو غيره
 والقصر فيه لغة قديم
 (والد) لغة الججاز وهو
 (أول) من القصر وحينئذ
 يبنى على الكسر لا لبقاء
 الساكنين (ولدى)
 الإشارة إلى ذى (البعد)
 زمانا أو مكانا أو ما زل منزله
 لتعظيم أو تحقير (انطقا)
 مع اسم الإشارة (بالكاف)
 حال كونها (حرفا) لمجرد
 الخطاب (دون لام أو معه)
 فقل ذلك أو ذلك واختار
 ابن الحاجب أن ذلك ونحوه
 للمتوسط (واللام ان
 قدمت) على اسم الإشارة
 (ها) للتنبيه فهي (تمنعه)
 نحو * ولا أهل هناك
 الطراف المسدد *
 وتمتنع ايضا مع التنبيه
 والجمع اذ امد (وبهنا أو ههنا
 أشرا إلى دان المكان) أى
 قريبه (وبه الكاف) المتقدمة
 (صلا في البعد) فقل هناك
 أو ههناك (أو بنم) بفتح
 التاء المثناة (فه) أى انطق
 ويقال في الوقف ثم
 (أو ههنا) بفتح الهاء
 وتشديد النون (أو بهناك
 انطقن) ولا تقل ههناك
 (أو ههنا) بكسر الهاء
 وتشديد النون * قبيح *

راضان الخبر وقال الكوفيون انهما مترافعان أى المبتدأ رافع والخبر رافع للمبتدأ قياسا على
 أداة الشرط مع فعله نحو أيا ما تدعو أو اختار هذا القول السبوطى في الفقيه حيث قال * ومن يقل
 ترافعا صوبه * وردبانه قياس مع الفارق لاختلاف جهة العمل في الشرط لأن أيا عملت الجزم في
 الفعل وهو نصبها وما نحن فيه الجهة واحدة وهى عمل الرفع ولا نظيره

✽ والخبر الجزء المتم الفائدة * كالله برواى ادى شاهده ✽

يعنى ان الخبر هو الجزء الذى تتم به الفائدة أى نحصل فليس المراد أنها حصصت قبله وقت به والمراد
 نحصل به مع مبتدئه غير الوصف فلا يرد عليه فاعل الوصف ولا فاعل الفعل فان الفائدة وان
 حصلت به لكنه ليس مع مبتدئه فليس بخبر وهذا القيد أعنى مع مبتدئه يعلم من قوله سابقا
 * مبتدأ زيد وما ذكر خبر * الخ لدلالته على ان الخبر لا يكون الا مع مبتدئه وان ذلك الوصف لا خبر له
 خصوصاً مع تأكيد ذلك هنا بالتمثيل بقوله كالله برواى ادى شاهده أى نعم الله شاهدة على كونه
 براى فاعلا للسبب بعباده

✽ ومفردا يأتي ويأتى جملة * حاوية معنى الذى سيقته ✽

يعنى أن الخبر يأتي مفردا ويأتى جملة بشرط أن تكون حاوية معنى المبتدأ الذى سيقته خبرا
 له بأن تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ والمراد بالمفرد فى هذا الباب ما ليس جملة ولا شبهها كبر
 وشاهدة ويدخل فى ذلك المثني والمجموع كالزيدان قائمان والزيدون قائمون والمركب
 الاضافى كزيد غلام عمر والمزحى كهذه حضرموت والتوصيفى كزيد رجل صالح فلكل يسمى
 مفردا والمراد بالجملة الفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره نحو زيد قام أو قام أبوه وزيد أبوه قائم
 ومعنى كون الجملة حاوية معنى الذى سيقته أن تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ كما مر كزيد
 قام أبوه أو أبوه قائم وهذا الضمير قد يكون محذوفا نحو السمن منوان بدرهم أى منه فالسمن
 مبتدأ أول ومنوان مبتدأ ثان خبره بدرهم وسوغ الابتداء بالنكرة الوصف المقدر أى منه
 وبه حصل الربط وقد يؤتى بدل الضمير باسم الإشارة نحو ولباس التقوى ذلك خير اذا جعل
 ذلك مبتدأ ثانيا وما بعده خبر والجملة خبر لباس فان جعل بدلا من لباس فخبر خبر عن لباس
 وهو مفرد لا يحتاج الى رابط وعلى قراءة نصب لباس يكون معطوفا على لباس السابق
 فى قوله تعالى قد أنزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم * ويكون ذلك خير مبتدأ وخبر أو قد يعاد
 المبتدأ بلفظه أو بمعناه بدلا من الرابط نحو الحاققة ما الحاققة ونحو زيد جاء فى أبو عبد الله اذا كان
 أبو عبد الله كنية له وقد يكتفى بعموم فى الخبر يشمل المبتدأ نحو زيد نعم الرجل وقد نظم
 بعضهم هذه الروابط فقال

ان جملة خبرا عن مبتدا وقعت * ولم تكن عينه بمضمر قرينة

او الإشارة او تكرير مبتدأ * او العموم فهذه اربع نظمت

✽ وان تكن اياه معنى اكتفى * بها كنطقى الله حسبي وكفى ✽

يعنى ان تكن جملة الخبر ايا المبتدأ أى عينه فى المعنى اكتفى المبتدأ بها ولا يحتاج الى رابط فهذا
 استثناء من اشتراط الرابط وذلك نحو نطقى الله حسبي فنطق مبتدأ وجملة الله حسبي خبر
 عنه ولا رابط فيها لانها عينه لان نطقى بمعنى منطوقى وقوله الله حسبي هو عين ذلك المنطوق

ذكر المصنف في نكته على
مقدمة ابن الحاجب ان
هنالك تأتي الزمان مثل
هنالك تبلوكل نفس ما
أسلفت *

* الرابع من المعارف
(الموصول * وهو قسمان
حرفي واسمي فالخرفي مأول
مع صلته بمصدر وهو أن
ولو وما وكى ولم يذكره
المصنف هنالانه لا يعد من
المعارف وذكره في الكافية
استطراداً فان توصل بالفعل
المتصرف ماضياً ومضارعاً
أو امراً أو أمناً نحو وأن ليس
للإنسان إلا ما سعى
وأن عسى أن يكون فهي
مخففة من الثقيلة وأن
توصل باسمها وخبرها
وان خففت فكذلك لكن
اسمها يحذف كما سأتى
ولو توصل بالماضي
والمضارع وأكثر وقوعها
بعد ودون نحو وما توصل
بالماضى والمضارع وبجمله
اسمية بقلة وكى توصل
بالمضارع فقط وأما
(موصول الاسماء) فنذكره
بالعد فاللفرد المذكور
(الذى) وفيها لغات تخفيف
الباء وتشديد ها وحذفها
مع كسر ما قبلها وسكونه
وعدها بعضهم من
الموصولات الحرفية
وضعه في الكافية

لا يرد على التساغم ان كل خبر يصدق عليه أنه عين المبتدأ في الماصدق وان خالفه في المفهوم
لان المراد هنا كون المبتدأ مفرداً في معنى الجملة بقرينة التمثيل وذلك كحديث وكلام ومنطوق
وكضمير الشأن في نحو قل هو الله أحد فان الجملة خبر عن هو بلا رابط لانها عينه أى مفسرة له
أى الحال والشأن الله أحد

* والفرد الجامد فارغ وان * يشق فهو ذو ضمير مستكن *

يعنى أن الخبر المفرد الجمد منه فارغ من ضمير المبتدأ نحو زيد أبوك وقوله (وان يشق
الخ) أى وان يشق الخبر المفرد بمعنى يصاغ من المصدر للدلالة على متصف به فهو ذو ضمير
مستكن فيه يرجع الى المبتدأ المشتق بالمعنى المذكور هو اسم الفاعل واسم المفعول
والصفة المشبهة نحو زيد قائم وعمر مضر وبكر حسن وألحق بالمشتق التحمل للضمير ما كان
مؤولاً بالمشتق نحو زيد أسد أى شجاع وعمر وتيمى أى منسوب الى تميم ففي هذه الاخبار ضمير
يعود على المبتدأ واذا قلت الزيدان قائمان والزيدون قائمون فالضمير مستتر والالف والواو
علامتا تنبيه وجع لاضمير

* وأبرزه مطلقاً حيث تلا * مالمس معناه له محصلاً *

المعنى وأبرز الضمير العائد من الخبر مطلقاً أى سواء أمن اللبس أم لا حيث تلا الخبر مبتدأ ليس
معنى الخبر محصلاً أى لذلك المبتدأ فضمير تلا يعود على الخبر وما واقعة على المبتدأ والضمير في
قوله معناه يعود على الخبر والضمير في له يعود على المبتدأ ولا يخفى ما في ذلك من التعسف
وتشتيت الضمائر وأكل منه قول الكافية

* وان تـلا غير الذى تعلقا * به فأبرز الضمير مطلقاً *

* فى المذهب الكوفى شرط ذلك ان * لا يؤمن اللبس ورأيهم حسن *

مثاله عند خوف اللبس ان تقول عند ارادة الاخبار بضارية زيد ومضروبة عمرو زيد عمرو
ضاربه هو فصار به خبر عن عمر ومعناه وهو الضارية ثابتة لزيد وباراز الضمير علم ذلك ولو استتر
لا فاد الترتيب العكس ومثال ما آمن فيه اللبس زيد همد ضاربها هو وهند زيد ضاربه هى
فيجب الابرار عند البصريين مطلقاً وعند الكوفيين عند خوف اللبس فقط ويجوز فى غيره

* وأخبروا بطرف أو بحرف جر * ناوين معنى كائن أو استقر *

يعنى ان العرب أخبروا أى نطقوا بالخبر ظرفاً نحو زيد عندك أو حرف جر مع مجروره نحو زيد
فى الدار ناوين معنى كائن أو استقر أى ناوين متعلقهما وهو كائن أو استقر وما فى معناهما
كشابت ومستقر وثبت فحكم النحويون بان هذا المتعلق هو الخبر حقيقة حذف
وجو بالفهم من الكلام بدون النطق به وانتقل الضمير الذى كان فيه الى الظرف والجار
والمجرور فان قدر المتعلق كائن أو ما فى معناه كان الخبر مفرداً وان قدر استقر أو ما فى معناه كان
جمله ويسمون الاخبار بالظرف أو الجار والمجرور شيها بالجملة لاحتماله الامرين وقال جمهور
البصريين ان الخبر هو الظرف أو الجار والمجرور دون المتعلق لقيام كل منهما مقام العامل
وظاهر النظم الجرى على ذلك وقيل الخبر المجموع أى المتعلق مع الظرف أو الجار والمجرور
واختاره الرضى وعلى جميع الاقوال لابد من ملاحظة كل من المتعلق والظرف والجار والمجرور

وللمسردة (الانثى التى) وفيها ما فى الذى من اللغات (واليا) التى فى الذى (بضم) اذا ما ثبى الا ثبت (بضم) أوله للفرق بين تثنية المعرب وتثنية المبنى (بل ما ثبى) (الياء وهو) الذا والنا (أوله العلامة) أى علامة التثنية فتفتح الذا والنا لاجلها (والنون) منهما اذا ثبى (ان تشدد) مع الالف وكذا مع الياء كما هو مذهب الكوفيين واختاره المصنف (فلاملامه) عليك لفعلك الجائز نحو والذان بآتيانها منكم * ربنا أرنا الذين * (والنون من) تثنية اسمى الاشارة (ذين وتبين شدا أيضا) نحو فذا نك برهانان * احدى ابنتى هاتين * (وتعويض بذلك) التشديد عن الياء المحذوفة فى الموصول والالف المحذوفة فى اسم الاشارة (قصدا) وقد تحذف النون من اللذين والتين كقوله * أبنى كليب ان عمى الذا * وقوله * هما التالو ولدت تميم * (جمع الذى الى) للعاقل وغيره ونذر مجيئها لجمع المؤنث واجتمع الامران فى قوله

الان الاول نظر الى العامل وقال انه أولى بالاعتبار فجعله هو الخبر وان كان معموله قيد الابد منه والثانى نظر الى المفعول به وهو معمول العامل فالعامل لابد من ملاحظته معه والثالث نظر الى توقف الفائدة على كل ومثل الخبر فى وجوب حذف المتعلق اذا كان ظرفا أو جارا ومجرورا وفى جريان الخلاف الصفة والحال والصلة نحو مررت برجل عندك أوفى الدار ومررت بالذى عندك أوفى الدار لكن يجب فى الصلة ان يكون المحذوف فعلا كما تقدم فى باب الموصول ومثال الحال مررت بزيد عندك أوفى الدار

* ولا يكون اسم زمان خبرا * عن جثة وان يفد فأخبرا *

يعنى انه لا يجوز وقوع اسم الزمان خبرا عن الجثة فلا يقال زيد اليوم لعدم الفائدة وان يفد ذلك فانه يجوز وقوعه خبرا نحو الهلال الليلة والرطب شهرى ربيع بنصب الليلة وشهرى على الظرفية وافهم كلامه انه يجوز وقوعه خبرا عن المعنى نحو القتال يوم الجمعة ويجوز جزمه بنى وأما ظرف المكان فانه يقع خبرا عن الجثة نحو زيد عندك وعن المعنى نحو القتال عندك والمراد بالجثة ما قابل المعنى ومذهب النازم ان قولهم الهلال الليلة والرطب شهرى ربيع مفيد بلا تقدير شئى لانه يشبه المعنى فى التجدد شأ فشيأ وقيل لا تحصل الفائدة فيما ذكر الا بتقدير مضاف أى طلوع الهلال الليلة ووجود الرطب شهرى ربيع

* ولا يجوز الا بتدبا بالنكرة * مالم تفد كعند زيد غمرة *

انما لم يحز الابتداء بالنكرة لان الغالب عدم حصول الفائدة بها فان أفادت جاز الابتداء بها كما دل عليه قوله مالم تفد وذلك كقولك عند زيد غمرة ولم يشترط سيوبه والمتقدمون لجواز الابتداء بالنكرة الا حصول الفائدة ورأى المتأخرون انه ليس كل أحد يهتدى الى مواضع الفائدة فخصروا ذلك فى مواضع بعضهم قلها وبعضهم كثرها وقد أشار النازم الى بعض منها فأشار بقوله كعند زيد غمرة الى ان من المسوغات ان يكون الخبر متقدما مختصا ظرفا كعند زيد غمرة ومثله الجار والمجرور نحو فى الدار رجل وكذا الجملة كقصده رجل فان تقدم وهو غير ماذكر لم يحز نحو قائم رجل ومعنى كونه مختصا ان يكون كل من الجار والمجرور وما أضيف اليه الظرف والمسند اليه فى الجملة صالحا للابتداء كما مثل فلا يجوز عند رجل مال ولا انسان ثوب وولده ولدرجل لعدم الفائدة

* وهل فتى فيكم فأخل لنا * ورجل من الكرام عندنا *

أشار بهذا الى ان من المسوغات ان يتقدم على النكرة استفهام كما مثله بقوله فأخل لنا الى ان من المسوغات ان يتقدم عليها نفي وعبر بعضهم عن هذين الموضعين بكون النكرة عامة وقسم العامة الى العامة بنفسها كاسماء الشروط والاستفهام نحو من بقم اكرمه ومن عندك أو بغيرها وهى الواقعة فى سياق نفي أو استفهام نحو أله مع الله وهل فتى فيكم فأخل لنا وما أخذ غير من الله وأشار بقوله ورجل من الكرام عندنا الى ان من المسوغات ان تخصص النكرة بوصف اما لفظا كما مثل وكقوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك * أو تقديره نحو وطائفة قد أهتمهم * أى طائفة من غيركم بدليل يغشى طائفة منكم

* ورغبة فى الخير خير وعمل * بريزى وليقس مالم يقبل *

أشار بهذا الى أن من المسوغات كون النكرة عاملة امارفعا نحو قائم الزيدان اذا جوزناه بلا اعتماد أو نصباً نحو أمر بغير معروف صدقة ونهي عن منكر صدقة ورغبة في الخير خير وافضل منك عندنا اذا الجور في ذلك في محل نصب أو جرانحو خمس صلوات كتبهن الله ومنه عمل برزين ومثلك لا يخل وغيرك لا يهود وقوله (وليقس) اشار به الى أن المسوغات ليست منحصرة فيما ذكر بل المدار على حصول الفائدة فيقاس على ما قبل ما لم يقل مما فيه فائدة وبسط الكلام على ذلك يطلب من المطولات

❖ والأصل في الأخبار أن تؤخر ❖ وجوزوا التقديم اذا ضررا ❖

يعنى أن الأصل أى الأرجح والاعلى في الأخبار أن تؤخر عن المبتدأ لأن الخبر وصف للمبتدأ في المعنى فاستحق التأخير كالوصف وإنما امتنع تقديم الوصف دونه لأن الوصف تابع من كل وجه حتى في التعريف والتشكيك والأعراب الحاصل والتجديد ولا كذلك الخبر فانحطت رتبته عنه في التبعية وكان له نوع استقلال وجوزوا التقديم وقت عدم حصول ضرر كالسب في نحو أفضل منك أفضل من زيد كما سياتي فتقول قائم زيد وقائم أبوه زيد وأبوه منطلق زيد وفي الدار زيد وعندك عمرو ومحل تقديم الخبر الفعلي اذا لم يرفع ضمير المبتدأ والامتنع نحو زيد قام ومما سمع من تقديم الخبر قوله تيمى انا ومشنوء من يشنؤك

❖ فامنع حين يستوى الجزآن ❖ عرفا ونكرا مادمي بيان ❖

أى ائمنع التقديم للخبر على المبتدأ حين يستوى الجزآن أى المبتدأ والخبر في التعريف والتشكيك في حال كونهما مادمي بيان أى قرينة أى لم توجد قرينة تين المراد من المبتدأ فالبيان بمعنى المبين وهو القرينة المينة للمسند اليه من المسند نحو صديق زيد وأفضل منك أفضل من زيد فلا يجوز تقديم الخبر في المثالين أى الحكم على المقدم منهما بأنه خبر مقدم لانه لا دليل على ذلك بل يجب الحكم بابتدائية المتقدم من المعرفتين أو النكرتين فان وجدت قرينة مينة للمراد جاز التقديم نحو أبو يوسف أبو حنيفة فأبو يوسف مبتدأ وأبو حنيفة خبر والمعنى على التشبيه البليغ أى كأبى حنيفة فيجوز ان تقدم الخبر وتقول أبو حنيفة أبو يوسف فيكون أبو حنيفة خبرا مقدما لأن القرينة الحالية وهو كون أبى يوسف تابعا لأبى حنيفة تدل على أن المراد تشبيه أبى يوسف بأبى حنيفة لا العكس الا ان يكون المقام للمبالغة فيعكس التشبيه وكذا اذا وجدت قرينة لفظية كوصف النكرة فتقول حاضر رجل صالح

❖ كذا اذا ما الفعل كان الخبرا ❖ أو قصد استعماله منحصرا ❖

أى كذا يئمنع التقديم اذا كان الخبر فعلا أى من حيث الصورة المحسوسة وهو الذى فاعله ليس محسوسا بل مستتر نحو زيد قام فلا يجوز تقديم قام على ان الجملة خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر لابهام تقديمه والحالة هذه فاعلية المبتدأ بل يجب الحكم في حالة تقديم قام على زيد على ان زيد فاعل فان كان الخبر ليس فعلا في الحس بان يكون له فاعل محسوس من ضمير بارز أو اسم ظاهر نحو الزيدان قاموا والزيدون قاموا وزيد قام أبوه جاز التقديم فتقول قاما الزيدان الخ للامن من المحذور ولا عبرة بحصول الالتباس بالفاعل على لغة أكلوفى البراغيث لان الحمل على غيرها ارجح لاكثرية ولذا قال تعالى ثم عموا وصموا كثير منهم واسروا التجوى الذين ظلموا فكثير والذين كل منهم ابتداء مؤخر وما قبله خبر مقدم وقوله (أو قصد الخ) أى كذا يئمنع تقديم الخبر اذا

وتبلى الى يستلثمون
على الى تراهن يوم الروع
كالخدا القبل

وفي قوله كغيره جمع نساخ
ولذى أيضا (الذين)
للعائل فقط هو بالياء

(مطلقا) رفعوا ونصبوا جرا
ولم يعرب في هذه الحالة مع
أن الجمع من خصائص

الاسماء لان الذين كما سبق
للعقلاء فقط الذى عام له
ولغيره فلم يجريا على سنن

الجموع المتكئة وقد يستعمل
الذى بمعنى الجمع كقوله
تعالى كئل الذى استوقد

نارا (وبعضهم بالواو رفعاً
نطقاً) فقال نحن الذنون
صبحوا الصباها (باللات)

واللاتى واللاتى (واللاء)
واللاتى واللاتى (التي
قد جما واللاء الذين نرا)

أى قليلا (وقفا) قال
فا أبأونا بأمن منه علينا
اللاء قدمهوا الجورا

(ومن) تساوى ما ذكر من
الذى والى وفرو عهما
أى تطلق على ما يطلق عليه

بلفظ واحد وهى مختصة
بالعالم وتكون لغيره ان نزل
منزله نحو

أسرب القطاهل من يعبر
جناحه على من قد
هويت أطير

أو اخنطبه تغليب اللاء فضل
نحو قوله تعالى يسجد له

من في السموات ومن في الارض * أو اقترن به في عوم فصل بن نحو فنه من عيشي على بطنه لا قترانه بالعالم في كل دابة (وما) أيضا تساوى ما ذكر من الذي والتي وفروعهما وهي صالحة لا يعلم ولن يره كما قال في شرح الكافية خلاف من ليكن الاولى بهما لا يعلم نحو والله خلقكم وما تعملون ولهذا ذكر كثير أنها مختصة بما لا يعلم عكس من وذلك وهم ومن ورودها في العالم قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء * (وأل) أيضا (تساوى) ما ذكر من الذي والتي وفروعهما وتأني للعالم وغيره أي على السواء كما يفهم من عباراتهم وفهم من كلامه أنها موصول اسمي وهو كذلك بدليل عود الضمير عليها في نحو قولهم قد أفلح المتقي ربه وقال المسازي موصول حرفي ورواؤه لو كان كذلك لانسبك بالمصدر وقال الاخفش حرف تعريف (وهكذا) أي كن وما بعدهما في كونها تساوى الذي والتي وفروعهما (نو عند طي شهر) كما نقله الازهرى نحو

قصد استعماله منحصرا بفتح الصادى منحصرا فيه فدخله الحذف والابصال وبصح كسر الصاد وان التقدير منحصرا فيه مبتدؤه ونحو وما محمد الرسول * انما أنت منذر * لانه لو قدم والحالة هذه لانعكس التركيب وأعاد انحصار الخبر في المبتدأ

* أو كان مسندا الذي لام ابتداء * أو لازم الصدر كن لي منجدا *

أي كذا يمنع تقديم الخبر اذا كان مسندا المبتدأ ذي لام ابتداء نحو لزيد قائم لاستحقاق لام الابتداء الصدر فلا يجوز تقديم الخبر وماؤهم خلاف ذلك شاذ أو مؤول كقوله

حالي لانت ومن جبري خاله * ينل العلاء ويكرم الاخوال

ف قيل في تأويله اللام زائدة وقيل داخلة على مبتدأ حذف أي لهو أنت وقوله (أو لازم) معطوف على ذي أي يمنع تقديم الخبر اذا كان مسندا لل لازم الصدر أي لمبتدأ لازم الصدر كاسم الاستفهام والشرط والتجيب وكما الخبرية كسن لي منجدا ومن يقيم احسن اليه وما أحسن زيدا وكم عبيد لزيد وفي معنى اسم الاستفهام والشرط وكم ما ضيف اليها نحو غلام من عندك وغلام من يقيم اقم معه ومال كم رجل عندك فالضاف يكتسب بما ذكر الشرط ونحوه ويكون الشرط والجواب حينئذ للمضاف لامن لانها خلعت عليه

* ونحو عندي درهم ولي وطر * ملتزم فيه تقدم الخبر * يعني انه يجب تقديم الخبر في نحو قولك عندي درهم ولي وطر من كل مبتدأ نكرة ليس لها مسوغ والخبر مختص ظرفا وجارا ومجرورا كثنائيه ومثل ذلك الجملة نحو قصدك غلامه رجل . وانما وجب ذلك لثلاثيهم كون المتأخر نفعا لا خبرا لان حاجة النكرة المحضة الى التخصيص ليفيد الاخبار عنها اقوى من الخبر ولهذا لو كانت النكرة مختصة بجاز تقديمها نحو وأجل مسمى عنده وليس قوله عندي درهم مكررا مع قوله كعن زيدا مرة لان ذلك لبيان التسويغ ولا يفيد وجوب التقديم لاحتمال كون المسوغ اختصاصا بالخبر فقط بخلاف هذا فلا تكرر

* كذا اذا عاد عليه مضمير * مما به عنه مبينا بخبر *

هذا البيت فيه تعقيد وتشتيت للضمائر لان قوله عليه متعلق بعاد والضمير للخبر على تقدير مضاف أي ملابسه ومضمير فاعل عاد ومما متعلق بعاد وما اسم موصول صفة لمحذوف أي من المبتدأ الذي وبه وعنه متعلقان بخبر والهاء من به تعود الى الخبر ومن عنه تعود الى ما ومبينا حال من الهاء في به العائدة الى الخبر وتقدير البيت كذا يلتزم تقدم الخبر على المبتدأ اذا عاد على ملابس الخبر مضمير من المبتدأ الذي يخبر به عنه حال كون الخبر مبينا أي مفسرا للضمير العائد اليه من المبتدأ قال ابن غازي وهذا البيت مع تعقيده وتشتيت ضمائره كان يغني عنه وما بعده ان يقول

كذا اذا عاد عليه مضمير * من مبتدأ وماله التصدر

وحاصل مراد الناظم انه يلتزم تقدم الخبر اذا عاد على ملابس أي على شيء فيه ضمير من المبتدأ الذي يخبر بالخبر عنه حال كون الخبر مبينا أي مفسرا لذلك الضمير العائد عليه من المبتدأ نحو قولهم على التمرة مثلها زيدا فعلى التمرة خبر مقدم ومثل مبتدأ مؤخر والهاء مضاف اليه وفوقه تمييز لمثل والهاء في مثلها تعود على التمرة فلو قيل مثلها على التمرة زيدا لعاد الضمير على متأخر لفظا

* وبئرى ذو حفرث
و ذو طوبت * ويقال
رأيت ذو فعل وذو فعلا
وذو فعلت وذو فعلتا وذو
فعلوا وذو فعلن وبعضهم
يعربها ذكره ابن جنى
كقوله

* فحسى من ذى عندهم
ما كفاتيا * (وكالتى أيضا
لديهم) أى لدى بعضهم
كأذكره فى شرح الكافية
(ذات) مبنية على الضم
نحو والكرامة ذات
أكرمكم الله به وقد
تعرب اعراب مسلمات
(وموضع اللاتى أى) عند
بعضهم (ذوات) مبنية على
الضم نحو ذوات ينهضن
بغير سائق * وقد تعرب
اعراب مسلمات * تمة * قد
تثنى ذو وتجمع فيقال ذوا

وذوى وذووا وذوى ويقال
فى ذات ذاتا وذواتا وذوات
(ومثل ما) فيما تقدم (ذا)
الواقعة (بعد ما استفهام
أو من) أختها (إذا لم تلغ
فى الكلام) بأن تكون
زائدة أو بصير المجموع
للاستفهام ولم تكن للإشارة
كقوله

* ألا تسألان المرء ماذا يحاول
بخلاف ماذا ألغيت كقولك
لماذا جئت أو كانت للإشارة
كقوله ماذا التوائى ولم
يشترط الكوفيون تقدم

ورتبة ومثل ذلك قولهم فى الدار صاحبها وملء عين حبيبتها
* كذا إذا يستوجب التصديرا * كآين من علمته نصيرا *
أى كذا يلتزم تقدم الخبر إذا كان يستوجب التصدير بأن يكون اسم استفهام أو مضافا إليه
كآين زيد وآين من علمته نصيرا وصبيحة أى يوم سفره فلا يجوز تأخير الخبر فلا تقول زيد
آين لأن الاستفهام له صدر الكلام
* وخبر المحصور قدم أبدا * كاللنا الاتباع أجدا *

أى يجب تقديم خبر المبتدأ المحصور فيه بالأول دائما نحو ما فى الدار الأزيد وانما فى الدار زيد وما
لنا الاتباع أجدا لأنه لو أخر والحالة هذه انعكس المعنى المقصود وأفاد التركيب خلاف المراد
معلم من الأمثلة أن الخبر هو المحصور فى المبتدأ لا العكس وكلام الناظم يوهم خلاف ذلك لأن
يجعل قوله وخبر المحصور من إضافة الموصوف إلى الصفة أى والخبر المحصور أوفيه حذف
وايصال والاصل وخبر المبتدأ المحصور فيه

* وحذف ما يعلم جاز كما * تقول زيد بعد من عندكما *
أى يجوز حذف ما يعلم من مبتدأ وخبر بالقرينة كما تقول زيد من غير ذكر الخبر بعد ما يقال لكما
أنت وعن معك من عندكما والمراد أن يعلم المحذوف تفصيلا لا اجالا فلا يكتفى العلم بأن فى الكلام
مطلق حذف ولم يقل تقولان لاحتمال أن المجيب واحد فقول المجيب زيد خبره محذوف
جوازا أى عندنا ولوشاء صرح به

* وفى جواب كيف زيد قل دنف * فزيد استغنى عنه اذ عرف *
لما ذكر فى البيت السابق حذف الخبر ذكر هنا حذف المبتدأ المندرج تحت قوله وحذف ما يعلم
جائز أى وفى جواب قول السائل كيف زيد قل دنف بغير ذكر المبتدأ أى هو دنف ولو شئت
صرحت به فزيد المبتدأ استغنى عنه لفظا لأنه قد عرف بقرينة السؤال والدنف المريض
مرضا ملازما من العشق

* وبدلوا غالبا حذف الخبر * حتم وفى نص يمين ذا استقر *
أى حذف الخبر بدلوا الامتناعية حتم فى الغالب من أحوالها وهو كون الامتناع بها معلقا
على وجود المبتدأ الوجود المطلق نحو ولو لدفع الله الناس موجود حذف موجود للعلم به
وسد جواب لولا مسده فهو عوض عنه أما إذا كان الامتناع معلقا على الوجود المقيد بشئ زائد
على الوجود كالمسألة فى نحول لزيد سألنا ما سلم فان دل عليه دليل جاز حذفه وذكره نحو
لولا انصار زيد جوه ما سلم فان شأن الانصار الحماية والاوجب ذكره نحول لزيد سألنا ما سلم هذا
مذهب الناظم وقال الجمهور الخبر لا يكون الا كونا مطلقا واجب الحذف وان ما عدا ذلك حن
كقول المعرى * فلو لا انعمد بمسكه لسالا * وقوله (وفى نص يمين الخ) يعنى أن

هذا الحكم وهو حذف الخبر وجوبا استقر وثبت فى اليمين النص نحو لعمرى لأفعلن وآمين الله
لأقومن أى لعمرى قسمى وآمين الله يمينى فحذف الخبر وجوبا للعلم به من كون ما ذكر نصافى
القسم ولسد جواب القسم مسده فان كان المبتدأ غير نص فى اليمين جاز اثبات الخبر
وحذفه نحو عهد الله لأفعلن لأنه يستعمل فى غير القسم كثيرا نحو عهد الله يحب الوفاء به
ولا يفهم منه القسم الا بذكر المقسم عليه بخلاف لعمرى فإنه غلب استعماله فيه حتى لا يفهم

ما أو من مستدلين بقوله

* وهذا تحمليين تطبيق *
وأجيب عنه بأن هذا
تطبيق جلة اسمية وتحملين
حال أي محمولاً وقيل الشيخ
سراج الدين البلقيني
يجوز أن يكون مما حذف
فيه الموصول من غير أن
يجعل هذا موصولاً
والتقدير هذا الذي تحمليين
على حذف قوله

فوالله ما نلتهم ولا نيل منكم *
باعتدال وفق ولا متقارب *
أي ما الذي نلتهم قال ولم أر
أحد آخرجه أي وهذا
تحملين تطبيق على هذا
انتهى وهو حسن أو متعين
(وكلاهما) أي كل الموصولات
(يلزم بعده صلة على ضمير)
يسمى العائد (لائق) بالموصول
مطابق له أفراداً وتذكيراً
وغيرهما (مشتملة) ويجوز
في ضمير من وما مراعاة
اللفظ والمعنى (وجلة)
خبرية خالية من معنى التعجب
معهود معناها غالباً (أو
شبهها) وهو الظرف
والمجرور إذا كانا تامين
(الذي وصل) الموصول
(به كن عندي) والذي في
الدار (الذي ابنه كفيل)
ويتعلق الظرف والمجرور
الواقعا ن صلة باستقر
محذوفاً وجوباً (وصفة
صريحة) أي خالصة
الوصفية كاتمي الفاعل

غيره الابقرينة

* وبعد واو عينت مفهوم مع * كمثل كل صانع وما صنع *

يعنى ان هذا الحكم وهو حذف الخبر وجوبا استقر أيضا بعد مدخول واو عينت مفهوم مع
وهي الواو المسماة بواو المصاحبة وذلك مثل قوله كل رجل وصنعتة ومنه قولهم كل رجل
وضيعته التقدير مقرونان الا انه لم يذكر العلم به وسد العطف مسدده فإن لم تكن الواو ناصافي المعية
بان لم تكن للمعية أصلاً بل لمجرد التشريك في الحكم نحو زيد وعمر متباعداً أو لهما لا نصاً
نحو زيد وعمر قائمان لم يجب الحذف بل يجوز ان دل عليه دليل

* وقبل حال لا يكون خبراً * عن الذي خبره قد أضمرنا *

* كضربى العبد مسيئاً وأثم * تبينى الحق منوطاً بالحكم *

قبل متعلق باستقر عطف على بعد والمعنى ان هذا الحكم وهو حذف الخبر وجوبا استقر
ايضا قبل حال لا يصح ان تكون تلك الحال خبراً عن المبتدأ الذي خبره قد أضمر وذلك فيما اذا
كان المبتدأ مصدر اعمالا في اسم مفسر لضمير ذي حال جاءت بعده لا تصلح لان تكون خبر اعن
ذلك المبتدأ كضربى العبد الخ فان ضرب عمل في العبد وهو مفسر لضمير صاحب الحال او كان
ذلك المبتدأ اسم تفضيل مضافاً الى المصدر المذكور او الى مؤول به فالاقسام ثلاثة فالاول
كضربى العبد مسيئاً والثاني نحو أثم تبينى الحق منوطاً بالحكم اذ اجعل منوطاً جارياً على
الحق اي حالاً من ضميره ليكون مما نحن فيه اما اذا جعل جارياً على المبتدأ بان قصد ايقاعه عليه
وارجع الضمير في الخبر الى المبتدأ لم يكن مما نحن فيه والقسم الثالث اخطب ما يكون الامير قائماً
والتقدير في الجميع اذ كان أو اذا كان وقوله (لا يكون خبراً) أما اذا صلح الحال لان يكون خبراً
فانه يتعين رفعه نحو ضربى زيدا شديد وشذوقهم حكمك مسطاً أي لك مثبثاً

* واخبر وابائين أوباً كثيراً * عن واحدكم سرا شعراً *

يعنى ان العرب اخبروا بابائين أوباً كثر من اثنين عن مبتدأ واحدكم سرا شعراً بفتح السين جمع
سرى أي شريف شعراً وذلك لان الخبر حكم ويجوز ان يحكم على الشيء الواحد بحكمين فأكثر
ثم ان تعدد الخبر على ضربين تعدد في اللفظ والمعنى كمثل الناظم وعلامته صحة الاختصار على
كل من الخبرين او الاخبار ومنه وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لم يريد وهذا
الضرب يجوز فيه العطف وتركه والضرب الثاني تعدد في اللفظ دون المعنى وضابطه ان
لا يصدق الاخبار بعضها عن المبتدأ نحو الرمان حلو حامض أي مزبضم الميم أي متوسطين
الحلاوة والحموضة وهذا لا يجوز فيه العطف لان المجموع خبر واحد وزاد ابن الناظم نوعاً
ثالثاً وهو ان تعدد تعدد ما هو له حقيقة نحو بنوك كاتب وشاعر وفاقه

* كان وأخواتها *

* ترفع كان المبتدأ امما والخبر * تنصبه ككان سيده عمر *

يعنى ان كان ترفع المبتدأ اذا دخلت عليه فتسخره وتجدد فيه رفعاً غير الرفع الذي كان حاصل
به ولهذا تسمى النواسخ من النسخ وهو الازالة لازلتها حكم المبتدأ والخبر ويسمى المبتدأ اسماً
لها والخبر تنصبه ويسمى خبرها وهذه التسمية اصطلاحية لان زيدا مثلاً من قولك كان زيد

والمفعول (صلة آل) بخلاف
غير الخالصة وهي التي
غلب عليها الاسم كالأبطح
(وكونها) توصل (بمعرب
الافعال) وهو الفعل
المضارع (قل) ومنه
* ما أنت بالحكم الترضي
حكومتهم * وليس بضرورة
عند المصنف قال لانه
ممكن من أن يقول المرضى
ورد بأنه لوقاله لسوق في
محذور أشد من جهة عدم
تأنيث الوصف المسند إلى
المؤنث أما وصلها بالجملة
الاسمية نحو * من القوم
الرسول الله منهم فضرورة
باتفاق (أي كما) فيما تقدم وقد
تستعمل بالتاء للمؤنث
(وأعربت) لما تقدم في
المعرب والمبني (ما) دامت
(لم تضاف) لفظاً (و) الحال
ان (صدر وصلها ضمير)
مبتدأ (انحذف) بأن كانت
مضافة وصدر صلتها
مذكور أو غير مضافة
وصدر صلتها محذوف أو
مذكور أو فان أضيف
وحذف صدر صلتها بنيت
قبل لتأكد مشابقتها الحرف
من حيث افتقارها إلى
ذلك المحذوف قلت وهذه
العلة موجودة في الحالة
الثانية فيلزم عليها بناؤها
فيها على أن بعضهم قال به
قياساً نقله الرضي وهو

قائماً اسم للذات لا لكان وقائماً خبر عنه لاعتن كان لان الافعال لا يخبر عنها وقد يسميان فاعلاً
ومفعولاً مجازاً ثم مثل ذلك بقوله ككان سيداً عرفني تمثيلة اشارة من أول الباب الى جواز
تقديم خبرها على اسمها وسيأتي يذكر المسئلة .

* ككان ظل بات اضحى اصبحا * أمسى وصار ليس زال برحا *

* فتي وانفك وهذي الاربعة * لشبهه نفي اولنفي متبعه *

يعني ان مثل كان في تلك الحال عمل ظل وبات الخ ومعنى كان مع معموليها اتصاف الخبر عنه
بالخبر في الزمن الماضي سواء كان مع الدوام نحو وكان الله سمياً بصيراً أو مع الانقطاع نحو كان
الشيخ شياً ومعنى ظل مع معموليها اتصاف الخبر عنه بالخبر نهائياً ومعنى بات اتصافه به ليلاً
ومعنى اضحى اتصافه به في الضحى ومعنى اصبح اتصافه به في الصباح ومعنى أمسى اتصافه
به في المساء ومعنى صار التحول من صفة الى صفة ومعنى ليس النفي وهي عند الاطلاق لنفي
الحال أي لنفي خبرها في الحال وعند التقييد من بحسبه ومعنى زال وبرح وفتي وانفك مع
النفي ملازمة الخبر الخبر عنه على ما يقتضيه الحال أي مدة القبول دام اولم يدم نحو مازال زيد قائماً ولا
أزرق العينين وما برح عمر وضاحكا وقوله (وهذي الاربعة) أي كل هذه الافعال ماعدا هذه
الاربعة الاخيرة تعمل بلا شرط وهذه الاربعة الاخيرة لاتعمل الا بشرط كونها لشبهه نفي أو
لنفي متبعه والمراد بشبهه النفي النهي والدعاء سواء كان النفي لفظاً نحو مازال زيد قائماً ولا
يزالون مختلفين * لن تبرح عليه ما كفين * أو تقديرنا نحو والله تقتئذ كريبوسف * أي لا تقتئذ ولا
يخفف النافي معها قياساً الا في القسم بشرط كون الفعل مضارعاً والنافي لا قال الدونشري

* ويحذف ناف مع شروط ثلاثة * اذا كان لا قبل المضارع في قسم *

ومثال النهي لاتزل ذاكر الموت ومثال الدعاء لا يزال الله حافظك

* ومثل كان دام مسبوقاً * كأعط مادمت مصيباً درهما *

يعني ان مثل كان في العمل المذكور دام حال كون لفظها مسبوقاً بالمصدرية الظرفية
كقوله أعط المحتاج درهما مادمت مصيباً أي واجداد درهما أي مدة دوامك فالتاء اسم دام
ومصيباً خبرها وما الداخلة على دام مصدرية ظرفية سميت مصدرية لتقدير ما بعدها بمصدر
بواسطتها وظرفية لنيابتها عن الظرف وهي المدة وهما شرطان لصحة عملها هذا العمل لا لوجوبه
بدليل عدم عملها في مادامت السموات والارض مع استيفائها الشرطين بل هي تامة أي مدة
بقائهما فخرج غير المصدرية كالنافية في نحو قولك مادام شيء أي ما استمر وغير الظرفية
كيجبني مادمت صحيحاً أي دوامك فدام فيه تامة بمعنى بقي والمنصوب حال وكذا عند حذف
ما نحو لودام الظلم أهلك الناس ولا توجد الظرفية بدون المصدرية وقوله (كأعط) مفعوله
الاول محذوف أي المحتاج

* وغير ماض مثله قد عملاً * ان كان غير الماضي منه استعمالاً *

يعني ان غير الماضي وهو المضارع والامر واسم الفاعل والمصدر قد عمل عمل الماضي ان كان
غير الماضي قد استعملته العرب أي ما تصرف من هذه الافعال يعمل غير الماضي منه عمل
الماضي وهي في ذلك على ثلاثة اقسام قسم لا يتصرف بحال وهي ليس باتفاق ودوام على الصحيح

وقسم تصرف تصرفا ناقصا وهو زال وروح وفي ثنائك فانه ليس لها الا الماضي والمضارع واسم الفاعل دون غيرها كالمصدر والأمر وقسم تصرف تصرفا تاما وهو باقيةا فالمضارع نحو وامأك بغيا وهو مجزوم بسكون النون المحذوفة للتخفيف كما سبأ في آخر الباب والأمر نحو كونوا حجارة او حديد او مصدر نحو يعجبني كونك قائما فالكاف في محل جربا اعتبار الاضافة وفي محل رفع باعتبار كونها اسما للكون وقائم خبره واسم الفاعل نحو ليس كل رجل كائنا أخاك ففي كائنا ضمير هو الاسم وأخاك هو الخبر واختلف في اسم المفعول فنعه قوم وأجازه آخرون وسال أبو الفتح بن جني شيخه أبا علي الفارسي عما نقل هن سيبويه انه أجاز مكنون فيه فقال أبو علي ما كل داء يعالجه الطبيب

وفي جميعها توسط الخبر * اجزوا كل سبقه دام حطر *
أى اجز في جميع هذه الافعال توسط الخبر بينهما وبين الاسم نحو وكان حقا علينا نصر المؤمنين * وليس البر أن تولوا * وقوله (وكل سبقه الخ) أى وكل العرب والنحاة منع سبق الخبر دام أى اجمعوا على منع تقديم خبر دام عليها سواء تقدم على ما نحولا اصح بك قائما دام زيد ودعوى الاجماع فيه مسلمة أو تأخر عن ما نحولا اصح بك ما قائما دام زيد وفي دعوى الاجماع في هذه نظيريل الصحيح جواز ذلك فليحمل كلام الناظم على الصورة الاولى

كذلك سبق خبر ما النافية * فجى بها متلوة لا تاليه *
أى كما منعوا ان يسبق الخبر بالمصدرية كذلك منعوا ان يسبق الخبر ما النافية فجى بها متبوعة لا تابعة لان لها المصدر سواء كان مادخلت فيه شرطه النفي نحو ما زال عمر وجالسا أولا نحو ما كان زيد قائما فلا يجوز سبق الخبر ما في الموضعين اما اذا كان النفي بغير ما فانه يجوز التقديم نحو قائم لم يزل زيد وقاعدالم يكن عمرو وافهم انه يجوز توسط الخبرين ما والنفي بها نحو ما قائما كان زيد وما قاعد زال عمرو

ومنع سبق خبر ليس اصطفى * وذو تمام ما رفع يكتفى *
وماسواه ناقص والنقص في * فتى ليس زال دائما فتى *

منع مبتدأ وهو مصدر مضاف لمفعوله بعد حذف الفاعل أى ومنع بعضهم سبق خبر وسبق مضاف وخبر مضاف اليه وهو بالتثنية لصحة الوزن والمعنى وهو من اضافة المصدر لفاعله وليس لمفعوله وجلة اصطفى خبر منع والمعنى ان منع بعضهم سبق الخبر ليس اصطفى أى اختير وذلك لضعف ليس بعدم التصرف فلا يجوز ان تقول قائما ليس زيد واجازه ابو علي وجاهة واستدلوا بقوله تعالى الا يوم يأتيهم ليس مصر وفاقعهم * فان يوم متعلق بمصر وفاقعهم المعمول يؤذن بتقديم العامل واجاب المانعون بأن هذا ظرف والظروف يتوسع فيها ما لا يتوسع في غيرها وانه معمول لمحذوف والتقدير الا يعرفون يوم يأتيهم ليس مصر وفاقعهم فلا شاهد فيه وقوله (وذو تمام الخ) أى التام من افعال هذا الباب ما يكتفى أى يستغنى برفوعه عن منصوبه كما هو الاصل في الافعال ماسوى المكتفى برفوعه ناقص لافتقاره الى المنصوب وقوله (والنقص في فتى الخ) يعنى ان النقص في فتى وليس وزال فتى أى تبع دائما فلا تستعمل هذه الثلاثة تامة بحال وماسواها من افعال الباب يستعمل تاما وناقصا نحو وان كان ذو عسرة أى حصل ووجد

يردنى المصنف في الكافية
الخلاف في اعرابها حينئذ
ثم بناؤها على الضم لشبهها
بقبل وبعلا نه حذف من
كل ما يبينه ومثال
بنائها في الحالة الرابعة
قراءة الجمهور ثم لنز عن
من كل شيعة أيهم
أشد بالضم (وبعضهم)
كالخليل ويونس (اعرب)
ايا (مطلقا) وان أضيفت
وحذف صدر صلتها
وقد قرئ شادا في الآية
السابقة بالنصب وأولت
قراءة الضم على الحكاية
أى الذى يقال فيه أيهم
أشد (وفي ذا الحذف) أى
حذف صدر الصلة الذى
هو العائد (أيا غير أى)
من بقية الموصولات
(يقتضى) أى يتبع ولكن
بشرط ليس فى أى اشار اليه
بقوله (ان يستل وصل)
أى يوجد طويلا نحو
وهو الذى فى السماء اله
وفى الارض اله أى الذى
هو فى السماء اله (وان
لم يستل) الوصل
(الحذف) للعائد (نر)
أى قليل كقوله
* من يعن بالحمد لا ينطق
بما سفه * أى بما هو سفه
(و أبو) أى أى امتنع النحاة من
تجوز (أن يخرزل) أى
يقطع العائد أى يحذف

(ان صلح الباقي لو صل مكمل)

كان يكون جملة أو ظرفا
أو جاراً و مجروراً تملأ
لانه لا يعلم حذف شئ أم لا
(والحذف عندهم كثير
منجمل في عائد متصل ان
انتصب) وكان ذلك النصب
(بفعل) تاما كان أو ناقصا
(أو وصف) غير صلة لالف
واللام فالنصبوب بالفعل
(كن زجـو (أى نأمل
للهمبة (بهب) أى زجـوه
وكقوله وخير الخير ما كان
عاجله أى ما كانه عاجله
ان قال المصنف خلافا
لقوم والمنصوب بالوصف
ليس كالمنصوب بالفعل في
الكثرة كقوله ما الله موليك
فضل أى الذى الله موليكه
فضل فلا يجوز حذف
المنفصل بجاء الذى اياه
ضربت ولا المنصوب بغير
الفعل والوصف كالمنصوب
بالحرف بجاء الذى انه قائم
ولا المنصوب بصلة الالف
واللام بجاء الذى أنا
الضاربه ذكره في التسهيل
(كذلك) يجوز (حذف
ما بوصف) بمعنى الحال
أو الاستقبال (خفضا)
باضافته اليه (كأنت قاض
الواقع) (بعد) فعل (امر من
قضى) (أشارة الى قوله تعالى
فاقص ما أنت قاض * أى
قاضيه فلا يجوز الحذف

فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون * أى تدخلون في المساء والصباح خالدين فيها مادامت
السموات والارض * أى مابقيت وقس على ذلك .

ولا يلى العامل معمول الخبر * الا اذا ظرفا أتى او حرف جر *

يعنى ان معمول الخبر لا يجوز ان يلى العامل وهو كالأخواتها سواء تقدم الخبر على الاسم مع
تقدم معمول عليه نحو كان طعامك آكلا زيد أم لم يتقدم نحو كان طعامك زيدا كالأول
الكوفيون الصوريين وأجاز بعض البصريين الصورة الاولى دون الثانية ومذهب جمهور
البصريين المنع مطلقا فان تقدم معمول والخبر على الاسم وقدم الخبر على معمول جازت
المسئلة بانفاق نحو كان آكلا طعامك زيد لانه لم يل كان معمول خبرها كذلك اذا تقدم معمول
على الفعل فانه يجوز بانفاق نحو وأنفسهم كانوا يظلمون وقوله (الا اذا ظرفا الخ) يعنى اذا كان
معمول الخبر ظرفا أو جاراً و مجروراً فانه يجوز ايلؤه العامل نحو كان في الدار أو عندك زيد
جالسا للتوسع في الظروف والمجرورات

ومضمحل الشان اسما ان وان وقع * موه ما استبان أنه امتنع *

يعنى اذا وقع أى ورد في كلام العرب شئ موه ما استبارك امتناعه أعنى ايلاء العامل معمول
الخبر فان ضمير الشان حتى يصير متقدما على معمول تقدير او ذلك كقول الفرزدق
قنا فذ هداجون حول بيوتهم * بما كان اياهم عطية عمودا
والاصل بما كان عطية عمودا ياهم فقيل التقدير بما كان أى الحال والشان وعطية مبتدأ وجملة عمودا
خبره والجملة خبر كان مفسرة لضمير الشان

وقد تزداد كان في حشوكا * كان اصح علم من تقدما *

يعنى أن كان قد تزداد في حشواى بين شيتين وأكثر ما يكون ذلك بين ما وفعل التجب نحو ما كان
أصح علم من تقدما وما كان أحسن زيدا وقد تزداد بين المبتدأ والخبر نحو زيد كان قائم وبين الفعل
ومرفوعه نحو لم يوجد كان ذلك

ويحذفونها ويقون الخبر * وبعدان ولو كثيرا اذا اشتهر *

يعنى ان العرب يحذفون كان واسمها ويقون الخبر على حاله وبعدان ولو الشرطيتين ذا الحكم
وهو الحذف اشتهر من ذلك قوله

فدقيل ما قبل ان صدقا وان كذبا * فما اعتذارك من قول اذا قيل

أى ان كان المقول صدقا وان كان المقول كذبا وفي الحديث التمس ولو خاتما من حديد أى ولو كان
التمس خاتما من حديد ومنه قوله

لا يأن الدهر ذوبغى ولو ملكا * جنوده ضاق عنها السهل والجليل

أى ولو كان الباغى ملكا

وبعدان تعويض ما عنها ارتكب * كمثل أما أنت برا فاقرب *

بعد متعلق بارتكب وتعويض مبتدأ وما مضاف اليه وعنهما متعلق بتعويض وجملة ارتكب خبر
يعنى أنه ارتكب تعويض ما عن كان بعدان المصدرية فحذفوا كان لذلك التعويض وذلك الحذف
واجب عند الجمهور اذ لا يجوز الجمع بين العوض والمعوض وذلك مثل قولك أما أنت برا

فاقترب والاصل لأن كنت لحذف حرف الجر فصار أن كنت بفتح الهزة لأن مصدرية وحذف حرف الجر قبل أن وأن مطرد ثم حذفت كان فانفصل الضمير المتصل بها ثم عوضت ما عنها وادغمت فيها النون ومنه قوله

أباخراسة أما أنت ذانقر * فان قومي لم تأكلهم الضبيع
أي افتخرت على لأن كنت ذانقر فان قومي لم تأكلهم الضبيع أي ولم تفنهم السنون بل هم باقون ففعل به ما تقدم

* ومن مضارع لكان منجزم * تحذف نون وهو حذف ما التزم
يعني أن مضارع كان اذا انجزم تحذف النون منه وهي لام الفعل تخفيفا وهو حذف جائز غير ملتزم فهو وان تلك حسنة وأصله قبل دخول الجازم تكون فلما دخل الجازم سكنته النون لحذف الواو لالتقاء الساكنين فصار تكن ثم حذفت النون تخفيفا فهو مجزوم بسكون النون المحذوفة للتخفيف

* فصل في ما ولولات وان المشبهات بليس *

* اعمال ليس اعلمت مادون ان * مع بقا النفي وترتيب زكن
يعني ان ما النافية اعلمت أي عند الجازمين اعمالا كاعمال ليس نحو ما هذا بشراما هن إمهاتهم ينصب أمهات بالكسرة وأشار بقوله دون ان الخ الى شروط اعمالها أي يشترط لعملها ان لا تقترن بان الزائدة وان يبق النفي أي لا يخبر بحيث لا ينتقض ويبقى الترتيب الذي زكن اي علم من باب المبتدأ والخبر من قوله * والاصل في الاخبار ان تؤخرا * فيشترط تقدم اسمها الذي كان مبتدأ أصله التقديم على خبرها الذي كان خبر المبتدأ وأصله التأخير فان قد شرط من هذه الشروط بطل عملها نحو ما ان زيد قائم فاحرف نفي مهمل وان زائدة وزيد مبتدأ وقائم خبر فان جعلت ان نافية مؤكدة لما صح العمل وبطل العمل أيضا اذا انتقض النفي بالانحو وما محمد الرسول وكذا يبطل العمل لو فقد الترتيب نحو ما قائم زيد وظاهر كلامه منع تقدم الخبر عند العمل ولو كان ظرفا أو جارا أو محرورا وهو كذلك ومنهم من اجازة قياسا على معمول الخبر الآتي

* وسبق حرف جر او ظرف كما * بي أنت معنيا أجاز العلماء *

أي واجاز العلماء سبق معمول الخبر اذا كان ظرفا أو جارا أو محرورا كقولك ما بي أنت معنيا فانت اسم ما ومعنيا خبرها وبي متعلق به ومثله ما عندك زيد جالس بالخلاف ما لو كان المعمول غير ما ذكرنا نحو ما زيد آكل طعاما فلا يجوز ان تقول ما طعامك زيد آكل بالاعمال بل يجب الاهمال ورفع آكلانم ان تقدم الاسم يجوز تقديم المعمول على عامله نحو ما زيد طعامك آكلوا حاصل هذا البيت ان الجازمين يشترطون لاعمالها ان لا يتقدم معمول خبرها وهو غير ظرف أو جار أو محرور

* ورفع معطوف ولكن أو بيل * من بعد منصوب بما التزم حيث حل *

المعنى الزم رفعك معطوفا ولكن أو بيل من بعد خبر منصوب بما الجازية حيث حل فتقول ما زيد قائما لكن قاعد بالرفع أو بيل قاعد والتحقيق انه يحل حينئذ خبر مبتدأ محذوف والتقدير
لكن هو قاعد وبيل هو قاعد وقيل معطوف على المحل باعتباره قبل دخول الناسخ وهو ضعيف ولا يجوز نصب قاعد اعطفا على خبر ما لان ما لا تعمل في موجب اذ شرط عملها عدم انتقاض

من نحو جائني الذي أنا غلامه أو مضروبه أو مضاربه أمس (كذا) يجوز حذف الضمير (الذي جر بما) أي بمثل الحرف الذي (الموصول جر) لفظا ومعنى ومتعلقا (كر بالذي مررت) أي به (فهو بر) أي محسن فان جر بغير ما جر الموصول لفظا كررت بالذي مررت عليه أو معنى كررت بالذي مررت به على زيد أو متعلقا كررت بالذي فرحت به لم يجز الحذف

* الخامسة من المعارف (المعرف بأداة التعريف) *
أي بآلته (أل) يحملتها هل هي (حرف تعريف أو اللام فقط) فيه خلاف فالخليل على الاول ورجحه المصنف في شرحي التسهيل والكافية قالهمزة همزة قطع وعاملوها معاملة الوصل في الدرج وسبويه والجمهور كما قال أبو البقاء في شرح التكملة على الثاني قالهمزة اجتمعت للنطق بالساكن وجزم المصنف في فصل زيادة همزة الوصل بأن همزة أل همزة وصل يشعر بترجيحه لهذا القول وسبويه قول آخر انها يحملتها حرف تعريف والالف زائدة (فتمطعرت) أي اذا أردت

تعريفه (قل فيه النمط) وهو
 ثوب يطرح على اليهودج
 والجمع أنماطه واعلم أن أُل
 تكون لاستغراق افراد
 الجنس ان حل محلها كل
 على سبيل الحقيقة ولاستغراق
 صفات الافراد ان حل على
 سبيل المجاز وليبان الحقيقة
 ان أشير بها وبصحوبها
 الى الماهية من حيث هي
 ولتعريف العهد الذهني
 والحضورى والذكرى
 (وقد تزايد لازما) بأن كان
 ما دخلت عليه معرفا
 بغيرها (كالكالات) اسم
 صنم كان بمكة (والآن)
 اسم للزمن الحاضر
 وهو مبنى لتضمنه معنى
 أُل الحضورية قيل وهذا
 من الغريب لكونهم جعلوه
 متضمنا معنى أُل الحضورية
 وجعلوا أُل الموجودة
 فيه زائدة وبني على حركة
 لالتقاء الساكنين وكانت
 فتحة ليكون بناؤه على
 ما يستحقه الظرف (والذين
 ثم الاتي) جمع السني
 وهذا على القول بأن
 تعريف الموصول بالصلة
 واما على القول بأن
 تعريفه بالسلام ان كانت
 فيه وبنيته ان لم تكن
 فليست زائدة (و) تزداد
 زيادة غير لازمة بأن
 دخلت (لاضطرار

النفي وبلى ولكن حرفاً ايجاب يقتضيان انتقاض للنفي بخلاف ما لو كان العاطف خيراً مقتضى
 للايجاب نحو ما زيد قائماً ولا قاعداً فيحوز النصب بالعطف والرفع على انه خبر لمحدوف وقوله
 (من بعد منصوب) مثله المجرور بالباء الزائدة لأن الباء لاتزاد في الاثبات فتقول ما زيد بقائهم بل
 قاعداً ولكن قاعداً بالرفع على ما مر ولا يحوز النصب ولا الجر

❖ وبعد ما وليس جراً لبا الخبر ❖ وبعد لا ونفى كان قد يجز ❖

أى وجرا لباء الزائدة الخبر كثيراً بعدما النافية وليس نحو وماربك بظلام للعبيد * أليس الله
 بكاف عبده * وبعد لا النافية العاملة عمل ليس أو العاملة عمل ان أو المعلقة أو كان المدفية قد
 يجز قليلاً نحو لا رجل بقائم وسمع في العاملة عمل ان لا خير بخير بعده النار أى لا خير بخير بعده
 النار ومثال كان ما كان زيد بقائم والمراد مادة كان وان لم تكن بلفظ الماضي وسمع لم أكن
 بأعجلهم وأعم من ذلك قول التسهيل وبعد نفي فعل ناسخ ومثله بقوله

دعاني أخى والخليل بيني وبينه * فلما دعاني لم يجحدنى بقعد

ووجد من اخوات ظن فهمي من الافعال الناسخة

❖ في التكرات أعلمت كليس لا ❖ وقد تلى لات وان ذا العمل ❖

يعنى ان لا المنافية أعلمت في التكرات اعملاً كاعمال ليس والمراد التشبيه في أصل العمل لاني
 الكثرة لان عملها قليل نحو لا رجل قائماً وعملها هو مذهب المجازين ويشترطه بقاء النفي
 والترتيب وان لا يليها معمول الخبر وهو غير ظرف أو جار ومجرور وان لا تكون لنفي الجنس
 نصاوا أعلمت عمل ان وذلك لان العاملة عمل ليس تحتل نفي الجنس والوحدة فاذا قلت لا رجل
 في الدار برفع رجل يصح ان تقول بل رجلان ويكون ذلك قرينة على ارادة نفي الوحدة
 بخلاف العاملة عمل ان فانها لنفي الجنس نصا فلا يصح اذا قلت لا رجل في الدار بالفتح ان تقول
 بل رجلان ومما سمع من عمل لا عمل ليس قوله

تيز فلا شيء على الارض باقيا * ولا وزر بما قضى الله واقيا

وقوله (وقد تلى لات الخ) يعنى ان لات وان النافية قد يعمل كل منهما هذا العمل نحو ولات
 حين مناص أى وليس الحين حين مناص أى فرار ونحو قوله

ان هو مستوليا على احد * الاعلى اضعف المجانين

ومقتضى الاستشهاد بهذا انه لا يضر انتقاض النفي بالنسبة لمعمول الخبر ومما سمع من اعمال
 ان قراءة سعيد بن جبير ان الذين تدعون من دون الله عباداً أمثالكم * بسكون النون من ان على
 أنها نافية والمعنى ليسوا مثلكم في العقل فكيف تعبدونها وهذا لا ينافي قراءة ان الذين
 بتشديد النون المقتضية انهم مثلهم لان المراد مثلهم في كونهم عباداً مقهورين لله وان كانوا
 ليسوا مثلهم في العقل فلا تنافي بين القراءتين

❖ ومالات في سوى حين عمل ❖ وحذف ذى الرفع فشاو العكس قل ❖

أى ليس للاث عمل في سوى الحين أى لا تعمل الا في اسماء الاحيان نحو حين وساعة واوان نحو
 ولات حين حين مناص وكقولهم

ندم البغاة ولات ساعة مندم * والبغى مرتع مبتغيه وخيم

وقوله (وحذف ذى الخ) أى حذف المرفوع وهو الاسم فشا أى كثروا العكس وهو حذف الخبر وبقاء الاسم قل قرئ فى الشذوذ ولا ت حين برفع حين على أنه اسمها والخبر محذوف أى ولا ت حين مناص وجود الهم

أفعال المقاربة

لم يقل كادوا أخواتها لانه لا دليل على انها أم الباب بخلاف كان فان حدثها وهو الكون يع جميع أخواتها واختصت باحكام كحذفها وزيادتها وحذف نونها فلذا كانت أم بابها وأفعال هذا الباب ثلاثة أنواع أفعال المقاربة وهى كاد وكرب وأرشد وأفعال الرجاء وهى أيضا ثلاثة عسى وحرى واخلولق وبقية أفعال الباب للدلالة على الشروع وهى انشأ وطفق وأخذ وجعل وعلق وتسمية الكل أفعال المقاربة تغليب

ككان كادو عسى لكن ندر * غير مضارع لهدين خبر *

يعنى ان كاد وعسى ككان فى العمل وهو رفع الاسم ونصب الخبر لكن ندر كون غير جلة فعل مضارع لهدين خبر او كذا أخواتها ندر كون غير المضارع خبر الها مثال كاد قوله تعالى وما كادوا يفعلون * فالو واسمها وجلة يفعلون خبرها يكاد زيتها يضى * ومثال عسى قوله تعالى عسى الله أن يتوب عليهم * ومثال النادر قول الشاعر * فأبت الى هم وما كدت آيا * وقول الآخر أكثر فى القول لمحادثا * لا تكثرن أنى عسيت صائما

وكونه بدون أن بعد عسى * نزر وكا - الامر فيه عكسا *

يعنى ان وجود المضارع الواقع خبرا بدون أن المصدرية بعد عسى نزارى قليل ومنه قوله عسى الكرب الذى أمسيت فيه * يكون وراء فرج قريب ولم يقل أن يكون وراءه وكاد الامر فيه عكسا فاقترانه بأن بعدها قليل ومنه قوله أيدتم قبول السلم منا فكدم * لدى الحرب أن تغنوا السيوف عن السبل

وعسى حرى ولكن جعلها * خبرها حتما بأن متصلا *

يعنى ان حرى عسى فى العمل والدلالة على الرجاء لكن جعل خبر حرى متصلا بان اتصالا حتما أى واجبا نحو حرى زيدان يقوم ولا يجوز حرى زيد يقوم

والرموا اخلولق أن مثل حرى * وبعد اوشك انتفان نزارا *

يعنى ان العرب الزموا اخلولق أن الزاما مثل الزام حرى فقالوا اخلولق طقت السماء من مطر ولم يقولوا تمطر بدون أن ولعلمهم انما الزموا حرى واخلولق أن دون عسى مع ان الثلاثة للرجاء لان عسى هى الاصل فهى شهيرة فى الرجاء فاغنت شهرتها وكثرة استعمالها عن لزوم أن بخلاف حرى واخلولق وقوله (وبعد اوشك الخ) أى قل انتفاء بعد اوشك والكثير الاثران بها فهو اوشك زيدان يقوم كثير و اوشك زيد يقوم قليل لان القرب عارض فيها بخلاف اختيها كادو كرب

ومثل كاد فى الاصح كربا * وترك أن مع ذى الشروع وجبا *

يعنى ان كرب مثل كاد فى الاصح أى مثلها فى المقاربة وفى ان اثبات ان بعدها قليل ومنه قوله سقاها ذوو الاحلام سجلا على الظما * وقد كربت أعناقها ان تقطعا *

والكثير التجرد ومنه قوله

بنات الاوبر) فى قول الشاعر
ولقد جنيتك اكما وعسا قلا
* ولقد نهيتك عن بنات

الاوبر

أراد بنات أو برو هو
ضرب من الكمأة (كذا)
وطبت النفس) فى قول
الشاعر

أيتك لما نعرفت وجوهنا *

صدت (وطبت النفس
يا قيس) عن عمرو *

اراد نفسا وقوله (السرى

معناه الشريف تم به البيت

(وبعض الاعلام) لمقولة

(عليه) أل (دخلا للحم ما)

أى لاجل ملاحظة الوصف

الذى (قد كان عنه نقلا

كالفضل) يسمى به من يتفائر

بأنه يعيش ويصير ذاهل

(والحارث) يسمى به من

يتفائل بأنه يعيش ويحترث

(والنعمان مذ كذا) أى أل

(وحذفه) بالنسبة الى

التعريف (سيان وقد يصير

علما بالغبلة مضاف) كابن

عباس وابن عمرو ابن مسعود

للعبدالة) أو مصحوب أل

كالعقبة) لاية والمدينة

اطبية والكتاب لكتاب

سيبويه ثم الذى صار علما

بغلبة الاضافة لا تنزع منه

بناء ولا بغيره كما قال فى

شرح الكافية (وحذف

أل ذى) من الاسم الذى

صار علما بقلبتها (ان نادى

كرب القلب من جـواه يذوب * حين قال الوشاة هند غضوب
ومقابل الاصح يقول انها من أفعال الشروع وانها ليس فيها الا التجرد من أن فقط وقوله
(وزك أن الخ) يعني ان ترك أن مع الفعل ذي الشروع أى الدال على الشروع وجب لما بينهما
من المناقاة لان أفعال الشروع للحال وأن للاستقبال فتلخص أن أفعال الباب أربعة أقسام ما يجب
اقتترانه بأن وهو حرى وإخلولق وما يجب فيه التجرد وهو أفعال الشروع وما يغلب اقتترانه
وهو عسى واوشك وما يغلب تجرده وهو كاد وكرب

* كأنشأ السائق يحدو وطفق * كذا أخذت وجعلت وعلق *
هذا تمثيل لأفعال الشروع نحو أنشأ السائق يحدو أى يفنى للابل لتسرع فى السير والسائق هو
الذى يسوقها وطفق زيد يدعو وكذا جعلت أتكلم وأخذت أقرأ وعلق زيد يسمع
* واستعملوا مضارعا لاوشكا * وكاد لا غير وزادوا موشكا *
يعنى ان العرب استعملوا مضارعا لاوشك كقوله

يوشك من فرّ من منيته * فى بعض غرائبه يوافقها
بل هو اكثر استعمالا من ماضيا ولا كاد نحو يكاد زيتها يضى * يكادون يسطون * دون غيرهما من
أفعال الباب فانه ملازم لصيغة الماضى وزادوا موشكا سم فاعل من أوشك وأعملوه عمله فقالوا
فوشكة أرضنا ان تعود * خلاف الانيس وحوشا يبابا أى خرابا
* بعد عسى اخلولق أوشك قد يرد * غنى بأن يفعل عن ثان فقد *
يعنى انه قد يرد الاستغناء بأن والفعل المضارع عن ثان فقد من الممولين بعد عسى واخلولق
وأوشك وتسمى حينئذ تامة نحو عسى ان تكرر هو اشيا واخلولق ان تأتى وأوشك أن تفعل فأن
والمضارع فى تأويل اسم مرفوع بالفاعلية مستغنى به عن ان يكون لها منصوب وهو الخبر
* وجردن عسى أو ارفع مضرا * بها اذا اسم قبلها قد ذكر *

يعنى ان عسى وأختيها اخلولق واوشك يجوز ان تجردها عن الضمير وتجعلها مسندة الى أن
يفعل كما مروا ن ترفع بها مضرا يكون اسمها وان يفعل خبرها وهذا اذا ذكر اسم قبلها نحو زيد
عسى ان يقوم ويظهر اثر ذلك فى التثنية والجمع والتأنيث فتقول على الاول الزيدان عسى
ان يقوموا والزيدون عسى ان يقوموا وهند عسى ان تقوم والهندان عسى ان تقوموا والهندات
عسى ان يقمن وهكذا اخلولق واوشك وهذه لغة الجحاز ومنها فى التنزيل قوله تعالى
لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن *
وتقول على الثانى الزيدان عسى ان يقوموا والزيدون عسى ان يقوموا وهند عسى ان تقوم
والهندان عسى ان تقوموا والهندات عسى ان يقمن وهذه لغة تميم وماسوى عسى واختيها يجب
فيه الاضمار تقول الزيدان أخذنا يكتبان وطفقا يخلصان وهكذا

* والفتح والكسر أجزى السين من * نحو عسيت وانتفا الفتح زكن *
يعنى ان عسى يجوز الفتح والكسر فى سينها اذا اتصل بها تاء الضمير أو نوناء نحو عسيت وعسيتنا
وعسين وانتفا الفتح أى اختباره زكن أى علم النجاة من كلام العرب لانه الغالب فى كلامهم وعليه
أكثر القراء فى قوله تعالى فهل عسيتم وقرأ نافع بالكسر

او تضاف اوجب) نحو
يا أعشى وهذه مدينة الرسول
(وفى غيرهما) أى غير
النداء الاضافة (قد تحذف
أل بقلة نحو هذا عيون
طالعا

* هذا باب (الابتداء) *
قدم أحكام المبتدأ على
الفاعل بعلالسيبويه وبعضهم
يقدم الفاعل وذلك مبنى
على القولين فى أن أصل
المرفوعات هل هو المبتدأ
أو الفاعل وجه الاول ان
المبتدأ يبدو به فى الكلام
وانه لا يزول عن كونه مبتدأ
وان تأخر الفاعل زول
فاعليته اذا تقدم وانه عامل
وممول والفاعل معمول
ليس غير ووجه الثانى أن
عامله لفظى وهو واقوى
من عامل المبتدأ المعنوى
وانه انما رفع للفرق بينه وبين
المفعول وليس المبتدأ
كذلك والاصل فى الاعراب
ان يكون للفرق بين المعاني
ثم المبتدأ اسم مجرد عن
العوامل اللفظية غير الزيدة
مخبر عنه أو وصف رافع
لمكتفى به فالاسم بـم الصريح
والمؤول والقيـد الاول
ينخرج الاسم فى بابى كان
وان والمفعول الاول فى باب
ظن والثانى يدخل نحو
بحسبك درهم على أن شخصنا
العلامة الكافى يرى انه

✽ لن وأخواتها ✽

هذا شروع في النوع الثاني من النواحي

✽ لان أن ليت لكن لعلى ✽ كأن عكس ما لكان من عمل ✽

لان خبر مقدم مبتدؤه عكس أى عكس ماثبت الخ يعنى ان عكس ماثبت لكان الناقصة من العمل ثابت لان وأن وليت ولكن ولعل وكأن فنصب المبتدأ اسمها وترفع خبره خبر الها والحروف في النظم معطوف بعضها على بعض بعاطف مقدر

✽ كان زيدا عالم بأنى ✽ كفى ولكن ابنه ذو ضغن ✽

هذا تشييل لبعض ذلك أى وذلك كـ ولان زيدا عالم بأنى كفى ولكن ابنه ذو ضغن أى حقد وحسد وقس الباقي وانما عملت هذه الحروف رفعا ونصبا كالأفعال لانها أشبهت كان في لزوم المبتدأ والخبر والاستغناء بهما وأشبهت مطلق الفعل الماضى لفظا في البناء على الفتح وكونها ثلاثية فأكثر ومعنى لكونها بمعنى أكثرت وتمثنت مثلا فعملت عكس عمل الفعل تنبئها على الفرعية ولم ينبه عليها في ما وأخواتها مع جعلها على ليس لظهور فرعيها بعدم اتفاق العرب على أعمالها

✽ وراع إذا الترتيب الا في الذى ✽ كليت فيها أو هنا غير البذى ✽

أى يجب عليك أن تراعى هذا الترتيب المعلوم من الامثلة السابقة وهو تقديم اسمها وتأخير خبرها الا في المثال الذى يكون الخبر فيه ظرفا أو جارا ومجرورا كليت فيها غير البذى أوليت هنا غير البذى فانه يجوز تقديم الخبر على الاسم لانهم يتوسعون في الظروف والمجرورات قال تعالى ان لك لأجرا ✽ ان لدينا انكالا ✽ ولا يجوز التقديم على الاحرف انفسها لان لها الصدر واذا قدم الخبر وهو ظرف مثلا يقدر متعلقه بعد الاسم

✽ وهمزان اقبح لصد مصدر ✽ مسدها وفي سوى ذلك اكسر ✽

أى يجب ان تقبح همزان عند وجوب أن يسد مصدر مسدها أى ومسدها معمولة لها فان امتنع ذلك وجب الكسر على الاصل وان جاز جاز كما سبأ في المصدر الذى تقدر به هو مصدر خبرها ان كان مشتقا والكون المضاف لاسمها ان كان جامدا أو ظرفا نحو يعجبني أنك قائم أى قيامك وانك اسد أى كونك اسدا وانك عند زيد أو في الدار أى كونك ومواقع الفتح كثيرة منها اذا وقعت في محل الفاعل نحو اولم يكفهم انا أنزلنا أو نائبه نحو قل أو حى الى أنه استمع أو المفعول نحو ولا تخافون أنكم اشر كنتم أو المبتدأ نحو ومن آياته أنك ترى الارض أوفى محل مجرور بالحرف نحو ذلك بان الله هو الحق أو المجرور بالمضاف نحو مثل ما انكم تنطقون فان مثل مضافة لما بعدها وما زائدة

✽ فاكسر في الابتداء وفي بدء صله ✽ وحيث ان يمين مكمله ✽

أى يجب كسر همزة ان في الابتداء حقيقة نحو انا قمتنا أو حكما كالواقعة بعد الا الاستفتاحية نحو الا ان اولياء الله اكسر في بدء صله نحو وآيناه من الكنوز ما ان مفاتحه تنوء أى تنقل بخلاف حشو الصلة نحو جاء الذى عندي انه فاضل ففتح وقوله (وحيث ان الخ) أى اذا وقعت جوابا ليمين نحو والعصر ان الانسان لنى خسر والكتاب المبين انا انزلناه

(أو حكيبت)

خبر مقدم وان المبتدأ درهم
نظر الى المعنى والثالث
يخرج أسماء الافعال وتقيد
الوصف بكونه رافعا
لمكتفى به يخرج قائم من قائم
أبوه زيدا اذا علمت ذلك
فزل المثال على هذا الحد
وقل (مبتدأ زيد وما ذكر خبره)
عنه (ان قلت زيد ما ذكر من
اعتذر) لان طباق الحد عليه
وأول مبتدأ والثاني فاعل
أو نائب عنه (أغنى) المبتدأ
عن الخبر (في) كل وصف
اعتمد على استفهام ورفع
ظاهر أو ضمير بارزان نحو
(أسارذان وقس) على هذا
المثال نحو وكيف جالس
الزبدان وأمضروب
العمران ولا يجوز كونه
مبتدأ اذا رفع ضمير استترا
في نحو قاعد في ما زيد قائم ولا
قاعد (وكاستفهام) في
اعتماد الوصف عليه (النفي)
نحو خيلى ما واف بعهدى
أنتاه وغير قائم الزبدان
وما مضروب العمران
(وقد) قال الاخفش
والكوفيون (يجوز) كون
الوصف مبتدأ وله فاعل
بغنى عن الخبر من غير اعتماد
على استفهام ولا نفي (نحو
قائ) أى ناج (أو لوالرشد)
بفتحين أى أصحاب الهدى
(والثان) وهو ما بعد

الوصف (مبتدا) مؤخر
(وذا الوصف) بالرفع
(خبر) عنه مقدم عليه
(ان في سوى الافراد)
وهو التثنية والجمع السالم
(طبقا) أى مطابقا لما بعده
(استقر) هذا الوصف
نحو أقامان الزيدان
وأقامون الزيدون ولا يجوز
كون هذا الوصف مبتدا
وما بعده خبره لانه اذا
أسند الى الظاهر تجرد من
سلامة التثنية والجمع
كالفعل فان تطابقا في
الافراد نحو أقام زيد جاز
كون ما بعد الوصف فاعلا
سدا مسدا لخبره وكونه مبتدا
مؤخرا والوصف خبرا
مقدما والجمع المكسر
كالمفرد وكذا الوصف
المطلق على المفرد والمثنى
والجمع بصيغة واحدة
نحو أجنب الزيدان
(ورفعوا مبتدا بالابتدا)
وهو كونه معرى من
العوامل اللفظية وقيل
جعل الاسم أولا لخبر عنه
(كذلك رفع خبره بالابتدا)
وحده على الصحيح الذى
نص عليه سيبويه لانه
طالب له وقيل بالابتداء
لانه اقتضاهما فعمل
فيهما ورد بأن أقوى
العوامل وهو الفعل
لا يعمل رفعين فالنص

• أو حكيت بالقول أو حلت محل • حال كثرته وائى ذوأمل •
(قوله أو حكيت بالقول) نحو قال انى عبد الله وقوله (كثرته الخ) أى وكفوله تعالى كما
أخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا من المؤمنين لكارهون •
• وكسروا من بعد فعل علقا • باللام كاعلم انه لذوتنى •
قوله (وكسروا) أى العرب همزة ان أيضا وقوله (فعل علقا) أى قلبى علق عنها وقوله (كاعلم انه
الخ) ومنه قوله تعالى انزلنا رسوله فان لم يكن فى خبرها اللام قحت نحو علمت ان زيدا قائم
• بعد اذا فجاءة أو قسم • لالام بعده بوجهين نعى •
أى همز ان نعى أى نسب للعرب بوجهين الفتح والكسر بعد اذا السدالة على فجاءة أو بعد
قسم ظاهر لالام بعده فمثال الاول خرجت فاذا ان زيدا بالباب بالكسر والفتح فالكسر
على معنى فاذا هو موجود أو حاضر بالباب والفتح على معنى فاذا وجوده أو حضوره حاصل
بالباب فيكون المصدر المنسبك مبتدا خبره محذوف والكسر أولى لانه لا يجوز الى تقدير
شئ أصلا ومثال الثانى حلفت بالله ان زيدا موجود بالفتح والكسر فالكسر على جعلها
جواب القسم والفتح على جعلها مفعولا بواسطة اسقاط الحافظ سادامسا للجواب والتقدير
على أن زيدا الخ والاحتراز بقوله قسم ظاهر عما تقدم فى قوله وحيث ان ليمين مكمله بقوله
لالام عما بعده اللام فانه يتعين فيه الكسر نحو ويحلفون بالله انهم لمنكم • واقسموا بالله
جهدا أيمانهم انهم لمعكم •
• مع تلوا فالجزا وذا يطرد • فى نحو خير القول انى أحد •
مع معطوف على بعد باسقاط العاطف والمعنى أن همزان نعى بوجهين بعد اذا فجاءة وبعد فصل
قسم لالام بعده كإمروا مع تلوا الخ مثاله قوله تعالى فانه غفور رحيم • جواب قوله من عمل منكم
سواء بجملة ثم تاب من بعده واصلى قرى بالكسر على جعل ما بعد الفاء جملة تامة أى فهو غفور
رحيم وبالفتح على تقديرها بمصدر وهو خبر مبتدا محذوف أى فجزاؤه الغفران أو مبتدا خبره
محذوف أى فالغفران جزاؤه والكسر أحسن لعدم احواجه الى تقدير وقوله (فى نحو خير
القول الخ) يعنى أن هذا الحكم وهو جواز الوجهين يطرد فى كل موضع وقعت فيه ان خبر
قول ولو فى المعنى وكان خبرها قولا والقائل واحد كما فى نحو خير القول انى أحد فالفتح على
معنى خير القول حمد الله والكسر على الاخبار بالجملة لقصد الحكاية ولا تحتاج الى رابعا كانتك
قلت خير القول هذا؟ اللفظ
• وبعد ذات الكسر تصحب الخبر • لام ابتداء نحو انى لوزر •
يعنى ان لام الابتداء تصحب الخبر جوازا بعد ان ذات الكسر نحو انى لوزر أى ملجأ وكان حق
هذه اللام ان تدخل على أول الكلام لان لها الصدر لكن لما كانت للتأكيد وان للتأكيد
كرهوا الجمع بين حرفين بمعنى واحد فزحلوا اللام الى الخبر ولهذا يشترط فى الخبر الذى تصحبه
أن يكون متأخرا عن الاسم نحو ان ربى لجميع الدماء ولا يضر تقديم معموله عليه نحو ان
ان ربهم بهم يومئذ خبير
• ولا يلى ذى اللام ما قد نفيا • ولا من الافعال ما كرضيا •

أقوى أولى وقبل الابتداء
والمبتدأ وقال الكوفيون
ترافعا أى كل منهما
رفع الآخر وله نظائر
في العربية (والخبر) هو
(الجزء المتم الفائدة) مع
مبتدأ غير الوصف
(كالله بر) أى محسن بعباده
(واليادى) أى النعم
(شاهدة) له (ومفردا يأتى)
الخبر والمراد به ماله عوامل
تسلط على لفظه فيشمل
مالا معمول له كهذا زيد
وما عمل الجر كزيد غلام
عمرو أو الرفع كزيد قائم
أبوه أو النصب كهذا
ضارب أبوه عمرا (ويأتى
جولة) بشرط أن تكون
(حاوية معنى) المبتدأ
(الذى سبق له) أى
اسما بمعنىا يربطها به
لاستقلال الجملة وهو
أما ضمير موجود كزيد
قام أبوه أو مقدر كالبر
قفير بذرهم أى منه أو اسم
أشربه اليه نحو لباس
التقوى ذلك خير ويغنى
عن الرابط تكرار المبتدأ
بلفظه كالحاققة ما الحاققة
أو عموم فى الخبر يدخل
تحت المبتدأ نحو ان الذين
آمنوا وعملوا الصالحات
افلا ننصيح أجبر من أحسن
عملا (وان تكن) الجملة
(إيا معنى) اكنفى المبتدأ

وقد يليها مع قد كان ذا * لقد سما على العدا مستحوذا *

ذى اسم اشارة لاجبى صاحب يعنى ان الخبر الذى قد نفي والخبر الذى كرضى حال كونه من
الافعال لا يلى ذى اللام اى لا تدخل هذه اللام على منفى ولا ماض متصرف غير مقرون بقوله لا
يقال ان زيد لا يقوم ولا ان زيد الرضى فان كان مضارعا دخلت عليه نحو ان زيدا ايرضى
وكذا الماضى الجماد نحو ان زيدا لعسى ان يقوم أو المتصرف المقرون بقدر نحو ان زيدا لقد
رضى و اشار الى هذا بقوله وقد يليها مع قد كقولك ان ذا قد سما على الهدا مستحوذا وذلك لان
قد تقربه من الحال وقوله (لقد سما) أى علا وارتفع قدره وقوله (مستحوذا) أى غالباً

وتصحب الواسط معمول الخبر * والفصل واسما حل قبله الخبر *

يعنى ان لام الابتداء تصحب الواسط بين اسم ان وخبرها وفسر الواسط بقوله معمول الخبر أى خبر
ان نحو ان زيد الطعام آكل ولعمر اضارب بخلاف ما لو تأخر معمول فلا تصحب فلا تقول لن
زيدا آكل لطعامك وقوله (والفصل الخ) أى تصحب ايضا ضمير الفصل نحو ان هذا لهو القصص
الحق وتصحب ايضا اسما لان حل قبله الخبر نحو ان عندك لبر او انك لا جرا

ووصل ما بنى الحروف مبطل * اعمالها وقديقى العمل *

يعنى ان وصل ما الزائدة بنى الحروف أعنى ان وأخواتها مبطل اعمالها لان ما تزيل اختصاصها
بالاسماء وتهبها للدخول على الافعال فوجب اهمالها نحو انما زيد قائم وانما يقوم زيد وكأنا
خالد أسدولكنما عمرو وجبان وليتما أبوك حاضر ولعلما بكر عالم وقديقى العمل وتجعل ما ملغاة
عن الكف كقوله

قالت اليتام هذا الحمام لنا * الى حمامتنا او نصفه فقد

يروى بنصب الحمام على الاعمال ورفعه على الاهمال وخرج بما الزائدة الموصولة والموصوفة
والمصدرية نحو ان ما عندك حسن أى ان الذى عندك أو ان شياً عندك ونحو ان ما فعلت
حسن أى ان فعلك حسن فان عملها فى ذلك لم يبطل ومنه قوله تعالى ان ما صنعوا كيد ساحر *
فما اسم ان وكيد خبرها وجلة صنعوا صلة ما والعائد محذوف وتكتب ما الزائدة متصلة بان
بخلاف غيرها فتفصله

وجاز رفعت معطو فاعلى * منصوب ان بعد ان تستكملا *

والحققت بان لكن وان * من دون ايت ولعل وكان *

يعنى ان رفعت اسما معطوفا على منصوب ان المكسورة بعد استكمالها خبرها جاز نحو ان
زيدا آكل طعامك وعمرو واختلفوا فى توجيهه قليل هو معطوف على محل الاسم باعتباره قبل
الناسخ والراجع انه مبتدأ خبره محذوف أى وعمرو وكذلك والجملة معطوفة على الجملة قبلها وقبل
انه معطوف على الضمير فى الخبر أما ان كان العطف قبل الاستكمال فيجب العطف بالنصب
لا بالرفع وأجاز الكسائى العطف بالرفع مطلقا أى قبل الاستكمال وبعده فمسكاً بقوله تعالى ان
الذين آمنوا والذين هادوا والصائبون * وقال الجمهور الصائبون مبتدأ خبره مع آمن الخ وخبر
ان محذوف دل عليه هذا أو بالعكس وقوله (لكن) كقوله ولكن عى طبيب الاصل والحال وقوله
(وان) كقوله تعالى ان الله يرى من المشركين ورسوله * وقوله (من دون ليت الخ) لعدم سمع ذلك فيهن

(ها) عن الرابط (كنطقي)

أى منطوقى (الله حسبي

وكفى و) الخبر (المفرد

الجامد) والمراد به كما قال

فى شرح الكافية ما ليس

صفة تتضمن معنى فعل

وحرفه (فارغ) أى خال

من الضمير عند البصريين

لان تحمل الضمير فرع

عن كون المتحمل صالحا

لرفع ظاهر على الفاعلية

وذلك مقصور على الفعل

أوما هو فى منناه وذهب

الكوفيون الى أنه يتحملة

(وان يشتق) الخبر

المفرد أو يؤول بمشتق كهذا

أسد أى شجاع (فهو

ذو ضمير مستكن) أى

مستتر فيه هذا اذ لم يرفع

ظاهر اقا ن رفعه لم يتحمل

وان جرى على من هوله

والافله حكم ذكره بقوله

(وأرزنه) أى الضمير

وجوبا (مطلقا) سواء

أمن اللبس أم لم يؤمن

(حيث تلا) أى وقع ذلك

الوصف بعد (ما) أى

مبتدا (ليس معناه) أى

معنى ذلك لو صف (له)

أى للمبتدا (محصلا) بل

كان محصلا لغيره أى كان

وصفا جاريا على غير من

هوله كزيد عمرو ضاربه

هو زيد هند ضار بها

هو وأحاز الكوفيون

❖ وخففت ان يقل العمل ❖ وتلزم اللام اذا ماتهمل ❖

يعنى أن ان المكسورة تخفف فيقل العمل ويكثر الإهمال لزوال اختصاصها بالاسماء حينئذ نحووان كل لما جميع لدينا محضرون على قراءة تخفيف الميم أعالى قراءة التشديد فلا شاهد فيه لان عليها نافية ولما معنى الاو أعالى قراءة التخفيف فكل مبتدأ واللام لام الابتداء وما زائدة وجيع خبر ومحضرون نعتة ولدينا متعلق به أوجيع مبتدأ ثان والمسوغ العموم ومحضرون خبره والجميع خبر الاول والربط نامة لمبتدأ به ساء ويجوز اعمال ان بقراءة وان كلاما ليسو منهم فى قراءة اخفيف أيضا وهذا ان وليها اسم قال وليها فعل وحب اهمالها فحووان كانت لكبيرة * وان يكاد الذين كفروا ليرلقونك * وان كادوا ليفتنونك * من كاد يضلنا * وقوله (وتلزم اللام) أى وتلزم اللام عندهما لهاتفرق بينهما وبين ان النافية ولذلك تسمى اللام الفارقة

❖ وربما استغنى عنها ان بدا ❖ مانا طبق اراده معتمدا ❖

أى ربما استغنى عن اللام (ابدا أى ظهر) مانا طبق اراده معتمدا أى الشئ الذى اراده النطق حال كونه معتمدا على قرينة مالفظة كقوله * ان الحق لا يخفى على ذى بصيرة * فانه بعدمع لا ان يراد بان النفي اذ لو اريد ما ذكر لجئ بالاثبات بدلا عن نفي النفي الصائر الى الاثبات أو قرينة معنوية كقوله

انا بن اباة الضيم من آل مالك * وان مالك كانت كرام الممان

فمقام المدح يدل على ان الكلام اثبات فلذا لم يقل لكرام

❖ والفعل ان لم يك ناسخا فلا ❖ تليفه غالبال ذى موصلا ❖

يعنى ان الفعل ان لم يك ناسخا للابتداء وهو كان وكا وظل واخواتها فانت لا تليفه أى لا تجده موصلا بها غالباً أى كثير وان كان ناسخا جده موصلا بها كثيرا نحووان يكاد الذين كفروا * وان نظنك لمن المكاذبين * وان كانت لكبيرة * ان كدت لتردين * وان وجدناأكثرهم * ومن النادر * شلت يمينك ان قتلت لمسلما

❖ وان تخفف ان قامها استكن ❖ والخبر اجعل جملة من بعدا ❖

أى وان تخفف ان المفتوحة قامها الذى هو ضمير الشأن استكن بمعنى حذف من اللفظ وجوبا نونى وجوده لانها تحمته لانها حرف وأيضافه ضمير نصب وضمائر النصب لا تستكن وأما بروز اسمها وهو غير ضمير الشأن فضرورة كقوله * فلو انك فى يوم الرخاء سألتنى * وقوله (والخبر اجعل جملة من بعدا) نحو علمت ان زيد قائم فان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن وزيد قائم جملة فى موضع رفع خبرها

❖ وان يكن فعلا ولم يكن دعا ❖ ولم يكن نصريفه بمنع ❖

❖ فالاحسن الفصل بقدا ونفى أو ❖ تنفيس او لو وقليل ذكر لو ❖

أى وان يكن صدر الجملة الواقعة خبر ان المفتوحة المخففة فعلا ولم يكن ذلك الفعل دعاء ولم يكن نصريفه بمنع فالاحسن حينئذ الفصل بين ان وبين الفعل بقدا ونحو ونعم ان قد صدقنا أو نفي بلا أول ان أولم نحو وحسبوا ان لا تكون فتنة * فى قراءة رفع تكون أيجيب أن لن يقدر *

أيجب ان لم يره * أو تنفيس نحو عمل ان سيكون * أو لو نحو وان لو استقاموا * وقليل في كتب النحاة ذكر لو وان كان في كلام العرب كثيرا وقوله (فالا حسن الفصل) افهم أنه يجوز تركه كقوله * علموا ان يؤملون فجادوا * فان كانت جملة الخبر اسمية أو فعلية فعلها جامدا أو دما فلا يحتاج الى فاصل نحو وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين * وان ليس للانسان الا ما سعى * والخامسة أن غضب الله عليها *

* وخفت كان أيضا فتوى * منصوبها وثابتا أيضا روى *
أى خفت كان جلا على ان المفتوحة فتوى منصوبها أى حذف وهو ضمير الشأن كثيرا وروى أيضا ثابتا وهو غير الشأن قليلا فن الاول قوله
وصدر مشرق النور * كأن ثديا حقان
و لثاني كقوله * كان ثديه حقان

* لالتى لنى الجنس *

أى لنى الخبر عن جنس الاسم
* عمل ان اجعل لاني نكرة * مفردة جائتك أو مكرره *
أى اجعل عمل ان للاجلالها عليها لفظا اذا خفت ومعنى لان ان لتوكيد الاثبات وللتوكيد النفي وتعمل هذا العمل سواء جاءتك مفردة أو مكررة نحو لا غلام رجل قائم ولا حول ولا قوة الا بالله وانما عملت لانها لما قصد بها نفي الجنس على سبيل الاستغراق اخضعت بالاسم النكرة ولا تعمل جراتلايتوهم انه بمن المقدرة لظهورها في قوله * ألا لمن سبيل الى هند * ولا رفعا ثلايتوهم انه بالابتداء فتعين النصب

* فانصب بها مضافا أو مضارعه * وبعد ذلك الخبر اذكر رافعه *
أى فانصب بلا المضاف نحو لا صاحب بر ممقوت أو مضارعه وهو مشابه المضاف وهو الذى تعلق به شئ من تمام معناه اما يعمل نحو لا طالعا جبلا ظاهرا أو يعطف نحو لا ثلاثة وثلاثين أو يعمل نحو لا خير امن زيد عندنا وقوله (رافعه) أى بلا و قيل بما كان مرفوعا به قبل
* وركب المفرد فاتحيا كلا * حول ولا قوة والشان اجعلا *
* مرفوعا أو منصوبا أو مركبا * وان رفعت او لا لتنصب *

أى وركب الاسم المفرد وهو ما ليس مضافا ولا شبيهه تركيب خمسة عشر فاحاله من غير تنوين وقوله (والثاني) وهو المعطوف مع تكرار لا كقوة من لا حول ولا قوة وقوله (مرفوعا) نحو * لا ملام ان كان ذلك ولا اب * فارفع على العطف على محل اسم لاقانه في محل رفع بالابتداء عند سيبويه أو بالابتداء وليس للا عمل فيه أو ان الثانية عاملة على ليس وقوله (أو منصوبا) نحو * لا نسب اليوم ولا خلة * وتوجيه النصب انه معطوف على محل اسم لا تكون لا الثانية زائدة بين العاطف والمعطوف وقوله (أو مركبا) أى على اعمالها عمل ان نحو لا بيع فيه ولا خلة في قراءة ابن عرو و ابن كثير وقوله (وان رفعت) اما بالابتداء أو على اعمالها عمل ليس وقوله (لانتصبا) أى ثالثا لانتصبا لان نصبه انما يكون بالعطف على منصوب لفظا او محلا وهو موقوف بل يتعين رفعه او بناؤه والحاصل انه يجوز في لا حول الخ خمسة أوجه فتحها مع نصب الاول مع فتح الثانى وفتح الاول مع رفع

الا ستشار اذا أمن اللبس واختاره المصنف في الكافية (وأخروا) عن المبتدأ (بظرف) نحو والركب أسفل منكم (أو بحرف جر) مع مجرور كالحمد لله حال كونهم (ناوين) أى مقدرين له متعلقا اسم فاعل أو فعلا هو الخبر في الحقيقة ولا يكون الا كأننا أو استقر أو ما به (معنى كائن أو استقر) كشابت ووجدو نحوهما * فرع * يجب حذف هذا المتعلق وشذ النص صرح به في قوله وأنت لدى محبوب حنة الهون كائن * ثم ان قدر اسم فاعل وهو اختيار المصنف لوجوب تقديره اتفاقا بعد ما إذا المفاعلة لامتناع ايلاهما الفعل وهو من قبيل المفرد وان قدر فعلا وهو اختيار ابن الحاجب لوجوب تقديره في الصلة فواضح انه من قبيل الجملة ولا يخفى ان اجراء الباب على سنن واحد أولى من الاخفاق بباب آخر واعلم ان اسم الزما يكون خبرا عن الحدث نحو القتال يوم الجمعة لان الاحداث متجددة ففي الاخبار عنها به فائدة وهى تخصيصها

بزمان دون زمان (ولا يكون اسم زمان خبرا عن مبتدأ) جثة (لا يقال زيد يوم الجمعة) (وان يفد) لاخبار به بأن كان المبتدأ عاما والزمان خاصا وكان اسم الذات مثل اسم المعنى في وقوعه وقتادون وقت (ماخبرا) كنحن في شهر كذا (والورد في أيار ولا يجوز لا بتدا بالنعرة ما) دام الابتداء بها (لم تفد) لانه لا ينجر الا عن معروف فان أفاد جاز وتحصل الفائدة بأمر واحد هان تقدم الخبر وهو ظرف أو مجرور مختص (كعند بدغرة) وفي الدار رجل (و) لشأن أن يتقدمها استفهام نحو (هل فتي فيكم) والثالث أن يتقدمها نفي نحو ان لم تكن خليلنا (فاخل لنا) الرابع أن تكون موصوفة بوصف امامد كور نحو (رجل من الكرام عندنا) أو مقدر كشرأهر ذاناب أي عظيم على أحد التقديرين وكذا ان كان فيها معنى الوصف نحو رجل عندنا أي رجل حقير أو كانت خلفا من موصوف كؤمن خبر من كافر (و) الخامس أن تكون عاملة فيما بعد هانحو

الثاني ورفعها ورفع الاول مع فتح الثاني وافهم قوله وان رفعت أولا لا تنصب انك ان حثت بالاول منصوبا بان كان مضافا ح في المعطوف ايضا الوجه الثلاثة نحو لا غلام رجل ولا امرأة * ومفردا نعتا لمبنى يلى * فافتح او انصبين او ارفع تعدل * اي اذا كان اسم لا مفردا ونعت بمفرد يلبه جاز في النعت ثلاثة أوجه نحو لا رجل ظريف الفتح لتزكيه مع الاسم والنصب مراعاة لحل الاسم والرفع مراعاة لحمله قبل دخول لا * وغير مايلي وغير المفرد * لاتين وانصبه او ارفع اقصد * والعطف ان لم تكرر لا احكما * له بما النعت ذى الفصل انتهى * قوله (وغير مايلي) نحو لا رجل فيها ظريفا وقوله (وغير المفرد) نحو لا رجل صاحب بر ولا رجل طالعاجبلا وكذا لو كان المنعوت غير مفرد نحو لا غلام سفر حاضر أو حاضر وقوله (ان لم تكرر لا) نحو لا رجل وامرأة يمنع البناء الثاني على الفتح ويجوز النصب والرفع على مامر * وأعط لابع همزة استفهام * ما تستحق دون الاستفهام * أي اذا دخلت همزة الاستفهام على لا النافية للجنس اعطيت ما كان لها من العمل وسائر الاحكام واكثر ما يكون ذلك اذا قصد بالاستفهام معها التوبيخ نحو الارعوا لمن ولت شبيبته * ونحو لا عمر ولي مستطاع رجوعه *

* وشاع في ذال الباب اسقاط الخبر * اذا المراد مع سقوطه ظهر * أي شاع في هذا الباب اسقاط الخبر جواز عند المجازين ولزوما عند التميميين والطائيين اذا دل عليه دليل نحو ولو ترى اذ فرعو اقل فوت * اي لهم بدليل واخذوا من مكان قريب * قالوا لاضر * أي علينا بدليل وانا الى ربنا المقلبون * فان لم يدل عليه دليل وجب ذكره

ظن وأخواتها

* انصب بفعل القلب جزأى ابتدا * أعنى رأى خال علمت وجدا * هذا شروع في النوع الثالث من النواسخ يعني ان افعال هذا الباب تدخل بعد استفاء فاعلها على المبتدأ والخبر فتصحبها مفعولين وهى على نوعين افعال قلوب لقيام معانيها بالقلب وأفعال تصير فأشار الى الاول بقوله انصب بفعل القلب جزأى ابتدا يعني المبتدأ والخبر وقوله (أعنى الخ) أي بفعل القلب رأى بمعنى علم وهو الكثير ومعنى ظن وهو قليل وقد اجتمعا في قوله تعالى نهم يرونه بعيدا * أي يظنونه وزراه قريبا * أي نعلمه فان كانت بصرية تعدت لواحد والحية ستأتى وخال بمعنى ظن كثير انحو اخلالك ان لم تغض الطرف ذاهو * وبمعنى علم قليلا كقوله دعاني الفواني عمهن وخلصني * لى اسم فلا ادعى به وهو أول وعلم بمعنى تبين كثيرا كقوله

علمك الباذل المعروف فانبعث * اليك بي واجفات الشوق والامل وبمعنى ظن قليلا نحو فان علمتوهن مؤنات * ووجد بمعنى علم نحو وان وجدنا أكثرهم لفساقين * ظن حسبته وزعمت مع عد * حجارى وجعل اللذ كاعتقد * ظن بمعنى طر جان نحو ظنت زيدا صديقا وبمعنى اليقين نحو وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه * وحسب بمعنى لظن نحو وحسبهم ايقاظا * وبمعنى اليقين نحو * حسبت النقي والجود خير تجارة *

(رغبة في الخير خيرو)

السادس أن تكون مضاه
نحو (عمل برزين ولبقس)
على ما ذكر (مالم يقل)
بأن يجوز كل ما وجد فيه
الافادة كأن يكون فيها
معنى لتجيب كما أحسن زيد
أو تكون دماء نحو سلام
على آ ن ياسين وويل
للمطففين أو شرطاً كما يقيم
أثم معه أو جواب سؤال
كرجل لمن قال من عندك
أو عامة ككل يوم
أو نافية لا إذا العجائية
كخرجت فإذا أسد الباب
أولو أو الحال بقوله *
سرينا ونجم قد أضاء فبدأ
وقد توجد الافادة ونشئ
بما ذكر كقوله لك شجرة
سجدت وقرة خير من جرادة
(والاصل في الاخبار أن
تؤخر) لأنها وصف في
المعنى المبتدآت فحقها
التأخير كالوصف
(وجوز والتقديم لها
على المبتدآت) (اذلا ضرراً)
حاصل بذلك وفهم من كلامه
أن الاصل في المبتدآت
التقديم (فانمعه) أى تقديم
الخبر (حين يستوى الجزآن
حرفاً ونكراً) بشرط أن
يكونا معاً أى يساهما
زيد صديقك للالتباس
فإن كان ثم قرينة جار كقوله
بنو نابتوا بناتنا وبناتنا

وزعم بمعنى الرجاء نحو زعمتني شيخاً وعدك قوله

ولا تعدد المولى شريكك في لغتي * ولكن المولى شريكك في العدم

وجامعنى ظن كقوله * قد كنت أجبوا بغير وأحاطة * حتى أملت بنا يوماً ملات *
ودرى بمعنى علم كقوله * دريت الو في العهد ياعرو فاغتبط * وجعل التى بمعنى اعتقد
كقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن آتاء * فإن كانت بمعنى أوجد تعدت لواحد
نحو وجعل الظلمات والنور

* وهب تعلم والتى كصيرا * أيضاً بها نصب مبتدا وخبرها *

هب بصيغة الامر بمعنى ظن كقوله فقلت اجرنى ابا مالك * والافهينى امرأ هالكا *
وتعلم بمعنى اعلم كقوله * تعلم شفاه النفس قهر عدوها * فبالغ بلمط في التحيل والمكر *
فإن كانت بمعنى تعلم الحساب تعدت لواحد والتى كصير من الافعال في الدلالة على التحول ايضاً
انصب مبتداً وخبراً نحو جعل والتى كصير من الافعال في الدلالة على التحول ايضاً
واتخذ لله ابراهيم خليلاً * اتخذت عليه اجرا * في قرأة من قرأها كذلك ونحو وهبى الله
فداءك وتركها بعضهم يومئذ يوج في بعض * ونحو لو يردونكم من بعد ما انكم كفارا *
* وخص بالتعليق والالغاء ما * من قبل هب والامر هب قد الزما *

* كذا تعلم ولغير الماض من * سواهما اجعل كل ماله زكك *

أى خص بالتعليق وهو ابطال العمل لفظاً لا محلاً نحو ظننت لزيد قائم المانع والالغاء وهو ابطاله
لفظاً ومحلاً لا مانع نحو زيد ظننت قائم ما ذكر من قبل هب من افعال القلوب وهو واحد عشر
فعلاً لأن افعال القلوب ضعيفة لكون معانيها باطنية خفية بخلاف افعال التصيير واما هب
وتعلم فهما وان كانا قلبين فهما ضعيفان في الشبه لافعال القلوب من حيث لزوم صيغة الامر
كما أشار الى ذلك بقوله والامر هب قد الزما كذا تعلم فلما كان لفظهما لازماً حالة واحدة وهى
صيغة الامر ناسب ان يكون عملهما كذلك وقوله (ولغير الماض الخ) أى واهل كل حكم معلوم
للماضى ثابتاً لغير الماضى الجارى من سوى هب وتعلم هب وتعلم يلزمان صيغة الامر ولا يدخلهما
تعليق والالغاء أو ما غيرهما لغير الماضى وهو المضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والمصدر
من سوى هب وتعلم من افعال هذا الباب (اجعل كل ماله) أى للماضى (زكن) أى علم من الاحكام
من نصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر نحو اظن زيد قائماً وباهذا ظن زيد قائماً واناظن زيد قائماً
ومررت برجل مظنون أبوه قائماً وأعجبني ظنك زيد قائماً

* وجوز الالغاء لافى الابتدا * وانوضمير الشأن ارام ابتدا *

* فى موهم الغاء ما تقدم * والتزم التعليق قبل نفي ما *

أى وجوز الالغاء فى كل حال لافى حال الابتداء بالفعل أى بل فى حال توسطه أو تأخره وصدق ذلك
بثلاث صور الاول ان توسط الفعل بين المفعولين والالغاء حينئذ والاعمال سواء نحو زيد ظننت
قائم الثانية ان يتأخر عنهما والاعمال حينئذ ارجح الثالثة ان يتقدم عليهما ويتقدمه شئ آخر نحو
متى ظننت زيد قائماً والاعمال حينئذ ارجح وقيل واجب واما اذا تقدم الامر ولم يتقدمه شئ
اصلاح الممولات نحو ظننت زيد قائماً فالاعمال واجب خلافاً للكومين والاختفش فان وجد

ما يوههم ذلك وجب حله على نية ضمير الشأن اولام الابداء كما قال (وانو ضمير الشأن) اى ليكون هو
المفعول الاول والجزآن بعده جملة فى موضع المفعول الثانى او انولام الابداء لتكون المسئلة
من باب التعليق كقوله
ارجو وآمل ان تدنو مودتها * وما اخل لدنيا منك تنويل
وكقوله كذلك ادبت حتى صار من خلقى * انى وجدت ملاك الشيمة الادب
على الاول التقدير اخله ووجدته اى الحال والشان وعلى الثانى للملاك وللدنيا فالفعل عامل على
التقديرين وقوله (والترزم التعليق الخ) اى عن العمل فى اللفظ اذا وقع لفعل قبل شىء له المصدر كما
اذا وقع قبل ما النامية نحو لقد علمت ما هؤلاء ينطقون *
* وان ولا لام ابتداء او قسم * كذا والاستفهام ذاله انحتم *
أى والترزم التعليق عن العمل فى اللفظ اذا وقع الفعل ايضا قبل ان ولا النافيتين نحو علمت والله
ارزى قائم ولا يزيد قائم وقوله (لام ابتداء) ببدأ خبره كذا (او قسم) عطف على ما قبله على
تقدير مضاف اى اولام قسم و(كذا) خبر عنهما اى كل من لام الابداء اولام القسم كذا اى فى
التعليق نحو ظننت لزيد قائم وعلمت ليقوم من زيد (والاستفهام) هذا الحكم وهو التعليق انحتم له
نحو وان ادوى اقريب ام بعيد ما توعدون * لنعلم اى الحزين احدى * ولتعلم اينا اشد عذابا *
* لعلم عرفان وظن تهمة * تعدية لواحد ملترمه *
يعنى ان لعلم الدال على العرفان والظن الدال على التهمة تعدية لمفعول واحد ملترمة فعمل ان
كانت بمعنى عرف تعدت لواحد نحو علمت زيدا اى عرفته ومنه والله اخر جكم من بطون
امهاتكم لانعلمون شيا * وظن ان كانت بمعنى اتهم تعدت ايضا لواحد نحو سرق مالى وظننت زيدا
اى اتهمته ومنه وما هو على الغيب بظنين * اى بمتهم
* ولراى الرؤيا اتم ما لعلم * طالب مفعولين من قبل انتمى *
اى اتم معنى انسب لما ثبت لعلم السابقة لراى الدالة على الرؤيا اى الحلية التى للرؤيا تعدى لمفعولين
نحو انى ارانى اعصر خرا * فالياء مفعول اول وجملة اعصر مفعول ثان وقوله (طالب مفعولين
من قبل) احتراز عن علم العرفانية
* ولا نجزهنا بلا دليل * سقوط مفعولين او مفعول *
لا يجوز فى باب ظن سقوط المفعولين ولا احدهما لبدليل كقوله تعالى اعنده علم الغيب فهو يرى *
اى يرى ما يعتقد حقا بدليل اعنده علم الغيب وظننتم ظن السوء * اى ظننتم انقلاب الرسول
والمؤمنين متفيا بدليل بل ظننتم ان لن ينقلب الرسول وهكذا
* وكتظن اجعل تقول انولى * مستفهام به ولم يفصل *
* بغير ظرف او ظرف او عمل * وان بعض ذى فصلت يحتمل *
* واجرى القول كظن مطلقا * عند سليم نحو قل ذا مشفقا *
أى قد يجرى القول مجرى الظن فينصب المبتدأ والخبر مفعولين جواز ابشر طأا يكون مضارعا
ومسندا الى مخاطب مسبوقا باستفهام ولا يفصل بينه وبين الاستفهام بغير ظرف ولا مجرور
ولا معمول الفعل نحو اتقول زيدا منطلقا اى اتظن فخرج غير المضارع كالماضى والوصف
(وطر) وقصدك غلامه رجل

بنوهن أبناء الرجال الاباعد *
(كذا) يمنع تقديم الخبر
(اذا ما الفعل) الرفع لضمير
المبتدأ المستتر (كان) هو
(خبرا) نحو زيد قام لا لباس
المبتدأ بالفاعل فان رفع
ضمير بارز اجاز التقديم
نحو قاما اللذين وأسرؤا
النجوى الذين ظلموا كذا
قبل واعترضه والذى
رجه الله فى حاشيته على
شرح ابن النظم بأن الالف
تحذف لالتقاء الساكنين
فيقع اللبس بالفاعل (أو
قصدا استعماله) اى الخبر
(مختصرا) يعنى محصورا
فيه كما زيد شاعر وما زيد
الاشاعر اى ليس غير فلا
يجوز التقديم ثلاثى وهم
عكس المقصود وشذ
* وهل الاعلى المعول *
وان لم يوههم عكس المقصود
(أو كان) الخبر (مسندا الذى)
أى لمبتدأ فيه (لام ابتداء) نحو
لزيد قائم فلا يجوز التقديم
لان لها صدر الكلام ولو
تركه لفهم مما بعده (أو)
كان مسندا لمبتدأ (لازم
الصدر) بنفسه أو بسبب
(كنى من) (فجدا) وفتى من
واحد (و) اذا كان المبتدأ
نكرة والخبر ظرفا أو مجرورا
أو جملة كفى شرح التسهيل
(نحو عندى درهم ولى
وطر) وقصدك غلامه رجل

والمصدر والامر فلا يعمل شيء منها كذلك وخرج غير المخاطب فلا تقول أقول زيد انطلقا ولا يقول زيد مثلا وخرج ما اذا لم يوجد استفهام او فصل بغير ما ذكر نحو أنت تقول فلا يعمل اما الفصل بما ذكر فلا يضر نحو واعندك او في الدار تقول زيدا جالسا ونحو * اجها لا تقول بنى لؤى * فصل بالمفعول الثاني وقوله (كظن مطلقا) اي فينصب المفعولين بلا شرط عندهم وقوله (قل ذاهم شققا) ذاهم مفعول اول واهم شققا مفعول ثان ومنه قالت وكنت رجلا فطينا * هذا لعمر الله اسراطينا

(اعلم وأرى)

* الى ثلاثة رأى وعلما * عدوا اذا صار أرى واعلما *
* ومالمفعول علمت مطلقا * للثان والثالث أيضا حققا *
يعني ان رأى وعلم المتعديين لمفعولين اذا دخلت عليهما همزة التعدية صار ابدخولها متعديين الى ثلاثة مفاعيل اولها الذي كان فاعلا قبل النقل نحو علمت زيدا بكرا واصلا وأريت عمرا خالدا منطلقا وقوله (ومالمفعول الخ) اي من كون اصلهما مبتدأ والخبر ومن الالفاء والتعليق ومن جواز الحذف لدليل وقوله (للتان الخ) اي حقق للمفعول الثاني والثالث نحو علمت زيدا عمرا قائما فتقول في الالفاء عمروا علمت زيدا قائما وفي التعليق علمت زيدا عمرو منطلق وفي الحذف هل علمت احدا زيدا قائما فتقول علمت بكرا زيدا مثلا وتحذف قائما

* وان تعديا لواحد بلا * همز فلاثنين به توصلا *
* والثان منهما كثنائي اثني كسا * فهو به في كل حكم ذواتسا *
* وكأرى السابق نبأ أخبرا * حدث ابنا كذا كخبرا *

أى وان تعديا اعنى رأى وعلم لواحد بان كانت رأى بصرية وعلم عرفانية فبالهمزة تعديان لاثنين نحو أريت زيدا عمرا واعلمت زيدا الحق وقوله (والثان منهما) اي من هذين المفعولين اللذين جعلنا لهما وارى اللتين كانتا تعديان لواحد كثنائي اثني أى مفعول كسا وبابه من كل فعل يتعدى لمفعولين ليس اصلهما مبتدأ والخبر نحو كسوت زيدا جبة واعطيتك درهما وقوله (فهو) اي الثانى من هذين المفعولين (به) أى بالثانى من باب كسا (في كل حكم ذواتسا) اي ذوا اقتداء فيمتنع ان يخبر به عن الاول ويجوز الاقتصار عليه وعلى الاول ويمتنع الالفاء نعم يستثنى من اطلاقه التعليق فارأى واعلم هذين يعلقان عن الثانى لانه علم قلبية ورأى وان كانت بصرية فهي ملحقة بالقلبية في ذلك ومن تعليق أرى عن الثانى قوله تعالى رب ارنى كيف تحبى الموتى وقوله (وكأرى السابق) اي المتعدى الى ثلاثة مفاعيل فيما عرفت من الاحكام (نبأ الخ) تقول نبأت زيدا عمرا قائما واخبرت زيدا أخاك منطلقا وحدثت زيدا بكرا مقيما وأبأت عبدا لله زيدا مسافرا واخبرت زيدا عمرا قائما

* (الفاعل) *

هولة من أوجد الفعل واصطلاحها هو الاسم المسند اليه فعل على طريقة فعل او شبهه فالاسم المراد به ما يشمل الصريح والمؤول نحو قام زيد ويعبى ان تقوم اي قيامك ويشمل الظاهر

(نحو)

فاعلم انه (ملتزم فيه تقدم الخبر) لانه المسوغ للابتداء بالنكرة (كذا) يجب تقديم الخبر اذا ما د عليه أى على ملايسه (مضمرا) أى مبتدأ (به عنه مبينا بخبر) نحو في الدار صاحبها اذلو آخر لعاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة تنبيه عبارة ابن الحاجب في هذه المسألة او لتعلقه ضمير في المبتدأ قال المصنف في نكتته على مقدمة ابن الحاجب هذه عبارة قلقة على المتعلم ولو قال أو كان في المبتدأ ضمير له كفاه انتهى وأنت ترى ما في عبارة المصنف هنا من القلاقة وكثرة الضمائر المقتضية للتعقيد وعسر الفهم وكان يمكنه أن يقول كما في الكافية وان يعد الخبر ضمير * من مبتدأ يوجب له التأخير (كذا) يجب التقديم (اذا) كان الخبر (يستوجب التصدير) كالأستفهام (كأي من علمه نصيرا وخبر) المبتدأ (المحصور) فيه (قدم أبدا كما لنا الاتباع) أحدا (صلى الله عليه وسلم) اذلو آخر وقيل ما اتباع أحدا لانا وهم الانحصار في الخبر (وحذف ما يعلم) من المبتدأ والخبر (جائز)

نحو تبارك الله والمضمر نحو تبارك الله والمستتر نحو اقوم والسند اليه فعل أى المرتبط به والمنسوب اليه فعل سواء كان على جهة الاثبات او النفي فدخل يضرب زيد ولم يضرب عمرو وعلى طريقة فعل خرج ما كان على طريقة فعل فهو نائب عن الفاعل وأوشبهه فعمل اسم الفاعل نحو اقام الزيدان والصفة المشبهة نحو زيد حسن وجهه واسم الفعل كهيبت العقيق وغير ذلك

✽ الفاعل الذى كرفوعى آتى ✽ زيد منيرا وجهه نعم الفتى ✽

اى الفاعل هو الذى اسند اليه عامل تقدم عليه بالاصالة وذلك كرفوعى آتى ومنيرا من قولك آتى زيد منيرا وجهه وهذا تمثيل للفعل وشبهه وقوله (نعم الفتى) مثال ثان للفعل للاشارة الى انه لا فرق بين الفعل المحصوف وغيره وحكم الفاعل الرفع وقديته نصب ويرفع المفعول شذوذا قال فى الكافية

ورفع مفعول به لا يلبس ✽ مع نصب فاعل روى ووافلانس

ونما سمع من ذلك قولهم خرق الثوب المسمار وكسر الزجاج الحجر وقديجر لفظ الفاعل باضافة المصدر نحو ولولا دفع الله الناس بعضهم بعض لفسدت الارض ✽

✽ وبعد فعل فاعل فان ظهر ✽ فهو والافضيم استتر ✽

يجب أن يكون الفاعل بعد الفعل فان ظهر فى اللفظ نحو قام زيدو الزيدان قاما فهو ذا وان لم يظهر فى اللفظ فهو ضمير مستتر نحو قام زيد قام ولا يجوز عند البصريين تقديم الفاعل على الفعل لثلاث

يلتبس بالمبتدأ فلا تقول زيد قام على انه فاعل مقدم بل على انه مبتدأ وأجاز الكوفيون الامرين ولم يبالوا باللبس لكن الناظم لم يرض مذهبهم ولذا قال وبعد فعل فاعل

✽ وجرد الفعل اذا ما اسندا ✽ لاثنتين اوجع كفاز الشهدا ✽

اى وجرد الفعل من علامة التثنية والجمع اذا اسندا الى ظاهر مثنى اوجع كفاز الشهدان ويفوز الشهدان وفاز الشهداء ويفوز الشهداء وفازت الهندات وتفوز الهندات وهذه هى اللغة الفصحى المشهورة

✽ وقد يقال سعدا وسعدوا ✽ والفعل للظاهر بعد مسندا ✽

يعنى أنه قد يقال على لغة قليلة سعدا الزيدان ويسعدان الزيدان وسعدوا العمرون ويسعدون العمرون وسعدن الهندات ويسعدن الهندات بالحقاق الفعل علامة التثنية والجمع وتسمى هذه اللغة بلغة أكلونى البراغيث وحل عليها الناظم قوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقيل أصل الحديث ان الله ملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار فلامتكة الثانى بدل او خبر لمحدوف ولا شاهد فيه قيل ان هذه اللغة لغة طئ وأزد شنوءة والفعل على هذه اللغة ليس مسندا لهذه الحروف بل هو للظاهر بعده مسندا وهذه الاحرف علامات دالة على التثنية والجمع كما دلت التاء فى قامت على التأنيث

✽ ويرفع الفاعل فعل أضمر ✽ كمثل زيد فى جواب من قرا ✽

المراد من الاضمار الحذف أى ويرفع الفاعل فعل حذف من اللفظ اما جواز اكتمال زيد فى جواب من قرا اذا جعل التقدير قرا زيد واما وجوبا كما اذا فسر بما بعد الفاعل من فعل مسندا الى ضميره نحو وان أحد من المشركين استجارك ✽

✽ وتأتايت تلى الماضى اذا ✽ كان لاثنى كأتت هند الاذى ✽

نحو تبارك الله والمضمر نحو تبارك الله والمستتر نحو اقوم والسند اليه فعل أى المرتبط به والمنسوب اليه فعل سواء كان على جهة الاثبات او النفي فدخل يضرب زيد ولم يضرب عمرو وعلى طريقة فعل خرج ما كان على طريقة فعل فهو نائب عن الفاعل وأوشبهه فعمل اسم الفاعل نحو اقام الزيدان والصفة المشبهة نحو زيد حسن وجهه واسم الفعل كهيبت العقيق وغير ذلك

✽ الفاعل الذى كرفوعى آتى ✽ زيد منيرا وجهه نعم الفتى ✽

اى الفاعل هو الذى اسند اليه عامل تقدم عليه بالاصالة وذلك كرفوعى آتى ومنيرا من قولك آتى زيد منيرا وجهه وهذا تمثيل للفعل وشبهه وقوله (نعم الفتى) مثال ثان للفعل للاشارة الى انه لا فرق بين الفعل المحصوف وغيره وحكم الفاعل الرفع وقديته نصب ويرفع المفعول شذوذا قال فى الكافية

ورفع مفعول به لا يلبس ✽ مع نصب فاعل روى ووافلانس

ونما سمع من ذلك قولهم خرق الثوب المسمار وكسر الزجاج الحجر وقديجر لفظ الفاعل باضافة المصدر نحو ولولا دفع الله الناس بعضهم بعض لفسدت الارض ✽

✽ وبعد فعل فاعل فان ظهر ✽ فهو والافضيم استتر ✽

يجب أن يكون الفاعل بعد الفعل فان ظهر فى اللفظ نحو قام زيدو الزيدان قاما فهو ذا وان لم يظهر فى اللفظ فهو ضمير مستتر نحو قام زيد قام ولا يجوز عند البصريين تقديم الفاعل على الفعل لثلاث

يلتبس بالمبتدأ فلا تقول زيد قام على انه فاعل مقدم بل على انه مبتدأ وأجاز الكوفيون الامرين ولم يبالوا باللبس لكن الناظم لم يرض مذهبهم ولذا قال وبعد فعل فاعل

✽ وجرد الفعل اذا ما اسندا ✽ لاثنتين اوجع كفاز الشهدا ✽

اى وجرد الفعل من علامة التثنية والجمع اذا اسندا الى ظاهر مثنى اوجع كفاز الشهدان ويفوز الشهدان وفاز الشهداء ويفوز الشهداء وفازت الهندات وتفوز الهندات وهذه هى اللغة الفصحى المشهورة

✽ وقد يقال سعدا وسعدوا ✽ والفعل للظاهر بعد مسندا ✽

يعنى أنه قد يقال على لغة قليلة سعدا الزيدان ويسعدان الزيدان وسعدوا العمرون ويسعدون العمرون وسعدن الهندات ويسعدن الهندات بالحقاق الفعل علامة التثنية والجمع وتسمى هذه اللغة بلغة أكلونى البراغيث وحل عليها الناظم قوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقيل أصل الحديث ان الله ملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار فلامتكة الثانى بدل او خبر لمحدوف ولا شاهد فيه قيل ان هذه اللغة لغة طئ وأزد شنوءة والفعل على هذه اللغة ليس مسندا لهذه الحروف بل هو للظاهر بعده مسندا وهذه الاحرف علامات دالة على التثنية والجمع كما دلت التاء فى قامت على التأنيث

✽ ويرفع الفاعل فعل أضمر ✽ كمثل زيد فى جواب من قرا ✽

المراد من الاضمار الحذف أى ويرفع الفاعل فعل حذف من اللفظ اما جواز اكتمال زيد فى جواب من قرا اذا جعل التقدير قرا زيد واما وجوبا كما اذا فسر بما بعد الفاعل من فعل مسندا الى ضميره نحو وان أحد من المشركين استجارك ✽

✽ وتأتايت تلى الماضى اذا ✽ كان لاثنى كأتت هند الاذى ✽

الواو ونصافي المعية لا يجب الحذف نحو
 * وكل امرئ والموت يلتقيان * (و) كذا اذا كان المبتدأ مصدرا أو مضافا الى مصدر وهو (قبل حال لا) يصلح أن (يكون خبرا عن) المبتدأ (الذي خبره قد أضمر) فالمصدر (كضرب العبد مسيئا) فسيثا حال - مدت مسدا لخبر المحذوف وجوبا والاصل حاصل اذا كان أو اذا كان مسيئا فحذف حاصل ثم الظرف (و) المضاف الى المصدر نحو (أتم تبيني الحق منوطا بالحكم) فأنتم مبتدأ مضاف الى مصدر ومنوطا حال سد مسدا لخبر وتقديره كما تقدم وخرج بتقييد الحال بعدم صلاحيتها للخبرية ما يصلح لها فالرفع فيه واجب نحو - وضرب زيدا شديدا - تنبيه يجب حذف المبتدأ في مواضع أحدها اذا أخبر عنه بنعت مقطوع كررت بزبد الكريم كذا كره في آخر النعت الثاني اذا أخبر عنه بخصوص نسم كنعم الرجل زيد كذا كرفي باب نعم الثالث اذا أخبر عنه بمصدر بدل من اللفظ بفعله كضرب جيل أي صبري الرابع اذا أخبر عنه بصريح التميم نحو في ذمتي لافعلن

يعني ان تاء التأنيث الساكنة تلي الفعل الماضي جامدا كان أو متصرفا تاما أو ناقسا للدلالة على تأنيث فاعله اذا كان مؤنثا سواء كان حقيقى التأنيث كأبت هند الاذى أو مجازيه كطلعت الشمس * وانما تلزم فعل مضمر * متصل أو مفهم ذات حر * أي انما تلزم تاء التأنيث فعلا مسندا الى ضمير متصل عائد على مؤنث سواء كان حقيقى - في التأنيث كهند قامت أو مجازيه كالشمس طلعت أو فعلا مسندا الى اسم ظاهر حقيقى - في التأنيث كقامت هند فلا تلزم الضمير المنفصل نحو هند ما قام الاهى ولا الظاهر المجازى في التأنيث نحو طلعت الشمس وقوله (حر) بكسر الحاء بمعنى الفرج واصله حرح حذف لامه

* وقد يبيح الفصل ترك التاء في * نحو أتى القاضي بنت الواقف * يعني ان الفصل بين الفعل وفاعله الظاهر الحقيقى التأنيث قد يبيح ترك التاء كما في نحو أتى القاضي بنت الواقف والاثبات وانما يجب التأنيث مع الفصل لان الفعل بعد عن الفاعل المؤنث وضعفت العناية به وصار الفصل كالعوض من تاء التأنيث

* والحذف مع فصل بالافضلا * كإزار كالا فتاة ابن العلا * أي فضل حذف تاء التأنيث مع الفصل بين الفعل والفاعل بالاعلى الاثبات نحو ماز كالا فتاة ابن العلا ذمناه ماز كى أحد فالسند اليه بالنظر للمعنى مذكروا النظر الى المعانى اولى ويجوز النظر الى اللفظ ومما سمع من الاثبات ان كانت الاصححة واحدة برفع صححة على الفاعلية في قراءة * والحذف قديأتى بلا فصل ومع * ضمير ذى المجاز في شعر وقع *

أي حذف تاء التأنيث قديأتى مع الظاهر الحقيقى التأنيث بلا فصل شذوذا حتى سيويه قال فلانة ويأتى أيضا مع ضمير ذى التأنيث المجازى وهو مخصوص بالشعر كقوله فلا مزنة ودقت ودقها * ولا راض أبقل ابتسألها

* والتاء مع جمع سوى السالم من * مذكر كالتاء مع احدى البن * أي تاء التأنيث مع الجمع غير السالم من المذكر وغير السالم من المؤنث كالتاء مع المؤنث المجازى التأنيث وهو ما ليس له فرج حقيقى مثل احدى البن اعنى لينة فكما تقول سقطت اللبنة وسقط اللبنة تقول قامت الرجال وقامت الهنود وقام الهنود وقامت الطلحات وقام الطلحات فاثبات التاء لتأوله بالجماعة وحذفها لتأوله بالجمع وكذا تفعل باسم الجمع كنسوة ومنه قوله تعالى وقال نسوة في المدينة

* والحذف في نعم الفتاة استحسنوا * لان قصد المجلس فيه بين * والمعنى ان النحاة استحسنوا حذف تاء التأنيث في نعم الفتاة وبئس الفتاة وذلك لان قصد الجنس بين فيه فالسند اليه الجنس وهو مذكروا من أنت نظر للظاهر ومع كون الحذف حسنا فالاثبات احسن مراعاة للصورة الظاهرة فنقول نعمت الفتاة هند

* والاصل في الفاعل ان يتصلا * والاصل في المفعول أن يفصلا * * وقد يجاء بخلاف الاصل * وقد يجى المفعول قبل الفعل * أي الاصل في الفاعل ان يتصل بالفعل لانه كجزء منه الا ترى ان علامة الرفع تتأخر عنه في الافعال الخمسة والاصل في المفعول أن يفصل عنه الفعل بالفاعل لانه فضلة والالف

أي بين ذكرهما في الكافية
(وأخبر وابائنين) أي بخبرين
(أوبأكثر) أي من اثنين
(عن) مبتدأ (واحد)
سواء كان الاثنان في المعنى
واحدا كالرمان حلو
حامض أي مزاج لم يكن
(كهم سراة شعرا)
ونحو

من يك ذابت فهذا بيتي *
مقيظ مصيف مشتي *

ويجوز الاخبار باثنين
عن مبتدأين نحو زيد
وعمر وكاتب وشاعر
ولما رغب المصنف من ذكر
الابتداء وما يتعلق به شرع في
نواسخه وهي ستة الاول
(كان وأخواتها) *

(ترفع كان المبتدأ) حال
كونه (اسما) لها والخبر
تنصبه (خبر الها) ككان
سيداعمر) رضى الله عنه
(ككان) فيما ذكر (ظل)
بمعنى أقام نهارا و (بات)
بمعنى أقام ليلا و (أضحى)
و (أصبحا) و (أمسى)
بمعنى دخل في الضحى
والصباح والمساء و (صار)
بمعنى تحول و (ليس)
وهي لنفي الحال وقيل
مطلقا و (زال) بمعنى
انفصل والمراد بها التي
مضارعها يزال لا التي
مضارعها يزول أو يزال
وكذلك (برحا)

في اتصال وفيما بعده للاطلاق وقوله (بخلاف الاصل) فيقدم المفعول ويتأخر الفاعل
وفعله وهو على ثلاثة أقسام جاز نحو فريقا هدى وواجب نحو ومن أكرمت ومنع
ومانه ما يوجب توسطه أو تأخره وسيأتي ذلك كله

وآخر المفعول ان لبس حذر * أو أضر الفاعل غير منحصر *
أي آخر المفعول عن الفاعل وجوبا ان حذر لبس بسبب خفاء الاعراب وعدم القرينة
اذ لا يعلم الفاعل من المفعول والحالة هذه الابلرابة يكافي نحو ضرب موسى عيسى وأكرم
ابني أخى فان أمن اللبس لوجود قرينة جاز التقديم نحو ضرب موسى سلمى واضنت
سعدى الجمى وقوله (أو أضر الخ) أي وأخر المفعول عن الفاعل أيضا وجوبا ان وقع الفاعل
ضميرا غير منحصر نحو أكرمتك وأهنت زيدا

و ما بالاً أو بانما انحصر * أخرو قد يسبق ان قصد ظهر *
يعنى ان ما انحصر بالأو بانما من فاعل أو مفعول آخر عن غير المحصور منهما ظاهرا كان أو
مضمرا فالفاعل المحصور فيه نحو ما ضرب عمرا الأزيد وأنا وانما ضرب عمرا زيد وأنا والمفعول
المحصور فيه نحو ما ضرب زيد الاعرا وياى وانما ضرب زيد عمرا وياى وقد يسبق المحصور
فيه فاعلا كان أو مفعولا غير المحصور ان ظهر قصد بأن كان الحصر بالاو تقدمت مع المحصور بها
نحو ما ضرب الأزيد عمرا وما ضرب الاعرا زيدا فان لم يظهر القصد بأن كان الحصر بانما أو بالاً ولم
تقدم مع المحصور امتنع تقديمه لانعكاس المعنى حيثئذ وذلك واضح

وشاع نحو خاف ربه عمر * وشذ نحو زان نوره الشجر *
أي شاع في لسان العرب تقديم المفعول الملتبس بضمير الفاعل على الفاعل نحو خاف ربه عمر لان
الضمير فيه وان ما دعى متأخر في اللفظ الا انه متقدم في الرتبة وشذ في كلامهم تقديم الفاعل
الملتبس بضمير المفعول عليه نحو زان نوره الشجر لساقيه من عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة
وقد سمع من ذلك اشعار كثيرة واعلم انه كما يعود الضمير على متقدم رتبة دون لفظ ويسمى متقدما
حكما كذلك يعود على متقدم معنى دون لفظ وهو العائد على المصدر المفهوم من الفعل نحو ادب
ولذلك في الصغرى ينفع في الكبرى أي ينفع التأديب منه اعدلوا هو اقرب للتقوى

النائب عن الفاعل

ينوب مفعول به عن فاعل * فيماله كنيل خير نائل
يعنى أنه يحذف الفاعل ويقام المفعول به مقامه فيعطى ما كان للفاعل من ازوم الرفع وجوب
التأخير عن رافعه وعدم جواز حذفه وغير ذلك وذلك نحو نيل خير نائل فخير نائل مفعول قائم
مقام الفاعل والاصل نال زيد خبر نائل فحذف الفاعل وهو زيد واقم المفعول به مقامه وهو خير
نائل ولا يجوز تقديمه فلا نقول خير نائل نيل على أن يكون مفعولا مقادما بل على أن يكون مبتدأ
وخبره الجملة التي بعده وهونيل والمفعول القائم مقام الفاعل ضمير مستتر

فأول الفعل اضمعن والتوصل * بالآخر كسر في مضى كوصل *
واجمعه من مضارع منفصلا * كيتحنى المفعول فيه يتحنى *
والمعنى ان الفعل الذي أريد بناؤه للمفعول يضم أوله مطلقا سواء كان ماضيا أو مضارعا كوصل
ودحرج ويوصل ويدحرج ويكسر ما قبل آخره في الماضي ويقطع في المضارع وكل منهما قد

يكون ملفوظا به كمثل وقد يكون مقدر اكنبيل ورد فقوله (فاول الفعل) كالاستدراك على قوله (ينوب مفعول به عن فاعل فيماله) اى فى كل شىء لافى صيغة العامل وقوله (كيتنحى المفعول الخ هذا تمثيل للمضارع والانتحاء الاختيار فقولك يتنحى زيد الشئ اى يختاره فاذا بنى للمجهول يقال يتنحى بضم اول الفعل وقح ماقبل آخره والمفعول فى النظم يصح جره فعنا ليتنحى ويصح رفعه مبتدأ وينتفى خبره اى الذى يقال فيه يتنحى

❖ والثانى التالى تا المطاوعة ❖ كالاول اجعله بلا منازعه ❖

يعنى ان الحرف الثانى التالى اى الواقع بعد تاء المطاوعة اجعله كالحرف الاول بلا منازعة فتضمنه بلا خلاف فتقول تعلم العلم وتدرج الشئ

❖ وثالث الذى بهمز الوصل ❖ كالاول اجعلنه كاستنحى ❖

❖ واكسر أو اشم ثلثى اعل ❖ عينا وضم جاكوع فاحتمل ❖

اى واجعل ثالث الفعل الذى ابتدئ بهمزة الوصل كالحرف الاول اى بضم كاستنحى الشراب واستخرج الماء فتتبع الثالث للاول فى الضم وقوله (أو اشم) بتل قحمة الهمزة من اشم الى الواو من أو قالوا و مفتوحة والمعنى ان فاء الفعل الثلاثى المعتل العين واويا كان أو يا يساقدمع فيه ثلاثة اوجه اخلاص الكسر نحو بيع وقيل واخلاص الضم نحو قول وبوع والاشتمام وهو الاتيان على الفاء بحركة بين الضم والكسر وقد يسمى روما وهى مرتبة فى الحسن على ترتيب ذكرها فى النظم وقوله (فاحتمل) اى قبل

❖ وان بشكل خيف لبس يحتنب ❖ وما لباع قديرى نحو حجب ❖

اى ان خيف من حصول لبس بين فعل الفاعل وفعل المفعول بسبب شكل من اشكال الفاء المتقدمة فانه يحتنب ذلك الشكل ويعدل الى شكل آخر لا لبس فيه فاذا بنى الفعل من باع للمجهول واسند للمتكلم فانه يقال بعث بالضم أو الاشتمام ويحتنب الكسر لانه يلتبس بالمبنى للفاعل ونحو سام من السوم يحتنب ضمها اذا بنى للمجهول واسند للمتكلم (وقوله وما لباع الخ) يعنى ان ما ثبت لباع ونحوه من جواز الضم والكسر والاشتمام (قديرى نحو حجب) ورد من كل صل ثلاثى مضاعف مدغم بنى للمفعول والافصح الضم بل قيل لا يجوز غيره ورد ذلك بانه قرأ حلقة ردت الينا ولوردوا بالكسر

❖ وما لباع لما العين تلى ❖ فى اختاروا انقاد وشبه ينحلى ❖

يعنى ان ما ثبت لفاء باع ونحوه من جواز الواجهة الثلاثة ثابت لما تليه العين من كل فعل على وزن افتعل وانفعل فى نحو اختار وانقاد وما أشبههما فتقول اختاروا نقودوا اختيروا انقيدوا بضم التاء وهو الحرف الذى تليه العين والقاف وكسرها والاشتمام وتحرك الهمزة بحركتهما

❖ وقابل من ظرف او من مصدر ❖ او حرف جر بناية حبرى ❖

❖ ولا ينوب بعض هذى ان وجد ❖ فى اللفظ مفعول به وقد يرد ❖

يعنى ان القابل للنباة من الظرف او المصدر أو حرف الجر مع مجروره حرى بالنباة عن الفاعل فالقابل للنباة من الظروف هو المتصرف وهو ما يفارق الظرفية وشبهها كيوم فلا يجوز جلس عندك المختص هو ما خصص بشئ من انواع الخصصات كالاضافة مثلا فلا يجوز سير

عن زوال ومنه البارحة ليلة الماضية وفتى وانقلا يهذى الاربعة) الاخيرة شرط اعمالها أن تكون (لشبه نفي) وهو النهى والدعاء أو لئني متبعه ومثل كان دام) بمعنى بقى واستمر لكن بشرط أن يكون (مستوقفا) المصدرية الظرفية (كأعط مادمت صيادارهما) وقد يستعمل من هذه الافعال بمعنى بعضها تستعمل كان وظل وأضحى أصبح وأمسى بمعنى صار نحو وفتحت السماء فكانت ابوابا وظل وجهه مسودا ❖ تمة ❖ ألحق بصار أفعال فى معناها وهى أض ورجع وما دوا استحال وقعد وحوار وجاموار تدو وتحول وغدا وراح ذكرها فى الكافية واعلم ان هذه الافعال على أقسام ماض له مضارع وأمر ومصدر ووصف وهو كان وصار وما بينهما وماض له مضارع دون أمر ووصف دون مصدر وهو زال وأخوانه وماض لا مضارع له ولا أمر ولا مصدر ولا وصف وهو ليس ودام) وغير ماض مثله قد علم ان كان غير الماضى منه استعمالا (نحو لم يكفيا) قل كونا حجارة ❖ وكونك اياه كائنا أهلك ولست زائلا

أحبك (وفي جميعها توضع الخبر) بين الفعل والاسم (أجز) وخالف ابن معطي في دأموه بقوله لا طيب للعيش مادامت منقصة لذاته بأدكار المورد والهرم وبعضهم في ليس ورد بقوله فليس سوا عالم وجهول وقد يمنع من التوسط بأن خيف اللبس أو اقترن الخبر بالآ أو كان الخبر مضافا إلى ضمير يعود على ملابس اسم كان وقد يجب بأن كان الاسم مضافا إلى ضمير يعود إلى ملابس الخبر هذا وتقديم الخبر على هذه الأفعال الأما يذكر جائز (وكل) من النحاة (سبقة دام حظر) أي منع لأنها لا تخلو من وقوعها صلة لما وما لها صدر الكلا ومثلها كل فعل قارنه حرف مصدرى وكذا قعد وجاء كما ذكره ابن النحاس (كذلك) منعوا (سبقة خبر) بالتنوين (ما النافية) سواء كانت شرطيا في عمل ذلك الفعل أم لم تكن (لجى) بهما متلوثة (أي متبوعة (لأنالية) أي تابعة لأن لها الصدر فإن كان النفي بغير ما جاز التقديم صرح به في شرح الكافية (ومنع سبق خبر ليس اصطفى) أي اختير وفاقا للكوفيين والمبهر

وقت ولا جلس مكان لعدم الفائدة لدلالة الفعل على المبهمة من الزمن وضعا وعلى المبهمة من المكان التزاما والقابل للنيابة من المصادر هو المتصرف وهو ما يفارق النصب على المصدرية كضرب وقتل بخلاف غير المتصرف كسبحان فلا يجوز أن ياتى المختص وهو ما يكون لغير مجرد التوكيد بأن يكون مبينا للعدد نحو ضرب ثلاثون ضربة أو مبينا للنوع نحو ضرب ضرب أليم فلا يجوز ضرب ضرب لعدم الفائدة لدلالة الفعل على المبهمة من المصدر وضعا والقابل للنيابة من المجزورات هو الذى لم يلزم الجارله طريقة واحدة في الاستعمال كذو مندوقوله (أو حرف جر) أي مجرور حرف جر لأن النائب عند البصريين هو المجرور في نحو سير يزيد وقيل المجموع ووجه ابن هشام وقال القراء النائب الحرف وعده وهو ضعيف جدا وقيل لا ينوب الجار والمجرور أهلا وما أوهم خلاف ذلك فالنائب فيه ضمير يعود على المصدر المفهوم من الفعل وقوله (ولا ينوب بعض) أي ولا ينوب عن الفاعل بعض هذه المذكورات أعني الظرف والمصدر والمجرور أن وجد في اللفظ مفعول به بل يتعين أن ياتى بهذا مذهب سيويه وذهب الكوفيون إلى جواز انابة غير المفعول به مع وجوده مطلقا إلى ذلك أشار الناظم بقوله (وقد يرد) نحو ضرب في الدار زيدا وخرجوا عليه قراء أبي جعفر ليحزى قوما بما كانوا يكسبون فبني يحزى للمجهول وأجاب المجرور وهو بما كانوا مناب الفاعل مع وجود المفعول به وهو قوما

وباتفاق قد ينوب الثانى من * باب كسائما التباسه أمن *

أي قد ينوب المفعول الثانى من باب كساوهو كل فعل نصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر بشرط أمن اللبس نحو كسى زيدا جبة وأعطى عمرا درهم بخلاف ما لم يؤمن التباسه نحو أعطيت زيدا عمرا فلا يجوز اتفاقا أن يقال أعطى زيدا عمرا بل يتعين فيه انابة الأول لأن كلاهما صالح لأن يكون آخذا ومأخوذا ونوزع الناظم في حكاية الاتفاق بإثبات خلاف في ذلك وأشار بقده إلى قلة ذلك

في باب ظن وأرى المنع اشتهر * ولا أرى معنا إذا قصد ظهر *

المنع مبتدأ وجلة اشتهر خبر وفي باب متعلق باشتهر يعنى أن منع إقامة المفعول الثانى عن الفاعل في باب ظن وباب أرى اشتهر عند النحاة وأن أمن اللبس فلا يجوز عندهم ظن زيدا قائم ولا أعلم زيدا فرك مسرجا والناظم لا يرى المنع من ذلك إذا ظهر القصد والمراد كما في المثالين فإن لم يظهر القصد تعين إقامة الأول فيقال في ظننت زيدا عمرا وأعلمت بكر أخا لدا منطلقا ظن زيدا عمرا وأعلم بكر أخا لدا منطلقا ولا يجوز عن زيدا عمرا ولا أعلم زيدا خالدا منطلقا

وماسوى النائب مما علقا * بالرفع النصب له محققا *

يعنى أن غير النائب عن الفاعل مما هو معمول لذلك العامل الذى رفع النائب عن الفاعل النصب ثابت له حال كونه محققا أى يستحق النصب أما لفظا كضرب زيد يوم الخميس أما مكن ضربه شديدا فيرفع زيد على النيابة عن الفاعل وينصب الظرفان والمصدر أو محلا أن كان غير النائب جار ومجرورا نحو فاذا نفع في الصور نغمة واحدة * فرفع نغمة على النيابة عن الفاعل ونصب عمل الجار والمجرور وهو في الصور وعلة نصب ما عدا النائب أن الفاعل لا يكون إلا واحدا فلهذا كذلك والنائب لذلك هو العامل الذى رفع النائب

❖ اشتغال العامل عن المعمول ❖

حقيقة الاشتغال ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل قد عمل في ضمير ذلك الاسم السابق أو في سببه وهو المضاف الى ضمير الاسم السابق نحو زيد اضربه وزيدا ضربت غلامه فلا بد من مشغول عنه وهو الاسم السابق ومشغول وهو العامل وشاغل وهو الضمير

❖ ان مضمرا اسم سابق فعلا شغل ❖ عنه بنصب لفظه أو المحل ❖

أي ان شغل ضمير اسم سابق فعلا عن كونه ينصب لفظ ذلك الاسم السابق كزيدا ضربته أو محله كزيدا ضربته فالسابق انصبه الخ فاللفظ والمحل للاسم السابق لا الضمير لان نصبه محلي أي

❖ فالسابق انصبه بفعل أضمر ❖ حتما موافق لما قد أظهر ❖

أي فانصب الاسم السابق بفعل أضمر أي حذف حتما وجوبا لان الفعل الظاهر كالعوض من المحذوف فلا يجمع بينهما موافق ذلك الفعل المضمرا لما قد أظهر اما لفظا ومعنى نحو زيد اضربه اذا التقدير ضربت زيدا ضربته واما معنى دون لفظ نحو زيد امررت به أي جاوزت زيدا امررت به ونحو زيد اضربت أخاه أي اهنت زيدا ضربت أخاه

❖ والنصب حتم أن تلا السابق ما ❖ يختص بالفعل كان وحيثما ❖

يعني أنه يجب نصب الاسم السابق أن تبع شيئا يختص بالفعل وذلك كأدوات الشرط كان وحيثما وأدوات التخصيص وأدوات الاستفهام غير الهزة نحو ان زيدا اقيته فأكرمه وحيثما عمر اقيته فأهنه وهلا بكر اضربه وأين زيدا وجدته ولا يجوز رفع الاسم السابق على أنه مبتدأ لانه لا رفع والحالة هذه خرجت الأدوات عما وضعت له من الاختصاص بالفعل

❖ وان تلا السابق ما بالابتداء ❖ يختص فالرفع التزمه أبدا ❖

أي وان تلا الاسم السابق شيئا يختص بالابتداء كذا الفجائية وليتقيا فالرفع التزمه أبدا نحو خرجت فاذا زيدا يضربه عمرو وليتباشر زرته ويكون الرفع مبتدأ وتخرج المسئلة عن هذا الباب ولو نصب لم يجوز لان اذا المفاجأة وليت القرونة بما لا يليهما فعل ولا معمولا فعل

❖ كذا اذا الفعل تلا ما لم يرد ❖ ما قبل معمولا لما بعد وجود ❖

أي كذا التزم رفع الاسم السابق اذا الفعل المشتغل عنه تلا أي تبع ما أي شيئا لم يرد ما قبله معمولا لما وجد بعده كأدوات الشرط والاستفهام والتخصيص والام ابتداء وما النافية نحو زيد ان زرته بكرمك وهل رأيته وهلا كلمته ولا أنا اضربه وما ضربته فلا يجوز النصب لان هذه الاشياء لا يعمل ما بعدها فيما قبلها فلا يفسر ما لا فيه لان المفسر بدل من اللفظ به وانما عدت هذه المسائل من باب الاشتغال مع انه لا يصح تسليط الفعل على الاسم السابق لان ذلك عارض من وقوعه مصاحبا لهذه الاشياء ولولا ذلك لصح تسليط العامل على ما قبله فبهذا الاعتبار عد الناظم هذه المسائل في باب الاشتغال وابن الحاجب أسقط ذلك نظر الى انه في هذه الحالة لا يمكن تسليط العامل على الاسم السابق

❖ واختير نصب قبل فعل ذي طلب ❖ وبعد ما يلاؤه الفعل غلب ❖

أي رجع النصب على الرفع اذا رفع اسم الاشتغال قبل فعل ذي طلب وهو الامر والنهي والدعاء نحو زيد اضربه أولا تضربه وعبدك اللهم ارحمه وبكر اغفر الله له أي ارحم بكرا غفر الله له

(واختير)

وابن السراج وأكثرت التأخيرين قال في شرح الكافية قياسا على عسى فانها مثلها في عدم التصرف والاختلاف في فعليتها وقد أجمعوا على امتناع تقديم خبرها انتهى و فرق ابنه بينهما بأن عسى متضمنة معنى ماله صدر الكلام وهو لعل بخلاف ليس قلت ليس أيضا متضمنة معنى ماله الصدر وهو ما النافية وذهب بعضهم الى جواز التقديم مستدلا بتقديم معموله في قوله تعالى ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم وأجيب باتساعهم في الظرف *تمة* من الخبر ما يجب تقديمه على الفعل ككسـم كان مالك وما يجب تأخير عنه كما كان زيدا لا في الدار (وذا مقام) من هذه الافعال (ما رفع يكتفي) عن المنصوب نحو وان كان ذو عسرة أي حضر ماشاء الله كان أي وجد وظل اليوم أي دام ظله بات فلان بالقوم أي نزل بهم ليلا فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون أي حين تدخلون في المساء والصباح خالدين فيها مادامت السموات والارض أي بقيت (وما سواه) أي سوى المكتسبي بالرفع

(ناقص) يحتاج الى المنسوب
(و النقص في فتي) (ليس)
(و زال) التي مضارعه
يزال (دائما في) أي تبع وأما
زال التي مضارعه يزول
فانها تامة نحو زالت الشمس
(ولا يلى العامل) بالنصب
أي لا يقع بعده (معمول
الخبر) سواء قدم الخبر على
الاسم أم لا فيل يقال كان
طعامك زيدا كذا خلافا
للكوفيين ولا كان طعامك
آكل زيدا خلافا لابي علي
فان تقدم الخبر على الاسم
وعلى معموله نحو كان آكل
طعامك زيدا فظاهر عبارة
المصنف انه جائز لان معمول
الخبر لم يل العامل وبه صرح
ابن شقير مدعيه انه الاتفاق
و صرح أيضا بجواز تقديم
المعمول على نفس العامل
(الا اذا ظر فأي) المعمول
(او حرف جر) فانه يجوز
أن يلى العامل نحو كان
عندك زيد مقيما وكان
فيك زيدا غابا (ومضم
الشان اسماء) للمامل (انو
ان وقع) لك من كلام
المرتب (موهم) أي
موقع في الوهم أي الذهن
(ما استهان) لك (انه امتنع)
وهو ابتلاء العامل معمول
الخبر وهو غير ظرف
ولا مجرور كقولاه بما كان
اياهم عطية هوذا فاقم

واختيار النصب أيضا اذا وقع اسم الاشتغال بعد ما الغالب عليه ان يليه فعل كهمزة الاستفهام
نحو أبشر امنا واحدا تتبعه * وكان في بما أولا وان نحو ما زيدا رأيت ولا عمرا كلمته وان بكر اضربه
وكثرت نحو اجلس حيث زيدا ضربته

وبعد عاطف بلا فصل على * معمول فعل مستقر أولا *

اي واختيار النصب أيضا اذا وقع اسم الاشتغال بعد عاطف بلا فصل عطف مابعد على معمول
فعل مستقر أولا اي مذكور قبله سواء كان ذلك المعمول منصوبا نحو لقيت زيدا وعمرا كلمته
أو مرفوعا نحو قام زيد وعمرا أكرمه وانما رجع النصب طلبا للمناسبة بين الجملتين لان من
نصب فقد عطف فعلية على فعلية ومن رفع فقد عطف اسمية على فعلية وتناسب المتعاطفين
أحسن من تخالفهما واحترز بقوله بلا فصل من نحو قام زيد واما عمرو فأكرمه فان الرفع فيه
اجود لان الكلام بعد أماستأنف مقطوع عنه قبله واحترز بقوله فعل مستقر أولا من
العطف على جملة ذات وجهين وستأتي وفي قوله على معمول فعل تسمح اذ العطف حقيقة
انما هو على الجملة الفعلية

* وان تلا المعطوف فعلا مخبرا * به عن اسم فاعطفن مخبرا *

* والرفع في غير الذي مر رجع * فالأصح فعل ودع مالم ينج *

* وفصل مشغول بحرف جر * أو باضافة كوصل يجرى *

* وسو في ذا لباب وصفا ذاعل * بالفعول ان لم يك مانع حصل *

* وعلقة حاصلة بتابع * كعلقة بنفس الاسم الواقع *

أي وان تلا المعطوف جملة ذات وجهين بأن تلا فعلا مخبرا به مع معموله عن اسم غير ما التجبى
فاعطفن مخبرا في اسم الاشتغال بين الرفع والنصب على السواء بشرط أن يكون في الثانية ضمير
الاسم الاول أو عطف بالفاء نحو زيد قام وعمرو أكرمه في داره أو فعمرو أكرمه برفع عمرو
ونصبه فالرفع مراعاة للكبرى لانها اسمية والنصب مراعاة للصغرى لانها فعلية ولا ترجح لان
في كل منهما مشاكاة بخلاف ما احسن زيدا وعمرو أكرمه فالرفع أرجح ولا اثر للعطف لان فعل
التعجب يجرى مجرى الاسماء الجامدة وقوله (والرفع في غير الذي مر) أي انه يجب معه النصب
او يمتنع أو يكون راجعا أو مساويا رجع وانما رجع الرفع في غير ما ذكر لسلامته من الاضمار الذي هو
خلاف الاصل فرفع زيد بالابتداء في نحو قولك زيد ضربته ارجح من نصبه باضمار فعل ونصبه عربي
جيد خلافا لمن منعوه منه قراءة بعضهم جنات عدن يدخلونها بنصب جنات وقوله (فالأصح) أي
فالأصح لك افعل فيما ردد عليك من الكلام اذا أردت أن ترد اليه وتخرجه عليه ودع مالم ينج لك فيه
ذلك وقوله (وفصل المخ) أي وفصل فعل مشغول من ضمير الاسم السابق بحرف جر نحو زيد امررت
به أو باضافة نحو زيد اضرب غلامه أو بهما معا نحو بغلامه (كوصل يجرى) أي في جميع ما تقدم
فيجب النصب في نحو ان زيد امررت به أو بغلامه أكرمك كما يجب في ان زيدا أكرمه أكرمك
ويتعين الرفع في نحو خرجت فاذا زيد مر به عمرو أو بغلامه وهكذا وقوله (وسو في ذا الباب
وصفا ذاعل) وهو اسم الفاعل واسم المفعول بمعنى الحال أو الاستقبال وقوله (بالفعل) أي في
جواز تفسير ناصب الاسم السابق نحو أزيدا أنت ضاربه أو مكرم اخاه أو ماربّه أو محبوس

عليه تريد الحال أو الاستقبال كما تقول أزيداً تضربه أو تكرم أخاه أو تحبس عليه أي تلازمه وقوله (أن لم يك مانع حصل) أي يمنع من ذلك كوقوعه صلة لال لا تمنع عمل الصلة فيما قبله - وما لا يعمل لا يفسر عاملاً ومن ثم امتنع تفسير الصفة المشبهة أي من أجل أن معمول الصفة لا يتقدم عليها فلا يجوز زيداً أنا الضاربه ولا وجه الاب زيد حسنه وقوله (وعلاقة) أي ارتباط بين العامل الظاهر والاسم السابق (حاصلة بتابع) سببي له جار على متبوع اجنبي منه وهو الشاغل نعمناو عطف نسق بالواو أو عطف بيان وقوله (بنفس الاسم) أي السببي الواقع شاغلاً فكما تقول زيداً أكرمت أخاه أو محبة فتكون العلاقة بين زيدوا كرمت عمله في سببه كذلك تقول زيداً أكرمت رجلاً يحبه أو أكرمت عمراً أو أخاه فتكون العلاقة عمله في متبوع سببه المذكور ويجوز أن يكون المراد بالعلاقة الضمير الراجع إلى الاسم السابق فتكون الباء بمعنى في أي أن وجود الضمير في تابع الشاغل كاف في الربط كما يكفي وجوده في نفس الشاغل وإن كان الأصل أن يكون متصلاً بالعامل أو منفصلاً عنه بحرف جر ونحوه

*(تعدى الفعل ولزومه) *

*(علامة الفعل المعدى أن تصل * هـ غير مصدر به نحو عمل *
 *(فأنصب به مفعوله أن لم ينب * عن فاعل نحو تدرت الكتب *
 أي علامة الفعل المعدى إلى مفعول به ويسمى واقعا ومجاوزاً أن تصل هـ أي هـاء ضمير راجع إلى غير المصدر به متعلق بتصل وقوله (نحو عمل) فأنك تقول منه أخير عمله زيد بخلاف نحو خرج فلا يقال منه زيد خرج عمرو والاحتراز بهاء غير المصدر من هاء المصدر فأنها اتصل باللازم والمتعدى نحو الخروج خرج زيد والضرب ضربه عمرو وقوله (أن لم ينب) أي ذلك المفعول وقوله (عن فاعل) أي فان ناب عنه رفعت به كالحلف وقوله (تدرت) تقول تدرت الكتب *
 *(ولازم غير المعدى وحتم * لزوم أفعال السجيا كنهم *
 غير المعدى مبتدأ خبره لازم أي ماسوي المعدى هو اللازم إذ لا واسطة ويسمى قاصراً أو غير متجاوز وقوله (وحتم لزوم الخ) يعني أن أفعال السجيا وهي الطبايع حتم لزومها كنهم الرجل إذا كثرا كله ونجم وجبن وحسن وقبح وطال وقصر والمراد من أفعال السجيا ما دل على معنى قائم بالفاعل لازم له

*(كذا الفعل والمضاهي اقنيسا * وماقتضى نظافة أو دنسا *
 أي كذا حتم لزوم ماوازن الفعل نحووا قشعر واطمأن واشمأزوكذا المضاهي أي المشابهة في الوزن اقنيسا نحو أحر نجمت الأبل إذا اجتمعت للشرب واقنيس البعير إذا امتنع من الانقياد وأحر نبى الديك إذا انتفش للقتال واسلنقى الرجل إذا نام على ظهره وقوله (وماقتضى الخ) أي وكذلك أبصاحتم لزوم ماقتضى من الأفعال نظافة أو دنسا نحو نظف وطهر ووضع ودنس ونجس وقذر

*(أو عرضاً أو طواع المعدى * لواحد ككده فأتدا *
 *(وعد لازماً بحرف جر * وان حذف فالنصب للعجز *

أي واقتضى عرضاً وهو ما ليس بحركة جسم من معنى قائم بالفاعل غير ثابت فيه فعرض وكسل

كان ضمير الشأن مستتر فيها وعطية مبتدأ خبره عود وإياهم مفعول عود والجملة خبر كان (وقد تراذكان) بلفظ الماضي (في حشو) أي بين أثناء الكلام وشذوذها بلفظ المضارع نحو * أنت تكون ماجد نبيل * واطردت زيادتها بين ما وفعل التعجب (كما كان أصح علم من تقدما) وبين الصلة والموصول بكاء الذي كان أكرمه والصفة والموصوف بكاء رجل كان كريم والفعل ومرفوعه نحو لم يوجد كان مثلك والمبتدأ وخبره نحو زيد كان قائم وشذت بين الجار والمجرور نحو * على كان المسومة العرب * وغير كان لا تراذ وشذت زيادة أمسى وأصبح كقولهم ما أصبح أبردها وما أمسى أداها ويحذفونها مع اسمها (ويقون الخبر) وحده (وبعدان ولو) الشرطيتين (كثيرا إذا) الحذف (اشتهر) كقوله المرء مجزى بعمله أن خير أخصر أي أن كان غله خير أو قوله * لا يأم من الدهر ذوبنى ولو ملكا * أي ولو كان الباغى ملكا وقبل بعد

غير هما كقوله من لد
شولا. أى من لد كانت
شولا. وحذف كان مع
خبرها وبقاء الاسم ضعيف
وعليه ان خير فخير بالرفع
أى ان كان فى عمله خير
(وبعد أن) المصدرية
(تعويض ماعنها) بعد
حذفها (ارتكب كمثل أما
أنت براقترب) الاصل
لأن كنت براقترب الاصل
للاختصاصا رثم كان له
فانفصل الضمير وزيدت
ماللتعويض وأدغمت
النون فيها للتقارب ومثله
* أباخرأشة أمأنت
ذانقر *
* تمة * تحذف كان مع
اسمها وخبرها ويعوض
عنها ما بعدان الشرطية
وذلك كقولهم افعل هذا
امالأى ان كنت لاتفعل
غيره ذكره فى شرح
الكافية (ومن مضارع
لكان) ناقصة أو تامة
(منجزم) بالسكون بأن
لم يله ساكن ولا ضمير
متصل (تحذف نون)
تخفيفا نحو ولم أك بغيا وان
تلك حسنة بخلاف غير
المجزوم بالحذف والمتصل
بساكن أو ضمير (وهو
حذف) بالتشوين
(ما التزم) بل جائز
* الثانى من نواسخ الابتداء

ونشط وفرح وحزن ونهم اذا شبع وقوله (كده فامندا) اى ودحرجت الشئ فتدحرج وقوله
(وعد) اى أى فعلا او وصفا لازما بحرف جر نحو ذهبت بزيد بمعنى اذهبه وعجبت منه وغضبت
عليه وقوله (وان حذف) اى حرف الجر فالنصب ثابت للنجبر وجوبا وشذا بقاؤه على جر
فى قوله * وأشارت كليب بالا كف الاصابع * أى الى كليب

* نقلوا فى ان وان يطرد * مع امن لبس كعجت ان يدوا *
بمعنى ان حذف الجار فى غير ان وان حيث حذف قلما يحذف نقلوا اى بالسماع عن العرب
لا قياسا مطردا نحو شكرته ونحته وذهبت الشام وحذفت فى ان وان يطرد قياسا بشرط امن
اللبس نحو عجت ان يدوا أى من أن يدوا أى يعطوا الدية أو عجبتم أن جاءكم * فان خيف اللبس
امتنع الحذف نحو رغبت فى ان تفعل او عن ان تفعل وأما قوله تعالى وترغبون ان تنكحوهن *
فيحوز ان يكون الحذف فيه لقرينة كانت أو أن الحذف لاجل الابهام لاجل ان يرتدع من
يرغب فيهن لجمالهن وعنهن لدمايتهن وفقرهن

* والاصل سبق فاعل معنى كن * من ألبس من زاركم نسج الين *
* ويلزم الاصل لموجب عرا * وترك ذاك الاصل حتما قدبرى *
* وحذف فضلة أجزان لم يضر * كحذف ما سبق جوابا أو حصر *
* ويحذف الناصبها ان علما * وقد يكون حذفه ملزما *

اى الاصل فى ترتيب مفعولى الفعل المتعدى لاثنتين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ان يسبق الفاعل
منهما معنى المفعول معنى كن من قولك ألبس من زاركم نسج الين فان من هو اللبس فهو
الفاعل فى المعنى ونسج الين هو الملبوس فهو المفعول فى المعنى ويجوز العدول عن هذا
الاصل فيقدم ماهو مفعول فى المعنى على ماهو فاعل فى المعنى فيقال ألبس نسج الين من
زاركم وقوله (ويلزم الاصل) اى المذكور وهو سبق ماهو فاعل فى المعنى (لموجب عرا)
اى وجدو ذلك كخوف اللبس فى نحو اعطيت زيدا عرا وكون الثانى محصورا كما اعطيت زيدا
الادرهما واطاراهو الاول ضمير متصل نحو اعطيتك الكثر * وقوله (وترك ذاك) اعنى تقديم
الفاعل فى المعنى (لما منع وجد حتما قدبرى) اى قدبرى واجبا وذلك كما اذا كان الذى هو
الفاعل فى المعنى محصورا نحو ما اعطيت الدرهم الا زيدا او طاراهو الثانى ضميرا متصلا نحو
الدرهم اعطيت زيدا او ملتبسا بضمير الثانى نحو اسكنت الدار بابها (وقوله وحذف فضلة
الخ) المراد بالفضلة ما ليس احذر كنى الاسناد والمراد بالمفعول من غير باب ظن وقوله (اجز) اى بدليل
وبغير دليل والاول يسمى اختصارا والثانى اقتصارا بشرط ان حذفها ليس فيه ضرر كما قال
(ان لم يضر) اى حذفها كما هو الاصل وهو مضارع ضار يضر بمعنى ضرر ويكون ذلك لغرض لفظى
كتناسب الفواصل فى نحو ما ودعك ربك وما قلى * الا تذكرة لمن يخشى * وكالايجاز فى نحو فان لم
تفعلوا ولن تفعلوا * او معنوى كاحتقاره فى نحو كتب الله لاغلبنا ورسلى * اى لاغلبنا الكافرين
اولاستهجان كقول عائشة رضى الله عنها ما رأيت منه ولا رأى منى اى العورة وقوله (كحذف
ما سبق الخ) اى فان ضر الحذف امتنع وذلك كحذف ما سبق جوابا بالسؤل سائل كضربت زيدا
لمن قال من ضربت او حصر نحو ما ضربت الا زيدا وانما ضربت زيدا او حذف عامله نحو اياك

* (ماولات وان المشبهات بليس) *

(اعمال ليس) وهو رفع الاسم ونصب الخبر (أهملت ما) النافية عند

أهل الجواز نحو ما هن أمهاتهم * (دون) زيادة (ان النافية فان وجدت فلا عمل لسانحو ما ان أنم

ذهب (مع بقا النفي) وعدم انتقاضه بالان انتقض بها وجب الرفع كقوله تعالى ما أنتم الا بشر مثلنا * (و)

مع (ترتيب زكن) أي سلم وهو تقديم الاسم على الخبر فلو تقدم الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور

وجب الرفع نحو ما قائم زيد وكذا ان كان ظرفا كما هو ظاهر اطلاقه هنا وفي التسهيل والعمدة

وشرحيهما وصرح به في الكافية وشرحهما محسنا لابن عصفور (وسبق) معمول خبرها

على اسمها وهو غير ظرف ولا مجرور مبطل لعملها نحو ما طعم املك زيد اكل

فان تقدم وهو (حرف جراً وظرف كإبي أنت

معنياً جاز) ذلك (العلماء) لان الظرف والمجرور يفترق به ما لا يفترق في غيره (ورفع) اسم (معلوف

بلكن أو بسل من بعد)

والاسد وقوله (ويحذف الناصبها) أي ناصب الفضلة (ان علما) بالقرينة واذ حذف يكون حذفه جائزا نحو قالوا خير او قوله (وقد يكون الخ) وذلك كما في باب الاشتغال والنداء كياء عبد الله فانه نائب عن ادعوه كالنكير والاعراء وما جرى مجرى الامثال نحو اتهموا خير الكم أي واشوا خير الكم

* التنازع في العمل *

حقيقة التنازع ان يتقدم عاملان فأكثر ويتأخر عنهما معمول كل مما تقدم يطلبه ثم ان العمل فيه تارة يكون متحدا كضربت وأكرمت زيدا وقام وقعد زيد تارة يكون مختلفا كقام وأكرمت زيدا فان عملت الاول قلت قام وأكرمته زيد وان عملت الثاني قلت قام وأكرمت زيد انفي قام ضمير يعود على زيد متأخرا ولا يضر عوده على متأخر لان ذلك جائز في باب التنازع وقد بين الناظم رحمه الله كيفية العمل في المعمول المتأخر فقال

* ان عاملان اقتضيا في اسم عمل * قبل فلولو احد منهما العمل *

قوله ان عاملان أي فأكثر والمراد من العاملين فعلان متصرفان نحو أتوني افرغ عليه قطرا * او اسمان يشبهانهما او اسم وفعل فالأسمان نحو * عهدي مغنيا مغنيا من أجرته * والاسم والفعل نحوهاؤم اقراؤا كتابيه * وقوله (اقتضيا) أي طلبا (في اسم عمل) أي متفقا ومختلفا وقوله (قبل) أي حال كونهما قبل ذلك الاسم (فلو واحد منهما العمل) أي اتفاقا والاحتراز بكونهما يقتضيان للعمل عن نحو اناك اناك اللاحقون اذ الثاني تو كيد للاول والافسد اللفظ اذ حقه حينئذ أن يقول أناك أناك أو اناك اناك

* والثاني اولى عند أهل البصره * واختار عكسا غيرهم ذا أسره *

أي والثاني من المتنازعين أولى بالعمل من الاول لقربه (واختار عكسا) من هذا وهو ان الاول أولى لسبقه (غيرهم) أي غير البصريين وهم الكوفيون مع اتفاق الفريقين على جواز اعمال كل منهما وقوله ذا أسره أي حال كونه ذابجاعة

* وأعمل الممحل في ضمير ما * تنازاه والتزم ما التزم

أي وأعمل الممحل منهما وهو الذي لم تسطه على الاسم الظاهر مع توجهه اليه في المعنى والتزم أي في ذلك ما التزم من مطابقة الضمير للظاهر ومن امتناع حذف هذا الضمير حيث كان عمدة وسواء في ذلك كان الاول هو الممحل أم الثاني

* كحسنان وبسبى ابناكا * وقد بنى واعتديا عبداكا

هذا مثال لاهمال الاول واعمال الثاني وقد بنى مثال لاعمال الاول واهمال الثاني وقد اضمر في الممحل من كل من المثالين ضمير الفاعل فالالف في يحسنان ضمير عائذ على قوله ابناك المرتفع بسبى والالف في اعتديا عائذ على عبداك المرتفع بنى

* ولا تجئ مع اول قدا هملا * بمضمير لغير رفع أو هلا

يعني اذا أهملت الاول فلا تجئ فيه بغير ضمير الرفع فان كان الضمير ضمير رفع أنيت به كما في يحسنان وان كان غير رفع اضمرته ثم حذفته بشرط ان لا يكون خبرا في الاصل لانه حينئذ فضلة فلا حاجة الى اضماره قبل الذكر فتقول ضربت وضربني زيد وممرت ومربي عمرو ولا يجوز ضربته وضربني زيد ولا ممرت به ومربي عمرو وأما قوله

خبر (منصوب بما الزم)
 ذلك الرفع (حيث حل)
 نحو ما زيد قائما لكن قاعد
 بالرفع خبر مبتدأ محذوف
 أى لكن هو قاعد لان
 المعطوف بهذين موجب
 ولا تعمل ما لا فى المنفى فان
 كان المعطوف بغيرهما
 نصب (وبعد ما وليس جر)
 حرف (الباء) الزائدة
 (الخبر) نحو وأليس الله
 بعزى * وما ربك بغافل *
 ولا فرق فيهما بين المجازيا
 والتمسية كما قال فى شرح
 الكافية لان الباء انما دخله
 لكون الخبر منفيا لا لكونه
 منصوبا يدل على ذلك
 دخولها فى لم أكن بقائم
 وامتناع دخولها فى نحو
 كنت قائما * فرع * يجوز
 فى المعطوف على الخبر
 حيث شذ الجبر والنصب
 (وبعد لاو) بعد (نفي كان
 قديما) الخبر بالباء نحو
 لا ذو شفاعات بمن لم اكن
 بأعجلهم قال ابن عصفور
 وهو سماع فيهما
 (فى النكرات) عملت
 كاي (لا) النافية بشرط
 بقاء النفي والترتيب
 نحو * تعز فلا شيء على
 الارض باقيا * وأجاز
 فى شرح التسهيل كابن
 جنى اعمالها فى المعارف
 نحو لا أنا باخيا سواها

* اذا كنت ترصيه ويرضيك صاحب * فضرورة وقوله (لغير رفع) وهو النصب لفظا ومحلا
 * بل حذفه الزم ان يكن غير خبر * وأخرنه ان يكن هو الخبر *
 * وأظهر ان يكن ضمير خبرا * لغير ما يطابق المفسرا *
 * نحو أظن ويظننى أخا * زيدا وعمر أخوين فى الرخا *
 أفهم كلام الناظم انه بجاء بضمير الفضة مع الثانى المهمل نحو ضربنى وضربته زيد ومربى
 ومررت بهما أخوا لدخوله تحت قوله وأعمل المهمل فى ضمير ما تنازعا ولم يخرجده وقوله
 (غير خبر) أى فى الاصل وقوله (ان يكن هو الخبر) لانه منصوب فلا يضر قبل الذكر وعمدة فى
 الاصل فلا يحذف فتقول كنت وكان زيد قائما اياه وظننى وظننت زيدا عالما اياه وهذا اذا
 كان الضمير مطابقا لما يفسره كما رأيت فان قائما والمالما يفسر ان اياه فان كان الضمير غير مطابق
 لما يفسره فى الافراد والتذكير وفروعهما وجب اظهارهما كما قال (وأظهر الخ) ولا يجوز
 حذفه لكونه عمدة ولا ضمارة لعدم المطابقة فاذا كنت تظن زيدا وعمر أخوين وهما
 يظننانك أخا وردت أن تأتى بتركيب مختصر دال على ذلك من باب التنازع فتقول على أعمال
 الاول أظن ويظننى أخا زيد او عمرا أخوين فزيدا وعمر أخوين مفعولا أظن وأخا ثانى
 مفعولى يظننى وجئ به مظهرا لتعذر ضمارة لانه لو أضمرا فاما ان يضمرا مفردا مراعاة للضمير
 عنه فى الاصل وهو الباء من يظننى فيخالف مفسره وهو أخوين فى التثنية واما ان يثنى
 مراعاة للمفسر فيخالف الخبر عنه وكلاهما ممنوع عند البصريين وكذا الحكم لو عملت الثانى
 نحو يظننى واظن الزيدين أخوين أخا وراز الكوفيين الاضمار على وفق الخبر عنه نحو أظن
 ويظننى اياه الزيدين أخوين عند أعمال الاول واهمال الثانى وأجازوا أيضا الحذف نحو أظن
 ويظنان الزيدين أخوين ووجه كون هذه المسئلة من هذا الباب ان الاصل أظن ويظننى
 الزيدين أخوين فتنازع العاملان الزيدين فالاول يطلبه مفعولا والثانى يطلبه قاعلا
 فاعملنا الاول فنصبنا الاسمين وضمرنا فى الثانى ضمير الزيدين وهو الالف وبقي علينا المفعول
 الثانى يحتاج الى ضمارة فرأيناه متعذرا لما مر فعدلنا به الى الاظهار وقلنا أخا فوافق الخبر عنه
 ولم يضره مخالفته لأخوين لانه اسم ظاهر لا يحتاج لما يفسره

(المفعول المطلق)

اعلم ان المفاعيل خمسة المفعول به وتقدم فى باب تعدى الفعل ولزومه والمفعول المطلق
 والمفعول له والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول المطلق هو ما ليس خبرا من مصدر مفيد
 تؤكد حامله أو بيان نوعه أو عدده فاليس خبرا مخرج لنحو قولك ضربك ضرب أليم ومن مصدر
 مخرج لنحو الحال المؤكدة فى نحو ولى مدبرا فهو وان كان تو كيد العامله فهو حال لمن الضمير فى
 ولى فلا يكون مفعولا مطلقا ومفيد تؤكد حامله مخرج لنحو المصدر المؤكد فى قولك أمرك
 سير سيرا ولم يصدر المسوق مع حامله لغير المعانى الثلاثة نحو عرفت قيامك ومدخل لا أنواع
 المفعول المطلق نحو ضربت ضربا أو ضربا شديدا أو ضربتين

* المصدر اسم ماسوى الزمان من * مدلولى الفعل كأمن من أمن *

يعنى ان المصدر اسم للحدث لان الفعل يدل على الحدث والزمان فاسموى الزمان من المدلولين

و الغالب حذف خبرها نحو * فأنابن قيس لأبراح * (وقد تلى) أي تولى (لات) وهي لازيدت عليها التاء لتأنيث الكلمة على المشهور (وان) بالكسروا السكون الدامية (ذا العملا) أي عمل ليس نحو ولات حين مناص * ان هو مستو لباعلي أحده (وما لالت في سوى حين) وما رادفه كالساعة والوان (عمل) لضعفها (وحذف ذي الرفع) وهو الاسم وابقاء الخبر (فشا) كما تقدم (والعكس) وهو حذف الخبر وابقاء الاسم (قل) وقرئ شذوذا ولات حين مناص أي لهم ولا يجوز ذكرهما مع الضعفاء الثالث من النواسخ * (افعال المقاربة) وفي تسميتها بذلك تغليب اذ منها ما هو لا شروع وما هو الرجاء (ككان) فيما تقدم من العمل (كاد) لمقاربة حصول الخبر (وعسى) لترجيئه (لكن ندر) ان يجي (غير مضارع) لهذين خبر (والمراذبه الاسم المفرد كما صرح به في شرح الكافية كقولها اني عسيت صائما وما كدت آيا والكثير مجيئه مضارعا (وكونه بدون أن بعد عسى ترز) نحو عسى الكرب الذي أمسبت

هو الحدث كائن من مدلولي آمن وضربه من مدلولي ضرب وسمى مفعولا مطلقا لان محل المفعول عليه لا يحوج الى صلة لانه مفعول الفاعل حقيقة بخلاف سائر المفعولات * بمثله او فعل او وصف نصب * وكونه أصلا لهذين انخسف * يعني ان المصدر المنتصب على انه مفعول مطلق ينتصب بمصدر مثله نحو فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا * فهذا موافق لفظا ومعنى أو معنى فقط نحو يعجبني ايمانك تصديقا او فعل نحو وكلم الله موسى تكليما * او وصف نحو والذاريات ذروا * والصفات صفاء * وقوله (وكونه) أي المصدر اصلا في الاشتقاق (لهذين) أي الفعل والوصف (انخسف) أي اختبر وهو مذهب البصريين وقيل الفعل مشتق من المصدر والوصف مشتق من الفعل فهو فرع الفرع وقال الكوفيون ان الفعل اصل لهما وقال ابن طلحة ان كلاما من المصدر والفعل اصل برأسه ليس احدهما مشتقا من الآخر والصحيح مذهب البصريين

* تؤكد انونا بين او عدد * كسرت سيرتين سير ذي رشد * أي لا يخرج المفعول المطلق عن ان يكون لفرض من هذه الاغراض الثلاثة فالوكد كسرت سير او مبن العدد كسرت سيرتين ومبين النوع كسرت سير ذي رشد أو سير اشديدا أو السير الذي تعرفه

* وقد ينوب عنه ما عليه دل * كجد كل الجد وافرغ الجذل * وقد ينوب عنه أي المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق ما عليه أي المصدر دل وقوله (كجد الخ) أي فينوب عنه كليته كجد كل الجدو الاصل جد جدا كل الجد فحذف جدا واقيم كل الجد مكانه ومنه ولا تميلوا كل الميل * وقد ينوب عنه بعضيته نحو ضربته بعض الضرب وصفته نحو سرت احسن السيرو مرادفه نحو وقت الوقوف ومنه افرغ الجذل أي الفرغ وهو بالذال المعجمة وقد ينوب عنه آتته نحو ضربته سوطا وعدده نحو فاجلد وهم ثمانين جلدة * وغير ذلك * ومالتوكيد فوحدا بدا * وثن واجمع غيره وافردا *

أي والذي سبق من المصادر لتوكيد فوحده ابدالا لانه بمنزلة تكرير الفعل والتفصيل لا ينسني ولا يجمع وثن واجمع غيره أي غير المذكور وهو المبين للعدد أو النوع نحو ضربته ضربتين وضربات وسرت سيري زيد الحسن والتبعيع وقوله (وافردا) أي لصلاحيته لذلك وغير ذلك * وحذف عامل المؤكد امتنع * وفي سواه لدليل متسع *

أي وحذف عامل المصدر المؤكد امتنع لانه انما حى به لتقوية مامله وتقرير معناه والحذف ينافي ذلك ونازع الشارح ابن النظم والره في ذلك وأطال في بيان جواز حذف عامل المؤكد وقال ان ذلك مسموع في قوله أنت سير امير او مانت الاسيرا وضربا زيدا وغير ذلك فكل ذلك مامله محذوف جوازا وهو من المصدر المؤكد وقال ان الحذف لا ينافي التوكيد لانه اذا حاز أن يقرر معنى عامل مذكور فليقرر المحذوف لقريئة بالاولى ونوزع في ذلك بما يطول ذكره وأيد الشاطبي كلام النظم وابن هشام كلام ابنه ورجحه كثيرون (وقوله وفي سواه) أي وفي حذف عامل سواه (لدليل متسع) أي اتسع قسيع مبتدا خبره في سواه أي وفي حذف عامل سواه اتسع أو المعنى والحذف في سواه متسع فيه فيكون خبر المحذوف دل عليه ما قبله أي فيحذف ذلك نحو

فيه يكون ورآه فرح قريب *
والكثير فيه اتصاله بها
نحو عسى ربكم أن يرجحكم *
(و) خبر (كاد) الأمر فيه
هكسا) فالكثير تجرده من
أن نحو وما كادوا يفعلون
وبقل اتصاله بها نحو
* قد كاد من طول البلاء أن
يحميها (وكعسى) في كونها
لترجي (حري) بالحاء المهملة
(ولكن) اختصت بأن
(جعل) خبرها حتما بأن
متصلا) فلم تجر دمنها لافي
الشعر ولا في غيره نحو حري
زيد أن يقوم (وألروا) خبر
(أخـلـو) لوق (أن) لكونها
(مثل حري) في الترجي نحو
أخلو لقت السماء أن تمطر
(وبعد أو شك) كثر اتصال
الخبر بأن نحو
ولوسـلـ الناس التراب
لاوشكوا * إذا قيل هاتوا
أن يملوا ويمنعوا *
(انتقأ أن) من خبرها
(تزا) نحو
يوشك من فر من منيته *
في بعض غتراته واهمها
(ومثل كاد في الأصح كرا)
بفتح الراء فالكثير تجر يد
خبرها من أن نحو
* كرب القلب من جواه
يدوب * واتصاله بها
قليل نحو
* وقد كبرت أعضائها أن

ان يقال لك ما ضربت فتقول بلى ضربا مؤلما أو بلى ضربين وكتقولك لمن قدم من سفر قد وما
مباركا ولن أرا دلج وفرغ منه جابروا وحذف العامل في هذه الامثلة وما شبهها جائز
لدلالة القرينة عليه وليس بواجب

* والحذف حتم مع آت بدلا * من فعله كندلا الذ كاندلا *

يعني ان حذف العامل واجب مع مصدر آت بدلا من فعله أي تلفظ به بدلا عن الفعل لانه لا يجوز
الجمع بين البدل والمبدل منه وهو على نوعين واقع في الطلب وواقع في الخبر فالاول هو الواقع
امر أو نهيا كندلا الذ كاندلا في قوله

• على حين ألهى الناس جل أمورهم * فندلا زريق المال ندل الثعالب

مفدلا بدل من اللفظ باندل والاصل اندل يازريق المال أي اختطفه بسرعة ومنه فضرب الرقاب *
أي فاضربوا الرقاب وتقول قياما لا تعودا أي قم ولا تتعدوا الثاني اعني الواقع في الخبر نحو
جدوا وشكرا لا كفر أي أجدوا الله جدوا وأشكروه شكرأولا كفر به كفرأوهكذا

* ومالتفصيل كامانا * حامله يحذف حيث عنا *

• أي والذي سبق من المصادر لتفصيل ما قبله كامانا في قوله تعالى فشددوا الوثاق
فامانليهم واما فداء * حامله يحذف حيث عنا أي عرض لانه بدل عن التلفظ بهامله والتقدير
فاما تمنون منا واما تفدون فداء

* كذا مكرر وذو حصر ورد * نائب فعل لاسم عين استند *

أي كذا مصدر مكرر فانه يحذف عامله و(ذو حصر ورد) كل منهما نائب فعل لاسم عين استند
نحو أنت سير اسير او انما أنت سير او ما أنت الاسير فالتكرير عوض من التلفظ بالعامل
والحصر ينوب مناب التكرار فلو لم يكن مكررا ولا محصورا جازا للاضمار والاثار نحو أنت
سير أو أنت تسير سير أو الاحراز اسم العين عن اسم المعنى نحو أمرك سير سير حيث رفع على
الخبرية هنالعدم الاحتياج الى اضمار فعل هنا بخلافه بعد اسم العين لانه يؤمن معه اعتقاد الخبرية
اذ المعنى لا يتغير به عن العين الإيجاز اقول * فظاهي اقبال وادبار * أي ذات اقبال وادبار

* ومنه ما يدعونه مؤكدا * لنفسه أو غيره فالتبدي *

* نحوله على الف مرثا * والثالث كابني أنت حقاصرنا *

أي ومن الواجب حذف حامله ما يدعونه أي يسمونه مؤكدا لنفسه أو غيره فالتبدي من النورين
وهو المؤكد لنفسه وهو الواقع بعد جملة هي نص في معناه فهو بمنزلة إعادة الجملة فكأنه نفسه
(نحوه على الف مرثا) أي اعترافا لا ترى ان له على الفده نفس الاعتراف والمراد من كون
ذلك نصا انها لا يحتمل غير ذلك لاحتمال اقربا اما الاحتمال البعيد فيمكن حل الكلام عليه
ككونه يريد الاستهزاء بقوله له على الف لكن الاحتمال البعيد لا عبرة به اما المؤكد لغيره فهو
مؤكد لا يحتمل لغيره احتمال قريبا وقوله (والثاني) وهو المؤكد لغيره هو الواقع بعد جملة
فيحتمل غير ما احتمل اقربا بصير به نصا وسمى ذلك لانه أثر في الجملة فكأنه غير ما لان المؤثر غير
المؤثر فيه كابني أنت محقا فحقا رفع ما احتمل أنت ابني من ارادة الجاز

* كذلك ذو التثنية بعد جملة * كلى بكى بكاء ذا مفعوله *

تفصيل

اي كذلك مما يلتزم اضممار ناصبه المصدر الشعر بالحدوث ذو التشبيه بعد جملة حاوية معناه وفاعله غير صالح ما اشتملت عليه للعمل فيه كلى بكاء ذات عضلة أى ممنوعة من النكاح ولزيد ضرب ضرب الملوك وله صوت صوت جبار فالمنصوب في هذه الامثلة قد استوفى الشروط بخلاف نحو لزيد يديدا لعدم كونه مصدرا ونحوه علم علم الحكماء لعدم الاشعار بالحدوث وله صوت صوت حسن لعدم التشبيه ونحوه ضرب صوت جبار لعدم احتواء الجملة على معناه ونحوه عليه نوح نوح الحمام لعدم احتوائها على صاحبه فيجب رفعه في هذه الامثلة ونحوها وبخلاف نحو انا أبكى بكاء ذات عضلة فانه منصوب بالعامل قبله لا يحذف لصلاحية العمل وامالى بكى بكاء ذات عضلة فقير صالح لان شرط عمل المصدر كونه بدلا من الفعل لمؤمقرا بالحرف المصدرى والفعل وهذا ليس واحدا منهما

المفعول له

ويسمى المفعول لاجله ومن أجله وقدمه على المفعول فيه لانه أقرب الى المفعول المطلق لكونه مصدرا

* ينصب مفعولا له المصدران * أبان تعليلا بكجدا شكرا وذن *

* وهو بما يعمل فيه متحد * وقتنا وفاضلوان شرط فقد ...

* فاجرره بالحرف وليس يمنع * مع الشروط كلزهد ذا قنع *

قوله (ابان) أى أفهم (تعليل) أى كونه علة للحدث ويشترط كونه قلبيا وكونه من غير لفظ الفعل بكجدا شكرا أى لاجل الشكر وكون طاعة فلو كان من لفظ الفعل كان انتصابه على المصدرية كقعد قعودا وحيل محيلا وقوله (وهو بما يعمل فيه متحد وقتنا وفاضل) معناه أنه يشترط أيضا لنصب المفعول له مع كونه مصدرا قلبيا سيق للتعليل ان يتحد مع عامله في الوقت والفاعل فالخاصل ان الشروط خمسة كونه مصدرا فلا يجوز جئتك السمن والعسل وكونه قلبيا فلا يجوز جئتك قراءة للعلم ولا قتلا للكافر وكونه علة فلا يجوز أحسنت اليك احسانا اليك لان الشيء لا يعمل بنفسه وكونه متحد امع المعلن به في الوقت فلا يجوز جئتك أمس طمعا غدا في معروفك وفي الفاعل فلا يجوز جئتك محبتك اياى خلافا لابن خروف وقد يكون الاتحاد في الفاعل تقديرا كقوله تعالى يريكم البرق خوفا وطمعا * لان معنى يريكم يجعلكم ترون وقوله (وان شرط فقد) أى من الشروط المذكورة ما عدا قصد التعليل فاجرره بالحرف أى التنازل على التعليل وهو اللام أو ما يقوم مقامها كمن في قوله تعالى ولا تقتلوا اولادكم من اطلاق * وفي بعض النسخ فاجرره باللام وهذا باعتبار الغالب فن قد كونه مصدرا نحو والارض وضوها للانوار * ومن فقد كونه قلبيا نحو ولا تقتلوا اولادكم من اطلاق * أى قرر بخلاف خشية اطلاق ومن فقد الاتحاد في الوقت قوله * فجئت وقد نضت لنوم ثيابها * ومن فقد الاتحاد في الفاعل قوله * وانى لتعرونى لذ كراهة * وقد اتنى الاتحادان في قوله تعالى أقم الصلاة لدلوك الشمس * قوله (مع الشروط) أى وليس يمنع جره بالحرف مع وجود الشروط المذكورة كل هذه ذات قنع ولم يقل زهدا

* وقال أن يحجبه الجسد * والعكس في محبوب أله وأنشدوا *

* لأقعد الجبين عن الهيماء * ولو توات زمر الاعداء *

به أصلا (وترك أن مع ذى الشروع وجبا) لانه دال على الحال وأن للاستقبال (كأنشأ السائق يحسدو) أى يغنى للابل (وظفقى) زيد يدعو ويقال طبق بالياء كذا جعلت أنظم (وأخذت) أنكلم (وعلى) زيد يفعل وزاد في التسهيل

هب قال في شرحه وهو

غريب كهب عمر ويصلى

(واستعملوا مضارا عالا وشكا

وكاد لا غير) نحو يوشك

من * فريكا دزيتها بضى *

(وزادوا) لا وشك اسم

فاعل فقالوا (موشكا)

نحو

* فوشكة أرضنا أن تعود

* وحكى في شرح الكافية

استعمال اسم الفاعل من

كاد والجوهري مضارع

طفى قال في شرح التسهيل

ولم أره لتفسير وجاعة

اسم فاعل كرب والكسائي

مضارع جعل والاختش

مضارع طفق والمصدر

منه ومن كاد (بمدعى)

و(اخلوقى) و(أوشك

قد يراد غنى بأن يفعل من

ثان فقد) وهو الخبر نحو

حسى أن يقوم فأن والفعل

في موضع رفع بمضى

سدمسدد الجزئين كما

سدمسدهما في قوله تعالى

الم أحسب الشاس أن
 يتركوا هذا ما اختاره
 المصنف من جعل هذه
 الافعال ناقصة أبدا وذهب
 جماعة الى أنها حينئذ تامة
 مكنتية بالمرفوع (وجردن
 من الضمير) عسى
 واخولق وأوشك (أوارف
 مضمرها اذا سم قبلها
 قد ذكرنا) فقل على
 التجريد وهو لغة أهل
 الجواز الزيدان عسى أن
 يقوموا والزيدون عسى
 أن يقوموا وعلى الاضمار
 الزيدان عسى أن يقوموا
 والزيدون عسى أن يقوموا
 (والفتح والكسر أجز
 في السين من) عسى اذا
 اتصل بها تاء الضمير أو نونه
 أو تاء (نحو عسيت) سين
 عسينا (وانتقا الفتح)
 بالقاف أى اختصاره
 (زكن) أى علم امامن
 تقديم الفتح على الكسر
 وامامن خارج لشهرته
 وبه قرأ القراء الانفا
 «الرابع من النوا»
 «(ان واخواتها)»
 وهى الحروف المشبهة
 بالفعل فى ك ونهارضة
 وناصبه وفى اختصاصها
 بالاسماء وفى دخولها على
 المبتدأ والخبر وفى بنائها
 على الفتح وفى كونها ثلاثيا
 ورباعية وخاسية كعدد

قوله (وقل أن يصحبه) أى الحرف وفى نسخ يصحبه أى اللام وقوله (المجرد) أى من أل والاضافة
 كلزهد ذاقع حتى قال الجزولى أنه ممنوع والحق جوازه ومنه قوله
 من أمكم لرغبة فيكم جبر * ومن تكونوا ناصريه ينصر
 وقوله (والعكس فى محبوب أل) وهوان جره باللام كثير ونصبه قليل وانشدوا شاهد الجوازه
 قول الراجز (لا أقعد الخ) أى لا تأخر عن (الهيجه) أى الحرب لاجل الجبن أى الخوف (ولو
 نوالت زمر الاعداء) وأفهم كلامه ان المضاف يجوز فيه الامر ان على السواء نحو جئت ابتغاء
 الخير ولا ابتغاء الخير

المفعول فيه وهو المسمى ظرفا

وتقديمه على المفعول معه لقربه من المفعول المطلق لكونه مستلزما له فى الواقع اذا
 تخلو الحدث عن زمان ومكان ولان العامل يصل اليه بنفسه لا بواسطة حرف ملفوظ
 بخلاف المفعول معه

الظرف وقت أو مكان ضمنا * فى باطراد كهنا امكث أزمتنا

الظرف فى اللغة الوعاء وفى الاصطلاح اسم وقت واسم مكان ضمن معنى فى دون لفظها باطراد
 كهنا امكث مضافنا اسم مكان وازمتنا اسم زمان وهما مضمنان معنى فى لانهما مذكوران للواقع
 فيهما وهو المكث والاحتراز بقيد ضمن معنى فى من نحو يخافون يومافاته منصوب على انه
 مفعول به أى يخافون نفس اليوم وليس القصد يخافون فيه حتى يكون ظرفا وجمعى فى دون
 لفظها من نحو سرت فى يوم الجمعة وجلست فى مكانك فانه ليس ظرفا فى الاصطلاح وان كانوا
 قد يطلقون على الجار والمجرور انه ظرف تسمعا واطراد من نحو سكنت الدار ودخلت البيت
 فانه لا يطرده فيه جميع الافعال فلا يقال نمت البيت ولا قرأت الدار ولا أكلت الدار فنصب
 ذلك على المفعول به على التوسع باسقاط الجار وقيل على التشبيه بالظرف واعلم ان تضمن
 الاسم معنى الحرف على نوعين الاول يقتضى البناء وهوان يخلف الاسم الحرف فى معناه وي طرح
 الحرف غير منظور اليه كما سبق فى تضمن متى معنى همزة الاستفهام تارة ومعنى ان الشرطية تارة
 أخرى والثانى لا يقتضى البناء وهوان يكون الحرف منظورا اليه لكون الاصل فى الوضع
 ظهور وهذا الباب من ذلك فلا يقتضى البناء وكذا باب الحال والتمييز والالف فى ضمنا يصح
 أن تكون للاطلاق وان تكون للتثنية

فانصبه بالواقع فيه مظهرا * كان والا فانوه مقدرا

الضمير فى انصبه يعود على الظرف وهوا اسم الزمان والمكان والضمير فى فيه يعود لدلوله أى
 فانصبه بدال الواقع فيه من فعل اوشبهه مظهرا كان الواقع فيه نحو جلست يوم الجمعة امامك
 واناسأر خدا خلف الركب وقوله (والا فانوه الخ) أى وان لم يكن ظاهرا بل كان محذوفا من
 اللفظ جوازا أو وجوبا (فانوه مقدرا) فالجواز نحو يوم الجمعة لمن قال متى قدمت وفرمحين لمن
 قال كم سرت والوجوب فيما اذا وقع خبرا نحو زيد عندك وصلة نحو رأيت الذى معك وحالا
 نحو رأيت الهلال بين المصائب وصفة نحو رأيت طائرا فوق غصن أو مشتغلا عنه نحو يوم
 الجمعة سرت فيه أو مسموما بالحذف كقولهم حينئذ الآن أى كان ذلك حينئذ واسمع

الآن والعامل في الطرف في هذه المواضع استقرار أو استقرار الصلاة فيعين تقديره معللان الصلاة لا تكون الاجلة

❖ وكل وقت قابل ذالوما * يقبله المكان الامهسا ❖

❖ نحو الجهات والمقادير وما * صيغ من الفعل كرمي من رمي ❖

أي كل اسم وقت قابل النصب على الظرفية مبهما كان أو مختصا والمراد باليهما مادل على زمن غير مقدر كمين ومدة ووقت وبالختص مادل على مقدار معلوما كان كصمت رمضان واحتكفت يوم الجمعة أو غير معلوم كسرت يوما أو يومين أو اسبوما وقوله (وما يقبله الخ) أي وما يقبله المكان الا في حالتين الاولى ان يكون مبهما والثانية ما صيغ من الفعل والمراد باليهما ما ليس له صورة ولا حدود بصورة نحو الجهات البت وهو امام ووراء ويمين وشمال وفوق وتحت وما أشبهها في الشياخ كناية ومكان ونحو المقادير كخرمخ وبريد وغلوة تقول جلست امامك وناحية السماء وسرت فرسخا بخلاف المختص وهو ماله صورة وحدود بصورة نحو الدار والمسجد والبلد فلا تكون ظرف مكان والثانية ما صيغ من مادة الفعل العامل فيه كرمي من مادة رمي تقول رميت مرمى زيد وذهبت مذهب عمرو وقهبت مقعد بكسر ومنه وانا كنا نقعد مقاعد السبع *

❖ وشمرط كون ذام قياسا أن يقع * ظرفا في اصله معه اجتمع ❖

قوله (ذا) أي المصوغ من مادة الفعل وقوله (معه) اجتمع أي لما اجتمع معه في اصل مادته كما مثل واما قولهم هو منى مزجر الكلب ويناط الثريا ومعد الازار ومقعد القابلة فيشاذ في التفسير مستقهر في مزجر الكلب الخ وليس مما اجتمع معه في الاصل فلو اعمل في المزجر زجروني المناط ناط وفي المقعد قعد لم يكن شاذا

❖ وما يرى ظرفا وغير ظرف * فذاك ذو تصرف في العرف ❖

أي وما يرى من اسماء الزمان أو الما يمكن ظرفا تارة وغير ظرف تارة أخرى فهو ذو تصرف في العرف أي ظرف التحويلين يعني ان ما ليس بعمل تارة ظرفا وتارة غير ظرف هو الظرف التصرف في عرف النعاة كيوم ومكان تقول سرت يوم الجمعة وجلست مكانك فهما ظرفان وتقول اليوم يوم مبارك ومكانك طاهر وأعجبنى اليوم ومكانك وشهدت يوم الحبل وأحييت مكانك فاستعمالهما غير ظرفين دليل على تصرفهما

❖ وغير ذي التصرف الذي لزم * ظرفية أو شبهة من الكلام ❖

أي وغير التصرف هو الذي لزم الظرفية فلا يخرج عنها أصلا كقط وروض تقول ملخصه قط ولا فعله وروض وما يخرج عنها إلى شبهة وهو الجرح بالحرف أعني من فلا يخرج بذلك عن الظرفية كقبل وبعده ولين وعندي نحو من قبل ومن بعد ومن ليدلو من عندنا

❖ وقد ينوب عن مكان مصدر * وذلك في ظرف الزمان يكثر ❖

أي وقد ينوب عن ظرف مكان مصدر أي في تنويع اتصاله نحو جلست قرب زيد أي مكانه وقربه وهو سماعي وقوله يكثر أي في قياس عليه وشرطه الفهم تعيين وقت أو مقدار نحو حين كان ذلك خفي في النجم وطلوع الشمس وانتظر ينجو جزور وجلب ناقته الاصل وقت خفي في الخ

الافعال (لان) و (أن) اذا كانتا للتوكيد والتحقيق و (ليت) للتمنى و (لكن) للاستدراك (لعل) للترجي (وكان) للتشبيه (عكس ما) ثبت (لكان من عمل) أي نصب الاسم ورفع الخبر (كان زيدا عالم بأني كفه) ولكن ابنه ذو صنف) أي حقد (وراع) وجوبا (ذا) الترتيب وهو تقديم الاسم على الخبر لانهما غير متصرف (الاف) انظر (الذي) هو ظرف أو مجرور فيجوز ذلك أن تقدمه (كلبت فيها) منجها (أو لعل) هنا غير البني أي الذي بذى بمعنى فحش وقد يجب تقديمه في نحو ان في الدار صاحبها (وهزمان اقبح) وجوبا (لسد مصدر مسدها) بأن تقع فعلا أو نائبا عنه أو مفعولا غير محكية أو مبتدا أو خبرا عن اسم معنى غير قول أو مجرورة أو تابعة لشي من ذلك (وفي سوى ذاك كسر) وجوبا وقد افصح من ذلك السواء بقوله (فا كسر) ان اذا وقعت (في الابتدا) كما اتولنا اجلس حيث ان زيدا اجلس جيتك اذان زيدا (و) اذا وقعت (في ابتداء) أي اولها نحو ما ان منسأته فان لم تنسج

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه * في نحو سيري والطريق مسرعه *

أى ينصب الاسم الفعلة تالي الواو التي بمعنى منع التالية لجملة ذات فعل أو اسم يشبهه مفعولا معه كما في نحو سيري والطريق مسرعة وأنا سائر والنبل والعجني سيرك والنبل فهو منصوب على أنه مفعول معه وخروج الاسم نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن ونحو سرت والشمس طالعة فان تالي الواو في الاولى فعل وفي الثانية جملة وبالفعلة نحو اشترى زيد وهمرو وبالواو نحو جئت مع همرو ويكونها بمعنى مع نحو جاء زيد وهمرو قبله أو بعده ويكونها تالية لجملة نحو كل رجل وضيعته فلا يجوز فيه النصب خلافا للصيرى ويكون الجملة ذات فعل أو اسم يشبهه نحو ذلك وبأباك فلا يتكلم به خلافا لابي على واماما أنت وزيدا وكيف انت وقصعة من تريد وما اشبهه فسبأى بيانه في النظم

بما من الفعل وشبهه سبق * ذا النصب لا بالواو في القول اللاحق *

يعنى ان نصب المفعول معه حاصل بما سبق اى تقدم في الجملة قبله من فعل أو شبهه لا بالواو في القول اللاحق خلافا للجرجاني في دعواه ان النصب بالواو اذ لو كان الامر كما ادعى لوجب اتصال الضمير بها وكان يقال جلست وكما يتصل بغيرها من الحروف العاملة نحو انتك ولك ذلك تمتع باتفاق وقوله (ذا النصب الخ) ذابته اذ والنصب الخ نفعه والمجرور المتقدم اثنى بما سبق خبره ومن الفعل متعلق بسبق اى نصب المفعول معه انما هو بما تقدم في الجملة قبله من فعل أو شبهه * وبعد ما استفهام او كيف نصب * بفعل كون مضمربعض العرب *

والعطف ان يمكن بلا ضعف أحق * والنصب مختار لدى ضعف النسق *

يعنى ان بعض العرب نصب الاسم على المعية بفعل كون مضمربعد ما الاستفهامية أو بعد كيف فقالوا ما انت وزيدا وكيف أنت وقصعة من تريد وقد تقدم ان من شروط نصب الاسم على المعية أن يكون تاليا لجملة ذات فعل اى مصرح به أو اسم يشبهه وهناك يوجد ذلك فخرجه التصوير على اضماءوا لكسونه والاصل ما تكون وزيدا وكيف تكون وقصعة من تريد فاسم تكون مستكن وخبرها ما تقدم عليها من اسم استفهام فلما حذف الفعل من اللفظ انفصل الضمير وفي قوله (بعض العرب) اشارة الى ان الارحج في مثل ما ذكره الرفع بالعطف وقوله (بلا ضعف) أى من جهة المعنى أو من جهة اللفظ أحق وارجح من النصب على المعية كما في نحو جاء زيد وهمرو وجئت أنا وزيد اسكن انت وزوجك برفع ما بعد الواو على العطف لانه الاصل وقد امكن بلا ضعف ويجوز النصب على المعية في مثله لكنه مرجوح وقوله (والنصب) اى على المعية وقوله (مختار الخ) أى نصب الاسم على أنه مفعول مختار على العطف (لدى ضعف) عطف (النسق) اما من جهة المعنى او للفظ اما من جهة المعنى فنصو قولهم لو تركت النافقة وفصيلها رضعها فان العطف فيه يمكن على تقدير لو تركت النافقة تراهم فصيلها اى تعطف على فصيلها وترك فصيلها رضعها رضعها رضعها لكن فيه تكلف وتكثير عبارة فهو ضعيف فالوجه النصب على معنى لو تركت النافقة مع فصيلها واما من جهة اللفظ فنصو قوله جئت وزيدا واذهب وعمران لان العطف على ضمير الرفع لم يتصل لا بحسن ولا بقوى الاسم الفصل والافضل فالوجه النصب لان فيه سلامة من ارتكاب وجه ضعيف هذه مندوحة

في الاول لم تكسر نحو جاهد الذي في ظني أنه فاضل (وحيت) وقعت (ان ليمين مكسمة) اكسرها حكم والكتاب المين انا نزلناه (او حكيت) هي وما بعدها (بالقول) نحو قال الله انا معكم فان وقعت بعده ولم تحك لم تكسر (او حلت محل حال كثرته واني ذو امل) اى مؤملا (وكسروا) ان اذا وقعت (من بعد فعل) قلبي (علقا باللام) المعلقة (كأهل انه لذوتني) وكذا اذا وقعت صفة نحو مررت برجل انه فاضل او خبر عن اسم ذات نحو زيدانه فاضل فان وقعت (بعد اذا جاءه او) بعد قسم (لالام بعده) فالحكم (بوجهين غي) نحو خرجت فاذا انتك قائم فيحوز كسرهما على أنها واقعة موقع الجملة وقصها على أنها مؤولة بالمصدر وكذا حلفت انتك كريم (مع) كونها (تلو فالجزا) نحو كتب ربكم على نفسه الرجاء أنه من عمل منكم سوء بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فانه خفور رحيم يجوز كسرها على معنى فهو خفور وقصها على معنى فالغفرة حاصلة

(وذا) أي جواز الكسر
والفتح (يطرد في) كل
موضع وقعت فيه أن خبر
من قول و فاعل القولين
واحد (نحو خير القول أي
أحد) قال كسر على الأخبار
بالجمل والفتح على تقدير
خير القول جدد الله وكذلك
يجوز الوجهان إذا وقعت
في موضع التعليل نحو أنا
كنا لله هه من قبل أنه هو
البر الرحيم (وبعد) أن ذات
الكسر تصحب الخبر (جواز
(لام ابتداء) أخرت إلى الخبر
لأن القصد بها التوكيد
وأن للتوكيد فكر هو الجمع
بينهما (نحو أي لو زر)
أي لعين وإن زيدا لأبوه
فاضل (ولا يلي ذا اللام
ما قد نفيا) وشذ قوله
* وأعلم أن تسليما وتركها *
للا متشابهان ولا سواء (ولا)
يليهما (من الأفعال ما) كان
ما ضيا متصرفا ياراعن
قد (كرضيا) ويليهما أن
كان غير ماض نحو إن زيدا
ليرضى أو ماضيا غير
متصرف نحو إن زيدا
لعيى أن يقوم (وقد يليها)
الماضي المتصرف (مع)
كون (قد) قبله (كان
ذال قد سمع على العدا
مستهوذا) أي مستويا
(وتعصب) اللام (الواسط)

* والنصب أن لم يحز العطف يجب * أو اعتقد ضمائر مامل نصب *

أي والنصب على المعية أن لم يحز العطف لما منع معنوى أو لفظى يجب فالمانع المعنوى كافي نحو
سرت والحائط ومات زيد وطلوع الشمس مما لا يصلح مشاركة ما بعد الواو منه لما قبلها في حكمه
والمانع اللفظى كافي نحو مالمك وزيدا وما شئت وعمر الان العطف على الضمير المجرور من غير
امادة الجار تمنع عند الجمهور فيتعين النصب على المعية وقوله (أو اعتقد الخ) هذا قسم رابع لأن
أول تنوع لا للتخفيف قوله (والنصب أن لم يحز العطف يجب) مفروض فيما إذا أمكن النصب على
المعية أما إذا امتنع مع امتناع العطف فانه يجب ضمائر مامل واليه اشارة بقوله أو اعتقد ضمائر
مامل نصب وذلك كما في قوله

علفتها تبنا وماء باردا * حتى غدت هماله عيناها

فان مقصود الشاعر الأخبار عن فرس بأنه رباها بالطعام والشراب وكان يطعمها تبنا ويسقيها
ماء باردا فالعطف غير صحيح لأن العلف غير سقى الماء فلا يصح تسليطه على قوله ماء لا تنفاه
المشاركة فكذا النصب على المعية لأن وقت علقتها ليس مصاحبا لوقت سقيها الماء فيجب ضمائر
مامل ملائم لما بعد الواو والتقدير وسقيتها ماء واجاز بعضهم أن يفسر العامل المذكور بمعنى عام
يصلح للمعمولين كأن يفسر علقتها بأنثى فصاح تسليطه عليهما ومن ذلك قوله تعالى والذين
تبوا الدار والايامن * فالتبوا بمعنى السكنى واتخاذ المنزل لا يصح تسليطه على الايمان
فيقدر عامل أي والفوا الايمان أو يفسر تبوا بمعنى لزموا فيتسلط عليهما وبقي عليه قسم خامس
وهو تعين العطف وامتناع النصب على المعية نحو كل رجل وضيعته واشترك زيد وعمر

* الاستثناء *

هو الإخراج بالواو أو إحدى أخواتها لما كان داخل أو منزلا منزلة الداخل ودخل المتصل والمنقطع

* ما استثنى الامع تمام ينتصب * وبعدي أو كنى انتخب *

* اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع * وعن تميم فيه ابدال وقع *

أي الاسم الذي استثنى الاحال كونه مع تمام أي غير مفرغ متصلا كان او منقطعا موجبا كان
او غير موجب ينتصب الا ان الانتصاب مع الموجب يحتم نحو قام القوم الا زيدا ومع غيره
مرجوح نحو ما قام القوم الا زيدا وقوله (وبعدي) أي ولو معنى دون لفظ وقوله (أو كنى) أي
وهو النهى والاستفهام المؤول بالنفي وهو الانكارى اختير اتباع ما اتصل لما قبل الا في اعرابه
مثله بعد النفي لفظا ومعنى ما قام أحد الا زيدا وما رأيت أحدا الا زيدا أو ما مررت بأحد الا زيدا
ومثله بعد النفي معنى دون لفظ قوله

وبالصريمة منهم منزل خلق * حاف تفسير الا النوى والوند

فان تغير معنى لم يسبق على حاله ومثال شبه النفي لا يقيم أحد الا زيدا وهل قام أحد الا زيدا ومن يغفر
الذنوب الا الله * وهذا التابع يعرب بدل بعض من المستثنى منه عند البصريين وانتخب بمعنى اختير
وقوله (وانصب الخ) أي وانصب والحالة هذه اعني وقوع المستثنى بعنفى أو شبهه المستثنى المنقطع
نحو ما قام أحد الا جارا وما مررت بأحد الا جارا هذه لفظة جميع العرب سوى قوم وعليها قراءة

السبعة ماله به من علم الاتباع لظن * وعزيم فيه بدل وقع فيحذفونه كالمحصل فيحيزو ، ما قام
أحد الاحار وما مررت بأحد الاحار ومنه قوله

وبلدة ليس بها انيس * الاليعافير والاليعيس

وغير نصب سابق في النفي قد * يأتي ولكن نصبه اختران ورد

يعني أن المستثنى اذا تقدم على المستثنى منه يجب نصبه في الكثير الغالب المختار وغير نصب
مستثنى ، سابق على المستثنى منه في النفي قد يأتي على قلة بأن يفرغ العامل له ويجعل المستثنى
منه تابعه له **قوله**

لأنهم يرجون منه شفاعه * اذا لم يكن الالنيون شافع

قال سيويه وحدثني يونس ان قومًا يوثق بعربيتهم يقولون مالي الالبوك ناصر ويكون المستثنى
منه حينئذ بدل كل من المستثنى وقد كان المستثنى بدل بعض ونظيره في ان التبوع
خر فصار تابعا مررت بمثلك احد وقوله (ولكن نصبه) اي على الاستثناء (اختران ورد)
لأنه الفصح لسابع ومنه قوله

ومالي الال أحد شيعة * ومالي الامذهب الحق مذهب

واحتز بقوله في النفي عن الايجاب فانه يتعين النصب

* وان يفرغ سابق الالما * بعد يمكن كالمالو الاعدا

اي وان يفرغ طالب سابق من ذكر المستثنى منه سواء كان مالا او غير عامل كما تراء في
الامثلة وقوله (لما بعد الخ) اي لما بعد لا وهو الاستثناء من غير التمام قسم قوله أولا ما
استثنت الامع تمام يك سابق اي حكم طله لما بعد لا كما لو عدم لفظ الامن التركيب فأجر
ما بعد لا على حسب ما يقتضيه حال ما قبلها من اعراب ولا يكون هذا الاستثناء المفرغ الا
بعد نفي او شبهه فلي نحو وما محمد الرسول * وما على الرسول الالبلاغ المبين * وشبه النفي
نحو ولا تقولوا على الله الالحق * ولا تجادلوا اهل الكتاب الالبالي هي احسن * فهل يهلك
الاقوم الفاقون * ولا يقع ذلك في ايجاب لا تقول قام الازيد وأما يأتى الله الا ان يتم نوره *
فمحمول على المعنى اي لا يريد الا ان يتم نوره

* وألغ الذات توكيد كلا * تقرر بهم الالفى الالاعلا

قوله (والغ الالخ) اي لا تجعل لها عملا فيما بعدها وضابط الالذات التوكيد انها يصح طرحها
والاستثناء عنها كون ما بعدها تابعا لما بعد لا التي قبلها بدلائله وذلك ان توافقا في المعنى
ومعطوفا عليه ان اختلفا فيه فالاول كالتقرر بهم الالفى الالاعلا فالعلا بدل كل من المعنى
والثانية زائدة لمجرد التوكيد والتقدير الالفى العلا والثاني نحو قام القوم لازيد والاعرا
فمعرا معطوف على زيد او الالثانية لغو لتقدير قام القوم الازيد او معرا وقد اجتمع البدل
والعطف في قوله

مالك من شحك الاعله * الارسيمه والارمله

أي الاعله رسيمه ورملة فرسيمه بدل ورملة معطوف والامؤ كدة والمراد من الشيخ الجمل

* وان تكرر لا لتوكيد فمع * تفريغ التأثير بالعامل دع *

بين الاسم والخبر حال
كونه (محمول الخبر)
اذا كان الخبر صا لجا
لدخول اللام نحو ان
زيد الطعامة آكل بخلاف
ان زيدا طعامة آكل
ولا تدخل على المفعول
اذا تأخر كما أمهده كلام
المصنف ولا على الخبر
اذا دخلت على المفعول
المتوسط (و) تصحب ضمير
(الموصل) نحو ان هذا
لهو القصص الحق * وسمى
به لكونه فاصلا بين الصفة
والخبر (و) تصحب
(اسما محل قبله الخبر)
أو مفعوله وهو ظرف
او مجرور نحو ان
لهدي * ان هذا لزيد اراغب
* تمة * لا تدخل اللام
على غير ما ذكر وسمع
في مواضع خرجت على
زيادتها نحو
ام الحليس لبحوز شهره
* ولكنني من جبال عميد
قال ابن الناطم واحسن
ما زيدت فيه قوله
ان الخلافة بعدهم لدائمة
وخ * ثم ظرف لما احقر
اي لتقدم ان في احد
الجزئين (ووصل ما)
الزائدة (بذى الحروف)
لأن كورة أول الباب
الليت (مبطل افعالها)
لزوال اختصاصها بالاسماء

كقوله تعالى انما الله
واحد (وقديق العمل)
في الجميع حكى الاخفش
انما زيدا قائم وقيس عليه
الباقى ~~كذا~~ قال الناطم
تبعا لابن السراج
والزجاجى اما ليت فيجوز
فيها الاعمال والاهمال
قال في شرح التسهيل
باجماع وروى بالوجهين
« قالت اليتما هذا الحمام لنا
قال في شرح الكافية
ورفعه اقيس (وجاز
رفعت معطوفا على
منصوب اربعد ان تستكمل)
الخبر نحو ان زيدا قائم
وعمره وبالعطف على
محل اسم ان وقيل على
محلها مع اسمها وقيل هو
مبتدأ مخذوف خبره لدلالة
خبر ان عليه ولا يجوز
العطف بالرفع قبل استكمال
الخبر وأجازة الكسائي
مطلقا والفراء بشرط خفاء
اعراب الاسم ثم الاصل
العطف بالنصب كقوله
ان الربيع الجود والخريفاء
يدأبى العباس والصيوبا
(والحقت بان) المكسورة
فيما ذكر (لكن) باتفاق
وان) المفتوحة على الصحيح
بشرط تقدم علم عليها كقوله
« والافعلوا انا واتم بغاة
ما بقينا في شقاق » أو معناه
نحو وأذن من الله ورسوله

❖ في واحد مما بالا استثنى * وليس عن نصب سواء معنى
❖ ودون تفريغ مع التقدم * نصب الجميع احكم به والتزم
❖ وانصب لتأخير وجئ بواحد * منها كالمكان دون زائد
❖ كلم يفوا الامرؤ الاعلى * وحكمها في القصد حكم الاول

أى وان تكرر الالتباس لا لتوكيد بأن قصد بها استثناء بعد استثناء فلا يخلو اما أن يكون
ذلك مع تفريغ اولافع تفريغ دع التأخير بالعامل المفرغ أى ان ~~نصب~~ باقى في واحد مما بالا
استثنى وليس عن نصب سوى ذلك الواحد الذى شغلت به العامل معنى فتقول ما قام الا زيدا الا
عمرا الا بكرا وما ضربت الا زيدا الاعمر الا بكرا وما مرتت الا زيدا الاعمر الا بكرا ولا يتعين
لاشتغال العامل واحد بعينه بل أبها شغلته به جاز والاول أولى وأما دون التفريغ فلا يخلو طالما
أن تقدم المستثنى على المستثنى منه أو يتأخر فمع التقدم على المستثنى منه اقصد نصب الجميع
احكم به والتزم نحو قام الا زيدا الاعمر الا بكرا القوم وما قام الا زيدا الاعمر الا بكرا أحدوا اما
مع تأخر المستثنى عن المستثنى منه فلا يخلو اما أن يكون في ايجاب ونفى فان كان في ايجاب
فانصب الجميع مطلقا نحو قام القوم الا زيدا الاعمر الا بكرا وان كان في غير ايجاب فكذلك
لكن حتى بواحد منها معربا بما يقتضيه الحال كالمكان هو وحده دون زائد عليه ففي الاتصال
بديل واحدا على الأرجح وتنصب ما سواه كلم يفوا الامرؤ الاعلى الا بكرا فعلى بدل من الواو
لانه لا يتعين الاول للابدال لكنه أولى فيصح ان يكون أمرؤ هو البديل وعلى منصوب وقف
عليه بالسكون على لغة ربيعة وفي الانقطاع ينصب الجميع على اللغة الفصحى نحو ما قام أحد
الاحرار الا مرسا الاجلا ويجوز الابدال على لغة تميم وبهذه يتضح معنى الايات وقوله (وحكمها)
أى وحكم هذه المستثنيات سوى الاول في القصد حكم الاول فان كان مخرجا لوروده على
موجب فهي مخرجة وان كان مدخلا لوروده على غير موجب فهي أيضا مدخلة هذا اذا لم
يمكن استثناء بعض المستثنيات من بعض كإرأيت اما اذا امكن ذلك فقبل الحكم كذلك وان
الجميع مستثنى من أصل العدد وهو ضعيف والصحيح ان كل عدم مستثنى مما قبله فاذا قلت له
على عشرة الأربعة الا اثنين الا واحدا فعلى الاول يكون مقرا بثلاثة وعلى الثاني بسبعة وعليه
فطريق معرفة ذلك ان تجمع الاعداد الواقعة في المراتب الوترية وتخرج منها مجموع الاعداد
الواقعة في المراتب الشفعية او تسقط آخر الاعداد مما قبله ثم ما بقى مما قبله فباقي فهو المراد
فاذا قلت له على عشرة الاتسعة الا ثمانية الا سبعة الا ستة الا خمسة الا أربعة الا ثلاثة الا اثنين
الا واحدا فالمراتب الوترية العشر والثمانية والستة والأربعة والاثنين ومجموعها ثلاثون
والشفعية التسعة والسبعة والخمسة والثلاثة والواحد ومجموعها خمسة وعشرون فاذا
اسقطتها من الثلاثين يكن الباقي خمسة هو المقربه ولو اخرجت الواحد من الاثنين والباقي
من الثلاثة والباقي من الأربعة وهكذا يكون الباقي أيضا في الاخير خمسة هي المقربه

❖ واستثنى مجرورا بغير معربا * بما المستثنى بالانسيا
❖ ولسوى سوى سواء اجعلا * على الاصح ما فخر جملا
❖ واستثنى ناصبا بليس وخلا * وبعدا ويكون بعدلا

الى الناس يوم الحج الاكبر
ان الله يرى من المشركين
ورسوله * (من دون ليت
ولعل وكان) فلا يعطف
على اسمها الا بالنصب ولا
يجوز الرفع لاقبل الخبر ولا
بعده وأجاز الفراء بعده
(وخفت ان) المكسورة
(فعل العمل) وكثر الالفاء
ازوال اختصاصها بالاسماء
وقرى بالعمل والالفاء قولاً
تعالى وان كلا لما ليو فيهم
(وتلزم السلام) اي لام
الابتداء في خبرها (اذا ما
تعمل) لثلاثتهم كونها
نافية فان لم تعمل لم تلزم
اللام (وربما استغنى عنها)
أي عن اللام اذا أهملت از
(ان بدا) أي ظهر (مناطق
أراد معقدا) عليه كقوله
* وان مالك كانت كرام
المعادن * لم يأت باللام
لا من اللبس بالنافية
(والفعل ان لم يك ناسخاً
فلا تلتقيه) أي تجده (غالباً
بان ذى) الخفة (موصلاً
بخلاف ما اذا كان ناسخاً
فيوصل بها قال في شرح
التسهيل والغالب كونه
بلفظ الماضي نحو وان
كانت لكبرة * وقيل وصله
بالمضارع نحو وان يكاد
الذين كفروا * وكذا بغير
النسخ نحو
* شئت يمينك ان قتلت

✽ واجرر سابق يكون ان ترد ✽ وبعد ما نصب وانجرار قد يرد ✽
✽ وحيث جراً فهما حرفان ✽ كما هما ان نصباً فعلاً ان ✽

مجروراً مفعول باستئن ومعرّباً حال من غير وبما متعلق بمعرّب وما وصول صلته نسب
ولمستثنى متعلق بنسب وبالا متعلق بمستثنى والمعنى ان غير ايستثنى به اللفظ مجرر باضائتها
اليه وتكون هي معرفة بما نسب للمستثنى بالامن الاعراب فيما تقدم فيجب نصب غير عند
الجميع في نحو قام القوم غير زيد ومقام احد غير جار عند غير عقيم ويضعف النصب في نحو مقام
احد غير زيد ويمنع في المفرغ نحو مقام غير زيد وقس على ذلك بقية الاحكام السابقة
وانتصاب غير في الاستثناء كانتصاب الاسم بعد الاعند المغاربة فيقال منصوب على الاستثناء
واختاره ابن عصفور وهو المشهور وقال الفارسي منصوب على الحال والاستثناء انما هو من
حيث المعنى واختاره الناطم وقوله (ولسوى الخ) الاولى بالكسر للسين والثانية بالضم للسين
والثالثة بفتح السين والمد (اجعل على الاصح) أي اجعل الحكم الذي استقر لغير ثابناً لسوى
ولسوى وسواء على الاصح لانها مثلها في المعنى لان أهل لغة اجعوا على ان معنى قول القائل
قاموا سواك وقاموا غيرك واحد غاية الامران اعراب غير ظاهر واعراب سوى مقدر
وقوله (راستثن نصباً) أي للمستثنى (بليس الخ) نحو قاموا ليس زيداً وخلعوا وعدا بكراً ولا
يكون خالداً أما ليس ولا يكون فالمستثنى بهما واجب النصب لانه خبرهما واسمهما ضمير مستتر
وجوبا يعود على البعض للدلول عليه بالكلية السابقة فتقدير قاموا ليس زيداً ليس هو أي بعضهم
وقيل عائد على اسم الفاعل المفهوم من الفعل السابق أي ليس هو القائم وقيل عائد على
الفعل المفهوم من الكلام السابق والتقدير ليس هو أي عملهم فعل زيد فمحذوف المضاف
ويضعف هذين الاحتمالين أن بعض التراكيب قد لا يكون فيها فعل أصلاً نحو القوم اخوتك
ليس زيداً فالمراد هو التقدير الاول وأما خلا وعدا فعلاً ان غير متصرفين لوقوعهما موقع
الاول انتصاب المستثنى بهما على المفعولية وفاعلها ضمير مستتر في مرجعه الخلاف المتقدم
في اسم ليس وقوله (بعد لا) أي النافية نحو قام القوم لا يكون زيداً وهذا قيد للاخير فلا
تستعمل يكون للاستثناء بعد غير لامن أدوات النفي وجعل الجميع من الاستثناء بالنظر الى
المعنى وقوله (يسابق يكون) هما خلا وعدا ان ترد الجرقانه جائز وان كان قليلاً كقوله
خلا الله لأرجو سواك وكقوله * عدا الشطاء والطفل الصغير * وقوله (وبعد ما) أي المصدرية
(انصب حتماً) لانها بوجودها المصدرية تعين الفعلية نحو * الاكل شيء ما خلا الله باطل * وتقول
قام القوم ما عدا زيداً ولا يجوز الجر في الكثير الغالب (وانجرار قد يرد بهما) في قليل من الكلام
قيل انه لم يسمع وانما أجاز الكسائي والفارسي وجاعة وجعلوا ما زائدة لا مصدرية وقيل سمع
وقوله (وحيث جراً) أي سواء تجردا من ما أقرنا بهما عند من أجاز الجر حيث ذهبا فهما حرفان
بالاتفاق كما هما فعلاً ان نصباً بالاتفاق أيضاً وسواء قرنا بما أوجردا عنهما

✽ وكخلا حاشا ولا نصب ما ✽ وقيل حاش وحشا فاحفظهما ✽

أي وكخلا حاشا في جواز جر المستثنى بها ونصبه نحو قام القوم حاشا زيداً وحاشا زيداً فان جرت
كانت حرف جر وان نصبت كانت فعلاً وفاعلها به الخلاف السابق ولا نصب ما فلا يجوز قام

للسلام (ان تحذف أن) المفتوحة (فاسمها) ضمير الشأن (استكن) أى حذف ولا يبطل عملها بخلاف المكسورة لأنها أشبه بالفعل منها فاه في شرح الكافية (والجبراجعل جملة من بعد أن) كقوله في مئة كسوف لهند قد علو * أن هالك كل من يحق ويتعل * وقد بظهر اسمها لا يجب أن يكون الخبر جملة. قوله * بأنك ربيع وغيث مربع (وان يكن) الخبر (ههلا ولم يكن دما ولم يكن تصريفه متمعا فلا حسن الفصل) بينهما (بقد) نحو ونعلم أن قد صدقنا * (أو) حرف (نقي) نحو أفلا يرون أن لا يرجع اليهم قولا * (أو) حرف (نقيس) نحو علم أن سيكون * (أو) نحو وان لو كانوا يعلمون الغيب * (وقبل ذكر لو) في كتب النحو في القواصل فان كان دما أو ضمير متصرف لم ينتج الى الفصل نحووا الخامسة ان غضب الله عليها وأن عبي يكون وأن ليس للانسان الاماني * وقد باني تنصرة بلا فصل كما أشار اليه بقوله فلا حسن الفصل نحو

القوم ما حاشا زيدا وأما قوله

فاما الاس ما حاشا قريشا * فانا نحن أحسنهم فعلا
مشاذو في حاشا لغتان أخريان يقال لها حاش وحشا فاحفظهما

✽ الحال ✽

تذكر وتؤنث فم تذكرها قوله الحال وصف وكونه منتقلا ومن تأنيثها قوله وعامل الحال بها قد اكدا * وعمورد من التأنيث في كلام العرب قول الشاعر

إذا عجبك الدهر حال من امرئ * فدعه وواكل أمره والياليا

✽ الحال وصف فضلة منتصب * مفهم في حال كفردا أذهب ✽

فالوصف جنس يشمل الحال وغيره ويخرج القهقري في نحو قولك رجعت القهقري فانه ليس بوصف اذا المراد بالوصف ما صيغ للدلالة على المتصف وذلك اسم الفاعل واسم المفعول والصفة لمشبهة واثلة المبالغة واهل التفضيل وفضلة يخرج العمدة كالمبتدأ في نحو أقائم الزيدان والخبر في نحو زيد قائم ومنتصب يخرج النعت لانه ليس بلازم النصب ومفهم في حال كذا يخرج التمييز نحو لله دره فارسا والمراد بالفضلة ما يستغنى عنه من حيث هو وهو قد يجب ذكره لعارض كونه سادسا للخبر كضرب العبد سيئا وقوله (مفهم في حال) أى دال على هيئة

✽ وكونه منتقلا مشتقا * يغلب لكن ليس مستحسنا ✽

وكونه اى الحال منتقلا عن صاحبه غير ملازم له مشتقا من المصدر ليدل على متصف به يغلب لكن ليس ذلك مستحقا له أى فقد جاء غير منتقل كما في الحال المؤكدة نحو زيد ابوك عطوفا ويوم ابعث حيا والمشرع ما لم يتجدد صاحبها نحو وخلق الانسان ضعيفا * وخلق الله الزرافة يديها اطول من رجلها

✽ ويكثر الجمود في شعر وفي * مبدى تأول بلا تكلف ✽

✽ كعبه مدا بكذا يدا يمد * وكرزيدا سدا أى ككأمد ✽

✽ والحال ان حرف لفظا فاعتقد * تكبره معنى كوحبك اجتهد ✽

✽ ومصدر منكر حال يقع * بكثرة كبقته زيد طلع ✽

اى وجاء جامدا ويكثر الجمود في الحال الدالة على سعر او مفاعلة أو تشبيه أو ترتيب نحو ادخلوا رجلا رجلا أى مرتبين. في كل مبدى تأول بلا تكلف كعبه البرمدا بكثرة امثال للدال على سعر أى سعرا يدا يمد أى وبعده يدا يمد أى مقابضة هذا مثال للدال على مفاعلة وكرزيدا الخ مثال للدال على تشبيه وقوله (كوحبك اجتهد) أى وكلمته فاه الى فى وارسلها العراك وجاؤا بالحلل الغير فوحبك وفاه والعراك والجمل أحوال وهى معرفة لفظا لكنهما مؤولة بكرة والتقدير اجتهد منفردا وكلمته مشافهة وارسلها معتركة وجاؤا جميعا وانما التزم تكبره لثلاثتهم كونه نعتا لا الغالب كونه مشتقا وصاحبه معرفة وقوله (بكثرة أى ومع ذلك هو مقصور على السماع بكثرة زيد طلع. زبد رضا وقتله صرا وهو عند سيديه والجمود على لتأويل بالوصف أى باغتر رضا ومصبورا أى محبوسا وقبل على تقدير رضاء أى ذابقت وذار كض وذاصر وهكذا

* علموا أن يؤملون بخادوا *
 (وخفت كأر أيضا فنوى)
 أي قدر (منصوبها) ولم
 يبطل عملها لما ذكر في أن
 وتخالف أن في أن خبرها
 يحيى جلة كقوله تعالى
 كان لم تغن بالامس * ومفردا
 كالبيت الآتي وفي أنه لا
 يجب حذف سمها بل يجوز
 اظهار كما قال (وثابتا أيضا
 روى) في قول الشاعر
 * كان ظبية تعطو إلى وارق
 السلم * في رواية من نصب
 ظبية وتعطو هو الخبر
 وروى برفع ظبية على أنه
 خبر كأن وهو مفرد واسمها
 مستتر خاتمة * لا تخفف
 لعل وأما لكن فإن خفت
 لم تعمل شيئا بل هي حرف
 عطف وأجاز يونس
 والاختش أعمالها قياسا
 وعن يونس أنه حكاه عن
 العرب * الخامس من
 التواضع
 * (التي لنفي الجنس) *
 والأولى التعبير بالمحمولة
 على أن كما قال المصنف في
 في نكته على مقدمة ابن
 الحاجب لأن المشبهة بليس
 قد تكون غافية للجنس
 ويفرق بين ارادة الجنس
 وغيره بالقرائن وانما علمت
 لانها قصد بها نفي الجنس
 على سبيل الاستغراق
 اختصت بالاسم ولم تعمل

* ولم يذكر غالبا ذوالحال ان * لم يتأخر أو يخصص أو يبين *
 أي ولم ينكر صاحب الحال غالبا لأنه كابتدأ في المعنى لخمعة أن يكون معرفة لم يتأخر عن الحال فإن
 تأخر كان ذلك مسوغا لحيثه نكرة نحو فيها قائما رجلا ومنه قوله * لية موحشاطلل * أو يخصص
 أما يوصف كقراءة بعضهم ولما حاتم كتاب من عند الله مصدقا * وكقوله
 نجيت يارب نوحا واستجبه له * في فلك ماخر في اليم مشكونا
 وأما ضافة نحو في أربعة أيام سواء للسائلين * أو بمعمول نحو عجت من ضرب أخوك شديدا
 * من بعدن في أو مضاهيه كلا * يبع امرؤ على امرئ مستهلا *
 أي أو يظهر الحال من بعدن في أو مشابه وهو النهي والاستفهام فالنفي نحو وما أهلكتنا من قرية
 أو لها كتاب معلوم * والنهي كإيغ امرؤ على امرئ مستهلا النفي ومنه قوله
 لا يركن أحد إلى الاجام * يوم الوغى متخوف الحام
 والاستفهام كقوله

يا صاح هل حم عيس باقيا فتري * لنفسك العذر في إبعادها لا ملا
 واحتز بقوله غالبا ماورد فيه صاحب الحال نكرة من غير مسوغ من ذلك قولهم مررت بماء معة
 رجل وأجاز يوبه فيها رجل قائما وفي الحديث وصلى وراءه رجال قايما وذلك قليل
 * وسبق حل ما بحرف جر قد * أبوا ولا آمنه وقد ورد *
 سبق مفعول لا بواو حال مضاف إليه وهو فاعل سبق والمعنى أي أكثر نحو بين أن تسبق
 الحال ما جر بحرف أي منعوا أن تقدم الحال على صاحبها المجرور بالحرف فلا يجرون في نحو
 مررت بهند جالسة مررت جالسة بهند قال النظم ولا منعه بل أجيزه أي وفاقا لابي علي وابن
 كيسان لأن المجرور بالحرف مفعول به في المعنى فلا يمنع تقديم حاله عليه كالا يمنع تقديم حال
 المفعول به وأيضا فقد ورد السماع به من ذلك قوله تعالى وما أرسلناك إلا كاهل الناس * وقول
 الشاعر
 تسليت طرا عنكم بعد بينكم * بذكرا كوحتي كأنكم عندي
 ورحم بعضهم أن ذلك مخصوص بالضرورة وحل الآية على أن الحال من السكاف والتاء
 للمبالغة لا للتأنيث لأنها من الناس المجرور وذكر ابن الأنباري الإجماع على المنع
 * ولا تجز حالا من المضاف له * إلا إذا اقتضى المضاف عمله *
 وذلك لو حوب كون العامل في الحال هو العامل في صاحبها وذلك بأباه فلا يجوز جاء غلام هند
 ضاحكة إلا إذا اقتضى المضاف عمله أي عمل الحال أي العمل فيها أي نصبها نحو إليه مرجعكم
 جميعه * وهذا شارب السويق ملتوتا

* أو كان جزء ماله أضيفا * أو مثل جزئه فلا تحيفا *
 نحو ونزعنا ما في صدورهم من غل أخوانا * أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا * والمراد بمثل
 جزئه ما يصح الاستغناء عنه نحو ثم أوحينا إليك أن اتبع لآله إبراهيم حنيفا * وانما جاز مجيء
 الحال من المضاف إليه في هذه المسائل الثلاث لوجود الشرط المذكور أما في الأولى فواضح
 وأما في الأخيرتين لأن العامل في الحال عامل في صاحبها حكما إذا المضاف والحالة هذه في قوة
 الساقط لصحة الاستغناء عنه بصاحب الحال وهو المضاف إليه

جر الثلاثيهم أنه بمن
المقدرة لظهورها في قوله
* إلا لمن سبيل إلى هند *
ولارفعاً ثلاثيهم أنه
بالابتداء فتعين النصب
ولذا قال (عمل ان اجعل
للا) جلالها عليها لانها
لتوكيد النفي وتلك لتوكيد
الاثبات ولا تعمل هذا
العمل الا (في نكرة) متصلة
بها (مفردة جاثك او مكرره)
كأسيأتى فلان تعمل في معرفة
ولا في نكرة منفصلة بالاجماع
كفي التسهيل (فان نصب بها
مضافاً) الى نكرة نحو
لا صاحب علم بمقوت (او
مضارع) أي مشابه وهو
الذي مابده من تمامه نحو
لا قبيلها فعله محبوب (وبعد
ذلك) الاسم (الخبر اذكر)
حال كونك (رافعه) بها كما
تقدم (وركب المفرد) معها
والمراد به هنا ما ليس مضافاً
ولاشبهها به (فانها) أي بانها
له على الفتح او ما يقوم
بمقامه لتضمنه معنى من
لحسية (كلا حول ولا قوة)
لا زبدن ولا زبدن عندك
ويجوز في نحو لا مسلمات
الكسر استعجاباً والفتح
وهو اولي كما قال المصنف
القرمه ابن عصفور
(والثاني) من التكرار
كالثال السابق (اجعلا
سرفوما او منصوبا او

* والحال ان ينصب بفعل صرفاً * أو صفة أشبهت المصرفاً *

* فبجائز تقديم كسر ما * ذا را حل ومخلصاً زيد دما *

اعلم ان الحال مع عامله على ثلاثة أوجه واجب التقديم عليه وواجب التأخير عنه وجائزهما
كما هو مع صاحبه كذلك على مامر فالحال ان ينصب بفعل متصرف أو صفة تشبه الفعل
المتصرف وهي ما تضمن معنى الفعل وحروفه وقبل علاماته الفرعية وذلك اسم الفاعل واسم
المفعول والصفة المشبهة فجائز تقديمه على ذلك الناصب له وهذا هو الأصل فالصفة كسر ما
ذا را حل ومجردا زيدة ضررب وهذا تحمليين طليق فتحملين في موضع الحال وعاملها طليق
وهو صفة مشبهة والفعل نحو مخلصاً زيد دعا وخشعا بصارهم يخرجون * وقولهم شتى ثوب
الحلبة والاحترار بقوله صرفاً وأشبهت المصرفاً عما كان العامل فيها جامدا كفعل التعجب نحو
ما أحسنه مقبلاً أو صفة تشبه الجامد وهو اسم التفضيل نحو هو أفصح الناس خطيباً أو اسم
فعل نحو زال مسرماً فهذه الاحوال واجبة التأخير لان عاملها لا يتصرف فلا يتصرف
في معموله بالتقديم عليه

* وعامل ضمن معنى الفعل لا * حروفه مؤخران يعملان *

* كذلك ليت وكأن ونذر * نحو سعيد مستقراً في هجر *

يعنى ان العامل المعنوي وهو الذي يتضمن معنى الفعل دون حروفه ان يعمل مؤخر او ذلك مثل
اسماء الاشارة كتلك فانها متضمنة معنى اشيروليت فانها متضمنة معنى اتقن وكان فانها متضمنة
معنى اشبه وكذا الظرف والمجرور المخبر بهما فيجب التأخير في الجميع فتقول تلك هند مجرورة
وهذا بملئ شبحاً وهذا زيد راكباً وليت زيد اميراً أخوك وكان زيد راكباً اسد وزيد عندك أو
في الدار جالساً وهكذا جميع ما تضمن معنى الفعل دون حروفه كحرف الترحي والاستفهام
المقصود به التعظيم نحو يا جارتا ما انت جارة فلا يجوز تقديم الحال على عاملها في شيء من
ذلك وهذا هو القسم الثاني من اقسام الحال الثلاثة ونذر تقديمها على عاملها الظرف والمجرور المخبر
بهما نحو سعيد مستقراً في هجر أو عندك فجعل سعيد مبتدأ خبره في هجر أو عندك ومستقراً
حال من الضمير في الظرف أو الجار والمجرور فوارد من ذلك يحفظ ولا يقاس عليه
هذا مذهب البصريين واجاز ذلك الفراء والاختش ولم يتعرض الناظم للقسم الثالث
وهي الواجبة التقديم نحو كيف جاء زيد

* ونحو زيد مفرداً أنفع من * همر ومهانا مستبحاز لن يهن *

* والحال قديحاً ذاتعدد * لمفرد فاعلم وغير مفرد *

المراد من هذا المثال كل تركيب وقع فيه اسم التفضيل متوسطاً بين حالين من اسمين مختلفي
المعنى أو متحدية مفضل احدهما في حالة على الآخر في أخرى فهو مستبحاز لن يهن على
ان اسم التفضيل عامل في الحالين فيكون ذلك مستثنى مما تقدم من انه لا يعمل في الحال
التقدمة عليه وبهن بكسر الهاء أي لن يضعف وقوله (والحال قديحاً الخ) أي لشبهها بالخبر
والنعت في المعنى وقد لا تحقيقاً للتقليل وقوله (لمفرد) نحو جاء زيد راكباً ضاحكاً وغير مفرد
نحو لقيت زيدا مصعداً فنحدر ا فصعدا حال من زيد ونحدر ا حال من التاء وهذا واجب عند

عدم الظهور فيجعل أول الحالين لثاني الاسمين فان ظهر المراد نحو ولقيت هنداً مصعداً
متحدرة صح ارجاع الحال الاولى للاول من الاسمين و لثانية لثاني

و حال الحال بهاقدا كذا * في نحو لانت في الارض مفسدا *

اعلم أن الحال على ضربين مؤسسة وتسمى مبنية وهي التي لا يستفاد معناها بدونها كجاء زيد
راكباً ومؤكدة وهي التي يستفاد معناها بدونها وهي على ثلاثة أضرب مؤكدة لعاملها وهي
كل وصف وافق عامله امامه دون لفظ كما في نحو لانت في الارض مفسدا ثم وليتم مدبرين
أو معنى ولفظاً نحو وارسلك للناس رسولا ومؤكدة لصاحبها نحو لآمن من في الارض كلهم
جميعاً فهو تأكيد لمن ومؤكدة لمضمون جملة قبلها وهذه هي المشار إليها بقوله

* وان تؤكده جملة فمضمرة * عاملها ولفظها يؤخر *

قوله (وان تؤكده) أي الحال فيجب كون عاملها مضمرة ولفظها يؤخر عن الجملة وجوبا أيضا
ويشترط في الجملة أن تكون معقودة من اسمين معرفتين جامدين نحو زيد أخوك عطوفاً والتقدير
أحقه عطوفاً ويؤخذ من كلام الناظم ما ذكر من الشروط فتعريف جزأى الجملة من تسميتها
مؤكدة لانه لا يؤكد الا ما عرف وجود الجزأين من كون الحال مؤكدة للجملة لانه اذا كان
أحد الجزأين مشتقا أو في حكمه كان عاملا في الحال فكانت مؤكدة لمعاملها للجملة
ووجوب تأخير الحال من كونها تأكيداً او وجوب ضمها لمعاملها من جزمه بالاضمار
* وموضع الحال نجى جملة * كجاء زيد وهو ناو رحله *

أي وموضع الحال نجى جملة كما نجى موضع الخبر والعلة وان كان الاصل الافراد كجاء زيد الخ
فجملة وهو ناو رحلة في محل نصب على الحال من فاعل جاء وهو زيد

* وذات بدء مضارع ثبت * حوت ضميراً ومن الواو اخلت *

يعني ان الجملة التي تقع حالا اذا كانت فعلاً مضارعاً مثبتاً حوت ضميراً يربطها ومن الواو اخلت
يجب ربطها بالضمير ولا يجوز بالواو لشدة شبه المضارع باسم الفاعل المفرد وهو لا يربط
بالواو تقول جاء زيد بضحك وقدم الأمير تقاد الجناث بين يديه ولا يجوز جاء زيد وبضحك
ولا قدم الأمير وتقاد

* وذات واو بعدها تو مبتدا * له المضارع اجعلن مسندا *

يعني اذا جاء من كلامهم ما ظاهره أن جملة الحال المصدرة بمضارع مثبت تلت الواو اخل على ان
المضارع خبر مبتدأ محذوف فيضمير المبتدأ ويجعل المضارع مسندا اليه أي خبر اعنه من ذلك
قولهم عت واصك عينه أي وأنا أصلك عينه وقيل الواو عاطفة وليست للحال والفعل
بمعنى الماضي وقوله (له) أي المبتدأ

* وجملة الحال سوى ما قدما * بواو او بضمير أو بهما *

أي وجملة الحال سوى أي غير ما تقدم وهو المضارع المثبت وقوله (بواو الخ) أي يجوز ربطها
بواو وتسمى أو الحال وواو الابتداء أو بضمير يرجع الى صاحب الحال أو بهما معا سوى
ما تقدم هو الجملة الاسمية وجملة الماضي مثبتين كاتنا أو منفيتين وجملة المضارع المنفي فمثال
الاسمية جاء زيد والشمس طالعة ومنه لئن أكله الذئب ونحن عصبة * جاء زيد يده على رأسه

(مركا) ان ركبنا الاول

مع لا فارفع نحو * لاملى

ان كان ذلك ولا ب *

وذلك على اعمال الثانية

عمل ليس او على زيادتها

وعطف اسمها على محل

لا الاولى مع اسمها فان

موضعها رفع على

الابتداء والنصب نحو

* لانسب اليوم ولا خلة *

وذلك على جعل الثانية

زائدة وعطف الاسم بعدها

على محل الاسم قبلها

فان محله نصب وقال

الزحخشري خلة في البيت

نصب بفعل مقدر أي

ولا ترى خلة كما في قوله

الارجلا فلا شاهد في البيت

والتركيب نحو لا حصول

ولا قوة على اعمال الثانية

(وان رفعت اولا) وألغيت

الاولى (لانتصبا) الثاني

لعدم نصب العطفوف

عليه لفظا ومحلا بل اقحمه

على اعمال لا الثانية نحو

* فلا نفو ولا تأثم فيها *

أ وارفه على الغائما

وعطف الاسم بعدها على

ما قبلها نحو لا بيع فيه

ولا خلة (ومفرد انقضا

لمبنى يلى فاقح) على بناءه

مع اسم لانحو لارجل

ظريف في الدار (أو انصبين)

على اتباعه لمحل اسم

لانحو لارجل ظريف فيها

(وارفع) على اتباهه
لحل لامع اسمها نحو لارجل
ظريف فيها فان فعل ذلك
(تعدل وغير مايلي)
من نعمت المبني المفرد
(وغير المفرد) من نعمت
المبني (لا تبين) لزوال
التركيب بالفصل في الأول
وللاضافة وشبهها في
الثاني (وانصبه) نحو لا
رجل فيها ظريفا ولا رجل
قبجها عمله عندك (وارفع
اقصد) نحو لا رجل فيها
ظريف ولا رجل قبج عمله
عندك ويجوز النصب
والرفع ايضا في نعمت
غير المبني (والعطف) اي
المعطوف (ان لم تتكرر)
فيه (لا احكامه بالاعتد
ذي الفصل انتمى) ولا تبينه
وانصبه او ارفعه نحو * ولا
ابوانا مثل مروان وابنه
ولا رجل وامرأة في الدار *
وجاء شذوذ البناء حكي
الاخفش لا رجل وامرأة
* تنمة * لم يذكر المصنف
حكم البدل ولا التوكيد اما
البدل فان كان نكرة فكالمع
المفصول نحو لا أحد رجلا
وامرأة فيها ينصب رجل
ورفعه وكذا عطف البيان
عند من أجاز في النكرات
وان لم يكن نكرة فالرفع نحو
لا أحد زيد فيها واما التوكيد
فيجوز تركيبه مع المؤنك

ومنه قلنا اهبطوا منها جميعا بعضكم لبعض عدو * أي متعادين جاء زيد ويده على رأسه ومنه فلا
تجعلوا لله اندادا وأنتم تعلمون * وهكذا النفي ومثال لماضي جاء زيد وقد طلعت الشمس وحاء
زيد قد ملته * كينة ومنه أو جؤمك حصرت صدورهم * وجؤم أباهم عشاء يَكُوْا قالوا أي قائلين
جاء زيد وقد علته سكينه ومنه ومالنأل لا نقات في سبيل وقد أخرجنا * الذين قالوا لاخوانهم
وقعدوا * وهكذا النفي ومثل ذلك مع المضارع المنفي نحو جاء زيد ولم يقم عمرو وجاء زيد لم يضحك
جاء زيد ولم يضحك ومنه أو قال أوحى الى ولم يوح اليه شيء * .

والحال قد يحذف ما يهمل عمل * وبعض ما يحذف ذكره حظل *

يعنى ان الحال قد يحذف ما لها جواز الدليل حالى محور اشدا لا قاصد سفا وما جودا للقادم
من حجج اي تسافر راشدا وقدمت مأجور او مقالى نحو بلى قارين اي بلى بنجمها قادرين فان
خفتم مر جالا أو ركباناه أي فسلموا ووجوب اليه اشارة بقوله وبعض ما يحذف اي من العوائل
ذكره حظل اي منع يعنى قد يكون حذف العامل في الحال واجبا وذلك في اربع مسائل نحو
ضربى زيدا قائما ونحو زيد ابوك عطوفا أي احقه والتي بين يديها زيدا أو نقص بتدرج نحو
تصدق بدرهم فصاعدا واشترى بدينار مساهلا اي مذهب المتصدق به أو المشتري به ساعدا أو ساقلا
وما ذكر لتوبخ نحو أوقاة وقد قعد الساس اي اتوجد وقد يكون مفاعيا نحو هنيألك
أي ثبت لك الخير هنيأ

(التمييز) *

* اسم بمعنى من مابين نكرة * ينصب تمييزا بما قد فسر *

أي هو في الاصطلاح اسم الخ فاسم جنس ومعنى من مخرج للمليس بمعنى من كاخلال فانه بمعنى
في ومبين مخرج لاسم لا التبرئة ونكرة مخرج لنحو الحسن وجهه فانه ليس يندو بين حسن
وحما الا التذكير ثم ما استكمل هذه القيود ينصب تمييزا بما قد فسر من المبهمات والمهم
المفتقر للتمييز نوعان جملة ومفرد دال على مقدار تمييز الجملة رفع ابهام نسبة ما تضمنته من نسبة
حامل فعلا كان او ما جرى مجراه من مصدر أو وصف او اسم فعل الى معموله من فاعل او مفعول
نحو طوبى لزيد نفسا واشتعل الرأس شيبا وغرست الارض شجرا وتقول عجب من طيب زيد
نفسا وزيد طيب نفسا وسرطان ذا اهالة أي سرع هذا من جهة الخوف وناصب التمييز هو
العامل الذي تضمنته الجملة لانفس الجملة

* كشر ارض او قفيز برا * ومنون عسلا وقرأ *

هذا بيان لتمييز المفرد فان تمييز المفرد ما رفع ابهام ما دل عليه من مقدار مساحي او كيلي او وزني
كشر الخ وناصب التمييز في هذا النوع ميمزة بلا خلاف

وبعد ذى ونحوها اجره اذا * أضفتها كد حنطة غذا *

قوله (وبعد ذى) أي المقدرات الثلاث ونحوها مما اجرته العرب مجراها في الافتقار الى ميمز وهي
الاوعية المراد بها المقدار ككذب ماء وحب عسلا ونحو مما اجرته اذا أضفتها اليه كد *
حنطة غذا وشبر ارض وقفيز

* والنصب بعد ما أضيف وجبا * ان كان مثل مل الارض ذهبيا *

وتنوينه نحو لا ماء مابارد
 قاله في شرح الكافية قال
 ابن هشام والقول بأن هذا
 توكيد خطأ أي لا
 التوكيد اللفظي لا بد أن
 يكون مثل الأول وهذا
 اخص منه ويجوز أن
 يعرب عطف بيان
 أو بدل الجواز كونها أوضح
 من المتبوع أما التوكيد
 المعنوي فلا يأتي هنا لا متناع
 توكيد النكرة به كما سيأتي
 (وأعطى لامع همزة
 استفهام) أما مجرد الاستفهام
 أو التوبيخ أو التقدير
 (ما تستحق دن والاستفهام)
 من العمل والاتباع على
 ما تقدم نحو
 *ألا طعان ألا فرسان عادية
 *وقد يقصد بالأل التني
 فلا تغير أيضا عند الماضي
 والمبرد نحو *الاعمرولى
 مستطاع رجوعه *وذهب
 سيويه والخليل إلى أنها
 تعمل في الاسم خاصة
 ولا خبر لها ولا تتبع اسمها
 الأصلي اللفظ ولا تلغى
 واختاره في شرح التسهيل
 وقد يقصد بها العرض
 وسيأتي حكمها في فصل
 أمالولولوما (وشاع)
 عند الجازين (في ذال الباب
 استقام الخبر) أي حذفه (إذا
 المراد مع سقوطه ظهر)
 كقوله تعالى لا ضمير ونحو

أى والنصب للتمييز بعدما أضيف من هذه المقدرات إلى غير التمييز وجب أن كان المضاف لا يصح
 اغناؤه من المضاف إليه مثل فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً * ما في السماء قدر راحة
 سبحان فان صح اغناء المضاف عن المضاف إليه جاز نصب التمييز وجاز جره بالاضافة بعد حذف
 المضاف إليه نحو اشجع الناس رجلاً واشجع رجلاً

* والفاعل المعنى انصب بأفعلاً * مفضلاً كأنك أعلى منزلاً *

أى والفاعل المعنى انصب على التمييز وهو السببي وعلامته أن يصلح للفاعلية عند جعل افعلاً
 فعلاً كأنك أعلى منزلاً وأكثر مالاً اذ يصح أن تقول أنت علامتك وأكثر مالك أما ما ليس فاعلاً في
 المعنى وهو ما فعل التفضيل بعضه أى التمييز وعلامته أن يصح أن يوضع موضع موضع افعلاً بعض
 ويضاف إلى جمع قائم مقامه نحو زيد أفضل فقيه فانه يصح فيه أن يقال زيد بعض الفقهاء فهذا النوع
 يجب جره بالاضافة لأن يكون افعلاً التفضيل مضافاً إلى غيره في نصب نحو زيد أكرم الناس رجلاً
 * وبعد كل ما اقتضى تعجباً * ميركا أكرم بأبى بكرأبا *

أى وما أكرمه أبوالله دره فارساً وحسبك به كافلاً وكفى بالله عالماً

* واجرر بمن أنشئت غير ذى العدد * والفاعل المعنى كطب نفساً نقد *

أى واجرر لفظاً كل تمييز صالح لمباشرة من وقوله (أنشئت) إشارته إلى أن ذلك جائز لا واجب
 (غير ذى العدد) أى لأنه لا يصلح لمباشرتها فلا يقال عندى عشرون من عبدوكذا ما بعده اذ
 لا يصح أن يقال طاب زيد من نفس ومنه أنت أعلى منزلاً ويجوز فيما سواه ما نحو عندى قفـيز من
 بروشبر من ارض ومنوان من عسل وما أحسنه من رجل والفاعل أى فى المعنى أى المحول عن
 الفاعل فى الصناعة كطب نفساً أصله لتطب نفسك

* وعامل التمييز قدم مطلقاً * والفعل ذوا التصريف نرأسبقاً *

أى وعامل التمييز قدم ولو فعلاً متصرفاً لأن الغالب فى التمييز المنصوب بفعل متصرف كونه
 فاعلاً فى الأصل وقد حول الأسنا دعه إلى غيره لقصد المبالغة فلا يغير عما كان يستحقه من
 وجوب التأخير لما فيه من الإخلال بالأصل وقوله (سبقاً) بالنسبة للمجهول وزرأ حال من نائب
 الفاعل أى بجىء عامل التمييز الذى هو فعل متصرف مسبوقاً بالتمييز نرأى قليل من ذلك قوله
 أنفساً تطيب بنيل المنى * وداعى النون ينادى جهاراً

* حروف الجر *

* هاك حروف الجر وهى من إلى * حتى خلاحاشعدا فى عن على *

* مذمنذرب اللامكى واوونا * والسكاف والبسولعل ومتى *

هاك اسم فعل بمعنى خذ وقوله (حروف الجر) هى عشرون حرفاً وقد ذكر الناظم الحروف هنا
 بطريق القدر اجلاً وسيأتى يتكلم على كل واحد وحده وإلى معطوف بحرف عطف محذوف
 وكذا ما مثله وكل هذه الحروف مشتركة فى جر الاسم على التفصيل الآتى وقد تقدم الكلام
 على خلا وحاشا وعدا فى الاستثناء وقل من ذكرى وكذا العمل ومتى فى حروف الجر لفرابة الجر
 بهن أما كى فتدخل على ما لا استفهامية نحو كى مع عند الاستفهام عن علة الشئ بمعنى له
 والجر بلعل لغة عقيل نحو

لا اله الا الله اى موجود
وبنوتهم يوجبون حذفه
فان لم يظهر المراد لم يحذف
الحذف عند احد فضلا
عن ان يجب كقوله عليه
الصلوة والسلام
لا أحد غير من الله عز وجل
قال في شرح الكافية وزعم
الزحشرى وغيره أن بنى
تميم يحذفون خبر لا مطلقا
على سبيل التزوم وليس
بصحح لان حذف خبر لا
دليل عليه يلزم منه عدم
الفائدة والعرب مجمعون
على ترك التكلم بما لا فائدة
فيه * تنمة * قد يحذف اسم
للعلم به كاذكر فى الكافية
كقولهم لا عليك اى لا بأس
عليك

* السادس من النواسخ
* (ظن واخواتها) *
وهى افعال تدخل على
المبتدأ والخبر بعد اخذها
الفاهل فتصبهما مفعولين
لها (انصب بفعل القلب
جزئى ابتدا) اى المبتدأ
والخبر ولما كانت افعال
القلوب كثيرة وليست
كأفعال هذا العمل
والمفرد المضاف يسم بين ما
أراد منه فقال (أعنى)
بالفعل القلبى العاقل
هذا العمل (رأى) اذا
كانت بمعنى علم كقوله
* رأيت الله اكبر كل شئ *

لعل الله فضلكم علينا * بشئ ان أمكم شريم.
ومتى الجر بهالفة هذيل وهى عندهم بمعنى من الابتدائية نحو اخرجها متى كه اى من كه
* بالظاهر اخصص من مذموحى * والكاف والواو ورب والتا *
يعنى ان هذه الحروف لا تدخل الاعلى الاسم الظاهر ومثلها كى ولعل ومتى وقد تقدمت
وما عدا ذلك فيجر الظاهر والمضمر

* واخصص بمذموندو قتا ورب * منكر او اتساء لله ورب *
أى واخصص بمذموم ما رأته مذموم الجمعة او مذمومنا ويشترط في مجرورهما مع كونه وقتان
يكون معينا لهما ماضيا وحاضرا لا مستقبلا كإمثلة فلا يجوز أن تقول مذموم او مذمود ولا
يرد على اختصاصهما بالوقت قولهم ما رأته منذ ان الله خلقه لان تقديره منذ من ان الله
وقوله (ورب) أى واخصص رب منكر افلا يجوز رب الرجل والتاء لله نحو تالله لا كيدن أصنامكم *
ورب مضافا للكعبة أولياء المتكلم نحو ترب الكعبة وتربى لا فعلن وندرنا لرحن ونحبناك
* ومارووا من نحور به فتى * نركذا كها ونحسوه أنى *
أى ومارووا وما يرد بظاهره على اختصاص رب بالظاهر من دخول رب على الضمير نحو ربه فتى
ونحو * وره عطبا انقذت من عطيه * نرأى قليل ويلتزم في هذا الضمير المجرور بها الافراد
والتذكير والتفسير بعده بتغيير مطابق نحو ربه رجلا وره امرأه وره فتية وقوله (كذا كها
ونحوه أنى) اى قد جرت الكاف ضمير الغيبة قليلا كقوله * وأم اومال كها او اقربا * وكقوله
ولا ترى بعلا ولا حلائلا * كدولا كهن الاحاطلا

وهو مختص بالضرورة

* بعض وبين وابتدى فى الامكنه * بمن وقتانئى لبدء الازمنه *
اى تأتى من التبعض نحو حتى تنفقا مما تحبون * ولبيان نحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان *
ولا ابتداء الغاية فى الامكنه نحو من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى * وقوله وقد (تأتى الخ)
نحو لمجدد اسس على التقوى من أول يوم *

* وزيد فى ثنى وشبهه فجر * نكرة كالبلاغ من مفر *
يعنى ان من تأتى زائدة مع النفى وشبهه وهو النهى والاستفهام بشرط ان يكون مجرورا
نكرة كالبلاغ خبر من مفر وقوله (بلاغ) خبر مقدم ومن زائدة ومفر مبتدأ وقد يكون فاعلا نحو
لا يقيم من احد او مفعولا نحو هل ترى من فطور وبقيت معان كثيرة لم يذكرها

* لانتها حتى ولا م الى * ومن وباه يفهمان بدلا *
يعنى ان هذه الثلاثة تكون لانتها أى لانتها الغاية فى الزمان والمكان وأكثرها فى ذلك الى
مثال الى سرت البارحة الى نصفها ومثال حتى أكلت السمكة حتى رأسها ومثال اللام كل يجرى
لا أجل مسمى ويشترط فى مجرور حتى ان يكون آخر أو متصلا بالآخر نحو حتى مطلع الفجر
يخلاف الى ولهذا تقول سرت البارحة الى نصفها ولا تقول حتى نصفها وقوله (ومن الخ) أى
تأتى من والباء بمعنى بدل أو آمن فقصوا رضيت بالحياة الدنيا من الآخرة * واما الباء فتصو ما يسنرى
بها جر النعم

أو بمعنى ظن نحو أنهم
يرونه بعيدا وزاه قريبا *
لا بمعنى اصاب الرئة أو من
رؤية العين أو الرأي (خال
ماضي يخال بمعنى ظن
نحو

* يخال الفرار براخي الاجل
أو علم نحو وختني لي اسم
لاماضي يخول بمعنى
يتعهد أو يتكبر و (علت)
بمعنى تيقنت نحو و فان
علموه من مؤمنات لا بمعنى
عرفت أو صرت اعلم
(و) (وجدا) بمعنى علم نحو
انا وجدناه صابرا لا بمعنى
اصاب أو غضب أو حزن
(و) (ظن) من الظن بمعنى
الحسبان نحو انه ظن أن
لن يحور * أو العلم نحو وظنوا
أن لا ملجأ من الله الا اليه *
لا بمعنى التهمة (حسبت)
بكسر السين بمعنى اعتقدت
نحو ويحسبون أنهم على
شيء * أو بمعنى علمت نحو *
حسبت النقي والجود
خير نجارة * لا بمعنى
صرت أحسب أي
ذاشقة أو حرة أو يابض
(وزعت) بمعنى ظننت
نحو * فان تزعمني كنت
اجهل فيكم * لا بمعنى
كفلت أو سمعت أو هزلت
(مع عد) بمعنى ظن كقوله
* فلا تعدد المولى
شريكك في الغنى * لا من

* واللام للملك وشبهه وفي * تعدي أيضا وتعليل قني *

أي تأتي اللام الجارة للملك نحو المال لزيد ولشبهه نحو الجال للدابة ويعبر عنها بلام الاستحقاق
وقيل ان لام الاستحقاق هي الواقعة بين معنى وذات نحو والحمد لله وويل للمطففين * وفي تعدي
ايضا نحو ما ضرب زيدا عمرو وما حبه ل بكر وتعليل نحو لتحكم بين الناس * وفي أي نبع
في كلام العرب . .

* وزيد والظرفية استبن يا * وفي وقد بينان السبيا *

أي تكون زائدة نحو

وملكت ما بين العراق ويثرب * ملكا اجار لمسلم ومعاهد

وقد تكون للتقوية لكون العامل ضعيف بالتأخير نحو ان كنتم للرؤيا تعبرون * والذين هم لربهم
يرهبون * أو لكونه فرعا نحو مصداق ما معهم * فعال لما يريد * وقوله (استبن) أي واستبن الظرفية
أي اطلب بيانها بالباء الخ يعني ان الباء وفي يكون كل منهما للظرفية نحو ولقد نصركم الله
يدبر * وزيد في المسجد وقد يأتان للسببية نحو فكل اخذنا بذنبه * ولسكم فيما أخذتم * وفي
الحديث دخلت امرأة النار في هرة

* بالبا استعن وعدعوض الصق * ومثل مع ومن وعن بها انطق *

أي تأتي الباء للاستعانة نحو كتبت بالقلم وللتعدي نحو ذهبت زيد أي اذهبته وهذه الباء هي
التي تعاقب الهمزة ومنه ذهب الله بنورهم * أي اذهبته وللتعويض نحو بعث هذا بألف وتسمى
باء المقابلة وللإصاق حقيقة نحو امسكت زيد ومجازا نحو مررت به وقوله (ومثل مع) أي وتكون
بمعنى مع التي للمصاحبة نحو اهبط بسلام * أي معه (ومن) نحو عينا يشرب بها عباد الله * أي منها
فالباء بمعنى من التبعية (وعن) أي تكون الباء للمجازاة كمن نحو فاسأل به خيرا * أي عنه
بدليل يسألون عن أنبائكم

* على للاستعلاء ومعنى في وعن * بمن تجاوزا عن من قد فطن *

* وقد تجى موضع بعدو على * كما على موضع عن قد جملا *

يعني ان على تأتي للاستعلاء وذلك يكون حقيقة نحو وعليها وعلى الفلك تحملون * ومجازا نحو
فضلنا بعضهم على بعض * وبمعنى في الظرفية نحو على حين غفلة * وبمعنى عن التي للمجازاة نحو
اذا رضيت على بنو قشير * لعمرك الله اعجبني رضاها

وقوله (بعن الخ) يعني ان من فطن من العرب والنساء اثبتوا معنى التجاوز لمن وعنه بها نحو
سافرت عن البلد والبعدة وهي المشار اليها بقوله وقد تجى موضع بعد نحو عما قليل ليصبحن
نادمين * لتركك طيقا عن طبق * أي حال بعد حال والاستعلاء كعلي نحو فانما يجل عن نفسه *

أي عليها وقوله (موضع عن) أي كما تقدم في قوله اذا رضيت على بنو قشير الخ

* شبه بكاف وبها التعليل قد * يعني وزائد التوكيد ورد *

أي تجى الكاف للتشبيه وهو الاصل فيها نحو زيد كأسد والتعليل نحو واذكروه كاهدا كم * أي
لهدايتكم وزائدا نحو ليس كمثل شيء * أي ليس شيء مثله

* واستعمل اسما وكذا عن وعلى * من اجل ذاع لهما من دخلا *

أى واستعمل الكاف اسما بمعنى مثل كما فى قوله * يضحكن عن كلاب برد المنهم * أى عن مثل البرد وكذا عن وعلى استعمال اسمين الاول بمعنى جانب والثانى بمعنى فوق (من أجل ذاعليه من دخل) فى نحو قوله

ولقد أراى للرماح دريشة * من حسن يمينى نارة وامامى
وكقوله غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها

* ومذومند اسمان حيث رفعا * أو اوليا الفعل بكثت مذمما *
أى مذومند اسمان حيث رفعا اسماء فردا نحو ما رأيت مذومنا أو مذوم الجمعة وكذا يند وهما حينئذ مبتدآن وما بعدهما خبر والتقدير امد انقطاع الرؤية يومان وأول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وقيل بالعكس والمعنى بينى وبين الرؤية يومان أو يوم الجمعة أو اوليا جملة كما اذا اوليا الفعل مع فاعله وهو الغالب ولهذا اقتصر عليه والاغثله المبتدأ والخبر كقوله * ومازلت أبغى الحيرمذ أنا يافع * والمشهور حينئذ انهما ظرفان مضافان الى الجملة وقيل مبتدآن فيجب تقدير زمان مضاف الى الجملة يكون هو الخبر

* وان يجرا فى مضى فكهن * هما وفى الحضور معنى فى اثنين *
أى وان يجرا فهما حرفا جرهما ان كان ذلك فى مضى فهما كمن فى المعنى نحو ما رأيت مذوم الجمعة ومذوم الجمعة أى من يوم الجمعة وقوله (وفى الحضور الخ) أى وفى الحضور هما بمعنى فى نحو ما رأيت مذومنا أو مذومنا هذا مع المعرفة كما رأيت فان كان المجرور بهما نكرة كلنا بمعنى من وإلى معانحو ما رأيت مذومنا ومذومين

* وبعد من وعن وبازيدما * فلم يعق عن عمل قد علما *
يعنى ان ما تزداد بعد من وعن والباء فلم تعق ما ذكر عن عمل قد علم وتقرر لعدم ازالتهما الاختصاص نحو مما خطيا تهم أغرقوا * عما قليل * فبأرجة *

* وزيد بعد رب والكاف فكيف * وقد يليهما وجرا لم يكف *
أى وزيد ما بعد رب والكاف فكيفهما عن العمل أى أجر غالبا وحينئذ يدخلان على الجمل كقوله رجا الجمال الموبل فيهم * وكقوله

فان الجر من شر المطايا * كما الحبطات شربنى تيم
رجا يود الذين كفروا (وقد يليهما وجرا لم يكف) كقوله

رجا ضربة بسيف صقيل * بين بصرى وطعنة نجلاء
وكقوله وينصر مولانا ونعمانه * كما الناس مجروم عليه وجارم

* وحذفت رب فحرت بعدل * والفا وبعد الواء شاع ذا العمل *
أى وحذفت رب لفظا فحرت منوية بعدل كقوله * بل بلدمل العجاج قومه * وقوله بل بلد ذى سعدواضباب * وقوله (والفا) كقوله

فذلك حبلى قد طرقت ومرضع * فألهيتها عن ذى تمام محول
وكقوله * فخور قد لهوت بهن عين * (وبعد الواء شاع ذا العمل بكثرة) كقوله

وليل كوج البحر ارخى سدوله * على بانواع الهموم ليبتلى

العبد بمعنى الحسابو (جها)
بحاء مهملة ثم جيم بمعنى اعتقد
نحو * قد كنت أجوابا عمرو
أخاتقة * لا بمعنى غلب فى
المحاجة أو قصد أو اقام أو
بخل و (درى) بمعنى علم نحو
دريت الوى فى العهد (وجعل
الذكا اعتقد) نحو وجعلوا
الملائكة الذين هم عباد
الرحمن أنا لا الذى بمعنى
خلق أما جعل الذى بمعنى صير
فسيأتى أنه كذلك (وهب)
بمعنى ظن نحو فهبى امرأ
ها لكاو (تعلم) بمعنى اعلم نحو
تعلم شفاء النفس قهر عدوها *
لا من التعلم (و) الافعال
(التي كصيرا) وهى صير
وجعل لا بمعنى اعتقد أو
خلق ووهب ورد وترك
وتخذ واتخذ (ايضا بها
انصب مبتدأ وخبرا) نحو
فجعلناه هباء منثورا وهبى
الله فذلك وود كثير من اهل
الكتاب لو يردونكم من بعد
ايمانكم كفارا * تركته اخا
القوم اتخذت عليه اجرا *
واتخذ الله ابراهيم خليلا *
(وخص بالتعليق) وهو
ابطال العمل فقط لفظالا
محلا (والانفاء) هو ابطاله
لفظا ومحلا (ما من قبل
هب) من الافعال المتقدمة
بجلا ف هب وما بعده
(والامر هب قد الزما) فلا
يتصرف (كذا) أى كهب

في لزومه الامر (تعلم) وغير
 الماضي) كالمضارع ونحوه
 (من سواهما جعل كل ماله)
 اى للماضى (ز كن) اى علم
 من نصبه مفعولين هما
 في الاصل مبتدأ وخبر
 وجواز التعليق والالغاء
 (وجوز الالفاء) اى لا
 توجه بخلاف التعليق فانه
 يجب بشروط كاسيأتى (لا)
 اذا وقع الفعل (في الابتداء)
 بل في الوسط نحو * ان المحب
 علمت مصطبر * وجاء
 الاعمال نحو شجاعا ظن
 ربع الظاعيننا وهما على
 السواء وقال ابن معط
 المشهور الاعمال اوفى الآخر
 نحو هما سيدا تاريمان
 ويجوز الاعمال نحو زيد
 اقامتا ظننت لكن الالفاء
 احسن واكثر (وانو ضمير
 الشان) في موهم الغاء
 (ما في الابتداء) كقولنا
 * وما اخال لدينا منك
 تنويل فالتقدير اخاله
 اى الشان والجملة بعده
 في موضع المفعول الثانى
 (او) انو (لام ابتداء) معلقة
 (في) كلام (موهم) اى
 موقع في الوهم اى الذهن
 (الفاء ما) اى فعل (تقدما)
 على المفعولين كقوله
 * اتى رأيت ملاك الشيمة
 الادب تقديره اتى رأيت
 ملاك فحذف اللام وابقى

وقد يجزى رب محذوفة بدون هذه الاحرف كقوله

رسم دار وقفت في طلاله * كدت أقضى الحياة من جلله

وقد يجزى بسوى رب لدى * حذف وبعضه يرى مطردا *

أى وقد يجزى بسوى رب من الحروف لدى حذف وهذا بعضه يرى غير مطرد يقتصر فيه على
 السماع وذلك كقوله رؤبة وقد قيل له كيف أصبحت فقال خير أى على خير عافاك الله وكقوله
 اذا قيل أى الناس شرقيلة * أشارت كليب بالاكف الاصابع
 وبعضه يرى مطردا وذلك قبل ان وان وبعدكم الاستفهامية اذا دخل عليها حرف جر نحو بكم
 درهم اشتريت أى من درهم وغير ذلك

الاضافة *

* نونا تلى الاعراب أو تنوينا * مما تضيف احذف كطور سينا *

قوله (نونا تلى) وهى نون المثني والجمع على حده وما الحلق بهما أو تنوينا ظاهرا كزيد أو مقدرا
 كالجاء مما تضيف احذف كتبت يداي لهب وهذا انشازيد وكالمقضى الصلاة وهذه عشروزيد
 وكطور سينا ومفتاح الغيب أما النون التى تليها علامة الاعراب فانها لا تحذف نحو بساتين
 زيد وشباطين الانس ولا تحذف تاء التأنيث للاضافة لان الاعراب عليها نحو هذه امة
 زيد وقد تحذف عند أمن اللبس كقوله * واخلفوك عدالمر الذى وعدوا * اى عدته
 وقضى لا عدوا له عدته أى عدته

* والثانى اجررو انونم أوفى اذا * لم يصلح الاذاك واللام خذا *

* لما سوى ذيك واخصص أولا * أو اعطه التعريف بالذى تلا *

والثانى من المتضايقين وهو المضاف اليه اجرر بالمضاف وانومعنى من أو معنى فى اذا لم يصلح
 ثم الاذاك المعنى فانو معنى من اذا كان المضاف بعضا من المضاف اليه مع صحة اطلاق اسمه
 عليه كثوب خز وخاتم فضة التقدير ثوب من خز وخاتم من فضة الا ترى ان الثوب بعض الخز
 والخاتم بعض الفضة وانه يقال هذا الثوب خز وهذا الخاتم فضة وانومعنى فى اذا كان المضاف
 اليه ظرفا للمضاف نحو مكر الليل أى فى الليل واللام خذا اى وانو اللام لما سوى ذيك اذهى
 الاصل نحو ثوب زيد وحصير المسجد ويوم الخميس وقوله (واخصص أولا) من المتضايقين
 (أو اعطه التعريف بالذى تلا) يعنى ان المضاف يتخصص بالثانى ان كان نكرة نحو غلام رجل
 ويعرف به ان كان معرفة نحو غلام زيد

* وان يشابه المضاف يفعل * وصفا فعن تنكيره لا يعزل *

قوله (يفعل) أى الفعل المضارع بأن يكون وصفا بمعنى الحال أو الاستقبال اسم فاعل أو اسم مفعول
 أو صفة مشبهة فعن تنكيره لا يعزل بالاضافة لانه فى قوة المنفصل والمعنى انه لا يعرف بالاضافة
 لغالك فتكون تلك الاضافة لا تفيد شيأ سوى التخفيف بحذف التنوين أو النون

* كرب راجينا عظيم الامل * مروع القلب قليل الحيل *

دخول رب دليل على انه لم يعرف لانها مختصة بالنكرات فراجى اسم فاعل ومروع اسم
 مفعول وعظيم وقليل صفتان مشبهتان وكل منهما مضاف الى معرفة ومع ذلك هو باق على

التعليق (والتزم التعليق)
 لفعل القلب غير هب اذا
 وقع (قبل نفي ما) لان لها
 الصدر فيمنع ان يعمل
 ما قبلها فيمابعدا وكذا
 بقية المعلقات نحو لقد علمت
 ما هؤلاء ينطقون * (و) قبل
 نفي (ان) كقوله تعالى
 وتظنون ان لبئس الاقليات *
 (و) قبل نفي (لا) كعلمات
 لازيد عندى ولا عمرو
 واشترط ابن هشام في ان
 ولا تقدم قسم ملفوظ به
 او مقدرو (لا مبتدا) كذا
 سواء كانت ظاهرة نحو
 علمت لازيد منطلق
 ام مقدرة كامر (او) لام
 (قسم) نحو * ولقد علمت
 لتأتين منيتي (كذا
 والاستفهام ذا) الحكم وهو
 تعليق الفعل اذا وليه (له)
 انحنم) سواء تقدمت أداته
 على المفعول الاول نحو
 علمت ازيد قائم ام عمرو ام كان
 المفعول اسم استفهام نحو
 تعلم اى الخزين احصى * ام
 ضيف الى ما فيه معنى
 لاستفهام نحو علمت أبو من
 زيد فان كان الاستفهام في
 لثاني نحو علمت زيدا أبو من
 هو فالارجح نصب الاول
 لانه غير مستفهم به ولا
 مضاف اليه قاله في شرح
 الكافية * ثم ذكر ابو على
 من جملة المعلقات لعلى

تذكيره بدليل دخول رب

* وذى الاضافة اسمها لفظية * وتلك محضة ومعنوية *

اى وهذه الاضافة تسمى لفظية وغير محضة وبجازية لان فائدتها راجعة الى اللفظ بتخفيف أو
 تحسين فهمي في تقدير الانفصال وتلك اى الاضافة الاولى المتقدمة في قوله واخصص أولا
 اسمها محضة ومعنوية وحقيقية لانها خالصة من تقدير الانفصال وفائدتها راجعة الى المعنى
 وذلك هو الغرض الاصل من الاضافة

* ووصل ال بهذا المضاف مغتفر * ان وصلت بالثان كالجعد الشعر *

* او بالذى له اضيف الثانى * كزيد الضارب رأس الجاني *

أى وصل ال بهذا المضاف المشابه يفعل اعنى الوصف الذى بمعنى الحال او الاستقبال ان
 وصلت بالاسم الثانى وهو المضاف اليه كالجعد الشعر والضارب الرجل والمضروب العبد
 أو بالذى له اضيف الثانى كزيد الضارب رأس الجاني ومنه قوله
 * لقد ظفر الزوار أقية العدا

* وكونها فى الوصف كاف ان وقع * مثنى او جمعا سبيله اتبع *

أى كون ال أى وجود ال فى الوصف المضاف كاف عن اشتراط وجوده فى المضاف اليه ان
 وقع مثنى او جمعا سبيله اتبع أى اتبع سبيل المثنى فى الاعراب بالحروف وبصح كسر الهجمة
 فى ان على انها شرطية وقبحها على انها مصدرية أى كاف وقوعه مثنى او جمعا عن اشتراط
 وجودها فى المضاف اليه والحاصل ان الوصف المضاف اذا كان مثنى او جمعا على حده يجوز
 اقترانه بال وخلق المضاف اليه عنها كقوله

ان يغنيا عنى المستوطنا عدن * فأننى لست يوما عنهما بغنى

وكقوله * الشامى عرضى ولم اشتهما * وكقوله والمستقلو كثير وهبوا وتقول الضاربا
 زيد والضارب عمرو

* وربما كسب ثان أولا * تأنيثا ان كان لحذف موهلا *

يعنى انه قد يكسب الثانى من المتضايفين وهو المضاف اليه الاول وهو المضاف تأنيثا أو
 تذكيرا ان كان الاول لحذف موهلا اى جمعولا اهلا اى صالحا للحذف والاستغناء عنه
 بالثانى فن اكتساب التأنيث يوم تجد كل كل نفس * وقولهم قطعت بعض اصابعه وقوله

* كما شرقت صدر القناة من الدم * ومن الثانى قوله

رؤية الفكر ما يؤول له الام * رمعين على اجتباب التواني

فقال معين لاكتساب رؤية التذكير من المضاف اليه اعنى الفكر

* ولا يضاف اسم لمابه اتحد * معنى وأول موهلا اذا ورد *

أى لا يضاف اسم لمابه اتحد معنى كالمرادف مع مرادفه والموصوف مع صفته لان المضاف
 يتخصص او يعرف بالمضاف اليه ولا بد ان يكون غيره فى المعنى فلا يقال قمح بر ولا رجل
 فاضل ولا فاضل رجل وأول موهلا اذا ورد اى اذا جاء من كلام العرب ما يؤهم جواز ذلك
 وجب تأويله فمما أوهم اضافة الشئ الى مرادفه قولهم جاني عبيد كرز وتأويله ان يراد

كقوله تعالى وان أدري
 لعله فتنة لكم * وذكر بعضهم
 من جعلتها الوو جزم به في
 التسهيل كقوله
 وقد علم الاقوام لو أن حاتم *
 أراد ثراء المال كان له وفر *
 ثم الجملة المعلق عنها العامل
 في موضع نصب حتى يجوز
 العطف عليها بالنصب
 (لعلم عرفان وظن تهمة
 تعدية لواء ملزمة) نحو
 والله اخرجكم من بطون
 امهاتكم لا تعلمون شيئا * وما
 هو على الغيب بنظنين * اى
 بجهنم وكذلك رأى عيسى
 أبصر وأصاب الرئة أو
 من رأى وخال بمعنى تعهد
 او تكبر ووجد بمعنى اصاب
 ونحو ذلك يتعدى لواحد
 (ولرأى) من (الرؤيا) في
 النوم (انم) اى انسب
 (ماله) حال كونه (طالب
 مفعولين من قبل انتمى)
 فانصب به مفعولين جلاله
 عليه لثما لهما في المعنى اذ
 الرؤيا في النوم ادراك
 بالباطن كالعلم كقوله اراهم
 رفعتى وعلقه وألغى بالشروط
 المتقدمة (ولا تجز هنا بلا
 بلا دليل سقوط مفعولين او
 مفعول) واجازه بعضهم
 ان وجدت فائدة كقولهم
 من يسمع نخل لان لم توجد
 كاقصارك على اظن
 اذ لا تخلوا الانسان من ظن

بالاول المسمى وبالثاني الاسم اى جاءنى مسمى هذا الاسم ومما اوهم اضافة الموصوف الى صفته
 قولهم حبة الحمقاء وصلاة الاولى ومسجد الجامع وتأويله أن يقدر موصوف أى حبة البقلة
 الحمقاء وصلاة الساعة الاولى ومسجدا لمكان الجامع
 * وبعض الاسماء يضاف أبدا * وبعض ذاتيات لفظا مفردا *
 اعلم ان بعض الاسماء يمنع اضافته كالمضمرات والاشارات وكغير اى من الموصولات ومن اسماء
 الشروط ومن أسماء الاستفهام وبعضها يضاف أبدا أى لا ينفك عن الاضافة في المعنى بحال
 فلا يستعمل مفردا بحال وبعض ذا الذى يضاف أبدا ذاتيات لفظا مفردا أى فى مفردا
 في اللفظ فقط وهو مضاف في المعنى نحو كل وبعض واى قال تعالى كل في فلك * فضلنا
 بعضهم على بعض * وايا ما تدعو *
 * وبعض ما يضاف حتما امتنع * ايلؤه اسما ظاهرا حيث وقع *
 * كوحدي ودوالى سعدى * وشذ ايلاء يدى لاسى *
 اى وبعض ما يضاف حتما اى وجوبا امتنع ايلؤه اسما ظاهرا فلا يضاف الا الى مضمحل حيث
 وقع كوحدي تقول جئت وحدي وجئت وحدي وجاء وحده ولبي وهذا وما بعده مختص بضمير
 المخاطب تقول لبيك بمعنى اقامة على اجابتك بعد اقامة ألب بالمكان اذا أقام به ودو اليك
 بمعنى تداولاك بعد تداول وسعديك بمعنى اسعادا لك بعد اسعاد وشذ ايلاء ليدى لبي في قوله
 دعوت لسانا بنى مسورا * فلبى فلبى يدى مسورا
 كما شذت اضافته الى ضمير الغائب في قوله * لقلت لبيك لمن يدعونى * ومذهب سيديوه ان لبي
 واخوانه مصادر مشاة لفظا ومعناها الكثير فانها تنصب على المصدرية بعوامل محذوفة من
 لفظها الاليك فمن معناه اى اجبت اجابتك
 * والزموا اضافة الى الجمل * حيث واذوان ينون يحتمل *
 اى والزموا اضافة حيث الى الجمل سواء كانت اسمية او فعلية نحو جلست حيث زيد جالس
 واذكر واذ أنتم قليل وجلست حيث جلس زيد واذكروا اذ كنتم قليلا واذيكر بك الذين
 كفروا واما اضافة حيث الى المفرد في نحو قوله
 اما ترى حيث سهيل طالعا * نجم يضى كالللال لامعا
 فشاذ لان قياس عليه وقوله (وان ينون الخ) أى وان ينون اذ يقطع عن الاضافة لفظا فانه
 يحتمل افرادها في اللفظ ويكون التنوين عوضا عن الجملة نحو يومئذ وحيث
 * افراد اذوما كاذمعى كاذ * أضف جواز نحو حين جانبذ *
 اى وما كان كاذفى كونه ظرفا مبهما ماضيا نحو حين ووقت وزمن ويوم اذا أريد به الماضى
 فانه كاذفى الإضافة الى ما تنضاف اليه اذ لكن على سبيل الجواز كما قال اضف اى هذه جوازا
 لما سبق ان اذ تنضاف اليه وجوبا نحو حين جانبذ وجاء زيد يوم الحجاج أمير
 * وابن أوعرب ما كاذ قد أجريا * واختربنا متلو فعل نبيا *
 مما سبق انه يضاف الى الجملة جوازا اما الاءراب فعلى الاصل واما البناء فمحلا على اذ قيل ان
 الاضافة الى الجملة سبب في جواز البناء وقوله (واختربنا متلو فعل نبيا) اى ان الارحج والختار
 البناء فيما تلاه فعل مبنى وهو الماضى أو المضارع المتصل به نون التوكيد أو نون النسوة

فان دل دليل فأجزه
 كقوله تعالى أين شركائي
 الذين كنتم تزعمون * أي
 تزعمونهم شركائي وقوله
 ولقد نزلت فلا تظني غيره *
 مني بمنزلة المحب المكرم
 أي واقعا (وكنظن اجعل)
 القول جواز فانصب به
 مفعولين ولكن لمطلقا بل
 ان كان مضارعا سند إلى
 مخاطب نحو (تقول)
 (و) (ان ولي مستفهما به)
 بفتح الهاء أي اداة استفهام
 (و) (ان) (لم يفصل) عنه
 (بغير ظرف أو كظرف)
 أي مجرور (أو عمل) أي
 بمفعول بمعنى مفعول نحو
 متى تقول القلص الرواسما *
 يحملن أم قاسم وقاسما
 فان انفصل عنه بغير هذه
 الثلاثة وجبت الحكاية
 نحو أنت تقول زيد قائم
 (وان بعض ذي) الثلاثة
 (فصلت) بين الاستفهام
 والقول (يحتمل) ولا يضر
 في العمل نحو أعدا تقول
 زيد منطلقا أو في الدار
 تقول عمر اجلسا
 و * أجهلا تقول بني لؤي
 * (وأجرى القول كظن)
 فنصب به المفعولان (مطلقا)
 بلا شرط (عند سليم نحو
 قل ذامسقا) ونحو
 قالت وكنت رجلا فطينا *
 * هذا لعمر الله اسراطينا *

للتناسب كقوله * على حين ماتبت المشيب على الصبا * وكقوله * على حين يستصين كل حلیم
 * وقبل فعل معرب أو مبتدا * أعرب ومن بني فلن يفندا *
 وقبل فعل معرب أو مبتدا أعرب نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ولم يحجز البصريون
 غير الاعراب واجاز الكوفيون البناء واليه مال الفارسي والناظم ولذلك قال ومن بني فلن
 يفندا أي لن يغلط واحتجوا لذلك بقراءة نافع هذا يوم ينفع بفتح الميم من يوم
 * وألزموا اذا اضافة الى * جل الافعال كهن اذا اعتلا *
 أي والزموا اذا الظرفية اضافة الى جل الافعال خاصة نظرا الى ما تضمنته من معنى الشرط
 غالباً كهن أي تواضع اذا اعتلا وتكبر غيرك وكقوله تعالى اذا جاء نصر الله * فاذا ظرف فيه معنى
 الشرط مضاف الى الجملة بعده والعامل فيه جوابه ولا يرد على اختصاصها بالجل الفعلية نحو
 اذا السماء انشقت فانه مرفوع بفعل محذوف على حدوان احد من المشركين استجارك فاخرجت
 اذا عن اختصاصها بالافعال

* لفهم اثنين معرف بلا * تفرق اضيف كلنا وكلا *
 يعني ان مما يلزم الاضافة كلا وكلنا لا يضافان الا لما استكمل ثلاثة شروط احدها التعريف
 فلا يجوز كلارجلين ولا كلنا امرأتين الثاني الدلالة على اثنين اما بالنص نحو كلاهما وكلناهما
 وكلنا الجنين أو بالاشتراك نحو كلانا غني عن أخيه حياته * ونحن اذا متنا أشد تغنيا * فان كلمة
 نا شتركة بين الاثنين والجمع الثالث ان تكون كلمة واحدة كما أشار الى ذلك بقوله بلاتفرق فلا يجوز
 كلازيد وعمر ووما خالف ذلك فضرورة نادرة كقوله * كلاخي وخليلي واجدي عضدا *
 * ولاتنصف لمفرد معرف * أيا وان كررتها فاضف *
 يعني ان أيا المفردة غير المكررة مطلقا لاتضاف لمفرد معرف لانها بمعنى بعض فلا تقول أي زيد
 ولا أي الرجل ولا أي الفتى وان كررتها بالعطف بخصوص الو او فاضف الى المفرد المعرفة كقوله
 فلئن لقيتك خالين لتعلمن * أبي وأيك فارس الاحزاب

* اوتنو الأجزاء أو اخصصن بالمعرفة * موصولة أيا وبالعكس الصفة *
 أي اوتنو بالمفرد المعرفة الأجزاء نحو أي زيد أحسن أي أي اجزائه احسن واخصصن بالمعرفة
 موصولة أيا فاما مفعول اخصصن وبالمعرفة متعلق به وموصولة حال من أي متقدم عليها أي تختص
 أي الموصولة بانها لاتضاف الا الى معرف غير ماسبق منعه وهو المفرد فتقول أمرر باني الرجلين
 هو أكرم وأي الرجال هو أفضل وأيهم أشد ولا تنضاف لنكرة وبالعكس من الموصولة الصفة
 وهي المنعوت بها والواقعة حالا فلا تنضاف الى نكرة كررت بفارس أي فارس وبزيد أي فتى
 * وان تكن شرطا أو استفهاما * فطلقا كل بها الكلاما *
 أي تنضاف الى النكرة والمعرفة مطلقا سوى ماسبق منعه وهو المعرفة المفرد فتقول أي رجل
 يأتيه درهم ايما الاجلين قضيت ايكم يأتيه بعشرها فبأي حديث فظهر من هذا التقسيم
 ان لا ي ثلاثا أحوال الموصولة مختصة بالمعرفة والصفة مختصة بالنكرة والشرطية والاستفهامية
 لاتختص بواحد منهما

* والزموا اضافة لدن فجر * ونصب غدوة بها عنهم ندر *

وأعجبني قولك زيد انطلقا
وأنت قائل بشرأكرما
* فصل في (أعلم وأرى *
وما جرى مجراها
(إلى ثلاثة) مفاعيل
(رأى وعلم) المتعديين
للمفعولين (عدوا إذا صاروا)
باد خال حمزة التعدية
عليهما (أرى وأعلم)
نحو أذيريكهم الله في منامك
قليلًا ولو أرا كههم كثيرا
لفشتم * وأعلم زيد عمرأبشرا
كرما (وما للمفعولي علت)
وأخوانه (مطلقا) من الالف
والتعليق عنهما وحذفهما
أو أحدهما للدليل (لثان
والثالث) من مفاعيل
هذا الباب (أيضا حقا)
نحو قول بعضهم البركة
أعلمنا الله مع الأكارب وقوله
* وأنت أراي الله أنمنع
ماصم * تقول أعلمت
زيدا أما الأول منها فلا
يجوز الغاؤه ولا تعليق
الفعل عنه ويجوز حذفه
مع ذكر المفعولين
اقتصارا وكذا حذف
الثلاثة لدليل ذكره
في شرح التسهيل ونقل
أبو حيان أن سيويه ذهب
إلى وجوب ذكر الثلاثة
دونه (وان تعديا) أي
رأى وعلم (لواحد بلا همز)
بأن كان رأى بمعنى أبصر
وعلم بمعنى عرف (فلانين

أي وألزموا إضافة لدن فجر ما بعده لفظا أو محلا بسبب الإضافة نحو
تنهض الرعدة في ظهري * من لدن الظهر إلى العصري
ونحو وعلمناه من لدنا علما * ولدن مبنية للزومها الظرفية أو شبهها مع ابتداء الغاية وكونها فضلة فلا
يجوز وقوعها مع كنهها فانك تقول فيها زيد عند عمرو فتقع في محل الخبر بخلاف لدن وهذا
هو مراد من قال بنيت لجودها وقيل لشبهها ووضع الحرف في بعض لغاتها وقيل لتضمنها معنى
الملاصقة والقرب ونصب غدوة في قوله

وما زال مهري مزجر الكلب منهم * لدن غدوة حتى دنت لغروب
فلدن حينئذ منقطعة عن الإضافة لفظا ومعنى وغدوة بعدها منصوب على التمييز أو على
التشبيه بالمفعول به لشد لدن باسم الفاعل في ثبوت نونها تارة وحذفها أخرى لكن يضعفه
سماع النصب بها محذوفة النون وقيل المنصوب خبر لكان محذوفة مع اسمها أي لدن
كانت الساعة غدوة ويجوز جر غدوة بالإضافة على الأصل قال سيويه ولا ينتصب بعد
لدن من الأسماء غير غدوة

* ومع مع فيها قليل ونقل * قطع وكسر لسكون يتصل *
مع معطوف على لدن أي والزموا الإضافة مع وهى اسم كان الاصطحاب أو وقته والمشهور فيها
فتح العين وهو فتح اعراب ومع بالبناء على السكون فيها قليل كقوله
فريشي منكم وهواي معكم * وان كانت زيارتكم لما
وبناؤها حينئذ لجودها بلزوم الظرفية وقيل لتضمنها معنى المصاحبة وان لم يوضع له حرف
ونقل فيها أي الساكنة العين فتح وكسر لسكون يتصل بها نحو مع القوم فن أعر بها فتح العين
ومن بناها على السكون كسر لالتقاء الساكنين

* واضم بناء غيرا ان عدت ما * له أضيف ناويا ما عدما
غير مفعول اضم وبناء حال أي ناويا أو مفعول مطلق أي ضم بناء يعني ان غير ابني على الضم
إذا عدم المضاف إليه ونوى معناه فهي من الألفاظ الملازمة للإضافة ولو بحسب نية المعنى
كقصة عشرة ليس غيرا يراى ليس غيرا وبنيته حينئذ لأنها تضمنت معنى حقه ان
يؤدى بالحرف وهى النسبة الجزئية السكّانة بين المضاف والمضاف إليه وقيل بنيت
لشبهها بأحرف الجواب في الاستغناء بها عما بعدها وقيل لشبهها بالحرف في الجود والافتقار
وقوله (ناويا ما عدما) أي معناه لالفظه

* قبل كبير بعد حسب أول * ودون والجهات أيضا وعل *
بعد معطوف على قبل بحذف العاطف وكذا حسب وأول ودون وقوله (الجهات) أي الست
كأمام وخلفه ويمين وشمال وفوق وتحت وعل فكل هذه الألفاظ ملازمة للإضافة وتبنى إذا
قطعت عن الإضافة لفظا دون معنى نحو لله الأمر من قبل ومن بعده وقضت عشرة فحسب أي
فحسب ذلك وحكى أبو على الفارسي أبدا من أول بالضم وتقول سرت مع القوم ودون أي
ودونهم وجاء القوم وزيد خلف أي خلفهم أو أماما ويمين أو شمال أو فوق أو تحت
نحو أقب من نمت عريض من عل * اما إذا نوى ثبوت لفظ المضاف إليه فانها تعرب من غير

به توصلا) نحو رأيت زيدا عمرو وأعلنت بشرابكرا والاكثر المحفوظ في علم هذه نقلها بالتضعيف نحو وعلم آدم الاسماء كلها ونقلها بالهمز قياسا على ما اختاره في شرح التسهيل من أن نقل المتعدى لواحد بالهمز قياس لا سماع خلافا لسيبويه (و) المفعول (الثاني منهما) أي من مفعولي أرى وأعلم المتعدين لهما بالهمز (كثاني اثنين) أي مفعولي (كسا) في كونه غير الاول نحو أريت زيدا الهلال فالهلال غير زيد كما أن الجبة غيره في نحو كسوت زيدا جبة وفي جواز حذفه نحو أريت زيدا كما تقول كسوت زيدا وفي امتناع الغائه (فهو به في كل حكم) من أحكامه (ذواتسا) أي صاحب اقتداء واستثنى التعليق فانه جائز فيه وان لم يحذف في ثاني مفعولي كسا نحو رب أرى كيف تحيي الموتى * (وكأرى السابق) أول الباب في التعدية الى ثلاثة (نبأ) ألحقه به سيبويه واستشهد بقوله * نبئت زهرة والسفاهة كاسمها * يهدي الى غرائب

تنوين كالأول تلفظ به نحو * ومن قبل نادى كل مولى قرابة * أي ومن قبل ذلك وقرئ الله الامر من قبل ومن بعد بالجر لاتنوين أي من قبل الغلب ومن بعده * واعرثوا نصباً اذا ما نكرا * قبلها وما من بعده قد ذكرنا * يعني انها اذا قطعت عن الاضافة لفظاً ومعنى أي لم ينو لفظ المضاف اليه ولا معناه أعربت منونة ونصبت ما لم يدخل عليها جار وقوله (قبلا) كقوله فساخ الشراب وكنت قبلاً * أكادأ غص بالماء الفرات * وما يلي المضاف يأتي خلفاً * عنه في الاعراب اذا ما حذف * أي وما يلي المضاف وهو المضاف اليه يأتي خلفاً عنه في الاعراب غالباً اذا ما حذف لقيام قرينة تدل عليه نحو وجاء ربك أي امر ربك واسأل القرية أي أهل القرية * وربما جروا الذي أبقوا كما * قد كان قبل حذف ما تقدما * * لكن بشرط ان يكون ما حذف مماثلاً لما عليه قد عطف * أي وربما جروا الذي أبقوا وهو المضاف اليه كما قد كان قبل حذف ما تقدم ما هو المضاف لكن بشرط ان يكون ما حذف مماثلاً لما عليه قد عطف سواء اتصل العاطف بالمعطوف أو انفصل عنه بلا كقوله

أكل امرئ تحسبن امرأ * ونار توقد بالليل نارا أي وكل نار وقوله

ولم أر مثل الخبير تركه الفتى * ولا الشر يأتيه امرؤ وهو طائع أي ولا مثل الشر وإنما قدر المضاف في الموضعين ثلثا يازم العطف على معمولي طامعين مختلفين بأن تجعل قوله نار بالجر معطوفاً على امرئ والعامل فيه كل ونارا الثاني معطوفاً على امرأ والعامل فيه تحسبن

* ويحذف الثاني فيبقى الاول * كحاله اذا به يتصل * أي ويحذف الثاني وهو المضاف اليه فيبقى الاول وهو المضاف كحاله اذا به يتصل فلا ينون ولا ترد اليه النون ان كان مثني أو مجموراً

* بشرط عطف وضافة الى * مثل الذي له أضفت الاول * بشرط متعلق يحذف أي لان بذلك يصير المحذوف في قوة المفعول وذلك كقولهم قطع الله يد رجل من قالها فحذف ما أضيف اليه يدوهو من قالها لدلالة ما أضيف اليه رجل عليه وكقوله

يا من رأى عارضا اسر به * بين ذراعي وجبهة الاسد

* فصل مضاف شبه فعل ما نصب * مفعولاً أو ظرفاً أجز ولم يعب * .

* فصل بين واضطرار وجدا * بأجنبي أو بنت أو نداء * .

فصل مفعول أجزمة دم عليه وهو مصدر مضاف لمفعوله وشبه فعل نعت لمضاف وما نصب موصول وصلته في موضع رفع فاعل فصل وما نداء الموصول محذوف أي نصبه ومفعولاً أو ظرفاً حالان من ما أو من الضمير المحذوف وتقدير البيت أجز أن يفصل المضاف منصوبه في حال كونه

الأشعار *
 لكن المشهور فيها تعديتها
 الى واحد بنفسها الى
 غيره بحرف جر وألحق به
 السيرافي (أخبرا) كقوله
 * وما عليك اذا أخبرني
 دنفاً وألحق به أيضاً (حدث
 كقوله
 أو منعم ماتسئلون فن *
 حدثنوه له علينا العلاء
 وألحق أبو هلى به (أنبا)
 كقوله
 وأنبت قيساً ولم أبله * كما
 زعوا خير أهل اليمن *
 و(كذا أخبرا) وألحقه
 بأرى السيرافي أيضاً كقوله
 * وخبرت صوداء النهم
 مريضة *
 * هذا (باب الفاعل) *
 وفيه المفعول به وهو كما
 قال في شرح الكافية المسند
 اليه فعل تام مقدم فارغ باق
 على الصوغ الاصلى أو ما
 يقوم مقامه فالمسند اليه بم
 الفاعل والنائب عنه
 والمبتدأ والنسوخ الابتداء
 وقيد التمام يخرج اسم كان
 والتقديم يخرج المبتدأ
 والفارغ يخرج نحو يقوم
 الزيدان وبقاء الصوغ
 الاصلى يخرج النائب عن
 الفاعل وذكر ما يقوم
 مقامه يدخل فاعل اسم
 الفاعل والمصدر واسم
 الفعل والظرف وشبهه ..

مفعولا أو ظرفا أو إشارة بذلك الى ان من الفصل بين المتضايقين ما هو جائز في السعة في ثلاث
 مسائل الاولى ان يكون المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله والفاصل اما مفعول أو ظرفه
 كقراءة ابن عامر قتل ولادهم شركائهم وكقولهم ترك يوماً نفسك المسئلة الثانية ان يكون
 المضاف وصفا والمضاف اليه مفعوله الاول والفاصل اما مفعوله الثاني كقراءة بعضهم فلا
 تحسبن الله مخلف وعده رسله أو ظرفه كقوله عليه الصلاة والسلام هل أنتم تاركولى صاحبي
 الثالثة ان يكون الفاصل القسم وقد أشار اليه بقوله (ولم يعب فصل بين) نحو هذا غلام والله زيد
 حكي أبو عبيدة ان الشاة تجعز فتسمع صوت والله ربه (واضطرار اوجدا) أى الفصل فالالف
 للإطلاق (بأجنبي) المراد به معمول غير المضاف كقوله

كما خط الكتاب بكف يوما * يهودى يقارب أوزيل

أو بنت اى للمضاف كقوله

نجوت وقد بل المرادى سيفه * من ابن أبى شيخ الاباطح طالب

أوندا كقوله

كان برزون أباعصام * زيد جاردق بالجمام

أى كان برزون زيد يا أباعصام

المضاف الى ياء المتكلم

انما افرد بالذكر لان فيه احكاما ليست في الباب الذى قبله

* آخر ما أضيف للياء كسر اذا * لم يك معتلا كرام وقضى *

* اويلك كابنين وزيد بن فذى * جميعها الياء بعد قصها احتذى *

* وتدغم اليافيه والسواو وان * ما قبل واو ضم فاكسره يهن *

يعنى ان المضاف الى ياء المتكلم يكسر آخره وجوبا اذا لم يكن معتلا سواء كان منقوصا كرام
 أو مقصورا كقضى واذا لم يكن مثني كابنين ولا مجموعا كزيد بن فهذه الاربعة اعنى المنقوص
 والمقصور والمثنى والمجموع آخرها واجب السكون وياء المتكلم التى هى المضاف اليه تانى
 بعد آخرها الساكن مفتوحة والى هذا اشار بقوله (فذى جميعها الياء بعد) أى بعدها (قبحها
 احتذى) أى اتبع وتدغم الياء من المنقوص والمثنى والمجموع فى حالتى جرهما ونصبهما فيه
 أى فى الياء المذكورة يعنى ياء المتكلم وهى المضاف اليه وكذا الواو من المجموع فى حالة رفعه
 فنقول هذراحمى ورأيت رامى ومررت برامى ورأيت ابنى وزيدى ومررت بابنى وزيدى
 وهؤلاء زيدى والاصل فى المثنى والمجموع المنصوين أو المجرورين ابنين لى وزيدى لى
 فحذفت النون واللام للاضافة ثم ادغمت الياء فى الياء والاصل فى الجمع المرفوع زيدوى
 فاجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الياء فى الياء وقلبت
 الضمة كسره لتصح الياء ومنه قوله صلى الله عليه وسلم أو يخرجى هم هذا اذا كان ما قبل
 الواو مضموما كما رأيت واليه اشار بقوله وان ما قبل واو ضم فاكسره يهن فان لم ينضم
 بل انفتح بقى على قبحه نحو مصطفون واصله مصطفون ونحركات الواو الاولى وانفتح ما قبلها
 فقلبت الفاءم حذفت لالتقاء الساكنين فصار مصطفون فتقول جاء مصطفى وقوله (يهن) بضم

الهاء اى يسهل في النطق وفيه عيب السناد و كسر الهاء مفسد المعنى لانه من الوهن وهو الضعف ولو قال ينزل سلم من عيب السناد

❦ وألفاسلم وفي المقصور عن * هذيل انقلابها حسن ❦

أى والفاسلم من الانقلاب سواء كانت للتثنية نحو يدأى اول المحمول على المثني نحو ثنائى او آخر المقصور نحو عصاى على المشهور وفي المقصور عن هذيل انقلابها حسن فيقواون عصى ومنه قوله

سبقوا هوى وأعتقوا هوام * فتخرموا لكل جنب مصرع

❦ اعمال المصدر ❦

❦ بفعله المصدر ألحق في العمل * مضافا أو مجردا او مع أل ❦

قوله (في العمل) اى تعديا ولزوما فان كان فعله المشتق منه لازما فهو لازم وان كان متعديا فهو متعد الى ما يتعدى اليه بنفسه أو بحرف جر ومضافا حال من المصدر يعنى انه يعمل كفعله حال كونه مضافا أو مجردا من أل والاضافة أو مقرونا بأل لكن اعمال الاول اكثر نحو ولولا دفع الله الناس * والثانى أقيس نحو اطعام في يوم ذى مسغبة يتيما * وقوله

بضرب بالسيوف رؤس قوم * ازلساها من عن المقيبل

واعمال الثالث قليل كقوله

ضعيف النكاية اعداده ❦ بخال الفرار يراخى الاجل

وقد أشار الناظم الى ذلك بالترتيب

❦ ان كان فعل مع أن او ما يحل ❦ محله ولا سم مصدر محل

اعلم أن المصدر انما يعمل في موضعين الاول ان يكون بدلا من اللفظ بفعله نحو ضربا زيدا وتقدم في باب المفعول المطلق والثانى ان يصح تقديره بأن والفعل او بما والفعل وهو المراد هنا فيقدر بأن اذا كان المراد المضى أو الاستقبال نحو هجبت من ضربك زيدا امس او غدا التقدير من أن ضربت زيدا امس او من ان تضربه غدا ويقدر بما اذا اريد الحال نحو هجبت من ضربك زيدا الآن اى بما تضربه وقوله (ولا سم مصدر محل) يعنى ان العمل الذى ثبت للمصدر ثابت لاسم المصدر وهو ما سوى المصدر في الدلالة على معناه وخالفه بخلوه لفظا وتقديره دون عوض من بعض ما فى فعله فخرج قتال فانه خلا من الف قاتل لفظا لا تقديره ولذلك نطق بهافى بعض المواضع نحو قاتل قتيلا وضارب ضيرا لكنها انقلبت ياء لانكسار ما قبلها ونحو عدة فانه خلا من واو وعد لفظا وتقديره لكن عوض منها التاء فهما مصدران لاسما مصدرين بخلاف الوضوء والكلام من قولك توضأ وضوأت وتكلم كلاما فانهما اسم مصدر لا مصدران خلوهما لفظا وتقديرهما من بعض ما فى فعلهما وحق المصدر أن يتضمن حروف فعله بمساواة نحو توضأ توضؤا أو زيادة فهو اعلم اعلما واعلم ان اسم المصدر اقسام ثلاثة علم نحو يسار ونجار وبرة فهذا لا يعمل اتفاقا وذو ميم مزيدة بغير مفاعلة كضرب ومحمدة وهذا كالمصدر اتفاقا ومنه

اظلوم ان مصابكم رجلا ❦ اهدى السلام تحية ظلم

والاخر از بغير مفاعلة من نحو مضاربة من قولك ضارب مضاربة فانها مصدر وغير هذين

وأوفيه للتبويب لا لترديد

وذكر المصنف للتبويب

مثالين فقال (الفاعل الذى

كرفوعى أنى زيد منبرا

وجهه نم الفتى) ومثل بهذا

المثال الثالث اعلما بأنه

لا فرق في الفعل بين المصدر

والجامد وحصره الفاعل

في مرفوعى ما ذكر اما جرى

على الغالب لا يتاخر مجرورا

بن اذا كان نكرة بعد نفي أو

شبهه كما جئني من أحد

وبالباء في نحو كفى بالله

شهيد أو ارادة لا نعم من

مرفوع اللفظ والمحل (و)

لا بد (بعد فعل) من (فاعل)

وهى أهنى البعدية مرتبته

فلا يتقدم على الفعل لانه

كالجز منه (فان ظهر) في

اللفظ نحو قام زيد والزيدان

قاما (فهو) ذاك (والا فضمير

استتر) راجع اما لذكور نحو

زيد قام وهند قامت أو لماد

عليه الفعل نحو ولا يشرب

الخير حين يشربها وهو

مؤمن أى ولا يشرب الشارب

أو لماد عليه الحال المشاهدة

نحو كلا اذا بلغت التراقي

أى بلغت الروح قاعدة

قالوا لا يحذف الفاعل أصلا

عند البصريين واستثنى

بعضهم صورة وهى فاعل

المصدر نحو سقيا ورعيا

وفيه نظر وقد استثنيت

صورة أخرى وهى فاعل

هو مراد الناظم وفيه خلاف فتعد البصريون وأجازوه الكوفيون ومنه قوله
بعشرتك الكرام تعد منهم ❦ فلا تزين لغيرهم الوفاء
وقوله

قالوا كلامك هنداهي مصغية ❦ يشفيك قلت صحيح ذلك لو كانا
ومن حديث عائشة رضي الله عنها من قبله الرجل زوجته الوضوء وقوله (عمل) أشار بالشكير إلى
قلته بل قال الصيرى ان عمله شاذ

❦ وبعد جره الذي اضيف له ❦ كل ينصب او يرفع عمله ❦

اعلم ان المصدر المضاف خمسة احوال الاول ان يضاف الى فاعله ثم يأتي مفعوله نحو ولولا دفع
الله الناس الثاني عكسه نحو اعجبني شرب العسل زيد الثالث ان يضاف الى الفاعل ثم لا يذ كر
المفعول نحو وما كان استغفار ابراهيم لايه الرابع عكسه نحو لا يسأم الانسان من دهاء الخيراى
من دهائه الخيراى من طلبه الخير الخامس ان يضاف الى الظرف فيرفع وينصب كالتون نحو اعجبني
انتظار يوم الجمعة زيد عمرا فقول الناظم

وبعد جره الذى اضيف له ❦ كل ينصب او يرفع عمله

اي ان اردت لما عرفت من انه غير لازم

❦ وجرا ما يتبع ما جرو من ❦ راعى في الاتباع المحل فحسن ❦

اي وجرا ما يتبع ما جرو مراعاة لفظ وهو الاحسن ومن راعى في الاتباع المحل فحسن اي
ففعله حسن فالضاف اليه المصدر ان كان فاعلا فحله رفع وان كان مفعولا فحله
نصب نحو عجب من ضرب زيد الظريف او الظريف بالجرو والرفع وعجب من اكل الخبر
واللحم أو اللحم بالجرو والنصب

❦ عمل اسم الفاعل ❦

❦ كفعله اسم فاعل في العمل ❦ ان كان عن مضييه بمعزل ❦

يعنى ان اسم الفاعل يكون كفعله في العمل تعديا ولزوما ان كان عن مضييه بمعزل أى يشترط في
عمله ان يكون بمعزل عن المضي بأن يكون بمعنى الحال او الاستقبال لانه انما يعمل حالا على
المضارع وهو كذلك فان كان بمعنى الماضي لم يعمل خلافا لكسائي

❦ وولى استغها ما وحرف ندا ❦ أونفيا أو جاصفة أو اسندا ❦

قوله (وولى) أى لاجل ان يقرب من الفعل فللم يعتمد لم يعمل خلافا للكوفيين فلا يجوز ضارب
زيد او قوله (استغها ما) نحو اضارب زيد عمرا وحرف نداء نحو ياطا العاجلا والصواب ان المسوخ
للمل الاعتماد على الموصوف المقدر والتقدير يارب جلا طالعا عاجلا أو ولى نفيان نحو ما ضارب
زيد عمرا أو جاء صفة أى لذكور نحو مررت برجل قائد بعيرا ومنه الحسن نحو جاء زيد راكبا
فرسا فان كان صفة محذوف فسيأتى في كلامه أو مسندا لمبتدا أو ما اصله المبتدا نحو زيد فكرم

عمرا وان زيدا مكرم عمرا

❦ وقد يكون نعت محذوف عرف ❦ فيستحق العمل الذى وصف ❦

اي وقد يكون اسم الفاعل نعت محذوف عرف بقرينة فيستحق العمل الذى وصف مع المنفوظ به

فعل الجماعة المؤكدة بالنون
فان الضمير فيه يحذف وتبقى
ضمته دالة عليه وليس
مستترا كما سيأتى في باب
نوني التوكيد (وجرد
الفعل) من علامة التثنية
والجمع (اذا ما اسندا الاثنين)
ظاهرين (اوجع) ظاهر
(كفاز الشهدا) وقام اخوالا
وجاءت الهندات وهذه
هى اللغة المشهورة (وقد)
لا يجر دبل تلحقه بحروف
دالة على التثنية والجمع
كالتاء الدالة على التأنيث
و(يقال سعد او سعدوا)
الحال ان (الفعل) السدى
لحقته هذه العلامة (لظاهر
يعد مسندا) ومنه قوله صلى
الله عليه وسلم يتعاقبون
فيكم ملائكة بالليل وملائكة
بالنهار وقول بعضهم
أكلوني البراغيث وقول
الشاعر
❦ وقد أسلماه مبعود حيم ❦
وقوله ❦ اتعننها غر
المصائب ❦ (ويرفع الفاعل
فعل اضمر) نارة جـ وازا
اذا احببته استفهام ظاهر
(كئيل زيدا) جواب من
قرا) أو مقدر نحو يسجله
فيها بالقدو والآصال رجال ❦
يناد يسبح للمفعول أو احبب
به نقي كقولك لمن قال لم يقيم
أحد بلى زيدا نارة وجوبا
اذا فسر ما بعده كقوله

نحو مختلف الوانه اى صنف مختلف الوانه وقوله * كنا طمح صخرة يو مالبو هنهاى كوعل ناطح
ومنه ياطالعاجلا اى يار جلا طالعا

* وان يكن صلة أل فى المضى * وغيره اعماله قد ارتضى *
اى وان يكن اسم الفاعل صلة أل فى المضى وغيره قد ارتضى اعماله اى فانه يعمل ولو كان بمعنى
الماضى فتقول جاء الضارب زيدا امس او الآن او غدا

* فعال او مفعال او فعول * فى كثرة عن فاعل بديل *
قوله (فعال) نحو

اخا الحرب لباسا اليها جلالها * وليس بولاج الخوالف اعقلا
وقوله (مفعال) نحو انه لنحاربوا نكها وهى الابل السمان وقوله (فعول) نحو ضروب بنصل السيف
سوق سمائها يعنى ان فعلا وما بعده بديل عن فاعل فى الدلالة على كثرة أى زيادة ومبالغة يعنى
ان كثيرا ما يحول اسم الفاعل الى هذه الامثلة لقصد المبالغة والتكثير فتعمل عمله
* فيستحق ماله من عمل * وفى فعل قل ذاو فعل *

أى فيستحق ما ثبت له من عمل قبل التحول بالشروط المذكورة وفى فعل كقوله
فتا نان امانهمـــــــــــــــــا فشيبة * هلالا والاخرى منهما تشبه البدر
(قل ذاو فعل) كقوله

أتانى انهم مزقون عرضى * جحاش الكرم لين لهم فديد
فعرض منصوب بمزق وكقوله

حذرا مورا لاتضير وآمن * ما ليس منجيه من الاقدار
فامورا منصوب بحذر

* وما سوى المفرد مثله جعل * فى الحكم والشروط حيثما عمل *
أى وما سوى المفرد وهو المثنى والمجموع مثله جعل أى جعل مثل المفرد فى الحكم أى العمل
والشروط حيثما عمل فثال عمل المثنى قوله

الشاقى عرضى ولم أشتئهما * والناذرين اذالم ألقهما دى
ومن اعمال الجمع قوله

ثم زادوا أنهم فى قومهم * غفـر ذنبهم غير فخر
ومنه والذاكرين الله كثيرا * هل هن كاشفات ضره *

* انصب بذى الاعمال تلوا واخفض * وهولنصب ماسواه مقتضى *

يعنى ان اسم الفاعل صاحب الاعمال أعنى المستوفى للشروط يجوز ان تنصب به المفعول وان
تخفضه بسبب الاضافة وقد قرى بالوجهين ان الله بالغ أمره هل هن كاشفات ضره فالشروط
مجازة للعمل لا موجبة هذا كله فى الاسم الظاهر أما الضمير نحو هذا مكرمك فتعين جره
بالاضافة وذهب الاخفش وهشام الى أنه فى محل نصب كالهاء فى الدرهم معطيكه زيد (وهو
لنصب ماسواه) اى ماسوى التلو (مقتضى) نحو وجاعل الليل سكتنا فسكتنا منصوب على تقدير
اسم الفاعل لحكاية الحال وانى جاعل فى الارض خليفة وهذا معطى زيد درهما ومعلم بكر

تعالى وان احدهم المشركين
استجارك * (وتاء تأنيث)
ساكنة (تلى) الفصل
(الماضى) دلالة على تأنيث
فاعله (اذا كان لاني) ولا
تلحق المضارع لاستغنائه
بناء المضارعة والا امر
لاستغنائه بالياء (كأبت هند
الاذى وانما تلزم) هذه التاء
(فعل مضمر) أى فعلا مسندا
اليه سواء كان مضمر مؤنث
حقيقى أو مجازى (متصل)
به نحو هند قامت والشمس
طلعت بخلاف المنفصل
نحو هند ما قام الالهى وشذ
حذفها فى المتصل فى الشعر
كإسأتى (أو) فعلا مسندا
الى ظاهر (مفهم ذات حر)
أى صاحبة فرج ويعبر عن
ذلك بالمؤنث الحقيقى نحو
قامت هند بخلاف المسند الى
ظاهر مؤنث غير حقيقى نحو
طلعت الشمس فلا تلزمه
(وقد يبيح الفصل) بين
الفعل والفاعل بغير الا
(ترك التاء) فى فعل مسند
الى ظاهر مؤنث حقيقى
(نحو أنى القاضى بذت
الواقف) وقوله * ان
امرأغره منك واحد
* والا جود فيه اثباتها
(والحذف) للتاء من فعل
مسند الى ظاهر مؤنث
حقيقى (مع فصل) بين
الفعل والفاعل (بالافضل)

(على الاثبات) كما زكا
الافتاة ابن العلا (اذ
الفعل مسند في المعنى الى
مذ كر لان تقديره مازكا
أحد الافتاة ابن العلا
ومثال الاثبات قوله

ما برئت من ريسة وذم
* في حربنا الابنات العم
(والحذف) للتاء من فعل
مسند الى ظاهر مؤنث
حقيق (قدياً بى بلا فصل)
حكى سبويه عن بعضهم
قال فلانة (و) الحذف
(مع) الاسناد الى (ضمير)
المؤنث (ذى المجاز)

وهو الذى ليس له فرج
(في شعر وقع) قال عامر
الطائي

فلامزفة ودقت ودقها
* ولا أرض أبقل ابقالها
وجه ابن فلاح في الكافي
على انه عائد الى محذوف

أى ولا مكان
أرض أبقل والضمير
في ابقا لها للارض
(والتامع) فل مسند الى
(جمع سوى السلام من
مذكر) وهو جوع التكسير

وجمع المؤنث السلام
(كالثناء مع) مسند الى

ظاهر مؤنث غير حقيقى
نحو (احدى البن) أى
لبنة فيجوز اثباتها نحو قالت
الرجال وقامت الهندات
على تأولهم بالجماء

عمر قائما فان كان الوصف خير حامل يتعين أيضا نصب ماسوى التلو لكن بعامل مضمير نحو
هذا معطى زيد أمس درهما ومعلم بكر أمس خالدا قائما أى أعطى درهما وأعلم خالد او من
ذلك وجاعل الليل سكننا اذالم يرد حكاية الحال

* واجرر او انصب تابع الذى انخفض * كتبغى جاء ومالا من نهض *
قوله (انخفض) أى باضافة الوصف العامل اليه كتبغى جاء ومالا من نهض فالجر
مرعاة للفظ والنصب مرعاة للمحل

* وكل ما قرر لاسم فاعل * يعطى اسم مفعول بلا تفاضل *
أى كل ما قرر لاسم فاعل من الشروط يعطى اسم مفعول قال في التمرين نائب الفاعل ضمير
يعود على كل ما قرر هو المفعول الاول وقوله (اسم) بالنصب مفعول ثان واعتراض بأن فيد انابة
المفعول الثانى عن الفاعل وجعل المفعول الاول مفعولا ثانيا فالاحسن قراءة كل بالنصب
وهو المفعول الثانى مقدما واسم بالرفع هو نائب الفاعل في محل المفعول الاول وقوله (بلا
تفاضل) يعنى انه لا فرق بينهما فان كان اسم المفعول بأل عمل مطلقا والاشتراط الاعتماد
وأن يكون للحال او الاستقبال

* فهو كفعل صيغ للمفعول فى * معناه كالمعطى كفافا يكتفى *
أى فان استوفى ذلك فهو كفعل صيغ للمفعول فى معناه وعمله فان كان متعديا لواحد رفعه
بالنيابة عن الفاعل نحو زيد مضروب أبوه فزيد مبتدأ ومضروب خبره وأبوه نائب فاعل
مضروب وان كان متعديا لاثنتين رفع واحدا بالنيابة ونصب ماسواه نحو زيد معطى عمرو عبده
وقدم مثل الناظم هذا بقوله كالمعطى كفافا يكتفى فأل فى المعطى مبتدأ لأن أل فيه موصولة وصلته
معطى وفيه ضمير يعود الى أل مرفوع المحل بالنيابة وهو المفعول الاول وكفافا المفعول الثانى
ويكتفى خبر المبتدأ وكذا لو تعدى لاكثر من واحد نحو زيد معطى أبوه عمرا قائما فزيد مبتدأ ومعطى خبره
وأبوه رفع بالنيابة وهو المفعول الاول وعمرا المفعول الثانى وقائما الثالث

* وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع * معنى كمحمود المقاصد الورع *
يضاف ذا الى اسم المفعول الى اسم مرتفع به فى المعنى بعد تحويل الاسناد عنه الى ضمير الموصوف
مونصبه على التشبيه بالمفعول به وقوله (كمحمود المقاصد الورع) أصله الورع محمودة مقاصده
فمقاصده مرفوع بمحمودة على النيابة فحول الى الورع محمودة المقاصد بالنصب على التشبيه
بالمفعول به ثم حول الى محمودة المقاصد بالجر ومثل اسم المفعول فى ذلك اسم الفاعل غير المتعدى
اذا قصد به الثبوت فيعامل معاملة الصفة المشبهة نحو زيد قائم الاب

* (أبنية المصادر) *

* فعل قياس مصدر المعدى * من ذى ثلاثة كردردا *
قوله (فعل) بفتح فسكون وقوله (من ذى ثلاثة) أى سواء كان مفتوح العين كردردا وأكل أكل كلا
وضرب ضربا أو مكسورها كفهم فهمها وأمن أمنا
* وفعل اللازم بابه فعل * كفرح وكجوى وكشلل *
أى وفعل المكسور العين اللازم بابه فعل بفتح الفاء والعين كفرح الخ أى سواء كان صحيحا

وحذفها نحو قال الرجال
وقام الهندات على تأولهم
بالجمع هذا مقتضى إطلاقه
في جميع المؤنث واليه
ذهب أبو علي وفي التسهيل
تخصيصه بما كان مفردة
مذكرا كالطلمات
أو مفيرا كبنات أما غيره
كالهندات فحكمه حكمهم
واحد ولا يجوز قام
الهندات الا في لغة قال فلانة
قال في شرح الكافية ومثل
جمع التكثير ما دل على
جمع ولا واحده من لفظه
كنسوة تقول قال نسوة
وقالت نسوة أما جمع
المذكر السالم فلا يجوز فيه
اعتبار التأنيث لأن سلامة
نظمه تدل على التذكير
والبنون جري مجرى
التكثير لغير نظم واحده
كبنات (والحذف) للناء
(في) فعل مسند الى جنس
المؤنث الحقيقي نحو (نعم
الفنساء) وبئس المرأة
(استحسنوا لان قصد
الجنس فيه) على سبيل
المبالغة في المدح أو الذم
(بين) ولفظ الجنس مذكر
ويجوز التأنيث على
مقتضى الظاهر فتقول
نعمت الفتاة وبئس المرأة
(والاصل في الفاعل أن
يتصلا) بفعله لانه كالجزء
منه (والاصل في المفعول

أو معتلا أو مضاعفا كفرح وكجوى وكشلل مصادر فرح زيد وجوى عمرو وشلت يده شللا
والاصل شلت وكل باب من هذه الاوزان له أشياء مستثناة مخالفة للقياس داخلية تحت قوله وما
أتى مخالفا لما مضى * فبابه النقل

﴿ فعل اللازم مثل قعدا * له فاعول باطراد كغدا ﴾

أى وفعل المفتوح العين اللازم مثل قعدله فاعول بضم الفاء والعين باطراد معتلا كان كغدا غدوا
وسما سموا أو صحبنا كقعد قعدوا وجلس جلوسا

﴿ ما لم يكن مستوجبا فعلا * أو فعلا نافرا أو فعلا ﴾

قوله (فعلا) بكسر الفاء كأبى أباء و(فعلا) بفتح الفاء والعين كجال جولانا و(فعلا) بضم
الفاء كسعال ويزاد أو فعلا كسهيل

﴿ فأول لذي امتناع كأبى * والثاني للذى اقتضى قلبا ﴾

قوله (لذي امتناع) أى مقيس فيبادل على امتناع كأبى أباء ونفر نفارا وأبى أباقا وشرد شرادا وجمع
جاءا والثاني منها وهو فعلا بتعريك العين للذى اقتضى قلبا نحو جال جولانا وطاق طوقانا
وغلت القدر غليانا

﴿ للدافعال اولصوت وشملى * سيرا وصوتا الفعيل كسهل ﴾

أى بطرد الثالث وهو فعال بضم الفاء فيبادل على داء أو صوت فالاول نحو سعل سعالا وزكم
زكما ومشى بطنه مشاء والثاني نحو صرخ صراخا ونج بناحا وعوى عواء وشملى سيرا كرحل
رحيلا وذمل ذميلا وصوتا كنهق نهيقا وصهل صهيلا والفعيل هو الوزن الرابع

﴿ فعولة فعالة لفعلا * كسهل الامر وزيد جرلا ﴾

قوله (فعولة) كسهل سهولة وعذب عذوبة وملح ملوحة وفعالة كجزل جزالة وفصح فصاحة
وظرف ظرافة لفعلا بضم العين

﴿ وما أتى مخالفا لما مضى * فبابه النقل كخط ورضا ﴾

أى وما أتى من أبنية المصادر الثلاثي مخالفا لما مضى فبابه النقل لا القياس كخط بضم السين
وسكون الخاء والقياس سخطا بفتح السين وكسر الراء وحزن وبخل بضم أولهما والقياس
فعل بفتح السين وكسن وقبح بمقاييس فعولة

﴿ وغير ذى ثلاثة مقيس * مصدره كقدس التقديس ﴾

أى لا بد لكل فعل غير ثلاثي من مصدره مقيس كقدس التقديس أى فقياس فعل بالتشديد اذا
كان صحيح العين التفعيل كقدس التقديس وقد تحذف ياءه ويعوض عنها التاء فيصير وزنه
تفعله قليلا فى نحو جرب تجربة وغالبا فيمالأه همزة نحو جزأ تجزئة ونبا نبهة ووطأ وطة
ووجوبا فى المعتل نحو غطه تغطية وزكة زكية واليه أشار بقوله

﴿ وزكة زكية واجبلا * اجمال من تجملا تجملا ﴾

﴿ واستعد استعاده ثم أقم * اقامة وغالبا ذا التازم ﴾

أشار بهذا الى ان قياس افعل اذا كان صحيح العين الافعال نحو اجل اجالا واكرم اكراما
وأحسن احسانا واما اذا كان معتل العين كاستعاذ فكذلك ولكن تنقل حركتها الى الفاء

فتقلب القائم تحذف الالف الثانية ويعوض عنها التاء كما في أقام إقامة وأعان أعانة وأبان أبانة والغالب لروم هذه التاء كما اشار لذلك بقوله وقالنا ذا التالزم وقد تحذف نحو قوله واقام الصلاة وحكى الاخفش اراماره واجابه اجابا

❖ ومايلي الآخر مدوافتحاً ❖ مع كسر ثلوثان مما افتحاً ❖

❖ بهمز وصل كاصطفي وضم ما ❖ ريع في امثال قد تلعللما ❖

اي ما يليه الآخر اى ما قبل آخره أشار بهذا الى ان ما اوله همزة وصل قياسه أن يكسر ثلوثانيه أعني ثالثة وان يمد مفتوحا ما يليه الآخر اى ما قبل آخره كما اشار اليه بقوله ومايلي الآخر الخ أى وما يليه الآخر نحو اصطفي اصطفا، وانطلق انطلاقا واستخرج استخرجا فان كان استفعل معتل العين فعل به ما فعل بمصدرا فعل المعتل العين نحو استعاذ استعاذه واستقام استقامه وضم ما ريع اى ما يقع رابعا في امثال قد تللم صحيح اللام في اوله تاء المطاوعة وشبهها سواء كان من باب تفعل نحو تجمل تجملا وتعلم تعلموا تقدم تقدما او من باب تفاعل نحو تفاعل تفاعلا وتقاتل تقاتلا وتخاصم تخاصموا وتلما فان لم يكن صحيح اللام وجب ابدال الضمة كسرة نحو تدلى تدليا وتدانى تدانيا وتسلى تسليا

❖ فعلا او فعلة لفعلا ❖ واجعل مقيسا ثانيا لا اولاً ❖

نحو درج درجاً ودرجاً ودرجاً وحوقل حيقلاً وحوقله ومعنى حوقل كبر وضعف من الجماع واجعل مقيساً من فعلاً وفعلة ثانياً لا اولاً وكلاهما عند بعضهم مقيس وهو ظاهر كلام التسهيل

❖ لفاعل الفاعل والمفاعله ❖ وغير ما مر السماع عادله ❖

نحو خاصم خصاماً ومخاصمة ومقاب عقاباً ومعاقبة لكن يمتنع الفاعل ويتعين المفاعله فيماؤه ياه نحو ياسرميا سرمة ويامن ميامنة وشذايومه يوا لا مياومة وغير ما مر السماع عادله أى كان عديلاً فلا يقدم عليه الا بسماع نحو كذب كذاباً وهى تنزى دلوها تنزياً وأجاب اجاباً وغير ذلك ❖ وفعلة لمرة بكلسه ❖ وفعلة لهيئة بكلسه ❖

وفعلة بالفتح لمرة بكلمة ومشية وضربة وفعلة بالكسر لهيئة بكلمة ومشية وضربة ومحل ما ذكره من الامرين اذا لم يكن المصدر العام على فعلة بالفتح نحو رجلة وفعلة بالكسر نحو ذربة فلن كان كذلك فلا يدل على المرة والهيئة الا بقريئة نحو رجلة واحدة وذربة عظيمة

❖ في غير ذى الثلاث بالتالمره ❖ وشذفيه هيئة كالخجرة ❖

نحو انطلق انطلاقة واستخرج استخرجة فان كان بناء مصدره العام على التاء دل على المرة منه بالوصف كاقامة واحدة واستعانة واحدة وشذفيه أى غير ذى الثلاث هيئة كالخجرة من اختمر والعمة من نعمم والنقبة من انتقب

❖ أبنية اسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهات بها ❖

❖ كفاعل صغ اسم فاعل اذا ❖ من ذى ثلاثة يكون كغذا ❖

يعنى ان زنة اسم الفاعل اذا كان من فعل ثلاثى تكون مثل فاعل كغذا الوادى بالمجتين اذا سال ويقال غذا الصبي يعنى اغذا فالاول لازم والثانى متعد ويقال ذهب فهو ذاهب وسلم فهو بالم وضرب فهو ضارب وركب فهو راكب فلا فرق بين اللازم والمتعدى

أن ينصلا) عن فعله لانه فضلة نحو ضرب زيد عمرا (وقديجاء بخلاف

الاصل) فيقدم المفعول

على الفاعل نحو ضرب

همرا زيد (وقديجى المفعول

قبل الفعل) نحو فريقا

هدى وفريقا حق عليهم

الضلالة) (وأخر المفعول)

وقدم الفاعل وجوبا (ان

لبس) بينهما (حذر)

كان لم يظهر الا عراب

ولا قرينة نحو ضرب

موسى هبسى اذ رتبة

الفاعل التقديم ولو آخر

لم يعلم فان كان ثم قرينة

جاز التأخير نحو اكل

الكثير موسى وأضنت

سعدى الحمى (أو أضر

الفاعل) أى جى به

ضميراً (غير منحصراً) نحو

ضربت زيدا فان كان

منحصراً وجب تأخير

نحو ما ضرب زيد الأنت

وكذا اذا كان المفعول

ضميراً نحو ضربنى زيد

(وما بالا او ياغما انحصراً)

سواء كان فاعلاً أو مفعولاً

(أخر) وجوبا مثال حصر

الفاعل نحو ما ضرب عمرا

الزيد واغما ضرب عمرا

زيد ومثال حصر المفعول

ما ضرب زيد الامر واغما

ضرب زيد عمرا (وقديسبق)

المصور سواء كان فاعلاً

او مفعولا (ان قصد ظهر)
 بان كان محصورا بالا وهذا
 ما ذهب اليه الكسائي
 واستشهد بقوله * فإزاد
 الاضعف ما في كلامها
 * وقوله * ما عاب الاثيم
 فعل ذى كرم * ووافقه
 ابن الانبارى فى تقديمه
 اذ لم يكن فاعلا والجمهور
 على المنع مطلقا اما المحصور
 بانما لا يظهر قصد الحصر
 فيه الا بالتأخير (وشاع)
 اى كثروا ظهر تقديم المفعول
 على الفاعل اذا اتصل به
 ضمير يعود على الفاعل
 ولم يال يعود الضمير على
 متأخر لانه متقدم فى الرتبة
 وذلك (نحو خاف ربه
 عمر) رضى الله عنه (وشذ)
 تقديم الفاعل اذا اتصل
 به ضمير يعود على المفعول
 (نحو وزان نوره الشجر)
 لعود الضمير على متأخر
 لفظا ورتبة وذلك لا يجوز
 الا فى مواضع ستة ليس
 هذا منها وفى الضرورة
 نحو
 * لما عصى أصحابه مصعبا *
 وأجازه ابن جنى فى النثر
 بقلة وتبعه المصنف قال لان
 استلزام الفعل للمفعول
 يقوم مقام تقديمه
 * هذا باب (الناثب عن
 الفاعل) اذا حذف *
 والتعبير به أحسن من

❖ وهو قليل فى فعلت وفعل ❖ غير معدى بل قياسه فعل
 وهو أى فاعل قليل أى شاذ يحفظ ولا يقاس عليه فى فعلت بضم العين كظهر فهو طاهر ونعم فهو
 ناعم وفره فهو فاره وفعل بكسر العين نحو سلم فهو سالم غير معدى بل قياسه اى فعل اللازم
 المكسور فعل بفتح الفاء وكسر العين فى الاعراض والمراد من الاعراض ما دل على معنى غير
 قارى الذات كالاشرو البطر فتقول اشرفه واشرو بطر فهو بطر وفرح فهو وفرح
 ❖ وا فعل فعلا ن نحو أشرف ❖ ونحو صديان ونحو الاجهر ❖
 أى وافعل فى الالوان والخلق نحو أجهر وأجر فتقول جهره فهو أجهر وجره فهو أجر وفعلا ن
 فيبادل على الامتلاء وحرارة الباطن نحو صديان وريان وعطشان
 ❖ وفعل أولى وفعل بفعل ❖ كالصنم والجمل والفعل جمل ❖
 وفعل بفتح العين وسكون العين كضخم وشهم أولى وفعل بكميل وظريف بفعل بضم العين
 كضخم وجمل وشهم وظرف أى والفعل لهذه ضخم وشهم وجمل وظرف
 ❖ وأفعل فيه قليل وفعل ❖ وبسوى الفاعل قد يغنى فعل ❖
 فيه متعلق بقليل والضمير يعود على فعل بفتح الفاء بضم العين وذلك كعرش فهو أعرش وخطب
 فهو أخطب اذا كان أجرا الى الكدرة وفعل بفتح الفاء العين كبطل فهو بطل وحسن فهو
 حسن وبسوى الفاعل قد يغنى فعل أى قد يستغنى فعل عن وزن فاعل بسواء كشاخ فهو شيخ
 وشاب فهو أشيب وطاب فهو طيب وعف فهو عفيف والقياس فاعل فى الجمع فاستغنى بهذه
 الاوزان عنه
 ❖ وزنة المضارع اسم فاعل ❖ من غير ذى الثلاث كالموصل ❖
 يعنى ان وزن اسم الفاعل من غير الفعل الثلاثى يكون على وزن الفعل المضارع أى مثله فى
 الحركات والسكنات وعددا وحروف وان اختلف الجنس كقولك مواصل فانه على وزن يواصل
 ❖ مع كسر متلوا الاخير مطلقا ❖ وضم ميم زائد قد سبقا ❖
 مع متعلق بقوله زنة المضارع يعنى أن اسم الفاعل من غير الثلاثى على زنة مضارعه بشرط الاتيان
 بميم مضمومة مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر مطلقا سواء كان مكسورا فى المضارع
 كمنطلق ومستخرج أو مفتوحا كتعلم ومتدحرج
 ❖ وان فتحت منه ما كان انكسر ❖ صار اسم مفعول كمثل المنتظر ❖
 وان فتحت منه اى من هذا المذكور ما كان انكسر وهو ما قبل الآخر صار اسم مفعول
 كمثل المنتظر والمستخرج
 ❖ وفى اسم مفعول الثلاثى اطرء ❖ زنة مفعول كآت من قصد ❖
 يعنى ان زنة اسم المفعول من الفعل الثلاثى اطرء فيها وزن مفعول كقصود الآتى من
 قولك قصد ومضروب من ضرب ومنه مبيع ومقول ومرعى الا أنها غيرت فاصلها
 مبيع ومقول ومرعى
 ❖ وناب نقلا عنه ذو فعيل ❖ نحو فتاة أو فتى كليل ❖
 (وناب نقلا) أى سماها فعيل بمعنى مفعول وان كثر فهو سماعى (عنه) اى عن مفعول فى الدلالة على معناه

ذو فعل مستويا فيه المذكور المؤنث نحو فتاة أوفتي كحيل أو جريح

الصفة المشبهة باسم الفاعل

لأنها تدل على حدث ومن قام به وتؤنث وتثنى وتجمع ولذلك جلت عليه في العمل

صفة استحس جرفاعل * معنى بها المشبهة اسم الفاعل

أى الصفة المشبهة هي الصفة التي يستحسن جرفا عليها في المعنى بها إلى بعد تحويل الالساناد إلى ضمير موصوفها فتتميز عن اسم الفاعل بذلك لأنه لا يستحسن فيه ذلك لأنه ان كان لازما وقصد ثبوت معناه صار منها وانطلق عليه اسمها وان كان متعديا فلا يضاف إلى مرفوعه استحسانا على خلاف في ذلك واستحسان إضافة الصفة المشبهة لمرفوعها يعلم بالنظر للمعنى لأنها لا فائدة في ثبوت دون الحدوث

وصوغها من لازم الحاضر * كطاهر القلب جيل الظاهر

أى مما تتميز به الصفة المشبهة من اسم الفاعل أنها لا تصاغ قياسا لامن فعل لازم كطاهر من طهر وجيل من جل وحسن من حسن وأما رحيم وعليم ونحوهما فموقوفة على السماع وقيل يقدر تحويلها إلى فعل ولزومها وأما اسم الفاعل فإنه يصاغ من اللازم كقائم والمتعدي كضارب وان الصفة المشبهة لا تكون إلا للمعنى الحاضر الدائم دون الماضي المقطع والمستقبل بخلافه وانها لا تلزم الجرى على المضارع بخلافه بل قد تكون جارية عليه كطاهر القلب وضامر البطن ومستقيم الحال ومعتدل القامة وقد لا تكون كحسن الوجه وجيل الظاهر وسبط العظام واسود الشعر

وعمل اسم الفاعل المعدى * لها على الحد الذي قد حدا

أى وعمل اسم فاعل الفعل المعدى لو احدثها أى ثابت لها على الحد الذي قد حدله في بابها من وجوب الاعتماد على ما تقدم أما كونها بمعنى الحال فهو من ضروراتها لكونها وضعت للدلالة على الثبوت والثبوت من ضرورته الحال لكن النصب هنا على التشبيه بالمفعول به

وسبق ما عمل فيه مجتنب * وكونه ذا سيية وجب

أى وسبق المعمول الذي تعمل فيه يجتنب أى فلا يجوز بخلاف اسم الفاعل ومن ثم صح أن نصب في نحو زيدا أنا ضاربه بوصف محذوف يفسره المذكور وامتنع في نحو وجهه الاب زيد حسنه لان ما لا يتقدم معموله عليه لا يصح أن يفسر العامل المحذوف الذي عمل فيما قبله وقوله (وكونه ذا الخ) أى ويجب في معمولها أن يكون سببا أى متصلا بضمير الموصوف لفظا نحو حسن وجهه او معنى نحو حسن الوجه أى منه وقيل أل خلف عن الضمير ولا يجب ذلك في معمول اسم الفاعل

فأرفع بها وانصب وجرمع أل * ودون أل محبوب أل وما اتصل

بها مضاعفا أو مجردا ولا * تجرر بها مع أل سمان أل خلا

ومن إضافة لتأليها وما * لم يخل فهو بالجواز وسما

(فأرفع بها) أى بالصفة المشبهة على الفاعلية نحو زيد الحسن الوجه او حسن الوجه وانصب على التشبيه بالمفعول به في المعرفة نحو الحسن الوجه وعلى التمييز في النكرة نحو حسن وجهها وجر

التعبير بمفعول مالم يسم فاعله لشمله المفعول

وغيره ولصدق الثاني

على المنصوب في قولك

أعطى زيد درهما وليس

مرادا (ينوب مفعول به)

ان كان موجودا (عن

فاعل في الله) من رفع

وعمدية وامتناع تقديمه

على الفعل وغير ذلك

(كنيل خير نائل) وزيد

مضروب غلامه (فأول

الفعل) الذي حذف فاعله

(اضمنن) سواء كان

ماضيا أو مضارعا (والمتصل

بلا آخر اكسر في مضى)

فقط (كوصل) ودرج

(واجعله) أى المتصل

بلا آخر (من) فعل (مضارع

منفتح كيتنحى المقول

فيه) اذ ابنى للملم يسم فاعله

(يتنحى) وكبضرب

ويدرج ويستخرج (و)

الحرف (الثاني التالي) أى

الواقع بعد (نالمطوعة

كالاول اجعله) فضمه (بلا

منازعة في ذلك أى بخلاف

نحو تعلم العلم وتدريج

في السدار لأنه لو لم يضم

لالتبس بالمضارع المبني

للفاعل وكذا يضم الثاني

التالي ما أشبه تاء المطوعة

نحو تكبر وتختز (وثالث)

الماضي (الذى) ابتدئ

(بهمز الوصل كالاول

أجعله) فضمه (كاستصلى)
لثلاثين بئس بالامر في بعض
الاحوال (واكرم) فاه
ثلاثي معتل العين لان
الاصل أن يضم أوله
ويكسر ما قبل آخره
فتقول في قال وباع قول
وبع فاستقلت الكسرة
على الواو والياء فنقلت
الى الفاء فسكننا فقلت
الواو ياء لسكونها بعد
كسرة وسلمت الياء لسكونها
بعد حركة تجانسها وهذه
اللغة العليا (واشتم فالثلاثي
اعل عينا) بأن تشير الى
الضم مع التلغظ بالكسر
ولا تغير الياء وهذه اللغة
الوسطى وبها قرأ ابن مامر
والكسائي في قيل وغيض
(وضم) للفاء (جا) عن
بعض العرب مع حذف
حركة العين فسلمت
الواو وقلت الياء
واو الحوكت في قوله
* حوكت على نولين اذ
تحاك * و (كبوع) في قوله
* ليت شبابا بوع فاشترت *
وقوله (فاحتمل) اى فأجبر
وخرج بقوله اعل ما كان
معتلا ولم يعل نحو عور في
المكان فحكمه حكم الصحيح
ثم هذه اللغات الثلاث انما
تجوز مع أمن اللبس (وان
بشكل) من أشكال الفاء
التي دمه (خيف لبس)

بالاضافة حال كونها مع الودون أل نحو الحسن الوجه وحسن الوجه وقوله مصحوب أل
تنازعه كل من ارفع وانصب وجرو ما اتصل معطوف على مصحوب أل والمعنى ان الصفة المشبهة
يرفع الاسم المصحوب بأل وينصب ويجر بها حال كونها مصاحبة لال أو مجردة عنها فلها حالتان
وللمعمول ثلاثة أحوال الجملة ستة أمثلة ذلك رأيت الرجل الجميل الوجه والجميل الوجه
والجميل الوجه ورأيت رجلا جميلا الوجه وجميلا الوجه لكن هذا ضعيف وجميل الوجه
فهذه ستة ويستخرج من قوله وما اتصل بهامضا فأربع وعشرون صورة لان الصفة مصاحبة
لال أو مجردة عنها والمعمول مضاف وهذا صادق باضافته الى ما فيه أل وفيه ست صور
أولى الضمير وفيه ست صور اولى مضاف الى مضاف الى الضمير وفيه ست صور وأولى
مجرد وفيه ست صور وقوله (أو مجردا) فيه ست صور والجملة ست وثلاثون صورة وقوله
(وما اتصل بها) أى بالصفة حال كونه مضافا أى الى ما فيه أل أولى الضمير او الى
مضاف الى الضمير أو الى مجرد وكل واحد من هذه تحت ستة لان الصفة مقرونة بأل أو مجردة
عنها وعلى كل المعمول امام فروع أو منصوب أو مجرد وقوله (مضافا) أى ارفع او انصب أو
اجرر بالصفة المقرونة بأل والخالية منها ما اتصل بالصفة حال كونه مضافا أى الى ما فيه أل نحو
رأيت الرجل الحسن وجهه الاب والحسن وجهه الاب ورأيت رجلا حسنا
وجهه الاب وحسنا وجهه الاب لكن هذا ضعيف وحسن وجهه الاب أو مضافا الى الضمير نحو
رأيت الرجل الحسن وجهه والحسن وجهه ولا يجزى كاسيا تى ورأيت رجلا حسنا وجهه
وحسنا وجهه وحسن وجهه لكن هذان ضعيفان أو مضافا الى مضاف الى الضمير نحو رأيت
الرجل الحسن وجهه والحسن وجهه ولا تجزى كاسيا تى ورأيت رجلا حسنا وجهه
وحسنا وجهه وحسن وجهه لكن هذان ضعيفان أو مضاف الى مجرد نحو رأيت
الرجل الحسن وجهه وهو قبيح والحسن وجهه اب ولا تجزى كاسيا تى ورأيت رجلا
حسنا وجهه لكنه قبيح وحسنا وجهه وحسن وجهه اب والحاصل ان المنع من ذلك
ما لم منه اضافة ما فيه أل الى الخالي منها ومن الاضافة لتاليها أو لضمير تاليها والقبيح رفع
الصفة مجردة كانت أو مع أل المجرد من الضمير والمضاف الى المجرد منه والضعيف نصب الصفة
المنكرة المعارف مطلقا وجرها اياها سوى المعارف بأل والمضاف للمعرف بها وجر المقرونة بأل
المضاف الى ضمير المقرون بها وقوله (أو مجردا) معطوف على مضافا أى و ارفع أو انصب أو اجرر
ما اتصل بها حال كونه مجردا نحو رأيت الرجل الحسن وجهه لكنه قبيح والحسن وجهه ولا تجزى
كاسيا تى ورأيت رجلا حسنا وجهه لكنه قبيح وحسنا وجهه وحسن وجهه ولا تجزى بها
حال كونها مع أل اسما خلا من أل ومن اضافته لتاليها فلا تقل الحسن وجهه أو وجهه
أبيه أو وجهه أو وجهه أب وقوله (فهو بالجواز وسما) قد سبق مشروحا مبينا فيسه الحسن
والقبيح والضعيف

(التعجب)

هو استعظام زيادة في وصف الفاعل خفي سببها حتى خرج بها المتعجب منه عن نظائره أو قل
نظيره وله ألفاظ كثيرة نحو كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم وسبحان الله ان المؤمن

يحصل بين فعل الفاعل
وفعل المفعول (يحتجب)
ذلك الشكل كل كخاف فانه
اذا اسند الى تاء الضمير يقال
خفت بكسر الخاء فاذا بنى
للمفعول فان كسرت حصل
البس فيجب ضمّه فيقال
خفت ونحو طلت اى غلبت
في المطاولة يحتجب فيه الضم
لثلاث بلبس بطلت المسند
الى الفاعل من الطول ضد
القصر (وما لباع) اى اذا
بنى للمفعول من كسر الفاء
واشماها وضمها (قدبرى
لحق - وحب) من الثلاثى
المضاعف المدغم اذا بنى
للمفعول وأوجب الجمهور
الضم واستدل بحيز الكسر
بقراءة علقمة ردت اليها
(وما) ثبت (للباع) اذا بنى
للمفعول من جواز الثلاثة
فهو (لما - لين - تلى) فى كل
ثلاثى معتل العين وهو على
افتعل أو انفعل نحو (اختار
وانقاد وشبه) لذين (يفعل)
خبر هو محط حصول ما لقاء
باع لما وليته العين فيما ذكر
فيجوز فيهما كسر التاء
والقاف وضمهما والاشمام
على العمل السابق ويلفظ
بهجرة الوصل على حسب
اللفظ بهما (وقابل) للنبابة
(من ظرف) بأن كان منصرفة
مختصاً أو غير مختص لكن
قيد الفعل بمفعول آخر (أو

لا ينجس * والله دره فارسا * ويا جارتا ما أنت جارة * وهاهنا الليلى ثم وهاهنا واهها * والمبوب له ما أفعله
وافعل به لكثرة هما واطرادهما فيه

❖ بأفعل انطق بعد ما تعجبا * أوجى * بأفعل قبل مجروريا * ❖

يعنى اذا اردت التعجب فانطق بأفعل بعدما بأن تقول ما فعل كذا نحو ما أحسن زيد أو جىء
بدل ذلك بلفظ أفعل بكسر العين قبل مجروريا كقولك أفعل بكذا نحو أحسن زيدا اما الصيغة
الاولى فافيه اسم نكرة تامة بمعنى شئ * وابتدأها التضمنها معنى التعجب واحسن فعل ماض
فعل تعجب وفيه ضمير يعود على ما والمعنى شئ عظيم يتعجب منه أحسن زيد أى صيره حسنا
هذا أحسن الاقوال وارجعها وهناك اقوال كثيرة لاحاجة لنا بها واما الصيغة الثانية وهى
افعل به فذهب البصريين ان افعل صورته صورة الطلب ومعناه الخبر فهو فعل ماض جىء به
على صورة الامر فهو فى الاصل افعل بمعنى صار ذا كذا كأغد البعير اذا صار ذا غدة ثم لما غيرت
الصيغة قبح اسناد صيغة الامر الى الاسم الظاهر فزيدت الباء فى الفاعل ليصير على صورة
المفعول كامر زيد ولدفع ذلك القبح التزمت الباء بخلافها فى نحو كفى بالله شهدا فيجوز تركها
كقوله * كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا * وانما تحذف الباء هنا مع ان وان نحو

وقال نبي المسلمين تقدموا * واحبب اليئ ان تكون المقدما

وقال الفراء والزجاج والزحشرى وابنا كيسان وخروف لفظله ومعناه الامر فيكون فعل أمر
وفيه ضمير والباء للتمدية واختلفو فى مرجع الضمير المستتر فقال ابن كيسان الضمير للحسن
وقال غيره للمخاطب وانما التزم افراده لانه كلام جرى مجرى المثل والمشهور كلام البصريين
❖ وتلو أفعل انصبته كما * ❖ أوفى خليلينا واصدق بهما * ❖

وتلو افعل انصبته أى حتما لانه مفعول به وهذا بالنظر الى ما افعله وأما أفعل به الممثل له بقوله
واصدق بهما فليس منصوبا حقيقة بل صورة لانه فى محل رفع فاعل لكن صورته صورة المنصوب
محل لكونه جار او مجرورا فهو باعتبار ذلك فى محل نصب وعند التحقيق فى محل رفع هكذا ينبغي
فهم كلامه حتى يكون جاريا على طريقة الجمهور انه فاعل و خليلينا منصوب بالياء لانه مثنى

❖ وحذف مامنه تعجبت استبح * ان كان عند الحذف معناه يضح * ❖

سواء كان منصوبا او مجرورا فالاول كقوله

* جزى الله عنا والجـزاء بفضلـه * ربيعة خيرا ما أعف واكرما

اى ما اعفها واكرما والثانى شرطه ان يكون افعل معطوفا على آخر مذكور معه مثل ذلك
الحذوف كقوله تعالى اسمع بهم وابصر * اى بهم وانما جاز حذفه مع كونه فاعلا لان لزومه للجر كسأه
صورة الفضلة لجاز فيه ما يجوز فيها وقوله (يضح) اى يتضح لوجود قرينة حالية او مقالية تدل عليه
❖ وفى كلا الفعلين قدما لزما * ❖ منعه تصرف بحكم حتما * ❖

اى لزم منعه تصرف فى كلا الفعلين قدما أى فى زمن قديم بحكم من العرب تمتم اى غير مخصص
فيه والقصد بذلك بيان انه جامد لا يتصرف لزوما ليكون مجيئه على طريقة واحدة ادل على
التعجب النهى يراد به

❖ وصغهما من ذى ثلاث صرفا * قابل فضل تم غير ذى اتفعا * ❖

من مصدر) بأن كان متصرفا
لغير التوكيد (أو حرف جر)
مع مجروره بألم يكن
متعلقا بمحذوف ولا صلة
(بنياية) عن الفاعل (حرى)
أى جدير نحو سـ يريوم
السبت وسير يزيد يوم
وضرب ضرب شديد
ولما سقط في أيديهم ونقل
أبو حيان في الارتشاف
تفاني البصريين والكوفيين
على أن النائب هو المجرور
وأن الذى قاله المصنف من
من أنهما مع النائب لم يقله
أحد وغير القابل لا ينوب
نحو إذا وعدنوم وسبحان
الله ومعاذ الله وضربا في
ضربت ضربا وفهم من
تخصيصه النياية بما ذكر
أنه لا يجوز نياية الحال ولا
التمييز ولا المفعول له ولا
المفعول معه وصرح بالاول
في التسهيل وبالثاني في
الارتشاف وبالثالث في
اللب (ولا ينوب بعض
هذى) الثلاثة المتقدمة
(ان وجد في اللفظ مفعول
به) كما لا يكون فاعلا اذا
وجد اسم محض هذا مذهب
يبويه (و) ذهب الكوفيون
والاخفش الى انه (قديرد)
نياية غير المفعول به مع
وجوده كقوله تعالى ليجزى
قوما بما كانوا يكسبون*
وقول الشاعر لم يعن

❁ وغير ذى وصف يضاهى أشهلا * و غير سالك سبيل فعلا ❁

وصفهما أى ما فعله وأفعل به أى لا يبنى هذان الفعلان الا بما يستكمل ثمانية شروط الاول
أن يكون فعلا فلا يبنيان من الجلف والحمار فلا يقال ما جلفه وما أجره أى ما أبلده الثاني أن
يكون الفعل ثلاثيا فلا يبنيان من دحرج وضارب واستخرج الأفعال فأجازهم بعضهم نحو ما أظلم
هذا الليل وما أقفر هذا المكان الثالث أن يكون متصرفا فلا يبنيان من نعم وبئس وشذ
ما عساه واعس به الرابع أن يكون معناه قابلا للتفاضل فلا يبنيان من تخوفنى ومات الخامس
ان يكون تاما فلا يبنيان من نحو كان وظل وبات وصار وكاد وما قولهم ما أصبح ابردها وما
أمسى ادفاها فأصبح وأمسى زائدتان والتعجب بما بعدهما السادس ان يكون مثبتا كما اشار
الى هذا والذى قبله بقوله تم غير ذى انتفا فلا يبنيان من منفى سواء كان لازما للبنى نحو ما حاج
زيد بالدواء أى ما انتفع به ام غير لازم نحو ما قام السابع ان لا يكون اسم فاعله على افع
فعلا فلا يبنيان من عرج وشهل وخضر الزرع والى هذا اشار بقوله وغير ذى وصف يضاهى
أشهلا والثامن ان لا يكون مبني للمفعول فلا يبنيان من نحو ضرب والى هذا اشار بقوله غير
سالك سبيل فعلا يعنى المبني للمجهول وشذ ما أخصره من وجهين من كونه مأخوذا من
اختصر المبني للمجهول الزائد على ثلاثة

❁ وأشددا وأشد أو شبههما ❁ يخالف ما بعض الشروط عدما ❁

❁ ومصدر العادم بعد يتصب ❁ وبعد أفعل جره بالبإيجاب ❁

يعنى ان ما عدم بعض الشروط المتقدمة وأريد التعجب منه يتوصل اليه بأشدد أو أشد أو شبههما
فيكون ذلك خلفا عن ذلك الفعل العادم للشروط ثم يؤتى بمصدر ذلك الفعل العادم للشروط
ويجعل بعد أشدد أو أشد أو شبههما ويكون منصوبا بعد أشدو مجرورا بالبإاء بعد أشدد فتقول
فى التعجب من الزائد على ثلاثة وما الوصف منه على أفعل ما أشد وأعظم دحرجته أو انطلاقه
أو جرحته وأشددا وأعظم بها وكذا المنفى والمبنى للمفعول الا ان مصدرهما يكون مؤولا
لا صريحا نحو ما أكثران لا يقوم وما أعظم ما ضرب وأشدد بهما وأما الفعل الناقص فان
قلنا له مصدر فغن النوع الاول والاثن الثانى تقول ما أشد كونه جيلا أو ما أكثر ما كان
محسنا وأشددا أو أكثر بذلك وأما الجامد الذى لا يتفاوت معناه فلا يتعجب منهما البتة وبعض
مفعول مقدم لقوله عدم أى فقد

❁ وبالنذر واحكم لغير ما ذكر ❁ ولا تنقص على الذى منه أثر ❁

أى حق ما جاء عن العرب من فعلى التعجب مما لم يستكمل الشروط ان يحفظ ولا يقاس عليه
لندوره من ذلك ما أخصره من اختصره وهو خاسى مبنى للمفعول ومن ذلك قولهم ما أوجه
وما أحقه وما أرعنه من فعل فهو أفعل وقولهم ما عساه واعس به وغير ذلك ولا تنقص على
الذى منه أثر أى نقل بل اقتصر على ما نقل

❁ وفعل هذا الباب لن يقدم ❁ معمله ووصله به الزما ❁

❁ وفصله بظرف أو بحرف جر ❁ مستعمل والخلف فى ذلك استقر ❁

أى فعل هذا الباب لن يقدم معمله عليه ووصله به الزما نحو ما أحسن زيدا وأحسن يزيد

فلا تقول ما زيدا أحسن ولا يزيد أحسن وإن قلنا إن يزيد مفعول به ولا تقول ما أحسن يا عبد الله زيدا ولا أحسن لولا بخله يزيد وفصله بظرف أو بحرف جر يكونان متعلقين بفعل التعجب مستعمل والخلف في ذاك استقر كقولهم ما أحسن بالرجل أن يصدق وما أقبح به أن يكذب ومنه قوله

خليلى ما جرى بذى اللب أن يرى ❖ صبورا ولكن لا سبيل إلى الصبر وقوله ❖ واحر اذا حال السبأ أن تحولا ❖ فان كان الظرف والمجرور غير متعلقين بفعل التعجب امتنع الفصل بهما فلا يجوز ما أحسن بمعروف امرأ ولا ما أحسن عندك جالسا ولا أحسن عندك أوفى الدار يجالس

❖ (نعم وبئس وما جرى مجراها) ❖

أى نعم وبئس المفيدان للمدح والذم وما جرى مجراها أى فى إفادة المدح والذم ❖ فعلا ن غير متصرفين ❖ نعم وبئس رافعان اسمين ❖ ❖ مقارنى أل أو مضاهين لما ❖ قارنها كنعم عقبي الكرما ❖ فعلا ن أى لا اسمان بدليل قبولهما علامات الأفعال نحو نعمت المرأة هند وبئست المرأة دعد وقال الكوفيون اسمان بدليل ما هى بنم الولد ونعم السير على بئس العير وقال الأولون هذا على اضممار القول والموصوف أى ما هى بولد مقول فيه نعم الولد وبئس السير على عير مقول فيه بئس العير على حد قوله ❖ والله ما لى بنام صاحبه ❖ أى بدليل نام صاحبه قوله (غير متصرفين) للزومهما إنشاء المدح والذم على سبيل المبالغة من حيث عموم الحاصل وقوله (رافعان) أى على الفاعلية (ومقارنى ال) صفة لاسمين نحو نعم العبد وبئس الشراب (أو مضاهين لما قارنها) كنعم عقبي الدار ولنعم دار المتقين وبئس مشوى المتكبرين أو مضاهين لمضاف لما قارنها كقوله ❖ فنعلم ابن اخت القوم غير مكذب ❖ ولم ينبذ عليه لكونه بمنزلة ما قبله ❖ ويرفعان مضمران يفسره ❖ ميمز كنعم قوما معشره ❖ أى ويرفعان أيضا على الفاعلية مضمران مبهما يفسره ميمز كنعم قوما معشره أى جاعته وقبيلته فنى نعم ضمير يعود على قوم وهو تمييز وعود الضمير على متأخر جائز فى باب نعم وبئس ومعشره هو المخصوص بالمدح وفيه الاطراب الآتية ومثال بئس بئس للظالمين بدلاى بئس البدل بدلا للظالمين

❖ وجع تمييز وفاعل ظهر ❖ فيه خلاف عنهم قد اشتهر ❖

ظهر أى فاعل ظاهر فيه خلاف عنهم أى النخاعة قد اشتهر فنعها السير فى وجاعة واجازة المبرد وابن السراج والفارسي والناظم وولده وهو الصحيح لوروده نظما ونثرا فن النظم قوله نعم الفتاة فتاة هند لو بدلت ❖ رد التحية نطقا أو بإيماء

ومن النثر ما حكي من كلامهم نعم القليل قليلا أصلح بين بكر وتغلب

❖ وما ميمز وقيل فاعل ❖ فى نحو نعم ما يقول الفاضل ❖

يعنى أن ما فى نحو قولك نعم ما يقول الفاضل وبئس ما اشتروا به أنفسهم قيل إنها تمييز بمعنى شئ أى نعم شئ أى نعم الشئ شيئا ومثله ببئس ما اشتروا وقيل إنها فاعل أى نعم الشئ شئ يقوله

بالعلماء الأسدياء واختاره فى التسهيل (و باتفاق) من جهور النخاعة (قد ينوب) عن الفاعل المفعول (الثانى) من باب كسا فى ما التباسه (أمن) نحو كسى زيد أجبة بخلاف ما إذا لم يؤمن الالتباس فيجب أن ينوب الأول نحو وأعطى عمرو بشرا وحكى عن بعضهم منع إقامة الثانى مطلقا وعن بعض آخر المنع أن كان نكرة والأول مع رقة ولعل المصنف لم يعتد بهذا الخلاف وقد صرح بنفيه فى شرح التسهيل والكافية وحيث جاز إقامة الثانى فالأول أولى لكونه فاعلا فى المعنى (فى باب ظن وأرى) التعدية لثلاثة (المنع) من إقامة الثانى ووجوب إقامة الأول (اشتهر) عن كثير من النخاعة قال الأبدى فى شرح الجزولية لانه مبتدأ أو هو أشبه بالفاعل فان مرتبة قبل الثانى لأن مرتبة المبتدأ قبل الخبر ومرتبة المرفوع قبل المنصوب ففعل ذلك للمناسبة وخالف ابن عصفور وجاعة وتبعهم المصنف فقال (ولا أرى) منعا من نيابة الثانى (إذا) القصد ظهور) ولم يكن جملة ولا ظر فاكما فى التسهيل

كقولك في جعل الله ليلة
القدر خير من ألف شهر
جعل خير من ألف شهر ليلة
القدر وأما الثالث من باب
أرى في الانشاف ادعى ابن
هشام الاتفاق على منع أقامته
وليس كذلك في المنزوع
جواز عـن بعضهم وكما
لا يكون للفعل الفاعل
واحد كذلك لا ينوب عن
الفاعل الاثنى واحد
(ومأسوى النائب) عنه
(بمعاقلة بارفع) أي رافع
النائب وهو الفعل واسم
المفعول والمصدر على ظاهر
قول سيوبه (النصب له
محققا) لفظا ان لم يكن جارا
يجرور نحو ضرب زيد يوم
الجمعة امامك ضربا شديدا
ومحلا ان يكنه نحو فاذا نفع
في الصور نسخة واحدة
هذا باب (اشتغال العامل
عن المفعول) هو ان يتقدم
اسم ويتأخر فعل أو شبهه
قد عمل في ضميره أو سيبه
لولا ذلك لعمل فيه وفي
موضعه (ان مضمر اسم
سابق فعلا) مفعول بقوله
(شغل) أي ذلك المضمر
(عنه) أي عن الاسم السابق
(نصب لفظه) أي لفظ ذلك
المضمر (او المصل) أي او
محله (السابق) ارفعه على
الابتداء او (انصبه)
و اختلف في نصبه فالجمهور

الفاضل والكل قول صحيح

ويذكر المخصوص بعده مبتدا * أو خراسم ليس يبدؤا بـ *
(ويذكر المخصوص) أي بالمدح أو الذم (بعد) أي بعد فاعل نعم وبئس نحو نعم الرجل أبو بكر
وبئس الرجل أبو لهب وفي اعرابه ثلاثة أوجه الأول كونه مبتدا والجملة قبله خبره والثاني
كونه خبر اسم مبتدا محذوف ليس يبدؤا بـ والثالث كونه مبتدا خبره محذوف والأول هو
مذهب سيوبه وهو الصحيح

و ان يقدم مشعره كفي * كالعلم نعم المقتنى والمقتنى *

(به) أي بالمخصوص كفي عن ذكره كالعلم نعم المقتنى أي المكتسب والمقتنى المتبع أي كقولك العلم
نعم الخ فالعلم مبتدا قول واحد والجملة بعده خبره ويجوز دخول الواو اسخ عليه نحو انا وجدناه
صابر انعم العبد وكقوله * ان ابن عبد الله نعم اخو الندى * وكقوله

اذا أرسلوني عند تكرير حاجة * امارس فيها كنت نعم الممارس

واجعل كبئس ساء واجعل فعلا * من ذى ثلاثة كنم مسجلا *

أي اجعل كبئس ساء في المعنى والحكم تقول ساء الرجل أبو جهل وساء حطاب النار أبو لهب
وفي التنزيل وساء مرتفقا وساء ما يحكمون * من ذى ثلاثة كنم مسجلا أي مطلقا من اسجلت
الشيء اذا كنت الغير من الانتفاع به أي يكون لهما مالهما من عدم التصرف وافادة المدح
أو الذم واقتضاء فاعل كفاعلها فيكون ظاهرا مصاحبا لال أو مضافا الى مصاحبها أو ضميرا
مفسرا بتمييز وسواء في ذلك ما هو على فعل اصالة نحو ظرف الرجل زيد بمعنى نعم الرجل زيد
وحسنت مرتفقا وخبت غلام القوم عمرو وما حول اليه نحو ضرب رجلا زيد وفهم رجلا خالد
ومثل نعم حبذا الفاعل ذا * وان ترد ذما فاعل لاحبذا *

أي ومثل نعم في المعنى حب من حبذا الفاعل ذا أي فاعل حب هو لفظ ذا على الاختصار وقيل
حبذا ركبا وصارا فعلا وما بعده فاعل وقيل صارا اسما مبتدا وما بعده خبر وان ترد ذما فاعل
لاحبذا زيد فهو بمعنى بنس

وأول ذا المخصوص أيا كان لا * تعدل بذافه هو يضاهي المثلا *

وأول ذا أي اجعل المخصوص بالمدح ولزم تابعا لذا لا يتقدم بحال أيا كان المخصوص أي أي
شيء كان مذكرا أو مؤنثا مفردا أو مثنى أو مجموعا (لا تعدل بذ) عن الافراد والتذكير (فهو
يضاهي المثلا) والامثال لا تغير فتقول حبذا زيد والزيدان والزيدون وهذو الهندان والهندات
ولا يجوز حبذان ولا حب أولاء

ومأسوى ذا ارفع بحب أو فجر * بالباودون ذا انضمام الحاكث *

يعنى اذا ذكر بعد حب غير ذا فاما أن ترفعه أو تجره بالباء نحو حب زيد رجلا وحب به
رجلا ودون ذا انضمام الحال بالقل من حركة العين اذا الاصل حبب كثر

أفضل التفضيل *

وهو اسم لدخول علامات الاستفهام عليه وهو ممنوع من الصرف للزوم الوصفية ووزن الفعل
لا يترك عن صيغة أفضل لكن يترك من خبره وشركته الاستعمال

وتبعهم المصنف على أنه منصوب (بفعل أضمر) حتما موافق لما قد أظهرنا) لفظا ومعنى وقيل بالفعل المذكور بعده ثم اختلف فقيل انه عامل في الضمير وفي الاسم معا وقيل في الظاهر والضمير ملغى واعلم ان هذا الاسم الواقع بعده فعل ناصب لضميره على خمسة أقسام لازم النصب ولازم الرفع وراجع النصب على الرفع ومستوفيه الامران وراجع الرفع على النصب هكذا ذكره النحويون وتبعهم المصنف فشرع في بيان بقوله (والنصب) للاسم السابق (حتم ان تلا السابق) بالرفع أى وقع بعد ما يختص بالفعل كان وحيثما) نحو وان زيدا لقيتهم فأكرمته وحيثما عرنا تلقه فأهنته وكذا ان تلا استنهما غير الهمزة كأين بكر افارقه وهـل عمرا حدثته وسياىى حكم التالى الهمزة (وان تلا السابق) أى وقع بعد (ما بالابتداء يختص) كذا الفجائية (فالرفع) للاسم على الابتداء (الترمه أبدا) نحو خرجت فاذا زيدا لقيتهم لان اذا لا يليها الا مبتدأ نحو فاذا هـى يضاء

صنع من مصوغ منه لتعجب * أفعل للتفضيل وأب اللذانى *
أى صنع من كل مصوغ منه لتعجب اسما موازنا لأفعل قيا ما مطردا نحو أضرب وأعلم وأفضل كما يقال ما أضربه وأعلمه وأفضله وأب هـا اللذانى أى الذى والمعنى امنع هـنا الذى منع هناك لكونه لم يستكمل الشروط المذكورة ثمة وشذباؤه من وصف لأفعل له كهو أقن به أى احق مأخوذ من قن وبما زاد على ثلاثة كهذا الكلام أخصر من كذا ومن المبنى للمجهول كهو أشغل من ذات الفخمين

وما به الى تعجب وصل * لمانع به الى التفضيل صل *
أى والذى توصل به الى التعجب كاشدد وأشد ونحوهما عند انعدام الشروط وقيام المانع صل به الى التفضيل فتقول زيدا أشدا استخراجا من عمرو وأقوى يابضا وأجمع موتا * وأفعل التفضيل صله أبدا * تقديرا اولفظا بن ان جردا *
يعنى ان أفعل التفضيل لا بدله من وجود من الجارة للمفضل عليه فان وجدت فى اللفظ والاسمى مقدرة وقد اجتمعا فى قوله تعالى أنا أكثر منك مالا * واعز نفرا * أى منك الا المضاف والمقرون بأل فيمتنع وصلهما بـ وقوله (ان جردا) أى من أل والاضافة * وان لمذكور يصف أو جردا * ألزم تذكيرا وأن يوحدا *
وان لمذكور يصف أفعل التفضيل نحو زيدا أفضل رجل أو جرء من أل والاضافة نحو زيد أفضل من عمرو (الزم تذكيرا وان يوحدا) أى يفرد فتقول زيدا أفضل رجل وأفضل من عمرو وهـذا أفضل امرأة وأفضل من دعوى الزيدان أفضل رجلين وأفضل من سعدو الهندات أفضل امرأة وأفضل من عدد

وتلوا طبق والمعرفة * أضيف ذو وجهين من ذى معرفه *
وتلو آل طبق لموصوفه نحو زيد الأفضل وهـذا الفضلى والزيدان الأفضلان والزيدون الأفضلون والهندان الفضليان والهندات الفضليات أو الأفضل (والمعرفة اضيف ذو وجهين) وهما المطابقة وعدمها منقولين (عن ذى معرفة)

هذا اذ انويت معنى من وان * لم تنوفه طبق ما به قرن *
هذا اذ انويت أى بالفعل معنى من أى التفضيل على ما اضيف اليه وحده فتقول على المطابقة الزيدان افضل القوم والزيدون افضل القوم وافضل القوم وهـند فضلى النساء والهندان فضليا للنساء والهندات فضل النساء او فضليات النساء ومنه وكذلك جعلنا فى كل قرية اكابر محرميها وتقول على عدم المطابقة الزيدان افضل القوم والزيدون افضل القوم وهـند افضل النساء الخ ومنه وتجدنهم أحرص الناس على حياة * وان لم ينوباً أفضل معنى من بأن لم تنوبه المفاضلة فهو طبق ما به قرن وجهها واحدا كقولهم الناقص والاشج أعدلا بنى مروان أى عادلاهم

وان تكن تلو من مستفهما * فلهما كن ابدا مقدما *
وان تكن تلو من الجارة مستفهما فلهما أى لمن ومجرورهما ليستفهم به كن ابدا مقدما على أفعل التفضيل لإعلى جملة الكلام فتقول انت غنى عن الفخمين أما تقديم أناظم ممن على انت

فلضرورة النظم وتقول من ايهم أنت افضل ومن كم دراهمك اكثر ومن غلام ايهم انت افضل لان الاستفهام له الصدارة

✽ كمثل من أنت خير ولدى ✽ اخبار التقديم نر او جدا ✽
قوله (ولدى اخبار) اى وعند عدم الاستفهام التقديم (نر او وجد) كقوله
فقال لنأهلا وسهلا وزودت ✽ جنى النخل بل مازودت منه اطيب
وقوله اذا سارت اسماء يوما ظعينة ✽ فأسماء من تلك الظعينة ألمح
✽ ورفع الظاهر نر ومتى ✽ فاقب فعلا فكثيرا ثبنا ✽

يعنى ان افضل التفضل انما يرفع الضمير المستتر ولا يرفع اسما ظاهرا ولا ضميرا بارزا الا قليلا
حكى سيويه مررت برجل اكرم منه ابوه وهذا اذا لم يعاقب فعلا اى لم يحسن ان يقع موقعه
فعل بمعناه اى يفيد مفاضلة وغريزة والا فرفع الظاهر حيثئذ وقد اشار اليه بقوله ومتى فاقب
فعلا فكثيرا ثبت رفعه الظاهر وذلك اذا سبقه نى وكان مرفوعه اجنيا مفضلا على نفسه
باعتبارين نحو ما رأيت رجلا احسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد فانه يحسن ان يقال
ما رأيت رجلا يحسن فى عينه الكحل كسسه فى عين زيد لان افعل التفضيل انما قصر عن
رفع الظاهر لانه ليس له فعل بمعناه وفى هذا المثال يصح ان يقع موقعه فعل بمعناه كما رأيت
فالكحل فاعل احسن وفى عينه متعلق بمحذوف حال من الكحل مقدم عليه ومنه متعلق
باحسن وفى عين زيد متعلق بمحذوف حال من ضمير منه العائد الى الكحل ومثله قوله الناظم
✽ كلن ترى فى الناس من رفيق ✽ اولى به الفضل من الصديق ✽
من زائدة ورفيق مفعول ترى واولى صفة له والفضل فاعله وبه متعلق بمحذوف حال من الفضل
اولفو متعلق بأولى ومن الصديق متعلق بأولى والاصل من ولاية الفضل بالصديق فاختصر

✽ (النعت) ✽

✽ يتبع فى الاعراب الاسماء الاول ✽ نعت وتوكيد وعطف وبديل ✽
الاسماء مفعول مقدم ليتبع ونعت الخ فاعل يتبع ذكر التوابع اجلا ثم فصلها بابا بابا فقال
يتبع الاسماء الاول فى الاعراب النعت والتوكيد والعطف والبديل وتسمى لاجل ذلك
التوابع فالتابع هو المشارك لما قبله فى اعرابه الحاصل والتجدد غير خبر فخرج بالحاصل
والتجدد خبر المبتدأ والمفعول الثانى وحال المنصوب وبغير خبر حامض من قولك ايمان حلوا حامض
✽ فالنعت تابع متم ماسبق ✽ بوسمه او وسم مابه اعتلق ✽
أى فالنعت فى عرف النحاة متم ماسبق اى مكمل المتبوع بوسم المتبوع اى علامته او وسم
مابه اعتلق فالتابع جنس يشمل جميع التوابع المذكورة ومتم ماسبق مخرج للبطل والنسق
وبوسمه او وسم مابه اعتلق مخرج لعطف البيان والتوكيد لانهما اشارا للنعت فى مقام ماسبق
لكن النعت يدل على معنى فى متبوعه والتوكيد والبيان ليسا كذلك وقوله (مابه اعتلق) وهو
السببى نحو جاء الرجل الضارب ابوه

✽ وليعط فى التعريف والتشكيما ✽ لما تلا كما مر يقوم كرملا ✽

أؤخبر نحو فاذا لهم مكر
ولا يليها فصل ولذا قدر
متعلق الخبر بعد ها اسما
كما تقدم وذكره لهذا القسم
افادة لتمام القسم وان كان
ليس من الباب لعدم
صدق ضابطه عليه
لما تقدم فيه من قولنا ولا
ذلك الضمير لعمل فى الاسم
السابق ولا يصح هذا هنا
لما تقدم من ان اذا ايليها
فعل (كذا) يجب الرفع
(اذا الفعل تلا) أى وقع
بعد (ما) له صدر الكلام
وهو الذى (لم يرد ما قبل)
أى قبله (معمولا لما بعد
وجد) كالا استفهام
وما النافية وأدوات
الشرط نحو زيد هل
رأيت وخالدا صحبته
وعبد الله ان أكرمك
أكرمه (وأختر نصب)
للاسم السابق اذا وقع
(قبل فعل ذى طلب)
كالامرو النهى والسداه
نحو زيدا اضربه وعمرا
لاتنه وخالدا اللهم اغفر له
وبشر اللهم لاتعذبه واحترز
بقوله فعل من اسم الفعل
نحو زيد دراهم فيجب الرفع
وكذا ان كان فصل امر
مرادا به المموم نحو
والسارق والسارقة
فاقطعوا أيديهما قاله ابن
الجاحب (و) اختير نصبه

اي وليعط النعت مطلقا في التعريف والتكبر ما هي الذي ثبت لماتلا وهو المنعوت كامرر
يقوم كرماء ويقوم كرماء آباؤهم وبالقوم الكرماء وبالقوم الكرماء آباؤهم
* وهو لدى التوحيد والتذكير أو * سواهما كالنعت فاقف ماقفوا *
سواهما هو التثنية والجمع والتأنيث كالنعت فاقف ماقفوا أي يحسرى النعت في مطابقة
منعوته وعدمها بحسرى الفعل الواقع موقعه فان كان جاريا على الذي هو له رفع ضمير المنعوت
وطابقه في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث تقول مررت برجلين حسنين وامرأة
حسنة كما تقول برجلين حسنا وامرأة حسنة وان كان جاريا على ما هو لشيء من سببه فان
لم يرفع السببي فهو كالجارى على ما هو له في مطابقته للمنعوت لانه مثله في رفعه ضمير المنعوت نحو
مررت بامرأة حسنة الوجه ورجال حسان الوجوه وان رفع السببي كان بحسبه في التذكير
والتأنيث كما هو في الفعل فتقول مررت برجال حسنة وجوههم وبامرأة حسن وجهها كما
يقال حسنت وجوههم وحسن وجهها

* وانعت بمشتق كصعب وذرب * وشبهه كذا وذى والمنسوب *
المراد به ما دل على حدث وصاحبه وذلك اسم الفاعل كضارب وقائم واسم المفعول كضروب
ومهاز والصفة المشبهة كصعب وذرب واسم التفضيل كاقوى وأكرم وشبهه أى شبه المشتق
والمراد به ما قيم مقام المشتق في المعنى من الجوامد كذا وذى وفروعها من اسماء الاشارة
* ونعتوا بجملة منكر * فاعطيت ما اعطيته خبرا *
ونعتوا بجملة بثلاثة شروط شرط في المنعوت وهو ان يكون منكران نحو واتقوا يوم تارجعون
فيه الى الله وشرطان في الجملة احدهما ان تكون مشتملة على ضمير يربطها بالموصوف والى هذا الشرط
الاشارة بقوله فاعطيت ما اعطيته خبرا والثاني ان تكون خبرية محتملة للصدق والكذب والى
هذا اشار بقوله

* وانعت هنا ايقاع ذات الطلب * وان اتت فالقول اضمر نصب *
فلا يجوز مررت برجل اضربه ولا بعبد بعته قاصدا انشاء البيع وان اتت الجملة الطلبية في
كلامهم فالقول اضمر نصب كقوله * جاؤا بمذيق هل رأيت الذئب قط * أى جاؤا ببلبن مخلوط بالماء
مقول عند رؤيته هل الخ

* ونعتوا بمصدر كثيرا * فالترمووا الافراد والتذكيرا *
قوله (ونعتوا بمصدر كثيرا) وكان حقه ان لا يعت به لجموده ولكنهم فعلوا ذلك قصدا للمبالغة أو
توسعا بمحذوف مضاف أو بناؤه بالوصف فاذا قلت جاء رجل عدل قيل التقدير ذو عدل وقيل انه
بمعنى عادل وقيل انه قصده المبالغة وادعى أنه عين العدل (فالترمووا الافراد والتذكيرا) فقالوا
رجل عدل وامرأة عدل ورجلان عدل وهكذا

* ونعت غير واحد اذا اختلف * فعاظما فرقه لا اذا اختلف *
يعنى أن المنعوت اذا تعدد واريد الاثبات بالنعت للجميع فان كان النعت مختلفا أتى به بالعطف مفرقا
نحو مررت برجلين كريم وبخيل واما اذا اختلف فانه يؤتى به بمجتمعا غير مفرق نحو مررت
برجلين كريمين أو بخيلين

أيضا اذا وقع (بعدهما بلاؤه
الفصل غلب) كهمزة
الاستفهام نحو أبشرا منا
واحدان تبعه مالم يفصل
بينها وبينه بغير ظرف
فالتحذير الرفع وكلا ولا وان
النافيات نحو ما يزيدا رآته
قال في شرح الكافية وخيت
مجردة من مانحو حيث زيدا
تلقاه فأكرمه لانها تشبه
أدوات الشرط فلا يليها
في الغالب الافضل (و)
اختير نصبه أيضا اذا وقع
(بعده) حرف (عاطف) له
(بلا فصل على معمول فعل)
متصرف (مستقر أولا)
نحو ضربت زيدا وعمرا
اكرمه قال في شرح الكافية
لما فيه من عطف جملة فضلية
على مثلها ونشأ كل الجمليتين
المعطوفتين أولى من
تخالفهما انتهى وحينئذ
فالعطف ليس على معمول
كما ذكره هنا ولو قال تلا
بدل على التخلص منه وخرج
بقوله بلا فصل ما اذا فصل
بين العاطف والاسم فالتحذير
الرفع نحو قام زيد وأما عمر
فأكرمه وخرج بقولي
متصرف أفعال التعجب
والمدح والذم فانه لا تأثير
للعطف عليها كما قال المصنف
في نكتته على مقدمة ابن
الحاجب (وان تلا) الاسم
(المعطوف ضلا) متصرفا

(مخبر به عن اسم) أول
مبتداً نحو هندا كرمها
وزيد ضربته عند ها
(فاهظن مخيراً) بين الرفع
على الابتداء والخبر
والنصب عطفاً على جملة
أكرمها وتسمى الجملة
الأولى من هذا المثال ذات
وجهين لأنها اسمية بالنظر إلى
أولها فعلية بالنظر إلى آخرها
وهذا المثال أصح كما قال
الأبدي في شرح الجزولية
من تشبههم زيد قام وعمر
كلمته لبطان العطف فيه
لعدم ضمير في المعطوفة
يربطها بمبتداً المعطوف عليها
أذ المعطوف بالواو يشترط
المعطوف عليه في معناه
فيلزم أن يكون في هذا المثال
خبر أعنه ولا يصح
الإلزام وقد فقد انتهى
ولعله يقتصر في التوابع
ما لا يقتصر في غيرها
(والرفع في غير الذي
مرجح) لعدم موجب
النصب ومرجحاً وموجب
الرفع ومستوى الأمرين
وعدم التقدير أولى منه
نحو زيد ضربته ومنع
بعضهم النصب ورد
بقوله تعالى جنات عدن
يدخلونها (فأبيح) لك
(افعل ودع) أي أترك (مالم
يجب) لك وتقدمه واجب
النصب ثم مختاره ثم جائزه

* ونعت معمول وحيدى معنى * وعمل أتبع بغیر استثناس *

يعنى ان النعت اذا كان لمعمولين لعاملين متحدین فى المعنى والعمل فانه يجوز فيه الاتباع مطلقاً أى
رفعاً ونصباً وجراً وهذا معنى قوله بغیر استثناس نحو جاء زيد وأتى عمرو العاقلان وهذا زيد وذلك
خالد الكريمان ورأيت زيدا وأبصرت عمراً الظريفين وهذا مؤلم زيد وموجع عمرو والفاضلين فان
اختلف العاملان وجب القطع نحو جاء زيد وقام عمرو والظريفان وتبعه خبر المحذوف وجاء زيد
وأبصرت عمراً الفاضلان وهكذا

* وان نعوت كثرت وقد تلت * مفتقر الذکر هن أثبت *

المراد من الكثرة الريادة على الواحد (وقد تلت) أى تبتعت (مفتقراً) أى منعوتاً مفتقراً لئلا ذكر هن
بأن كان لا يعرف الأبد كرجعها أثبت كلها التنزيلها حينئذ منزلة الشئ الواحد وذلك كقولك
مررت بزيد التاجر الفقيه الكاتب اذا كان هذا الموصوف بشاركه فى اسمه ثلاثة أحدهم تاجر
كاتب والآخر تاجر فقيه والآخر فقيه كاتب

* واقطع أو أتبع ان يكن معينا * بدونها أو بعضها اقطع معلنا *

أى واقطع الجميع أو أتبع الجميع أو أقطع البعض وأتبع البعض وأقطع بالرفع باضمار مبتداً أو بالنصب
باضمار فعل كأعنى كقوله

لا يبعدن قومي الذين هم * سم العداة وآفة الجزر

النازلين بكل معترك * والطيبين معاقد الأزر

وقوله (أو بعضها) يصح نصبه مفعولاً لا قطع وجزمه بالعطف على دونها والمعنى أنه اذا كان المنعوت
مفتقراً إلى بعض النعوت دون بعض وجب اتباع المفتقر إليه وجاز القطع فيما سواه

* وارفع أو انصب ان قطعت نعت من التبعية مضمرًا * مبتداً أو ناصباً ان يظهرًا *

وارفع أو انصب ان قطعت النعت من التبعية مضمرًا مبتداً أو ناصباً ان يظهرًا أى لا يجوز
إظهارهما وهذا اذا كان النعت لمجرد مدح أو ذم أو ترحم نحو الحمد لله الجيد بالرفع باضمار
هو والنصب باضمار أذم فى نحو حالة الخطب وأما اذا كان للتخصيص فانه يجوز إظهارهما
نحو مررت بزيد التاجر بالوجه الثلاثة ولك أن تقول هو التاجر أو أعنى التاجر

* وما من المنعوت والنعت عقل * يجوز حذفه وفى النعت يقل *

عقل أى علم يجوز حذفه ويكثر ذلك فى المنعوت نحو أن عمل سابقات أى دروعاً سابقات وفى
النعت يقل نحو يأخذ كل سفينة غصبا أى صلاحة

* التوكيد *

وهو على نوعين لفظى وسىاقى ومعنوى وهو التابع الرفع احتمال ارادة غير الظاهر وله
ألفاظ أشار إليها بقوله

* بالنفس أو بالعین الاسم أكدا * مع ضمير طابق المؤكدا *

أى بهاتين المادتين بقطع النظر عن الافراد وغيره وأمانة خلو فيجوز الجمع بأن يؤكد بالنفس
والعين نحو جاء زيد نفسه عينه مع ضمير طابق المؤكد فى الافراد والتذكير وفروهما فتقول
جاء زيد نفسه أو عينه وجاءت هندنفسها أو عينها والمراد بالنفس والعين الحقيقة

على السواء ثم مرجوحه
أحسن كقال من صنع
ابن الحاجب لان الباب
ليان المنصوب منه انتهى
وكان ينبغي أن يؤخر
واجب الرفع عنها لما
ذكر (وفصل) ضمير
مشغول (به عن
الفعل) بحرف جر أو
بإضافة (أى بضاف
(كوصل) فيما مضى
(يجرى) فيجب النصب في
نحو ان زيدا مررت به أو
رأيت أخاه أكرمك والرفع
في نحو خرجت فاذا زيد
مر به عمرو وأخوه ويختار
النصب في نحو زيدا أمرر
به أو انظر أخاه والرفع في
نحو زيد مررت به أو رأيت
أخاه ويجوز الأمران على
السواء في نحو هنداً كرمها
وزيد مررت به أو رأيت
أخاه في داره انهم يقدر الفعل
من معنى الظاهر لا لفظه
(وسو في ذا الباب وصفا
ذاعمل بالفعل) فيما تقدم
(ان لم يك مانع حصل) نحو
أزيد انت ضارب الآ نأو
غدا بخلاف الوصف غير
العامل كالذى بمعنى الماضى
أو العامل غير الوصف
كاسم الفعل أو الحاصل
فيه مانع كصلة الالف
واللام (وعلاقة حاصلة
بتابع) للاسم الشاغل للفعل

﴿ واجمعهما بأفعل ان تبعا ﴾ مائس واحدا تكن متبعا
واجمعهما اى النفس والعين بأفعل ان تبعا مائس واحدا فتقول قام الزيدان والهندان أنفسهما
أو أعينهما وقام الزيدون أنفسهم أو أعينهم والهندات أنفسهن أو أعينهن
﴿ وكلا اذكر في الشمول وكلا ﴾ كلنا جميعا بالضمير موصلا
اى وكلا اذكر في التوكيد الموقوف لغرض الشمول والاحاطة ببعض المتبوع وكلا وكلنا
وجمعاً ولا يؤكد بهن إلا ما له اجزاء يصح وقوع بعضها موقعه لرفع احتمال تقدير بعض
مضاف الى متبوعه نحو جاء الجيش كله أوجيعه والقبيلة كلها أوجيعها والرجال كلهم
أوجيعهم والهندات كلهن أوجيعهن والزيدان كلاهما والهندان كلتا هما وقوله (بالضمير
موصلا) ليحصل الربط بين التابع والمتبوع
﴿ واستعملوا أيضا ككل فاعله ﴾ من عم في التوكيد مثل النافله
أى واستعملوا أيضا ككل في الدلالة على الشمول فاعله اى اسماءوا زنا فاعله مأخوذ من عم
فقالوا جاء الجيش عامته والقبيلة عامتها والزيدون عامتهم والهندات عامتهن (مثل النافله) اى
وعدهذا اللفظ مثل النافله أى الزائد على ما ذكره النحاة وقبل المعنى ان التاء فيه كالتاء في النافله
تصلح مع المذكر والمؤنث نحو اشتريت العبد عامته وقوله تعالى ويعقوب نافلة *
﴿ وبعد كل أكدوا بأجمعاء ﴾ جمعاء اجمعين ثم جمعا
فقالوا جاء الجيش كله أجمع والقبيلة كلها جمعاء والزيدون كلهم أجمعون والهندات كلهن جمع
﴿ ودون كل قد يجرى أجمع ﴾ جمعاء اجمعون ثم جمع
نحو لا غوئهم اجمعين * لموعدم اجمعين *
﴿ وان يفد توكيد منكور قبل ﴾ وعن نحاة البصرة المنع شمل
اى وان يفد توكيد منكور بواسطة كونه محدودا وكون التوكيد من الفاظ الاحاطة نحو
اعتكف شهرا كله ومنه * ياليت هذه حول كله رجب * (قبل) وفاقا للكوفيين وعن نحاة البصرة
سوى الاخفش (المنع شمل) أى المنع عندهم عم المفيد وغير المفيد ولا يجوز اجماعا صمت زما
كله لكونه غير محدود ولا شهرا نفسه لكونه ليس من الفاظ الشمول
واغن بكلنا في مثني وكلا * عن وزن فعلاء ووزن أفعلا
يعنى أنه يستغنى بكلا وكلنا عن تثنية أجمع وجمعاء فلا يجوز جاء الزيدان أجمعان ولا
الهندان جمعان وان أجاز ذلك الاخفش والكوفيون قياسا معترفين بعدم الجمع وفعلاء
بجمعاء وأفعل كأجمع
﴿ وان تؤكد الضمير المتصل ﴾ بالنفس والعين فبعد المتفصل
﴿ عنيت ذا الرفع وأكدوا بما ﴾ سواهما والقيدلن يلتما
قوله (وان تؤكد الخ) أى مستتر كان أو بارزا بالنفس والعين فبعد الضمير المتفصل حتما عنيت
المتصل ذا الرفع نحو قم أنت نفسك أو عينك وقوموا أنتم أنفسكم أو أعينكم فلا يجوز قم
نفسك ولا قوموا أعينكم بخلاف قام الزيدون أنفسهم فيمنع الضمير وبخلاف ضربتهم
أنفسهم ومررت بهم أعينهم فالضمير جائز (واكدوا بما سواهما) أى ما سوى النفس والعين

والقيد المذكور ان يلتزم نحو قوما كلكم و جاؤا كلهم من غير فصل بالضمير المنفصل ولو قلت قوما انتم كلكم و جاؤا هم كلهم لكان حسنا

و ما من التوكيد لفظي يحى * مكررا كقولك ادرحى ادرحى *

ما اسم موصول مبتدا و لفظي خبر مبتدا محذوف هو العائد والمبتدا مع خبره صلة ما ومن التوكيد متعلق بمحذوف حال من الضمير في الخبر ومكررا حال من ضمير يحى و جملة يحى خبر أى والذي هو لفظي حال كونه من التوكيد يحى مكررا فالتوكيد اللفظي اعادة اللفظ الاول بعينه او مرادفه نحو ادرحى ادرحى ونم جبر

* ولا تعد لفظ ضمير متصل * الامع اللفظ الذي به وصل *

نحو قت قت وعجت منك منك

* كذا الحروف غير ما تحصلا * به جواب كنم وكبلى *

أى لصحة الاستغناء بها عن ذكر الجواب به فتقول نعم وبلى بلى

* ومضمر الرفع الذي قد انفصل * اكذبه كل ضمير اتصل *

نحو قم انت ورأيتك انت ومررت بك انت وزيد جاء هو ورأيتنى انا لكن على استعارته في توكيد ضمير النصب والجبر وهو فى الكل توكيد لفظي بالمرادف

* العطف *

* الطعف اما ذويان أو نسق * والغرض الا ن بيان ماسبق *

وهو عطف البيان

* فذو البيان تابع شبه الصفه * حقيقة القصد به منكشفه *

(فذو البيان تابع شبه الصفه) فى التخصيص فى الذكرات والتوضيح فى المعارف (حقيقة القصد به منكشفة) ففارق النعت من حيث انه يكشف المتبوع بنفسه لاجمعنى فى المتبوع ولا فى سببه

* فأوليه من وفاق الاول * ما من وفاق الاول النعت ولى *

(فأوليه من وفاق الاول) وهو المتبوع (ما من وفاق الاول النعت) الحقيقى (ولى) وذلك أربعة من عشرة واحد من أوجه الأهراب الثلاثة واحد من التذكير والتأنيث وواحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد من التعريف والتكثير

* فقد يكونان منكرين * كما يكونان معرفين *

(فقد يكونان منكرين) نحو من ماء صديد (كما يكونان معرفين) نحو اقسام بالله أبو حفص عمر

* وصالحا لبديلة يرى * فى غير نحو يا غلام يعمرا *

أى وعطف البيان يرى صالحا لبديلة فى كل موضع فى غير ما يمنع فيه احلاله محل الاول كما فى نحو يا غلام يعمرا فعمرا علم منقول من المضارع وبسبب نصبه امتنع جعله بدل لانه لا يحل محل الاول اذ لو باشرته الاداة لضم لانه علم مفرد فلما نصب كان عطف بيان على غلام باعتبار محله

* ونحو بشر تابع البكرى * وليس أن يدل بالمرضى *

ونحو بشر الخ أى فى قوله

(كعلة) حاصلة (بنفس الاسم الواقع) الشاغل للفعل فقولك أزيذا ضربت عمرا وأخاه كقولك أزيذا ضربت أخاه وشرطى التسهيل أن يكون التابع مطلقا بالواو كما مثلنا أو نعنا كأزيدارأيت رجلا يحبه وزاد فى الارتشاف أن يكون مطلقا بيان كأزيدا ضربت عمرا وأخاه * هذا باب تعدى الفعل ولزومه * وفيه رتب المفاهيل (علامة الفعل المعدى) أى الجاوز الى المفعول به (أن تصلها) تعود على (غير مصدر) لذلك الفعل (به نحو عمل) فانك تقول الخير علة فصل به هاء تعود على غير مصدره واحترز بهما من هاء المصدر فانها توصل بالمتعدى نحو ضربته زيدا أى الضرب وبالإلزام نحو قتته أى القيام قتته ومن علاماته أيضا أن يصلح لأن يصاغ منه اسم مفعول تام كقت فهو قومة سوت قال فى شرح الكافية والمراد بالتام الاستغناء عن حرف جر فلو صيغ منه اسم مفعول مقتر الى حرف جر سعى لازما كفضبت على عمرو فهو مفضوب عليه (فانصب به مفعوله) الذى

أنايّن التارك البكرى بشر * عليه الطير ترقبه وقوها
فبشر عطف بيان على البكرى ولا يصح جعله بدلا لامتناع أنا التارك بشر كما امتنع أنا الضارب
زيد عملا بقوله

ووصل أل هذا المضاف مغنفر * ان وصلت بالثان كالجعد الشعر
فيتعين أن يكون عطف بيان

﴿ عطف النسق ﴾

﴿ قال بحرف متبع عطف النسق * كاختصاص بود وثناء من صدق ﴾
(قال) أى تابع وهذا شامل لجميع التوابع وبحرف مخرج ماعدا عطف النسق منها ومتبع
مخرج نحو مررت بغضنفر أى اسد فان أسدا تابع بحرف وليس معطوفا عطف نسق بل بيان
لأن أى ليست بحرف متبع على الصحيح بل حرف تفسير (كاختصاص بود وثناء من صدق)
فثناء تابع لودبالوا وهى حرف متبع

﴿ فاعطف مطلقا بواو ثم فا * حتى أم أو كفيك صدق ووقا ﴾
(فاعطف مطلقا) من التقيد بلفظ والمراد ان هذه الالفاظ الآتية تشترك مطلقا أى فى اللفظ
وفى المعنى (بواو ثم فا حتى أم أو كفيك صدق ووقا) أى وبثم وبفاء الخ فهذه ستة تشترك بين التابع
والمتبوع لفظا ومعنى وهذا ظاهر فى الاربع الاول واما أم واو فقل انهما يشركان فى اللفظ
لا فى المعنى والصحيح انهما يشركان مطلقا لفظا ومعنى مالم يقتضيا اضرابا والافالتشريك فى
اللفظ فقط ولم ينبه عليه لقلته نحو فأرسلناه الى مائة ألف أو يزيدون * أى بل
﴿ واتبع لفظا فحسب بل ولا * لكن كالم يدامرؤ لكن طلا ﴾
(واتبع لفظا فحسب) أى فقط (بل ولا) و (لكن كالم يدامرؤ لكن طلا) وقام زيد لا عمرو
وما جاء زيد بل خالد والطلا الولد من ذوات الظلف

﴿ فاعطف بواو لاحقا وسابقا * فى الحكم أو مصاحبا موافقا ﴾
(فاعطف بواو لاحقا) نحو وقد أرسلنا نوحا وإبراهيم (أو سابقا فى الحكم) نحو وكذلك يوحى
إليك وإلى الذين من قبلك (أو مصاحبا موافقا) نحو فأنجيئناه وأصحاب السفينة فظهر معنى
قوله الم الواء لمطلق الجمع

﴿ واخصص بها عطف الذى لا يغنى * متبوعه كاصطف هذا وابنى ﴾
(واخصص بها) أى بالواو (عطف الذى لا يغنى متبوعه) أى لا يكتفى الكلام به (كاصطف
هذا وابنى) وتخاصم زيد وعمرو وجلست بين زيد وعمرو فلا يجوز غير الواو فى ذلك

﴿ والفاء للترتيب باتصال * وثم للترتيب بانفصال ﴾
(والفاء للترتيب باتصال) أى بلامهلة وهو المعبر عنه بالتعقيب نحو ثم أماته فأقبره وأما قوله تعالى
أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى * فالتقدير فضت مدة فجعله (وثم للترتيب بانفصال) أى بجملة و تراخ
نحو فأقبره ثم إذا شاء أنشره وأما قوله تعالى خلفكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها * فهى
لترتيب الإخبار أو بمعنى الواو بدليل الآية الأخرى التى فيها وجعل منها زوجها
﴿ واخصص بفاء عطفه ليس صلة * على الذى استقر أنه الصلة ﴾

تجاوز إليه (أن لم ينبهن
فاعل نحو تدبرت الكتب)
ومعلوم انه ان تاب عن
فاعل رفع (و) فعل لازم
غير (لفعل (المعدي) وهو
الذى لا يتصل به ضمير غير
مصدر ويقال له أيضا فاعصر
وغير متعد ومتعد بحرف
جر (و حتم لزوم أفعال
الاجبايا) جمع مجبة وهى
الطبيعة (كنهم) اذا كثروا
أكله وظرف وكرم وشرف
(وكذا) حتم لزوم ما كان
على وزن (افعل) بتخفيف
اللام الاولى وتشديد
الثانية كاقشعر واطمأن
(وكذا) افعلل نحو
(المضاهى اقمسسا) وهو
أحر نجم وكذا اما الحق
بافعلل وافعلل كما كوهده
وأحر نبأ (و) كذا حتم
لزوم (ما اقتضى نظافة)
كطهر ونظف (أو دنسا)
كدنس ووضغ ونجس (أو)
اقتضى (عرضا) أى معنى
غير لازم كعرض وبرئ
وفرح (أو طواع) فاعله
فاعل الفعل (المعدي لواحد
كده فامتدا) ودحر جهه
فتدحرج والمطوعة قبول
المفعول فعل الفاعل فان
طواع المعدي لاثنين كان
متعديا لواحد نحو كسوت
زيد اجبة فاكسها (وعد)
فعلا (لازما) الى المفعول به

(واخصص بقاء عطف ما ليس) صالحا لجملة (صله) لخلوه عن العائد (هل الذي استقر أنه الصلة) نحو اللذان يقومان فيغضب زيد أخواك ومثله عكسه الذي يقوم أخواك فيغضب هوزيد ﴿ بعضا بحتى اعطف على كل ولا ﴾ * يكون الاغاية الذي تلا ﴿ للعطف بحتى شرطان الاول أن يكون المعطوف بعضا من المعطوف عليه أو كبعضه نحو أكلت السمكة حتى رأيتها وأعجبتني الجارية حتى حديثها ولا يجوز حتى ولدها والثاني أن يكون غاية في زيادة أو نقص نحو مات الناس حتى الانبياء وقدم الجحاج حتى المشاة وقد اجتمعا في قوله قهرناكم حتى الكماة قائم ﴿ تهابونا حتى بنينا الاصاغر

ويزاد اشتراط كون معطوفها ظاهرا لا مضمر فلا يجوز قام الناس حتى أنا ﴿ وأم بها اعطف اثر همز التسويه ﴾ * أو همزة عن لفظ أى مغنيه ﴿ (وام بها اعطف اثر همز التسوية) وهى الهمزة الداخلة على جملة هى معها فى محل المصدر وتكون هى والمعطوفة عليها فعليتين وهى الأكثر نحو سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم ﴾ * واسميتين نحو سواء على أزيد قائم أم هو قاعد ومختلفتين نحو سواء عليكم ادعوتهم أم أنتم صامتون ﴾ (أو) بعد (همزة عن لفظ أى مغنيه) وهى الهمزة التى يطلب بها وبأى التعيين نحو أنتم أشد خلقا أم السماء بناها ﴾ * وان أدري أقرب أم بعيد ما تو عدون ﴾ *

﴿ وربما حذفت الهمزة ان ﴾ * كان خفا المعنى بحذفها أمن ﴿ (وربما حذفت الهمزة) المذكورة فى النوعين (ان كان خفا المعنى بحذفها أمن) قرأ ابن محيصن سواء عليهم أنذرتهم بهمزة واحدة ومنه فى الهمزة الاخرى قوله ﴿ شعيت ابن سهم أم شعيت بن منقر ﴾ *

﴿ وبانقطاع ومعنى بل وقت ﴾ * انك مما قيدت به خلت ﴿ (وبانقطاع ومعنى بل وقت) أى وقت اجمعين جاءت ملتبسة بانقطاع ومعنى بل أى تأتى منقطعة بمعنى بل وهى ليست طائفة فذكرها استطرادى (انك مما قيدت به خلت) بأن لم تسبق باحدى الهمزتين لالفاظا ولا تقديرا سواء سبقت باستفهام نحو هل يستوى الاعمى والبصير أم هل الخ أو لم تسبق نحو الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراء ﴾ * ﴿ خير أئمة قسم بأو وأبهم ﴾ * واشكك واضراب بها ايضا غنى ﴿

(خير أئمة قسم بأو وأبهم واشكك) فالنكير والاباحة يكونان بعد الطلب فالنكير نحو تزوج هنداً أو اختها والاباحة نحو جالس العلماء أو الزهاد والفرق بينهما امتناع الجمع فى النكير وجوازه فى الاباحة والتقسيم نحو الكلمة اسم أو فعل أو حرف والابهام نحو اتاهها أمرنا ليلا أو نهارا ﴾ * واما أو اياكم ﴾ الخ والشك نحو لبئس ما أو بعض يوم ﴾ (واضرب بها ايضا غنى) أى نسب للعرب نحو كانوا ثمانين أوزا أو ثمانية ﴾ * لولا رجاؤك قد قتلت أولادى

﴿ وربما عاقبت الواو اذا ﴾ * لم يلف ذو النطق للبس منفذا ﴿ (وربما عاقبت) او (الواو اذا لم يلف ذو النطق للبس منفذا) أى اذا لم يجد الناطق لبسا أى اذا أمن اللبس نحو ارسلناه الى مائة ألف أو يزيدون ومنه قوله قوم اذا سمعوا الصرير رأيتهم ﴾ * ما بين ملجم مهرة أو سائغ

(بحرف جر) نحو عجت من انك قادم وفرحت بقدمك وعده ايضا بالهمزة نحو واذ هبت زيدوا بالتضعيف نحو فرحتك (وان حذف) حرف الجر (فالنصب) ثابت (للنجر) ثم هذا الحذف ليس قياسا بل (نقلا) عن العرب يقتصر فيه على السماع كقوله

تمسرون السديار ولم تعو حوا ﴾ * كلامكم على اذا حرام ﴾ * وقد يحذف ويبقى الجر كقوله

أشارت كليب بالكف الاصابع ﴾ (و) حذف حرف الجر (فى أن وأن) المصدريتين (بترد) ويقاس عليه

(مع أمن لبس كعجت أن يدوا) أى يعطوا الدية وعجت أنك قائم أى من أن يدوا ومن أنك قائم ومحل أن وان حينئذ نصب عند سيويه والفراء وجر عند الخليل والكسائى قال المصنف ويؤيد قول الخليل ما أنشدنا الاخفش وما زرت ليلى أن تكون حبيبة

﴿ الى ولادين بها أنا طاله بجر المعطوف على أن فلم أنها فى محل جر فأن لم يؤمن اللبس بترد الحذف نحو

أى قابض ناصيتها

﴿ ومثل أو فى القصد اما الثانيه * فى نحو اماذى واما الثانيه ﴾

(ومثل أو فى القصد) أى المعانى المقصودة فى أو والكثيرة الاستعمال وهى ما عدا الاضراب وكونها بمعنى الواو فان اما لا تكون كذلك (اما الثانيه فى نحو) تزوج (اماذى واما الثانيه) وجاء فى امازيد واما عمرو وهكذا بقية الامثلة

﴿ وأول لكن نفيًا أو نهيًا ولا * نداء أو أمرا أو إثباتا تلا ﴾

(وأول لكن نفيًا أو نهيًا) نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب زيد لكن عمرا (ولانداء أو أمرا أو إثباتا تلا) لامبة داخيرة تلا ونداء وما بعدها مفعول بتلا وفى تلا ضمير هو فاعله يرجع الى لا والتقدير لا تلتانداه أو امر أو إثباتا أى للعطف بلا شرطان احدهما افراد معطوفها والثانى ان يسبق بأمر أو إثبات اتفاقا نحو اضرب زيدا لا عمرو وجاء فى زيد لا عمرو أو بنداء خلافا لابن سعدان نحو يا ابن اخى لا ابن عمى وزاد السهيلي ان لا يصدق احد متعا طفيا على الآخر فلا يقال جاء فى زيد لا رجل

﴿ وبلى كمكن بعد مصحوبها * كلم اكن فى مربع بل نهيًا ﴾

(وبلى كمكن) فى تثبيت حكم ما قبلها وجعل ضده لما بعدها (بعد مصحوبها) أى مصحوبى لكن وهما النفي والنهي (كلم اكن فى مربع بل نهيًا) ونحو لا تضرب زيدا بل عمرا والمربع هو المنزل والتهاء هى الارض التى لا يتهدى لها

﴿ وانقل بها للثان حكم الاول * فى الخبر المثبت والامر الجلى ﴾

(وانقل بها للثان حكم الاول) فيصير كالمسكوت عنه (فى الخبر المثبت) كقام زيد بل عمرو (والامر الجلى) نحوليقم زيد بل عمرو

﴿ وان على ضمير رفع متصل * عطفت فافصل بالضمير المنفصل ﴾

(وان على ضمير رفع متصل) مستتر اكان اوبارزا (عطفت فافصل بالضمير المنفصل) ليصير المتصل مستقلا نوع استقلال نحو * لقد كنتم انتم وآباؤكم * اسكن انت وزوجك الجنة *

﴿ او فاصل ما * او فاصل ما * او فاصل ما * او فاصل ما * او فاصل ما * او فاصل ما ﴾

(او فاصل ما) نحو يدخلونها ومن صلح * ما أشر كنا ولا آباؤنا * (وبلا فصل يرد فى النظم فاشيا وضعفه اعتقد) نحو

قلت قد أقبلت وزهر تهادى * كمناج الفلا تعسفن رملا

وسمع فى البئر مررت برجل سواء والعدم برفع العدم بالعطف على الضمير فى سواء بمعنى مستو هو والعدم

﴿ وعود خافض لى عطف على * ضمير خفض لازما قديما ﴾

(وعود خافض لى عطف على ضمير خفض لازما) فى غير الضرورة (قد جعلنا) وعليه جهور البصريين نحو فقال لها وللارض * وعليها وعلى الفلك * قالوا نعبد الهك واله آباءك *

﴿ وليس عندى لازما اذ قد أتى * فى النظم والنثر الصحيح مثبتا ﴾

(وليس) هوذا الخافض (عندى لازما) وفا قال لا خفش والكوفيين ويونس (اذ قد أتى فى

رغبت فى أن تقوم اذ يحتمل أن يكون المحذوف عن ولا يلزم من عدم الاطراد أى القياس عدم الورد فلا يشك بقوله تعالى وترغبون أن تنكحوه * فتأمل

* فصل * فى رتب المفاعيل وما يتعلق بذلك (والاصل سبق) مفعول هو (فاعل معنى) مفعول لا ليس كذلك (كمن من) قولك (ألبسن من زاركم نسيج اليمين) ومن ثم جاز ألبسن ثوبه زيدا وامتنع أسكن ربها الدار (ويلزم) هذا (الاصل لموجب عرى) أى وجد كأن خيف لبس الاول بالثانى نحو أعطيت زيدا عمرا أو كان الثانى محصورا نحو ما أعطيت زيدا الدرهما أو ظاهرا والا لاول مضمرا نحو أعطيتك درهما (وترك ذلك الاصل حتما قديرا) لموجب كأن كان الاول محصورا نحو ما أعطيت الدرهم الا زيدا أو ظاهرا والثانى مضمرا نحو الدرهم أعطيته زيدا أو فيه ضمير يعود على الثانى كما تقدم (وحذف) مفعول (فضلة) بأن لم يكن أحدهم مفعولى ظن لفرض الما لفظى كتناسب الفواصل

النظم (فنه قوله

فاليوم قد بت نهجونا وتشمتنا * فاذهب فما بك والايم من عجب
(والنثر الصحيح مثبتا) ومن النثر قراءة حزة تساملون به والارحام بالجر

* والفاء قد تحذف مع ما عطف * والواو اذ لا لبس وهي انفردت *

(والفاء قد تحذف مع ما عطف) نحو أن اضرب بعصاك الحجر فانجبرت * أي فضرب فانجبرت
(والواو) كقولهم راكب الناقة طليحان أي ضعيفان أي راكب الناقة والناقة وكقوله تعالى
سرايل تقيكم الحر * أي والبرد (اذ لا لبس) أي حيث يعلم المراد ولا يلبس (وهي) أي الواو
(انفردت) من بين حروف العطف

* بعطف حامل مزال قديقي * مموله دفعا لوهم اتقي *

(بعطف حامل مزال) أي محذوف (قديقي مموله) مرفوعا كان نحو اسكن أنت وزوجك
الجنة * أي وليسكن على بعض التقديرات أو منصوبا نحو والذين نبؤا الدار والايمان * أي
وألفوا الايمان أو مجرورا نحو ما كل بيضاء شحمة ولا سوداء ثمرة وانما لم يجعل العطف على
الموجود (دفعالوهم اتقي) أي حذر وهوانه يلزم في الاول رفع فعل الامر للاسم الظاهر وفي
الثاني كون الايمان متبوعا وانما يتبوع المنزل وفي الثالث العطف على معمولي ماملين مختلفين
العاملان ما وكل والمعمولان بيضاء وشحمة

* وحذف متبوع بداهنا استنج * وعطفك الفعل على الفعل بصح *

(وحذف متبوع) أي معطوف عليه (بدا) أي ظهر (هنا) أي في هذا الموضع وهو العطف
بالواو والفاء لان الكلام فيهما (استنج) كقول بعضهم وبك وأهلا وسهلا جوابا لمن قال له
مرحبابك والتقدير ومرحبابك وأهلا فانضرب عنكم الذكر صفحا * أي انه لم يكن فاضرب
أفمروا إلى ما بين أيديهم * أي أعمالهم وروا إلى الخ (وعطفك الفعل على الفعل بصح) بشرط اتحاد
زمانيهما سواء اتحدن أو هما نحو لخصي به بلدة ميتا ونسقيه * وان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم أجوركم
ولا يسألكم أموالكم * أم اختلف نحو يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار * ببارك الذي ان
شاء جعل لك خيرا من ذلك ويجعل لك *

* واعطف على اسم شبه فعل فعلا * وعكسا استعمل تجده سهلا *

(اعطف على اسم شبه فعل فعلا) نحو صافات ويقبضن * فالغيرات صبحا فأثرن * (وعكسا استعمل
تجده سهلا) نحو يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى * ومن ذلك قوله
* ام صبي قد حبا أودارج *

﴿ البدل ﴾

البدل لغة العوض واصطلاحا ما ذكره بقوله

* التابع المقصود بالحكم بلا * واسطة هو المسمى بدلا *

(التابع المقصود بالحكم) خرج بقية التوابع من حيث جعل الاول كالتوطئة له (بلا واسطة)
أي بلا واسطة حرف العطف فلا يراد اعادة حرف الجر نحو لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة
لمن كان * (هو المسمى) عند البصريين (بدلا) ويسمى الكوفيون بالترجمة والتبيين

مطابقا

أو الايجاز وأما منصوي
كاحتقاره (أجز) نحو
ماودعك ربك وما قل *
فان لم تفعلوا ولن تفعلوا *
كتب الله لا تخلين *

وهذا (ان لم يضرب) يفتح
أوله وتخفيف الراء فان
ضار أي ضرر (كحذف
ماسيق جوابا) لسائل
(أو) ما (حصر) لم يحجز
كقولك زيدا من قال من
ضربت ونحو ما ضربت
الا زيدا فلو حذف من
الاول لم يحصل جواب
ولو حذف في الثاني لزم
في الضرب مطلقا
والمقصود نفيه مقيدا

(ويحذف) الفعل (الناصبها)

أي الناصب الفضلة
جواز (ان علما) كأن كان
ثم قرينة حالبة كانت
كقولك لمن تأهب للحج
مكة أي تريد أو مقابلة كزيدا
لمن قال من ضربت (وقد
يكون حذفه ملزما) كأن

فسره ما بعده المنصوب
كافي باب الاشتغال أو كان
نداء أو مثلا كالكلاب على
البقر أي أرسل أوجاريا
مجرأ كاتنها خير لكم *
أي وأتوا

هذا * (باب التنازع
في العمل) *

ويسمى أيضا باب الاعمال
وهو كما يؤخذ مما

﴿ مطابقاً أو بعضاً أو ما يشتمل ﴾ عليه يلقي أو كعطوف بـ ﴿

(مطابقاً) مفعول ثانٍ ليلقي والمعنى أن البديل يمحى على أربعة أنواع الأول بدل الكل من الكل وهو بدل الشيء بمماطابق معناه وسماء الناظم المطابق تأديع الله تعالى لوقوعه في اسمائه نحو الـ صراط العزيز الحبيب الله بالجبر والثاني بدل بعض من كل وهو بدل الجزء من كله نحو أكلت الرغيف ثلثه أو نصفه أو ثلثيه ولا بد من اتصاله بضمير ولو مقدراً نحو والله على الناس حج البيت من استطاعه أي منهم فهو بدل بعض من الناس والثالث بدل الاشتمال وهو بدل شيء من شيء يشتمل عامله على معناه اشتمالاً بطريق الاجمال كأعجبتني زيد علمه والرابع بدل المبين وهو ثلاثة أقسام أشار إليها بقوله (أو كعطوف بـ وذا الخ)

﴿ وذا الاضراب اعزان قصد اصحب ﴾ ودون قصد غلط به سلب ﴿

أي انسب الشبيه بالمعطوف بـ للاضراب ان صحب قصداً صحيحاً أي ان كان المبدل منه مقصوداً ثم ان تبين بعد ذكره فساد قصده فبذل نسيان وان كان قصده كل من البديل والمبدل منه صحيحاً فبذل الاضراب ويسمى بـ بدل البداء واما اذا لم يكن مقصوداً وانما سبق اللسان اليه فهو بدل الغلط وقوله (غلط به سلب) يعني ان بدل الغلط سلب الحكم عن الاول واثبتته للثاني

﴿ كزره حاله اوقبله اليدا ﴾ واعرفه حقه وخذ بلامدى ﴿

(فحالدا) بدل كل من كل من الهاء و(اليدا) بدل بعض من الهاء و(حقه) بدل اشتمال و(مدى) يمحى الاقسام الثلاثة فان النبل اسم جمع للسهم والمدى جمع مدينة وهى السكين فان كان المتكلم انما اراد الامر بأخذ المدى فسبق لسانه الى النبل فبدل غلط وان كان اراد الامر بأخذ النبل ثم بان فساد تلك الارادة وان الصواب الامر بأخذ المدى فبذل نسيان وان كان اراد الاول ثم اضرب منه الى الامر بأخذ المدى وجعل الاول في حكم المسكوت عنه فبذل اضراب

﴿ ومن ضمير الحاضر الظاهر لا ﴾ تبدله الا ما احاطة جلا ﴿

(ومن ضمير الحاضر) البارز متكلماً كان او مخاطباً (الظاهر لا تبدله) فلا تقول قت زيد ولاقت عمرو لان ضمير المتكلم والمخاطب في غاية الوضوح فلا فائدة في الابدال (الا ما احاطة جلا) أي الا اذا كان البديل بدل كل فيه معنى الاحاطة كقوله تعالى تكون لنا عيدا الاول ولأول آخرنا *

• ﴿ أو اقتضى بعضاً أو اشتمالاً ﴾ كأنك ابتهاجك اشتمالاً ﴿

أو اقتضى بعضاً بأن كان بدل بعض نحو لقد كان لكم الى ان قال لمن كان يرجو الله (أو اشتمالاً) أي أو اقتضى اشتمالاً بأن كان بدل اشتمال (كقوله) انك ابتهاجك اشتمالاً (أي اشتمال القلوب أي أمالها

• ﴿ وبـ بدل المضمن الهمز يلى ﴾ همزا كن ذا أسعیدام على ﴿

(وبـ بدل) المبدل منه (المضمن) معنى (الهمز) المستفهم به (بلى همزا) مستفهما به وجوبا (كن ذا أسعید) فـ سـ عـ يـ بـ من تفصيل لما أجل (ام على) وكم مالك أعشرون ام ثلاثون

﴿ وبـ بدل الفعل من الفعل كن ﴾ يصل اليها يستعن بنابض ﴿

وبـ بدل الفعل من الفعل بدل كل كقوله

متى تأتينا تلم بنافى ديارنا * تجد حطباً جزلاً وناراً نجباً

مما سيأتى أن يتوجه حاملان ليس أحدهما مؤكداً للآخر الى معمول واحد متأخر عنهما نحو ضربت وأكرمت زيدا فكل واحد من ضربت وأكرمت يطلب زيدا بالمفعولية (ان عاملان) فعلان او اسمان او اسم وفعل (اقتضيا) أي طلبا (في اسم عمل) رفعا ونصبا أو طلبا أحدهما رفعا والاخر نصبا وكانا (قبل فلو واحد منهما) بالاتفاق (العمل) اما الاول أو الثاني مثال ذلك على اعمال الاول قام وقعد أخواك رأيت وأكرمتها أبويك ضربتني وضربتنيهما الزيدان ضربت وضربوني الزيدون ومثاله على اعمال الثاني قام وقعد أخواك رأيتهما وأكرمت أبويك ضربتني وضربتنيهما ضربتني وضربوني وهذا في غير فعل التعجب أما هو فيشترط فيه اعمال الثاني كما اشترط المصنف في شرح التسهيل في جواز التنازع فيه خلافاً لمن منعه كما أحسن وأعقل زيد (و) اعمال (الثاني أولى) من اعمال الاول (عند أهل البصرة) لقربه (واختار عكسا) وهو اعمال الاول

وبدل اشمال (كن يصل الينا يستعن بنايكن) وكذا قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق انا ما يضاعف * ولا يبدل بدل بعض والقياس يقتضى جواز بدل الفلظ

﴿ النداء ﴾

هو الداء يا او احدى أخواتها

﴿ وللمنادى الناء أو كائنا يا ﴾ وأى وآ كذا أيامها ﴿

(وللمنادى الناقى) أى البعيد أو من هو (كالناقى) أى كالبعيد لنوم أو سهو أو ارتفاع محل أو انخفاضه كنداء العبد لربه أو عكسه (ياوى وآ كذا أيامها) وأعمها يا لأنها تدخل فى كل نداء

﴿ والهمز للدانى ووالم نذب ﴾ أويأو وغيره والذى اللبس اجتنب ﴿

(والهمز) المقصور (للدانى) أى القريب نحو أزيد أقبل (ووالم نذب) وهو المتفجع عليه أو المتوَجع منه نحو واولداه وارأساه واستعمالها فى النداء الحقيقى قليل (أويا) نحو يا ولداه يا رأساه (وغيروا) وهو يا (لدى اللبس اجتنب) أى لا تستعمل يا فى الندبة الا عند ما من اللبس كقوله

جئت أمرا عظيما فاصطبرت له * وقت فيه بأمر الله يا عمرا

فصدوره بعد موته قرينة على أنه ندبة

﴿ وغير مندوب ومضموما ﴾ جامستغاثا قديعري فاعلما ﴿

(وغير مندوب ومضموما جامستغاثا قديعري) من حروف النداء (فاعلما) نحو يوسف اعرض عن هذا * سنفرغ لكم ايها الثقلان *

﴿ وذاك فى اسم الجنس والمشار له ﴾ قل ومن يمنعه فانصر عاذله ﴿

(وذاك) أى النعري من الحرف (فى اسم الجنس والمشار له قل ومن يمنعه) فيها اصلان وأساسا (فانصر عاذله) أى لأنه لان ذلك قد سمع فى سماعه فى اسم الجنس اطلق كرى واقتد مخنوق واسم الاشارة كقوله تعالى ثم انتم هولاء تقولون أنفسكم ﴿

﴿ وابن المعرفة المنادى المفردا ﴾ على الذى فى رفعه قد عهدا ﴿

يعنى انه اذا اجتمع فى المنادى التعريف والافراد فانه يبنى على ما يرفع به من حركة ظاهرة او مقدرة او حرف نحو يا زيد ويا موسى ويا زيدان ويا زيدون وسواء كان التعريف سابقا على النداء كيا زيد أو ماضيا بسبب القصد والاقبال وهو النكرة المقصودة نحو يا رجل تريد رجلا معينا فهو داخل فى كلامه والمراد بالمفرد هنا ما لا يكون مضافا ولا شبيهة كفى باب لا يدخل فى ذلك المركب المزدوج والمثنى والمجموع نحو يا معديكرب ويا زيدان ويا هنيديان ويا رجلان ويا مسلمون ويا موسى ويا قاضى

﴿ وانوا انضمام ما بنوا قبل النداء ﴾ ويا بحر مجرى ذى بناء جددا ﴿

(وانوا انضمام ما بنوا قبل النداء) كسيبويه وحذام وهؤلاء وخسة عشر (ويا بحر مجرى ذى بناء جددا) فى كونه فى محل نصب وفى جواز الوجهين فى تابعه فتقول يا سيبويه العالم برفع العالم ونصبه كأنه فى تابع ما تجدد بناؤه ويمتنع العالم بالجر مراعاة لكسرة البناء لأنها لاصالتها بعيدة عن حركة الاعراب وحركة البناء العارض فلا تراعى

﴿ والمفرد المنكور والمضاف ﴾ وشبهه انصب مادما خلافا ﴿

لسبقه (غيرهم) أى أهل الكوفة حال كونه (ذا أسره) أى صاحب جماعة قوية (وأعمل الممهل) من العمل فى الاسم الظاهر (فى ضمير ما تنازاه) وجوبا ان كان ما يضمير مما يلزم ذكره كالفاعل (والترمما) من مطابقة الضمير للظاهر فى الافراد والتذكير وفروعهما (كبحسنان ويسى ابنساكا) فإبناك تنازع فيه يحسن ويسى فاعمل يسى فيه واضمر فى يحسن الفاعل ولم يبال بالاضمار قبل الذكر للبحاجة اليه كفى ربه رجلا زيد ومنع جواز مثل هذا الكوفيون فجوز الكسائي يحسن ويسى ابنساك بناء على مذهبه من جواز حذف الفاعل وجوز الفراء بناء على مذهبه من توجه العالمين معالى الاسم الظاهر وجوز الفراء ايضا ان يؤتى بضمير الفاعل مؤخران نحو يحسن ويسى ابنساك) هما (وقدينى واحتديا عبادا) فعبادا تنازع فيه بنى واحتدى فاعمل فيه الاول واضمر فى الثانى ولا محذور لرجوع الضمير الى مقدم فى الرتبة فان عملت الاول واحتاج الثانى الى منصوب وجب ايضا اضماره نحو ضربنى

وضربه زيد ونذره قوله
 بـعـكـاـظـيـعـشـيـنـاـظـرـيـعـشـنـاـذا
 هم لمحو اشاعه * (ولا تبحي *
 مع اول قداهم - لا) من
 العمل (ضمير لغير رفع
 او هلايل حذفه) اي ضمير
 غير الرفع (الرم ان يكن)
 فضلة بأن لم يوقع حذفه في
 لبس وكان (غير خبر) وغير
 مفعول اول لظن نحو
 ضربت وضرب بن زيد
 ونذر المجيء به في قوله
 * اذا كنت ترضيه ويرضيك
 صاحب * واضمـرـه
 (وأخرنه) وجوبا (ان
 يكن) ذلك الضمير عمدة
 بأن كان (هو الخبر) لكان
 او ظن او المفعول الاول
 لظن او أوقع حذفه في
 لبس ككنت وكان زيد
 صديقا يام وظننت
 زيدا ما ليا يام وظننت منطلقة
 وظننتي منطلقا هندا ياما
 وامتنعت وامتنعتا على
 زيد به وذهب بعضهم في
 الخبر والمفعول الاول الى
 بجواز تقديمه كالفاء على
 وآخر الى جواز حذفه
 ان دل عليه دليل وابن
 الحاجب الى الاتيان به
 اسما ظاهرا والاختفاء
 انه ان وجدت قرينة حذف
 والا تني به اسما ظاهرا (و)
 لا ضمير بل (أظهر) مفعول
 الفعل المهمل (ان يكن ضمير

أى يجب نصب المنادى حتما في ثلاثة أحوال الاول النكرة غير المقصودة كقول الواعظ
 يا غلاما والموت يطلبه وقول الاعمى يا رجلا خذ يدى والثاني المضاف نحو وربنا اغفر لنا
 ونحو يا غلام زيد ويا حسن الوجه الثالث الشبيه بالمضاف وهو ما اتصل به شئ من تمام معناه
 نحو يا حسنا وجهه ويا طالعا جبلا ويا رحيما بالعباد وناسب المنادى عند سيبويه الفعل المحذوف
 ونابت ياعنه وعند الجوهري نصبه بحرف النداء النائب عن الفعل وعلى المذهبين يا زيد جملة
 وليس المنادى أحد جزأيهما

• ونحو زيد ضم واقفن من * نحو أزيد بن سعيد لانهن *

أى اذا كان المنادى علما مفردا موصوفا بان متصل به مضاف الى علم نحو يا زيد بن سعيد جازية
 الضم والفتح فالضم على الاصل والفتح اتباعا لفتح ابن أو على تركيب الصفة والموصوف
 كن خمسة عشر أو على الحام ابن و اضافته الى سعيد فعلى الاول قحمة زيد اتباع وعلى الثاني بنية
 وعلى الثالث اهراب وتهن بفتح أوله من وهن أو بضمه من أهان والهاء مكسورة فيهما

• والضم ان لم يل ابن علما * ويل الابن علم قد حتما *

(الضم) مبتدأ خبره (قد حتما) و(ان لم يل) شرط وجوابه محذوف والتقدير فالضم متحقق أى واجب
 ويجوز أن يكون قد حتما وجوابه والشرط وجوابه خبر المبتدأ والمعنى ان الضم متحقق أى واجب
 اذا فقد شرط من الشروط المذكورة وحاصلها ان تكون المادى مفردا علما بعده ابن متصل
 به صفة له مضاف الى علم فقوله (ان لم يل الابن علما) نحو يا رجل ابن عمرو ويا زيد الفاضل ابن عمرو
 ويا زيد الفاضل لانفاء علمية المادى فى الاولى وانتفاء اتصال الابن به فى الثانية وانتفاء الوصف
 به فى الثالثة وقوله (ويل الابن) أى ولم يل الابن علم نحو يا زيد ابن أخينا لعدم اضافة ابن الى علم

• واضم أو انصب ما اضطرارا نونا * مما له استحقاق ضم بينا *

(واضم) كقوله سلام الله يا مطر عليها * وليس عليك يا مطر السلام
 (أو انصب) كقوله

• ضربت صدرها الى وقالت * يا عديا لقد وثقت الا واثى

(ما اضطرارا نونا) لان السماع ورد بكل منهما وعبر بقوله (اضم) اشارة الى انه مبنى وتنوينه
 للضرورة وقوله (انصب) اشارة انه معرب حيثئذ كانه لما نون طال فأشبهه المضاف فتصوب
 قوله (نونا) حال من ملو (له) متعلق بينا (استحقاق ضم) مبتدأ خبره (بيننا) والجملة صلة مامن
 قوله بما بينه وهو المفرد العلم والنكرة المقصودة

• وباضطرار خص جمع يا أول * الامع الله ومحكى الجمل *

(وباضطرار) خص جمع يا أول كقوله

غيا للفلان الا اذن غرا * ايا كما ان تعقبنا ناسرا

ولا يجوز ذلك فى الاختيار خلافا للبغداديين فى ذلك (الامع الله) فيجوز اجمالا لزوم الـ
 حتى صارت كالجزء منه فنقول يا الله (ومحكى الجمل) أى والامع محكى الجمل نحو المطلق
 زيد فين تسمى بذلك

• والاكثر اللهم بالتعويض * وشذبا اللهم فى قرينى *

والاكثر في نداء اسم الله أن يحذف حرف النداء ويقال اللهم بالتعويض أى بتعويض الميم
المشددة عن حرف النداء وهو مبنى على ضم ظاهر على الهاء واما الميم فانها عوض عن يا وقبل
ميمى على ضم مقدر على الميم لانها صارت كالجزء وهو مردود (وشذيا اللهم) اى الجمع بين
يا والميم (في قريض) أى في الشعر كقوله

انى اذا ما حدث لما * أقول يا اللهم يا اللهم .

(فصل) *

* تابع ذى الضم المضاف دون أل * ألزمه نصبا كآزید ذا الحیل *

أى (تابع المنادى ذى الضم) لفظاً وتقديراً وقوله (المضاف) صفة لتابع و (دون ال) حال من تابع
(ألزمه نصبا) مراعاة لحل المنادى نعتاً كان (كآزید ذا الحیل) أويانا نحو يازید عائد الكلب
أو توكيداً نحو يازید نفسه ويأتيم كلهم أو كما كنتم نظر الكون المنادى مخاطباً والاول نظر الذات
اللفظ وهو الاسم الظاهر

* وما سوا ما رفع أو انصب واجعلا * كستقل نسقاو بدلا *

(وما سوا ما رفع أو انصب) أى وما سوى التابع المستكمل للشرطين المذكورين وهما
الاضافة والخلو من أل وذلك شيان المضاف المقرون بأل نحو يازید الحسن الوجه والمفرد
نحو يا غلام بشر فيجوز فيهما الرفع والنصب فالرفع اتباعاً للفظ لانه يشبه المرفوع من حيث
حروض الحركة والحق ان حركته للاتباع والنصب مراعاة للحمل (واجعلا كستقل نسقا
وبدلا) هذا تخصيص لما قبله أى واجعل النسق والبدل كالستقل بالنداء فتقول يازید وبشر
بالضم بلانوين ويازید بشر وتقول يازید وأبا عبد الله ويازید أبا عبد الله وهكذا مع المنادى
المنصوب لان البدل على نية تكرار العامل والماعطف كالتائب عن العامل فانه ملطوف
يجعل كالاسم الذى باشرته يا

* وان يكن محسوب أل مانسقا * ففيه وجهان ورفع ينتقى *

(وان يكن محسوب أل مانسقا) نحو يازید الحسن الوجه ونحو يا جبال أوبى معه والطير بالرفع
في قراءة الأعرج (ففيه وجهان) الرفع والنصب (ورفع ينتقى) أى يختار وفاقاً للتحليل وسيبويه لما فيه
من مشاكلة الحركة وأورد على ذلك ان السبعة قرؤا بنصب الطير في يا جبال أوبى معه والطير
وأجيب بأنه معطوف على فضلا من قوله واقداً آتينا داود منا فضلا * أو منصوب بفعل محذوف
أى وسخرنا له الطير واختار أبو عمرو ويونس النصب تمسكاً بظاهر الآية ولان ما فيه أل لم يل
حرف النداء فلا يحفل بكلف ما وليه

* وأياها محسوب أل بعد صفه * يلزم بالرفع لدى ذى المعرفة *

(أياها) مبتدأ وجلة يلزم خبره (محسوب) مفعول مقدم ليلزم (صفة) حال من محسوب أل وكذا
بالرفع وبعد والتقدير أياها يلزم محسوب ال حال كونه صفة لها مرفوعة واقعة بعدها والمراد
اذا نوديت أى فهمي نكرة مقصودة مبنية على الضم ويلزمها التنبيه مفتوحة وقد تضم ويلزم
تابعها الرفع واجاز المازنى نصبه قياساً على صفة غيره من المناديات وهو ضعيف ولذلك عرض
بذهبه الناظم حيث قال لدى ذى المعرفة وذلك لان أى وصلة لندائه والمقصود بالنداء ما

لوا ضمير (خبراً) في الاصل
(لغير ما يطابق المفسر)
بكسر السين وهو المتنازع
فيه بأن كان شئياً والضمير
خبراً عن مفرد (نحو واظن
ويظننى اخا زيدا وعمرا
أخوين في الرخا) فأخوين
تنازع فيه اظن لانه يطلبه
مفعولاً ثانياً اذ مفعوله
الاول زيدا ويظننى
لانه يطلبه مفعولاً ثانياً
فاعمل فيه الاول وهو اظن
ويبقى بظننى يحتاج الى
مفعول فلو أتيت به ضميراً
مفرداً فقلت أظن
ويظننى اياه زيدا وعمرا
أخوين لكان مطابقاً للبناء
ضميراً مطابقاً لما يعود عليه وهو
أخوين ولو أتيت به
ضميراً مثني فقلت أظن
ويظننى يا هما زيدا وعمرا
أخوين لطابقه ولم يطابق
الياء الذى هو خبر عنه
فتعين الاظهار وقد علمت
ان المسألة حيث نذلت
من باب التنازع لان
كلام العاملين قد عمل
في ظاهر

* فصل * المفاعيل خمسة
أحدها المفعول به
وقد سبق حكمه الثاني
* (المفعول المطلق) *
وهو كما يؤخذ مما سبأني
المصدر الفضلة المؤكد
لعامله أو المين لنوعه

أو عدده وسمى مطلقا لانه يقع عليه اسم المفعول من غير تقييد بحرف جر ولهذه العلة قدمه على المفعول به الزمخشري وابن الحاجب واعلم أن الفعل يدل على شيئين الحدث والزمان وأما (المصدر) فهو (اسم) يدل على (ما سوى الزمان من مدلولي الفعل) وهو الحدث (كأمن من أمن بمثله) أي بمصدر (أو فعل أو وصف نصب) نحو فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا * وكلم الله موسى تكليما * والصافاء صفا * وهو مضروب ضربا (وكونه) أي المصدر (أصلا لهذين) أي للفعل والوصف وهو مذهب أكثر البصريين هو الذي (انتخب) أي اختير لانه كل فرع يتضمن الاصل وزيادة والفعل والوصف بالنسبة الى المصدر كذلك دونه وذهب بعض البصريين الى أن المصدر أصل للفعل والفعل أصل للوصف وآخر الى ان كلاما المصدر والفعل أصل برأسه والكوفيون الى أن الفعل أصل للمصدر (نوكيدا) بين المصدر اذا ذكر مع

بعدها ولذلك ضم ومع ذلك هو في محل نصب
﴿ وأياها ذا أيها الذي ورد * ووصف أي بسوى هذا يرد ﴾
(وابها ذا أيها الذي ورد) أيهاذا مبتدأ وأياها الذي عطف عليه وسقط العاطف للضرورة وجلة ورد خبر لاجدهما وحذف خبر الآخر لدلالته عليه أو افراد الضمير لان المراد ما ذكر منهما والمعنى انه ورد وصف أي في النداء باسم الاشارة وبموصول فيه آل كقوله
* ألا أيهاذا الباخع الهجد نفسه * ونحو يا أيها الذي تزل عليه الذكر (ووصف أي بسوى هذا) الذي ذكر (رد) بلا يقال يا أيها زيد ولا يا أيها صاحب عمرو

﴿ وذو اشارة كأي في الصفة * ان كان تركها ببيت المعرفة ﴾
(وذو اشارة كأي في الصفة) أي في لزومها ولزوم رفضها ولزوم كونها بأل نحو يا ذا الرجل ويا ذا الذي قام (ان كان تركها) أي ترك الصفة (ببيت المعرفة) أي يفوت علم المخاطب بالنادي بأن تكون الصفة هي المقصودة بالنداء واسم الاشارة قبلها لمجرد الوصلة الى نداءها كقولك لقائم بين قوم جلوس يا هذا القائم أما اذا كان اسم الاشارة هو المقصود بالنداء بأن عرفه المخاطب بدون الوصف كوضع اليد عليه فلا يلزم شيء من ذلك ويجوز في صفته حينئذ ما يجوز في صفة غيره من المناديات المبينة على الضم

﴿ في نحو سعد سعد الاوس ينتصب * ثان وضم واقبح اولان نصب ﴾
ونحو قولك يا سعد سعد الاوس وهو سعد بن معاذ رضي الله عنه من كل تركيب وقع فيه المنادي مقردا مكررا ووقع بعد المرة الثانية مضاف اليه كقوله

يا نعيم عدى لا ابا لكم * لا يلقينكم في سوة عمر
ينتصب ثان حتما لاضافته لما بعده (وضم واقبح اولان نصب) فان ضمته فلانه منادى مفرد معرفة وانتصاب الثاني حينئذ لانه منادى مضاف أو توكيد أو عطف بيان أو بدل أو باضمار أهني وان قحت الاول فقال سيوبه انه مضاف لما بعد الثاني والثاني مقحم ونصبه على التوكيد القفلى الاول وقال المبرد انه مضاف الى محذوف مماثل المذكور والثاني مضاف الى ما بعده ونصبه على الوجه المتقدم وقال الهم ان الاسمين ركب بتركيب خمسة عشر فقحتهما قحمة بناء لاقحة اعراب ومجموعهما منادى مضاف لما بعده

﴿ المناد المضاف الى ياء المتكلم ﴾

﴿ واجعل منادى صرح ان يصف ليا * كعبد عبدى عبد عبد عديا ﴾
(واجعل منادى صرح) آخره (ان يصف ليا) المتكلم (كعبد عبدى عبد عبد عديا) أي اجعله كعبد الخ والافصح الاكثر الاول وهو حذف الياء والاكتفاء بالكسرة نحو يا عباد فاتقون * ثم الثاني وهو ثبوتها سا كذا نحو يا عبادى لا خوف عليكم * ثم الخامس وهو ثبوتها مفتوحة نحو يا عبادى الذين اسرفوا * ثم الرابع وهو قلب الكسرة فتحة والياء الفان نحو يا حسرتا وأما المثال الثالث وهو حذف الالف والاجتزاء بالفتحة فأجازة الاخفش والمازني والفارسي ومنعه الأكثر وحكى بعضهم وجها سادسا وهو الاكتفاء من الاضافة بنيتها وجعل الاسم مضموما كالمنادى المفرد ومنه قراءة بعض القراء رب السجين أحب الى وحكى يونس

عن بعض العرب يأم لاتفعلى وبعض العرب يقولون يارب اغفرلى ويقوم لاتفعلوا وأما المعتل آخره ففيه لغة واحدة وهى ثبوت يائه مفتوحة نحو يافتاى ويافاضى وتقـدم فى باب المضاف لىاء المتكلم

﴿ وقح أو كسر وحذف اليا استمر ﴾ فى يابن أم يا ابن عم لامفر ﴿ (وقح أو كسر وحذف الياه) والالف تخفيفا لكثرة الاستعمال (استمر) فى قولهم يا ابن أم ويا ابنة أم ويا ابن عم ويا ابنة عم لامفر أما الفتح ففيه قولان أحدهما ان الاصل أم ويا بقلب الياه الفاء فحذفت الالف وبقيت الفتحة دليلا عليها والثانى أنهم جعلوا اسما واحدا مركبا وبني على الفتح وأما الكسر فهو ما اجتزئ فيه بالكسرة عن الياه المحذوفة من غير تركيب وأما ما لا يكثر استعماله من نظائر ذلك كيا ابن اخى ويا ابن خالى فالياه ثابتة لا غير ولذا قال فى يا ابن أم الخ ولم يقل فى نحو يا ابن ام الخ

﴿ وفى النداء أبت أمت عرض ﴾ واكسر أو افتح ومن اليا التاعوض ﴿ (وفى النداء) أى وقولهم فى النداء (يا أبت ويا أمت) بالناء مفتوحة ومكسورة (عرض) والاصل يا أبى ويا أمى فحذفوا الياه وعوضوا عنها الناء (واكسر أو افتح) ومن اليا التاعوض) ولهذا لا يكادان يجتمعان وقح الناء هو الاقبح وكسرها هو الاكثر وبالفتح قرأ ابن عامر وبالكسرة قرأ غيره من السبعة وتقول فى الاعراب أب وأم مضاف والناء التى هى عوض عن الياه مضاف اليه وجوز بعض العرب ضم الناء وجوز بعضهم ابدالها هاء فى الوقف

اسماء لازمة النداء

﴿ وفل بعض ما يخص بالنداء ﴾ لؤمان نومان كذا واطردا ﴿ (فى صب الاثنى وزن يا خباث * والامر هكذا من الثلاثى ﴾ (وفل بعض ما يخص بالنداء) أى لا يستعمل فى غير النداء ويقال للمؤنثة يافلة واختلف فيهما ومذهب سيبويه انهما كنياتان عن نكسرتين فقل كناية عن رجل وقله كناية عن امرأة وقيل أصلهما فلان وفلانة فرخا وقيل أنهما كناية عن العلم نحو زيد وهند وقوله (لؤمان) بالهمز وضم اللام بمعنى اللثيم و (نومان) بفتح النون بمعنى كثير النوم (كذا) بما يخص بالنداء (واطردا فى سبب الاثنى وزن) نحو (يا خباث) بالكع يافاسق وأما قوله

اطوف ما أطوف ثم آوى * الى بيت قصيدته لكع
فضرورة (والامر هكذا) أى اسم فعل الامر مطرد (من الثلاثى) نحو زال رترالك من نزل وترك
﴿ وشاع فى سبب الذكور فعل ﴾ ولانفس وجر فى الشعر فل ﴿ وشاع فى سبب الذكور فعل نحو قولهم يافسق يا غدر بالكع يا خباث ولانفس عليه بل طريقه السماع والسموع الالفاظ الاربعة واختار ابن عصفور القياس وقوله (وجر فى الشعر فل) كقوله فى لجة أمسك فلان فل * ونوقش بأن هذا أصله فلان اختصر للضرورة بخلاف فل المختص بالنداء فانه ليس أصله فلان بل هو مادة اخرى واختلف فى معناه على ما تقدم

الاستغاثة

﴿ اذا استغيت اسم منادى خفضا ﴾ باللام مفتوحا كيا المرنضى ﴿

عامة كاركع ركوما (أو نوما بين) اذا وصف أو أضيف اليه (أو عدد كسرت سبعتين سبعتى رشد) ورجعت القهقرى (وقد ينوب عنه ما عليه دل) ككل مضافا اليه (بجذ كل الجد) وبعض كفى الكافية كضربته بعض الضرب (و) كذا مرادف فنحو (افرح الجذل) بالجمعة أى الفرح ووصفه والدال على نوع منه أو على عدده أو آله أو ضميره أو اشارة اليه كما فى الكافية نحو سرت أحسن السير واشتل الصماء ورجع القهقرى فاجلدوهم ثمانين جلدة ضربته سوطا لا اعذبه أحد اضربت ذلك الضرب وينوب عنه أيضا ما يشاركه فى مادته وهو ثلاثة اسم مصدر نحو اغتسل غسلا واسم عين نحو والله أنبتكم من الارض نباتا ومصدر لفعل آخر نحو وتبتل اليه بتبئلا وما لتوكيد فوحدا (أبدا) لانه بمنزلة تكرير الفعل والفعل لا يثنى ولا يجمع (وثن واجع غيره وافر داو حذف مابل) المصدر (المؤكد امتنع) قال فى شرح الكافية لانه يقصده تقوية عاملة وتقرير معناه وحذفه مناف لذلك ونقصه ابنه بمجيئه

في نحو سقياء ورعياء ورد
بأنه ليس من التوكيد
في شيء وإنما المصدر فيه
نائب مناب العامل دال
على ما يدل عليه فهو عوض
منه ويدل على ذلك هدم
جواز الجمع بينهما ولا
شيء من المؤكدات يمنع
الجمع بينهما وبين المؤكد
(وفي حذف عامل) سواء
للدليل عليه (متسع)
فينبغي على نصبه كقولك
لمن قال أي سير سرت سير
سريعاً لمن قدم من سفر
قدوماً باركاً (والحذف)
للعامل (حتم مع) مصدر
(آت بدلا من فعله) سماها
في نحو - وحسداً وشكراً
أو قياساً في الأمر
(كند لا لئذ) في قول
الشاعر
على حين ألهمى الناس جل
أمورهم * هند لازريق
المال نذل الثعالب
فهو (كاندلاً) وفي النهي
نحو قياماً لا قعوداً والدعاء
نحو سقياء ورعياء الاستفهام
للتوبيخ نحو - وأتوانيا وقد
جدفناؤك ولا فرق فيما
ذكرين ماله فعل كما تقدم
وماليس له فعل نحو
* بله الأ - كف كأنها لم تخلق *
فيقدر له فعل من معناه أي
ترك (ومال تنفصيل) لعاقبة
ما قبله (كاماناً) بعد واما

(إذا استغثت اسم) أي مدلول اسم (منادى) أي نودي ليخلص من شدة أو يعين على مشقة (خفضاً)
قالها وقد نصب وجيء بالف بدلا عن اللام كما سيأتي وقوله (باللام مفتوحاً) حال من اللام
(كياً للمرتضى) ومنه قول عمر رضي الله عنه لما طعن يالله فالحفض للتصبيص على الاستغاثة
وقم اللام لوقوعه موقع المضمرة الذي تفتح فيه اللام لكونه منادى ويحصل الفرق بينه
وبين المستغاث من أجله وإنما ضرب مع كونه منادى مفرداً معرفة لأن تركيبه مع اللام اعطاه
شبهاً بالمصاق فهو منصوب بقمة مقدزة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة لام الاستغاثة
وهذه اللام قبل زائدة لاتعلق بشيء وقيل تعلق بالفعل الذي نابت عنه بالتضمينه معنى ألتجى
وانجيب في نحو يالتماء والعشب

• واقم مع المعطوف أن كررت يا * وفي سوى ذلك بالكسر اثتيا
(واقم) اللام (مع) المستغاث (المعطوف أن كررت يا) نحو

يالتقوى ويالأمثال قومي * لئلا يناس عتوهم في ازدياد
(وفي سودك) التكرار (بالكسر اثتيا) على الأصل لا من اللبس نحو * يالكهول وللشبان العجب
* ولا ماستغث عاقبت الف * ومثله اسم ذو تعجب الف *
(ولام ماستغث عاقبت الف) فكما تقول يالزيد تقول يالزيد وهو مبنى على ضم مقدر منع من
ظهوره حركة المناسبة لالف الاستغاثة ولا يجوز الجمع بين الالف واللام فلا يقال يالزيد العمرو
(ومثله) في ذلك بلفرق (اسم ذو تعجب ألف) فالاستغاثة في التعجب غير باقية واللفظ للتعجب
وصورته صورة الاستغاثة نحو يالتماء وياللدواهي إذا تعجبوا من كثرتهمما وياللعجب وياعجب الزيد
(الندبة) *

مصدر ندب إذا ناح على الميت وذكر ماله من الخصال الحميدة
* مالا للمنادي اجعل لندوب وما * نكرلم يندب ولما أبهما *
(مالا للمنادي) من الأحكام (اجعل لندوب) وهو المنجوع عليه لفقده حقيقة كقوله
جئت أمراً عظيماً واصطبرت له * وقت فيه بأمر الله يا عمرا
أول تنزله منزلة المفقود كقول عمر رضي الله عنه وقد أخبر بجذب أصاب بعض العرب وأعمراه
وأعمراه أو المتوجع منه نحو وأرأساه (وما نكرلم يندب) فلا يقال وأرجلاه وندرقولهم وأجبله
(ولا) يندب (مأبهما) وذلك اسم الإشارة والموصول بما لا يعينه فلا يقال وهذا ولا وامن ذهباء
لأن غرض الندبة الإعلام بعظمة المندوب ومع الإبهام لا يظهر ذلك
* ويندب الموصول بالذي اشتهر * كبر ززم يلى وامن حفر *
(ويندب الموصول بالذي اشتهر) اشتهاراً بعينه ويرفع عنه الإبهام (كبر ززم يلى وامن
حفر) في قولهم وامن حفر بر ززماء فانه بمنزلة واحيد المطلباء فان عبد المطلب جد النبي صلى
الله عليه وسلم هو الذي حفرها

• ومنتهى المندوب صلة بالالف * متلوها ان كان مثلها حذف *
(ومنتهى المندوب) مطلقاً (صله) جوازاً لا وجوباً (بالالف) المسماة الف الندبة نحو يا عمرا
ويبنى على ضم مقدر منع منه مناسبة ألف الندبة وفي المضاف نحو يا عبد الملكا

فداء (حامله يحذف) حتما قياسا
(حيث هنا) أى عرض
فالتقدير فى الآية والله أعلم
فأما نون منا وأما نقدون
فداء (كذا) فى الحكم
(مكرر) ورد نائب فعل
مسند الى اسم عين نحو
زيد سيرا سيرا أى يسير سيرا
(و) كذا (ذو حصر)
بالأوباما (ورد نائب فعل
لاسم عين استند) نحو
ما انت الاسيرا وانما أنت
سيرا فان استند الى اسم
معنى وجب الرفع على
الخبرية فى صورتين
نحو امر لك سير سيرا وانما
سير لك سير البريد (ومنه)
أى من المصدر الذى حذف
حامله حتما (ما يدعونه)
أى يسمونه (مؤكد)
أما لنفسه (أو غيره فالبسطة)
به أى فالاول وهو المؤكد
لنفسه ما وقع بعد جلة
لا يحتمل لها غيره (نحو له
على ألف) درهم (عرفا
والثانى) وهو المؤكد
لغيره ما وقع بعد جلة
لها محتمل غيره (كأنى
أنت حقا صرفا) قال
فى التسهيل ولا يجوز تقدم
هذا المصدر على الجملة
التي قبله وفاقا للزجاج
(كذلك ذو التشبيه) الواقع
(بعد جلة) مشتملة على اسم
بمعناه وصاحبه (كلى بكى

وفى الصلاة وأمن حفر بئز زمزا (مثلوها) وهو منتهى المندوب ان كان الفاعل لها حذف لاجلها
نحو وأموساه فهو مبنى على ضم مقدر للتعذر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين
والموجودة للندبة والماء للسكت

كذلك تنوين الذى به كل * من صلة أو غيرها نلت الأمل *
(كذلك) أى يحذف لاجل الف الندبة (تنوين الذى به كل) المندوب (من صلة أو غيرها) بمأمركا
رأيت فى مثال الناظم فى قوله وأمن حفر بئز زمزا بالضرورة ان الألف لا يكون قبلها الا فتحة
والتنوين لاحظه فى الحركة

والشكل حتما أوله بجائسا * ان يكن الفتح بوجه لا بسا *
(والشكل حتما أوله) حرفا (بجائسا) فأول الكسرية والضم واوا (ان يكن الفتح بوجه لا بسا)
دفعاً للبس فتقول فى ندبة غلام مضافا الى ضمير مخاطبة واغلام كيه وفى ندبة مضافا لضمير الغائب
واغلام هو اذ لو قلت واغلامكاه لالتبس بالذكور لو قلت واغلامها لالتبس بالغائبة

وواقما زدها سكنت ان ترد * وان تشأ فالمد والها لا ترد *
(وواقما) فلا تبنت وصلا الا فى الضرورة كقوله الا يا عمرو عمراء * وعمرو بن الزبير
(زد) فى آخر المندوب (ها سكنت) بعد المندوب وازيداه واغلام كيه واغلام هو (ان ترد وان
تشأ فالمد والها لا ترد) فاجعله كالمنادى الخالى عن الندبة

وقائل واعبديا واعبدا * من فى النداء بالذا سكون ابدى *
(وقائل) خبر مقدم أى فى ندبة المضاف اليها (واعبديا) بفتحها لالف الندبة (واعبدا) من
مبتدأ مؤخر وصلته جلة ابدى فى النداء (اليا) مفعول ابدى وذاسكون حال من اليا ابدى فقال
يا عبدى يعنى ان من قال فى النداء يا عبدى بالسكون يقول فى الندبة بفتحها لالف الندبة او
يحذفها بعد قلبها الفا والايان بالألف فهو منصوب بفتحة مقدرة منع منها فتحة المناسبة وأما
من قال يا عبد بالكسر ويا عبد بالفتح ويا عبد بالضم ويا عبدا بالألف اقتصر على الثانى ومن
قال يا عبدى بالياء مفتوحة اقتصر على الاول

الترخيم

هو على نوعين ترخيم التصغير وسبأى وهو حذف بعض الحروف للتصغير كالعطيف فى العطيف
والثانى ترخيم النداء وهو حذف آخر المنادى وانما توسعوا بذلك لان النداء فيه تغيير والترخيم
تغيير والتغيير بأنس بالتغيير

ترخيما احذف آخر المنادى * كيا سعا فمين دعا سعادا *
(ترخيما) مفعول مطلق ناصبه (احذف) وهو يلاقه فى المعنى أو تقديره رخم ترخيما ويصح ان
يكون مفعولا له أو حالا أو ظرفا بتقدير مضاف أى وقت الترخيم قوله (احذف آخر المنادى)
بشرط أن يكون مبنيا لاجل النداء ولا يجوز ترخيم قول الأعمى يا جارية خذى يبدى لغير معينة

وجوزنه مطلقا فى كل ما * أنت بالها والذى قد رخا *
يحذفها وفرة بعدوا حظلا * ترخيم مامن هذه الها قد خلا *
(وجوزنه) أى الترخيم (مطلقا فى كل ما أنت بالها) علما أو غيره ثلاثيا أو زائدا عليه كقوله

بكاء ذات عضلة (أى صاحبة داهية بخلاف الواقع بعد مفرد كصوته صوت جاز والواقع بعد جملة لم تشتمل على ما ذكر كهذا بكاء بكاء الشكلى * نمة * كالمصدر فى حذف عامله ما وقع موقعه نحو اعتصمت عائدا بك قاله فى شرح الكافية والثالث من المفاعيل

(المفعول له) * ويسمى المفعول لاجله ومن أجله وهو كما قاله ابن الحاجب ما فعل لاجله فعل مذكور (ينصب) حال كونه (مفعول له المصدر ان أبان تعليلا) للفعل (بجد شكرا ودن وهو بما يعمل فيه) وهو الفعل (متحدوقنا وفعلا وان شرط) بما ذكر (فقد فجرر باللام) ونحوهما يفهم التعليل وهو من وفى نحو * لد واللموت وابنوا * للخراب

جئت وقد نضت لنوم ثيابها * وانى لتعرونى لذكر الكهزة * قال فى شرح الكافية فاللم يكن ما قصد به التعليل مصدراته - وأحق باللام أو ما يقوم مقامها نحو يرى زيد للماء أول العشب وكما اراد وأن ينخر جوها منها

أفظم مهلا بعض هذا التدلل * وان كنت قد أزمعت هجرا فأجلى ونحو يا شا ادجنى لكن يشترط أن يكون مبنيا لاجل النداء كما تقدم (والذى قد رخا بحذفها) أى الهاء (وفره بعد) أى لا تحذف منه شيئا بعد حذفها ولو كان ليناسا كننا زائدا مكملأ أربعة فصاعدا فتقول فى عقبة للعقاب يا عقبا بالالف (واحظلا) أى امنع (ترخيم ما من هذه الهاء دخلا)

* الارباعى فافوق العلم * دون اضافة واسنادتم * (الارباعى فافوق) أى فأكثر (العلم) بدل أو عطف بيان من الرباعى يعنى انه يشترط أن يكون الاسم المرخم رباعيا فصاعدا لئلا يلزم نقص الاسم عن أقل ابنية العرب فلا يجوز ترخيم الثلاثى سواء سكن وسطه أو تحرك الثانى ان يكون علما لكثرة ندائه خفف فيه وقيل يجوز ترخيم النكرة المقصودة نحو يا غضنف فى غضنفرو يا صاح وقوله (تم) نعت لاسناد للاحتراز عن النسبة الاضافية والتوصيفية (دون) حال من الرباعى وهذا شرط ثالث أى يشترط ان لا يكون ذا اضافة وأجازه الكوفيون عملا بقوله * خذوا حذركم يا آل عكرم واعلموا * الشرط الرابع ان لا يكون ذا اسناد أى منقول عن الجملة لانها محكية بحالها فلا تغير فلا يرخم نحو برق نخره ولا تأبط شر او ذلك غالب لا واجب كما سياتى فى

* ومع الآخر احذف الذى تلا * ان زيد ليناسا كننا مكملأ * * أربعة فصاعدا والخلف فى * واو ووايه بهما فتح فى * ومع حذف الحرف الآخر فى الترخيم احذف الذى تلا أى تلام الآخر وهو ما قبل الآخر لكن بشروط أربعة اشار اليها بقوله ان زيد ليناسا كننا أى ان كان زائدا نحو يا عثم فى عثمان ومنص فى منصور وقند فى قنديل فان كان أصليا لم يحذف نحو مختار ومنقاد ويشترط أن يكون حرف لين وهو الالف والواو والياء فان كان صحيحا لم يحذف كسفر رجل وقطروان يكون ساكنا فان كان متحركا لم يحذف نحو هبيخ وهو الغلام المنلى وقنور وهو الصعب من كل شئ (مكملأ أربعة فصاعدا) فان كان ثالثا لم يحذف نحو ثود وعود وسعيد وقوله (والخلف فى واو ووايه بهما فتح فى) أى جعلنا تابعين للفتح نحو فرعون وغرنيق علما فذهب الجرمى والفراء الى انه يحذف مع الآخر كالذى قبله حركة مجانسة فيقال يافرع ويافرن وغيرهما لا يجوز ذلك ويوجب يافرنى ويافرو

* والهجرا حذف من مركب وقل * ترخيم جملة وذاعمر ونقل * أى والهجرا حذف من مركب تركيب مزج نحو بعليك وسيبويه فتقول يا بعل يا سيب (وقل ترخيم بجملة) أى قل ترخيم علم مركب تركيبا اسناديا وهو المنقول من جملة نحو تأبط شر او برق نخره وذا مبتدأ أول وعمر وثمان وجملة نقل خبر والعائد محذوف او ذا مفعول مقدم وعمر ومبتدأ وجملة نقل خبر أى عمرو وهو سيبويه نقل هذا عن العرب وأكبر النحويين لا يجيزون ذلك والمجيز يقول بتأبط يافرق وسيبويه اسم عمرو ولقبه سيبويه ومعنى سبب تفاح ووبه رائحة فقلب على عادة الامام صغار معناه رائحة التفاح وكنيته أبو بشر

* وان نويت بعد حذف ما حذف * فالباقى استعمل بما فيه ألف * (وان نويت بعد حذف ما حذف) ما مفعول نويت أى اذا نويت ثبوت المحذوف بعد حذفه للترخيم

فالباقى من المرخم استعمال بما فيه الف أى ملتبساً بما ألف فيه قبل الحذف وتسمى هذه اللفظة لغة من ينوى ومن ينتظر فتقول يا حارث يا جعفر يا جعف بالفتح ويأمنص بالضم ويقطباليسكون في ترخيم حارث وجعفر ومنصور وقطر

✽ واجعله ان لم ينو محذوف كما ✽ لو كان بالآخر وضعاً تمماً ✽ واجعله أى اجعل الباقي من المرخم ان لم ينو محذوف وفي نسخ ان لم تنو محذوفاً كما لو كان بالآخر وضعاً تمماً (كما) في محل المفعول الثاني لاجعل ومازائدة ولو مصدرية أو بالعكس أى كالاسم التام الموضوع على تلك الصيغة فيعطى آخره من البناء على الضم وغير ذلك من الصحة والاعلال ما يستحقه لو كان آخره في الوضع فتقول يا حارث يا جعفر ويأمنص ويقط بالضم في الجميع كما لو كانت أسماء تامة لم يحذف منها شئ

✽ فقل على الاول في ثوديا ✽ ثم ويأمنى على الثاني يا ✽ (مقل على الاول) وهو مذهب من ينتظر في ترخيم ثوديا ثم يأتى بالواو لانها محكوم لها بحكم الحشو فلم يلزم مخالفة الظير ويأتى على الثاني بيا أى بقلب الواو ياء لتطرفها بعد ضمة ثم تقلب الضمة كسرة كما تقول في جمع جرود ولو لا جرى والادلى والالزم عدم الظير اذ ليس في العربية اسم معرب آخره واولا زمة مضوم ما قبلها فخرج بالاسم الفعل نحو يدعو وبالمررب المبني نحو هو وذو الطائية وبالضم قبلها نحو دلو وغزو وباللزم نحو هذا أبوك

✽ والترم الاول في كمسلمه ✽ وجوز الوجهين في كمسلمه ✽ (والترم الاول) في موضعين الاول ما يوههم تقدير تمامه تذكير مؤنث كمسلمة وحارثة وحفصة فتقول يا مسلم يا حارث يا حفص بالفتح لثلاث يلبس ببناء مذكر لا ترخيم فيه والثاني ما يلزم بتقدير تمامه عدم الظير كطيلسان فتقول فيه يا طيلس بالفتح على نية المحذوف ولا يجوز الضم لانه ليس في الكلام فيعمل صحيح العين الاماندر نحو صيقل اسم امرأة (وجوز الوجهين في كمسلمه) بفتح الاول اسم رجل لعدم اللبس

✽ ولاضطرار رخوا دون ندا ✽ مالنندا يصلح نحو اجدآ ✽ اى يجوز الترخيم في غير النداء بشرط الضرورة وصلاحيية الاسم للنداء نحو اجد لانحو الغلام

✽ (الاختصاص) ✽

هو لغة قصر الحكم على بعض افراد المذكور واصطلاحاً تخصيص حكم علق بضمير بماتاً آخر عنه نحو نحن معاشر الانبياء لانورث

✽ الاختصاص كنداء دون يا ✽ كأيها الفتى يا ثار جونيا ✽ (الاختصاص كنداء) اى جاء على صورة النداء لفظاً توسعاً لكنه يكون (دون يا) فلا تذكر ولا تنوى (كأيها الفتى يا ثار جونيا) ففيه اشارة الى انه لا يقع في أول الكلام بل في اثانته نحو ارجوني ايها الفتى نحن معاشر الانبياء فأرجوا فعل أمر مسند الى واو الجماعة خلافاً لما في التمرين فقوله (أيها الفتى) بيان لمصدق الياء من ارجوني وأى منه وب أى في محل نصب بأخص محذوفاً والفتى صفة له

✽ وقديرى ذادون أى تلوال ✽ كمثل نحن للعرب اضى من بذله ✽

(وقد)

من غم * ان امرأه دخلت
البار في هرة (وليس يمنع)
الجر (مع وجود) (الشروط)
المذكورة بل يجوز (كازهد
ذاقنع) ثم جواز ذلك على
أقسام ذكرها بقوله (وقل أر
يصحبها) أى اللام (المجرد)
من أل والاضامة وكثر
نصبه وأوجه الجزولى
قال الشلو بين شيخ
المصنف ولا حلف له في ذلك
(والعكس) وهو كثرة
صحتها ثابت (في محسوب
أل) وقل نصبه (وأشدها)
عليه قول بعضهم (لا أقعد
الجن) أى الخوف أى
لا جلّه (عن الهيماء)
بالد ويجوز قصره أى
الحرب (ولو توات
زمر الاعداء) جمع زمرة
وهى الجماعة من الناس
وفهم من كلامه استواء
الامرئين في المضاف
وصرح به في التسهيل
* الرابع من المغايل (المفعول
فيه وهو المسمى ظرفاً) * أيضاً
(الظرف) في اصطلاحنا
(وقت أو مكان ضمناً في
باطراد كهنا امكث أزمنة)
بمخلاف ما لم يضمها نحو
يوم الجمعة مبارك أو ضمها
بغير اطراد وهو المنصوب
على التوسع نحو ودخلت
الدار (فانصبه بالواقع فيه)
وهو المصدر ومثله الفعل
.. والوصف ان (مظهراً

كان) كما تقدم (والافانوه
مقدرا) نحو فرسخا لمن قال
كم سرت (وكل وقت)
سواء كان مبهما أو مختصا
(قابل ذاك) النصب واستثنى
منه في نكته على مقدمة ابن
الحاجب مذوم منذ (وما
يقبله المسكن الا) ان كان
(مبهما) بأن اقتصر الى غيره
في بيان صورة مسماه (نحو
الجهات) الست وهو فوق
وتحت وخلف وأمام وعين
ويسار وما شبهها كجانب
وناحية (والمقابر) كالليل
والفرسخ والبريد (و) الا
ان كان من (ما صيغ من
الفعل) أى مادته (كرمى
من رمى) أى مادته (وشرط
كون ذاه قيسا أن يقع ظرفا
لما) أى لفعل (في أصله) أى
حروفه الاصلية (معه
اجتمع) كجلست مجلس
زيد ورميت مرماه فان لم
يقع كذلك كان شاذا يسمع
ولا يقاس عليه كقولهم
هو هموم زجر الكلب
وعبد الله مناط البرايا وغير
ما ذكر من الامكنة لا يقبل
الظرفية كالدار والمسجد
والطريق (وما يرى ظرفا
وغير ظرف) كان يرى
مبتدأ أو خبرا أو فاعلا أو
مفعولا أو مضافا اليه نحو
يوم وشهر (فذلك ذو تصرف
في الصرف وغير ذي

(وقد يرى ذا) أى المنصوب على الاختصاص و(دون أى) حال من ذا (تلوأل) مفعول ثانى ليرى
(كمثل نحن العرب امضى من بذل) أى أعطى قطن مبتدأ وامنخى خبر والعرب منصوب على
الاختصاص بأخص محذوف والجملة معترضة وقد يكون مضافا نحو نحن معاشر الانبياء لانورث
وكقوله * نحن بنى ضبة اصحاب الجمل

* (التحذير والاغراء) *

التحذير تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليحذره والاغراء تنبيهه على أمر محمود ليفعله وهو أى
التحذير على نوعين الاول ان يكون بياك ونحوه والثانى بدونه

* اياك والشر ونحوه نصب * محذرا بما استناره وجب *

(اياك والشر ونحوه) اشار بهذا الى ان التحذير بياك يجب حذف عامله مطلقا أى سواء كان مع
عطف أم لا مع تكرار أم لا وقوله (نصب محذر) أى نصب الشخص المحذر اياك والشر ونحوه كاياك
واياكم واياكن وقوله (بما استناره وجب) أى بعامل واجب الاستنار لانه لما كثر التحذير بهذا
اللفظ جعلوه بدلا من التلغظ بالفعل والاصل احذر تلاقى نفسك والشر حذف الفعل وفاعله
ثم المضاف الاول وانيب عنه الثانى فان نصب ثم الثانى ثم انفصل الاسم الثالث فان نصب

* ودون عطف ذا لا يانصب وما * سواء ستر فعله لن يلزما *

* الامع العطف او التكرار * كالضيم الضيم باذا السارى *

(ودون عطف ذا) أى الحكم فذا مفعول انصب اى النصب بعامل مستتر وجوبا أى انسيبه
لا يأسوا وجد تكرار نحو اياك المراء اولم يوجد نحو اياك من الاسد الاصل باعد نفسك
من الاسد وقوله (وما سواء) أى ما سوى ما بيا وهو النوع الثانى من نوعى التحذير (ستر فعله لن
يلزما) وقوله (الامع العطف) نحو ما زرا أسك والسيف اى يما زرنق رأسك واحذر السيف
ونحو ناقة الله وسقياها اى احذروا ناقة الله وسقياها أو التكرار كالضيم الضيم أى الاسد
اى احذر الضيم ونحو رأسك رأسك جعلوا العطف والتكرار كالبديل من التلغظ بالفعل فان لم يكن
عطف ولا تكرار جاز ستر العامل و اظهار تقول نفسك الشراى جنب نفسك الشروا نشئت
أظهرت وتقول الاسداى احذروا نشئت أظهرت

* وشذ اياى واياه أشذ * وعن سبيل القصد من قاس انتبذ *

وشذ التحذير بغير ضمير المخاطب نحو اياى فى قول عمر رضى الله عنه واياى وان يحذف احد كم
الارنب الاصل اياى باعدوا عن حذف الارنب و باعدوا انفسكم عن أن يحذف احد كم
الارنب ومثل اياى ايانا واياه وما أشبهه من ضمائر الغيبة (اشذ) نحو اذا بلغ الرجل الستين
فاياه وايا الشواب اى فليحذر تلاقى نفسه وانفس الشواب (وعن سبيل القصد) أى التوسط أى
الصواب (من قاس انتبذ) أى تباعد أى ومن قاس على اياى واياه وما أشبههما فقد ساد عن
عن طريق الصواب

* وكمحذر بلا ايا اجملا * مغرى به فى كل ما قد فصلا *

أى من الاحكام فلا يلزم ستر عامله الامع العطف كقوله المرواة والجددة اى الشجاعة بتقدير الزم
او التكرار كقوله

اخاك اخاك ان من لا اخاله * كساع الى الهيجا بغير ملاح
وان ابن عم المرأ فاعلم جناحه * وهل ينهض البازي بغير جناح
اي الزم اخاك ويجوز اظهار العامل في نحو الصلاة جامعة اي احضروا الصلاة او الزموا
الصلاة حال كونها جامعة فلو صرحت بالفعل جاز

﴿ اسماء الافعال والاصوات ﴾

﴿ ماناب عن فعل كشتان وصه ﴾ هو اسم فعل وكذا أو ومه
أي الاسم النائب عن الفعل فخرج الحرف كان واخواتها والمراد ناب عن الفعل ولم يتأثر
بالعوامل ولم يكن فضلة فخرج المصدر ونحوه النائب من فعله واسم الفاعل نحو واقام زيد
وشتان اسم فعل ماض بمعنى افترق وصه اسم فعل أمر نائب عن اسكت واوه اسم فعل مضارع
نائب عن أتوجع ومه عن انكف وكلاهما لا يتأثر وليست فضلات لاستقلالها
﴿ وما بمعنى افعل كآمين كثر ﴾ وغيره كوى وهيهات نزر
(وما بمعنى افعل كآمين كثر) ما اسم موصول مبتدأ وجملة كثر خبر وبمعنى افعل صلة وكآمين حال اي
ورود اسم الفعل بمعنى الامر كثير من ذلك آمين بمعنى استجب وصه بمعنى اسكت ومه بمعنى انكف
(وغيره كوى وهيهات نزر) اي غير ما هو من هذه الاسماء بمعنى فعل الامر قل وذلك ما هو بمعنى
الماضي كشتان بمعنى افترق وهيهات بمعنى بعد وما هو بمعنى المضارع كأوه بمعنى اتوجع واف بمعنى
اتضجر ووى وواها بمعنى اعجب نحو وى كأنه لا يفلح الكافرون * أي اعجب لعدم فلاح الكافرين
ونحو * واها السلى ثم واها واها *

﴿ والفعل من اسمائه عليك ﴾ وهكذا دونك مع اليكا *

الفعل مبتدأ اول وعليك مبتدأ ثان ومن اسمائه خبر عنده والجملة خبر الاول اشار بهذا الى ان اسم
الفعل على ضربين احدهما ما وضع من اول الامر كذلك وقد تقدم كشتان وصه والثاني ما نقل
عن غيره وهو نومان منقول عن ظرف أو جار ومجرور او منقول عن مصدر نحو عليك بمعنى الزم
ومنه عليكم انفسكم أي الزموا شأن انفسكم ودونك زيد بمعنى خذ ومكانك بمعنى اثبت وامامك
بمعنى تقدم وورائك بمعنى تأخر واليك بمعنى تنح وموضع الضمائر المتصلة عند البصريين جـ
نظر الاصل هذه الالفاظ ومع ذلك في كل واحد من هذه الاسماء ضمير مستتر مرفوع
الموضع بمقتضى الفاعلية

﴿ كذا رويده ناصبين ﴾ ويعملان الخفض مصدرين *

(كذا رويده ناصبين) هذا اشارة الى النوع الثاني وهو المنقول عن المصدر نحو رويد وبه حال
كونهما ناصبين ما بعدهما نحو رويد زيدا وبه عمرا فاما رويد زيدا فأصله ابرود زيدا
اروادا بمعنى امهله امهالا ثم صغروا الارواد تصغير الترخيم واقاموه مقام فعله واستعملوه تارة
مضافا الى مفعوله فقالوا رويد زيدا وتارة منونانا صبا للمفعول نحو رويدا زيدا ثم أنهم نقلوه
وسموا به فعله فقالوا رويد زيدا واماله فهو في الاصل مصدر فعل مهممل مرادف لدع وترك
فقل فيه به زيدا لاضافة الى مفعوله كما يقال ترك زيد ثم قيل به زيدا بنصب المفعول وبناء به
على أنه اسم فعل * ويعملان الخفض مصدرين معربين بالنصب دالين على الطكب ايضا بدلان

التصرف الذي لزم ظرفية)
كقطوعوض (أو شبهها)
كالجر بالحرف كعند ولدى
(من الكلم) بيان لاذى
(وقد ينوب عن) ظرف
(مكان مصدر) كان
مضافا اليه الظرف فحذف
واقيم هو مقامه نحو جلست
قرب زيد (وذ الك في ظرف
الزمان يكثر) نحو انتظرته
صلاة العصر وأمهلتها
نحرج زورين وقد يجعل
المصدر ظرفا دون تقدير
ومنه ذكاة الجنين ذكاة
أمه وقد يقام اسم عين
مضاف اليه الزمان مقامه
نحو لا كلمك هبيرة بن
قيس أي مدة غيبته
الخامس من المفاعيل
* (المفعول معه)
وأخره عنها لا اختلافهم
فيه هل هو قياسي دون
غيره ولو صول العامل
اليه بواسطة حرف دون
غيره (ينصب) اسم
(تالي الواو) التي بمعنى مع
التالية للجملة ذات فعل
أو اسم فيه معناه وحروفه
حال كونه (مفعول معه)
ومثال ذلك موجود
(في نحو سيري والطريق
مسرعة بما من الفعل
وشبهه سبق ذا النصب
لأبالسو او في القول
اللاحق) بالترجيح الذي

اللفظ بالفعل نحو رويد زيد وبه عمرو أى امهال زيد وترك عمرو

❁ وما لما تنوب عنه من عمل ❁ لها وأخر ما الذى فيه العمل ❁

(وما لما تنوب عنه من عمل لها) ما مبتدأ وأولها خبر وما الماصلة ما الأولى وتنوب صلة الثانية بمعنى ان العمل الذى استقر للأفعال التى ثابت عنها هذه الاسماء مستقر لها أى كهذه الاسماء فترفع الفاعل نحو هيئات العقيق ودر الزيد أى ادر كهو ~~هكذا~~ (وأخر) وجوبا (مالذى) الاسماء (فيه العمل) فلا يجوز زيدا دراك

❁ واحكم بتركيب الذى بنون ❁ منها وتعريف سواء بين ❁

(واحكم بتركيب الذى بنون منها) أى اسماء الافعال كصه وأف وذلك سماعى (وتعريف سواء بينه) أى سوى المنون كصه وأف بلاتونين

❁ ومابه خسوطب مالا يعقل ❁ من مشبه اسم الفعل صونا يجعل ❁

❁ كذا الذى أجدى حكاية كقب ❁ والزم بنا النوعين فهو قد وجب ❁

يعنى ان اسماء الاصوات ما وضع لخطاب مالا يعقل او هو فى حكم مالا يعقل كصغار الآدميين أو لحكاية الاصوات فالاول كهلازجرا للخيال وعدس للبغل وكخ للطفل وسع للضأن ووح للبقر وحادلحمار ويس للغنم وحى للابل الموردة ونخ للبعير المناخ والثانى كغاق للغراب وماء بالامالة للظبية وطاق للضرب وطق لوقع الحجارة وقب لوقع السيف وخاق باق للشكاح أى للصوت الحادث عند الجماع وقاش ماش للقماش (والزم بنا النوعين فهو قد وجب) النون اسماء الافعال والاصوات اونونا الاصوات وهو صحيح ايضا وعلة بناء الاصوات مشابهتها للحروف المهيأة فى انها لا ماملة ولا مهيأة فهى احق بالبناء من اسماء الافعال

❁ (نونا التوكيد) ❁

❁ للفعل توكيد بنونين هما ❁ كنونى اذهبن واقصدنهما ❁

(الفعل توكيد بنونين) أى بكل منهما (هما) أى الثقيلة والخفيفة (كنونى اذهبن واقصدنهما) وقد اجتمعما فى قوله تعالى ليسجنن وليكونا

❁ يوكدان افعل ويفعل آتيا ❁ ذا طلب أو شرطاً ما تاليا ❁

(يوكدان افعل) أى فعل الامر نحو اضربن زيدا وكذا الدعاء نحو * فأترن سكينه علينا (ويفعل) أى المضارع بشرط كونه (آتيا ذا طلب) أى بأداة كلام الامر نحو ليقوم زيد ولا الناهية نحو ولا تحسبن الله وفهم من حصر التوكيد فى الامر والمضارع بشرطه ان النونين لا تدخلان الماضى واما قوله

دامن سعدك ان رجحت متيما ❁ لولاك لم يك للصباية جانحا

فضرورة (أو شرطاً ما تاليا) أى أى أو آتيا شرطاً تاليا أى ان الشرطية المؤكدة بما الزائدة نحو واما تخافن * فاما نذهبن * فاما ترين * واحترز من الواقع شرطاً لغير اما فان تأ كيد قليل كما سيأتى

❁ أو مثبتا فى قسم مستقبلا ❁ وقل بعد ما ولم وبعدلا ❁

(أو مثبتا) أى أى أو آتيا مثبتا فى جواب (قسم مستقبلا) غير مفصول من لاهه بفواصل نحو وتالله لا كيدن أصنامكم ❁ ولا يجوز توكيدهما ان كان منفيا نحو تالله تفتنؤ تذكر يوسف اذ

نص عليه سيوبه وقال
الجر جاني بالواو والزجاج
بفعل مضمر وفهم من قوله
سبق أنه لا يتقدم عليه وهو
كذلك بلا خلاف (و) ان
قلت قدر وى النصب (بعد
ما استفهام أو كيف) نحو ما
أنت وزيد أو كيف أنت
وقصعة من تريد فبطل ما
قرر من أنه لا بد أن يسبقه
فعل أو شبهه فاجواب ان
أكثرهم يرفعه وقد (نصب)
هذا (بفعل) من (كون
مضمر بعض العرب)
فتقديره ما تكون وزيدا
وكيف تكون وقصعة من
تريد (والعطف ان يمكن بلا
ضعف) فيه (أحق) من
النصب على المفعولية نحو
كنت أنا وزيد كالاخوين
(والنصب) على المفعولية
(مختار) عند المصنف (لدى
ضعف) عطف (النسق)
نحو جئت وزيدا واوجبه
السير فى بناء على قاعدته
ان كل ثان كان مؤثراً للاول
أى مسبباً له لا يجوز فيه
الا لنصب اذ قولك جئت
وزيد عنه كنت السبب فى
مجيئه (والنصب) على
المفعولية (ان) امكن و(لم
يجز العطف) لمانع (يجب)
نحو مالك وزيد بالنصب
لان عطفه على الكاف لا
يجوز اذ لا يعطف على ضمير

التقدير لا تفتنؤ وكذا الفصل من اللام مثل وسوف يعطيك ربك فترضى * (وقل) التوكيد (بعدها) الزائدة التي لم تسبق بان كقولهم يجهد ما تبغى وكذا الوسقت بغيران من أدوات الشرط نحو حيثما تكونن آتاك ومتى ما تقعدن أقعد (ولم) أى وقل التوكيد بعلم كقوله يحسبه الجاهل ما لم يعلم * شيئا على كرسبه معهما (وبعدا) أى وقل التوكيد بعد لاى النافية تشبيهاً بالنهاى نحو واقفائنه لاتصين الذين ظلموا منكم خاصة *

* وغيرا من طوالب الجزا * وآخر المؤكد افتح كابرزا * (وغيرا من طوالب الجزا) أى وقل بعد غيرا من طوالب الجزا وذلك يشمل ان الجردة عن ما غيرها ويشمل الشرط والجزا فن توكيد الشرط غيرا ما قوله * يتقن منهم فليس بأب * ومن توكيد الجزا قوله * متى ما يأتك الخير ينفعا * (وآخر المؤكد افتح) مع النون تركيب خمسة عشر (كابرزا) أصله ابرزن بالنون الخفيفة فبدلت ألفا فى الوقف كما سأتى وكذا نحو اضربن واخشين وارمين واغزون

* واشكله قبل مضمرين بما * جانس من تحرك قد علما * (والمضمر) المسند اليه الفعل (احذفه) لاجل التقاء الساكنين مبقيا حركته دالة عليه (الالف) فأبقها خفتها تقول يا قوم هل تضربن بضم الباء ويا هندهل تضربن بكسرها فأصل الاول تضربون فحذفت نون الرفع لكثرة الامثال الزوائد ثم الواو لا لتقاء الساكنين وأصل الثانى تضربين ففعل به ذلك وتقول يا زيدان هل تضربان وأصله تضربان فحذفت نون الرفع لما مر ولم تحذف الف لخفتها ولئلا يلتبس بفعل الواحد ولم تحرك لانها لا تقبل الحركة وكسرت نون التوكيد تشبيها بنون التنبيه فى زيادتها آخرها بعد الف هذا كله فى الصحيح ومثله معتل بالياء والواو نحو هل تغزن وهل ترم بضم ما قبل النون ويا هندهل تغزن وهل ترم بكسرها فحذف مع نون الرفع الواو والياء وتقول هل تغزوان وهل ترميان فتبقى الف والحاصل انه مساو للصحيح فى التغير الناشئ من التوكيد وان كان يزيد عليه بحذف آخره وجعل الحركة المجانسة على ما قبل الآخر بخلاف الصحيح فان كان معتلا بالالف فليس كالصحيح واليه أشار بقوله وان يكن فى آخر الفعل ألف

* فاجعله منه رافعا غيرا ليا * والواو ياء كاسعين سعيا * (فاجعله) أى الف (منه) أى الفعل (رافعا) أى حال كون الفعل رافعا (غيرا ليا والنواو) بأن رفع الف أو النون أو ضميرا مستترا أو اسما ظاهرا وقوله (ياء) مفعول ثان لاجعل أى اجعل الف حيث نداء نحو هل تخشيان وترضيان يا زيدان وهل تخشيان وترضيان يا أسوة ويا زيد هل تخشين وترضين وهل تخشين وترضين زيد والامر فى ذلك كالمضارع * واحذفه من رافع هاتين وفى * واو وباشكل مجانس قفى *

الجزا لا باعادة الجار قاله فى شرح السكا فية وسيأتى فى باب العطف اختياره جوازه (أو اعتقد) اذ لم يمكن النصب على المفعولية (اضمارا مل) ناصب له (نصب) نحو * علفتها بنينا وما باردا * أى وسقيتها * تنمة * يجب العطف ان لم يحز النصب نحو تشارك زيد وعمر ولافتقار الى فاعلين فالاقسام حيث نداء ربعة راجع العطف وواجبه وراجع النصب وواجبه وهذا خاتمة لمفاعيل وعقبه المصنف هو فعول فى المعنى فقال (الاستثناء) هو الاخراج بالا أو واحد فى اخواتها حقيقة أو حكما من متعدد (ما استثنى الامع تمام) ويجاب (ينتصب) بها عند المصنف وما قبلها عند السير فى وبقدر عند الزجاج نحو فوجد الملائكة كلهم اجمعون الابليس * (و) ان وقع (بعد فى أو ما هو) كخفى وهو النهى والاستفهام (انتخب) بفتح التاء (اتباع ما اتصل) للمستثنى منه فى اعزابه على أنه بدل بعض من كل نحو ولم يكن لهم شهيداء الا أنفسهم * ولا يلتفت منكم أحد الا امرأتك * ومن يقط من

وحذفه) أى الالف (من رافع هاتين) أى الياء والواو وتبقى الفتحه قبلهما دليلا عليه (وفى واو
وياه شكل مجانس قفى) المقام للاضمار أى وفيهما أى الواو والياء شكل مجانس قفى أى تبع معنى
ان الواو بعد حذف الالف تضم والياء تكسر وانما احتيج الى تحريكهما ولم يحذف لانهما
ما قبلهما حركة غير مجانسة أى فتحه ما قبل الالف المحذوفه ولو حذف لم يبق ما يدل عليهما
نحو اخشين ياهندوهل ترضين ياهند بالكسرويا * قوم اخشون واضم وقس مسويا *
نحو اخشين ياهندوهل ترضين ياهند بالكسرويا قوم اخشون وهل ترضون (واضم) الواو
(وقس) على ذلك (مسويا)
* ولم تقع خفيفة بعد الالف * لكن شديدة وكسرها الف *
(ولم تقع) أى النون (خفيفة بعد الالف) لما فيه من التقاء الساكنين على غير حده (لكن) تقع
(شديدة وكسرها) لالتقاء الساكنين (الف) لانه على حده اذا لول حرف لين والثانى مدغم
* وألفازد قبلها مؤكدا * فعلا الى نون الاناث اسندا *
(وألفازد قبلها) أى قبل نون التوكيد حال كونك (مؤكدافعلا الى نون الاناث اسندا) للاتباع الى
الامثال فتقول هل تضربن يا نسوة بنون مشددة مكسورة
* واحذف خفيفة لساكن ردف * وبعد غير فتحه اذا تقف *
(واحذف خفيفة لساكن ردف) أى تحذف النون الخفيفة وهى مرادة اذا اوليها ساكن نحو
اضرب الرجل تريدا ضربن ومنه
لاتهين الفقير عليك أن * تركع يوما والدر قدر فعه
(وبعد غير فتحه اذا تقف) يعنى ان النون تحذف أيضا اذا وقف عليها تالية ضمة أو كسرة فتقول
يا هؤلاء اخرجوا يا هند اخرجى تريدا اخرجن واخرجن أما اذا وقعت بعد فتحه فستأتى
* واردد اذا حذفها فى الوقف ما * من أجلها فى الوصل كان عدما *
(واردد اذا حذفها فى الوقف ما) أى الذى (من أجلها فى الوصل كان عدما) فتقول فى
اضربن يا قوم واضربن ياهندا اذا وقفت عليهما اضربوا واضربى برد واواضم يرواينه
وهكذا المضارع نحو هل تضربن تقول تضربون وتضربين برد الواو والياء
ونون الرفع لزوال سبب الحذف
* وأبدلنها بعد فتح ألفا * وقفا كما تقول فى قفن قفا *
(وأبدلنها بعد فتح ألفا) أى لاجل الوقف أو حال كونك واقفا وذلك لشبهها بالتثوين (كما تقول
فى قفن قفا) ومنه لنسعا وليكونا

* ما لا ينصرف *

الاصل فى الاسم أن يكون معربا منصرفا وانما يخرج من أصله شبهه بالفعل أو بالحرف فان
شابه الحرف بلا معارض بنى وان شابه الفعل منع من الصرف ولما أراد الناظم بيان ما يمنع
الصرف بدأ بتعريف الصرف فقال

* الصرف تثوين أى مينا * معنى به يكون الاسم أمكنا *

(الصرف تثوين أى مينا) خرج بقية اقسام التثوين وبقي التعريف لتثوين الصرف قوله (معنى به

يكون الاسم امكنا المراد بالمعنى الذى يكره الاسم به امكن أى زائدا فى التمكن بقاؤه على أصله أى انه لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصرف

✽ مألوف التأنيث مطلقا منع ✽ صرف الذى حواه كيفما وقع ✽

اعلم ان المعبر فى منع الصرف من شبه الفعل هو كون الاسم اما فيه فرعتان مختلفتان مرجع احدهما الى اللفظ ومرجع الاخرى الى المعنى واما فرعية تقوم مقام الفرعتين لان فى الفعل فرعية عن الاسم فى اللفظ وهو اشتقاقه من المصدر وفرعية فى المعنى وهو احتياجه الى الفاعل والفاعل لا يكون الا اسما فامنع صرفه بوجود فرعية تقوم مقام فرعتين ماهيه الف التأنيث مطلقا أى سواء كانت مقصورة او ممدودة تمنع صرف ماهى فيه كيفما وقع أى سواء وقع نكرة كذكري وصحراء ام معرفة كرضوى علم جبل وزكريا مفردا كما مر أو جمعا كجرى اسماء كما مر او صفة ككلى وحراء وانما استقلت بالمنع لانها قائمة مقام شيئين وذلك لانها لازمة لماهى فيه بخلاف التاء فانها فى تقدير الانفصال غالبا فى المؤنث بالالف فرعية لفظية من جهة التأنيث وفرعية معنوية من جهة لزوم علامته بخلاف المؤنث بالتاء

✽ وزائد افعلان فى وصف سلم ✽ من ان يرى بناء تأنيث ختم ✽

أى ويمنع صرف الاسم ايضا زائدا افعلان وهما الالف والنون حال كونهما فى وصف سلم مؤنثة من التاء اما لان مؤنثة فعلى نحو سكران وسكرى وغضبان وغضبي اولانه لا مؤنث له ككعبان لكبير اللحية وخرج فعلان الذى مؤنثه فعلانة نحو ندمان وندمانه من المنادمة لان الندم وسيفان وسيفانة والسيفان الرجل الطويل

✽ ووصف اصلى ووزن افعلا ✽ ممنوع تأنيث بتا كاشهلا ✽

(ووصف اصلى ووزن افعلا ممنوع) حال من أفصل (تأنيث بتا كاشهلا) أى ويمنع بالصرف اجتماع الوصف الاصلى ووزن أفصل بشرط أن لا يقبل التأنيث بالتاء اما لان مؤنثة فعلى كاشهل وشهلى او فعلى كأفضل وفضلى اولانه لا مؤنث له كاكرو وآدرا اما الوصف العارض فلا يعتد به كما سبذكره بخلاف أرمل بمعنى فقير فان مؤنثه ارملة فيصرف لضعف شبهه بالمضارع لان تاء التأنيث لا تلحقه

✽ وألفين مارض الوصفية ✽ كأربع ومارض الاسمية ✽

(والفين مارض الوصفية كأربع) فى نحو مررت بنسوة أربع فانه من اسماء العدد ولكن العرب وصفت به فهو منصرف نظر الاصل ولا اثر لما عارض له من الوصفية وايضا فهو يقبل التاء فهو احق بالصرف من ارمل لانه مع قبوله التاء مارض الوصفية وقوله (ومارض الاسمية) أى والغ مارض الاسمية على الوصف فتكون الكلمة باقية على منع الصرف للوصف الاصلى ولا نظر لما عارض لها من الاسمية

✽ فالادهم القيد لكونه وضع ✽ فى الاصل وصفا انصرفه منع ✽

(فالادهم) تفريع على مارض الاسمية والقيد عطف بيان (انصرفه) نظرا الى الاصل (منع) وطرحا لما عارض من الاسمية

✽ وأجدل وأخيل وافعى ✽ مصروفة وقد يئلن المنعا ✽

(كلا تقرر بهم الا الفتى الا الاعلا) * وكقوله * مالك من شيخك الاعمله * الارسيه والارمله * (وان تكرر) الا (لا لتوكيد فمع تفريغ) من المستثنى منه بأن حذف (التأثير بالعامل) السواق قبل الا (دع فى واحد مما بالاستثنى) مقدما كان او لا (وليس عن نصب سواء معنى) نحو مقام الازيد الاعمر الا بكرا (ودون تفريغ مع التقدم) لجميع المستثنيات على المستثنى منه (نصب الجميع احكم به والتزم) ولا تدع العامل يؤثر فى شئ منها نحو قام الازيد الاعمر الا خالدا القوم (وان نصب لتأخير) لجميع المستثنيات عن المستثنى منه كلها فى غير ما ذكر فى قوله (وجى) (بواحد منها) معربا (كما لو كان) وحده (دون زائد) عليه فانصبه وارفعه حيث يقتضى ذلك على ما تقدم (كلم يفوا الامرؤ الاعلى) برفع الاول ونصب الثانى وقاموا الا زيدا الاعمر الا خالدا بنصب الجميع اذ لو لم يكن الا الاول لوجب نصبه (وحكمها) أى ما بعد المستثنى الاول من المستثنيات اذا لم يمكن استثناء بعضها

من بعض (في القصد حكم) المستثنى (الاول) فان كان خارجا بأن كان الاول استثناء من موجب فابعده كذلك وان كان داخلا بأن كان استثناء من غير موجب فابعده كذلك فان أمكن استثناء بعضها من بعض نحو قوله عندي أربعون الا عشرين الا عشرة الا خمسة الا اثنين استثنى كل واحد ما قبله او اسقط الا وتارو ضم الباقى بعد الاسقاط الى الاشفاق فالجتم هو الباقى بعد الاستثناء فانه في شرح الكافية (استثنى مجرور بغير) لاضافته له حال كونه (معربا بما المستثنى بالا نسبيا) من وجوب نصب واختياره واتباع على ما تقدم ولكونها موضوعة في الاصل لافادة المغايرة شاركت الا في الاخراج الذي معناه المغايرة ولم تكن متضمنة معناها لهذا لم تبين (ولسوى) بكسر السين مقصورا وممدودا و (سوى) بضمها مقصورا وسواء بفتحها ممدودا (اجعلا على) القول (الاصح ما لغير جملا) من استثناء واغراب بما نسب للمستثنى

(وأجدل) للصقر (وأخيل) لطائر ذي نقط كالخيلان يقال له الشراق (وأففى) للحية مصروفة لانها اسماء مجردة عن الوصفية في أصل الوضع ولا نظر لما يلحق في أجدل من الجدل وهو الشدة ولا في أخيل من الخبول وهو كثرة الخيلان ولا في أففى من الأيذاء لعروضه فيهن وقوله (ينلن) بالبناء للمجهول أى يعطين (المنعا) من الصرف لذلك

• ومنع عدل مع وصف معتبر • في لفظ مثني وثلاث وآخر •

(منع) مبتدأ خبره معتبر ومنع مصدر مضاف لفاعله والمفعول محذوف وهو الصرف وفي لفظ متعلق بمعتبر ومع وصف صفة لعدل يعنى ان مما يمنع الصرف اجتماع العدل والوصف وذلك في موضعين احدهما المعدول في العدد الى مفعول نحو مثني او فعال نحو ثلاث والثاني آخر المقابل لآخرين أى مغايرين فأخر المنوع جمع أخرى انتهى آخر بفتح الحاء بمعنى مغاير والمانع له الوصف والعدل أما الوصف فظاهر وأما العدل فقيل انه معدول عن الالف واللام لانه من باب افعال التفضيل فحقه ان لا يجمع الا مقرونا بأل والتحقيق انه معدول عما كان يستحقه من استعماله بلفظ المفرد المذكر بدون تغيير لان حقه أن لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث الا مع الالف واللام أو الاضافة الى معرفة فعل في حال تجرده عنهما عما يستحقه

• ووزن مثني وثلاث كهما • من واحد لاربع فليعلما •

أى ما وزن مثني وثلاث من ألفاظ العدد المعدول من واحد الى أربع فهو مثلهما في امتناع الصرف للعدل والوصف نحو موحدا واحدا ومثني وثلاث ومثلث وثلاث ومربع ورباع وزاد بعضهم خاس وخمس وعشار ومشر وقل يقاس من واحد الى عشرة

• وكن لجمع شبه مفعلا • أو المفاعيل يمنع كافلا •

كافلا خبر كن ومنع متعلق بكا فلا وكذا لجمع ومفاعيل مفعول بمشبه يعنى ان مما يمنع من الصرف الجمع المشبه مفاعل أو مفاعيل كساجد ومصايح لان الجمع اذا كان بهذه الصيغة كان فيه فرعية اللفظ بخروج وجهه عن صيغ الآحاد العربية وفرعية المعنى بالدلالة على الجمعية فاستحق المنع

• وإذا اعتلل منه كالجوارى • رفعا وجرا اجره كسارى •

يعنى ان ما كان من الجمع الموازن مفاعل معتلا فله حالتان احدهما ان يكون آخره ياء قبلها كسرة نحو جوار وغواش والآخرى ان تقلب ياءه الفاء كساجد ومصايح فاعتللت مفاعلهما نحو هذارى ومدارى فتلواول يجرى في رفعه وجره مجرى قاض وسار في حذف يائه وثبوت تنوينه نحو ومن فوقهم غواش والفجر وليال وفي النصب مجرى دراهم في سلامة آخره من الحذف وظهور فتحته نحو سير وافيهما لبالي والثاني يقدر اعرابه ولا يثون بحال ولا خلاف في ذلك وهذا خرج من كلامه بقوله كالجوارى الخ

• ولسراويل بهذا الجمع • شبه اقتضى عموم المنع •

اعلم ان سراويل لفظ مفرد اجمعى جاء على وزن مفاعيل فمنع من الصرف لشبهه بالجمع في الصيغة المعتبرة ومعنى عموم المنع أى في جميع الاستعمالات

• وان به سمي أو بما لحق • به فالانصراف منه يحق •

بالا ومقابل الاصح قول
سيبويه انها لا تستعمل الا
ظرفا ولا تخرج عنه الا في
الضرورة وتورده المصنف
بورودها مجرورة تبين في
قوله صلى الله عليه وسلم
دهوت ربى ان لا يسلط على
امتى عدوا من سوى أنفسهم
وقاعلا في قوله
ولم يبق سوى العدوا •
ن دناهم كادانو • ومبتدأ في
قوله • فسواك بائعها
وانت المشتري • واسما
ليس في قوله
أترك ليلي ليس ببنى وبينها •
سوى ليلة اى اذا الصبور •
وقال الرماني انها تستعمل
ظرفا غالبا وكثيرا قليلا
واختاره ابن هشام (واستثنى
ناصبها) المستثنى (بليس)
على أنه خبرها واسمها
مستتر كقوله صلى الله
عليه وسلم ما أنهر الدم وذكروا
اسم الله تعالى عليه فكلوه
ليس السن والظفر (و)
كذا (خلا) نحو قام القوم
خلا زيدا (و) المستثنى
(بعدا بكون) الكائن
(بعدا) كذا أيضا نحو قام
القوم لا يكون زيدا واسمها
كليس (واجرد بسايق يكون)
وهما خلا وعدا (ان ترد)
نحو
خلا الله لا أرجو سواك
وانما أعد عيالى شعبة من

يعنى ان مسمى به من مثال مفاعل أو مفاعيل فتحته منع الصرف سواء كان منقولا من جمع
محقق كساجد اذا سمي به رجل أو مالحق به من لفظ أعجمى مثل سراويل
والعلم يمنع صرفه مركبا • تركيب مزج نحو معديكربا •
هذا شروع فيما يمنع صرفه مع العلية وما تقدم لافرق فيه بين كونه علما وكونه نكرة والمعنى
ان العلية والتركيب أى المزج من اسباب منع الصرف فيمنع صرف الكلمة اذا وجد فيها
العية والتركيب لاجتماع فرعية المعنى بالعية وفرعية اللفظ بالتركيب والمراد التركيب
المزجى وهو أن يجعل الاسمان اسما واحدا لا بالاضلفة ولا بالاسناد بل ينزل مجزء من الصدر
منزلة تاء التأنيث في كون الاءراب عليه وما قبله منزل منزلة ما قبل تاء التأنيث في لزوم الفتح
كحصر موت وبعليك ما لم يكن معطلا فيسكن كمعديكرب وقالى فلا ويشترط أن لا يكون
مختوما بويه كسيبويه والابنى وكذا المركب العددي كخمسة عشر فانه يبنى مع انه من المزج
وقد أخرجه وما قبله بقوله نحو معديكرب

كذلك حاوى زائى فعلانا • كغطفان وكاصبهانا •
(كغطفان) اسم قبيلة (وكاصبهانا) اسم بلد بالعجم بالباه والفاء يعنى ان زائى فعلان ينعان مع
العية في فعلان وفي غيره نحو جدار وعمران وعثمان و غطفان واصبهان وقد نبه على
التعميم بالتمثيل واعلم ان بعض الاسماء يختلف الاعتبار فيها من جهة زيادة النون واصالتها
نحو حسان وعفان وحيان فان كانت من الحس بمعنى القتل والهلاك والعفة والحياة
فالالف والنون زائدان والاسماء المذكورة ممنوعة من الصرف وان كانت من الحسن بالنون
والعفونة والحين أى الهلاك فالنون أصلية والاسماء مصروفة ولذا قال بعض الملوك لابي
حيان انتصرف أم لا فقال ان اكرمتنى فلا انتصرف وان أهنتنى انتصرف وأجاب بعضهم
بمثل ذلك عن اسمه صفان

كذا مؤنث بهاء مطلقا • وشرط منع العار كونه ارتقى •
فوق الثلاث أو بكجورا وسقر • أوزيد اسم امرأة لا اسم ذكر •
(كذا مؤنث بهاء) تسمى هاء نظر الحالة الوقف وتاء نظر الحالة الوصل بما يمنع صرفه علم مؤنث
بناه موجودة في اللفظ وقوله (مطلقا) حال من ضمير الخبر أى كائن مثل ذاتى منع الصرف حال كونه
مطلقا أى سواء كان مؤنثا فى المعنى أيضا كفاطمة أو لا كطلحة زائدا على ثلاثة احرف كما قبل
أم لا كهبة علما سواء تحرك وسطه كما مثل أو سكن كبلة علما وشرط منع المؤنث العارى من الهاء
كونه ارتقى فوق الثلاث أى فوق ذى الثلاث أو بكجور أو سقر عطفا على محل ارتقى وجور اسم
بلد ومثله ما يعنى ان المؤنث المعنوى وهو العارى من التاء فى اللفظ الموضوع لمؤنث شرط
تحتم منعه من الصرف أن يكون زائدا على ثلاثة احرف نحو زينب وسعاد لان الرابع ينزل
منزلة تاء التأنيث أو يكون محرك الوسط كسقر أو عجميا بكجور لان تحريك الوسط مقام مقام
الرابع ولما انضمت العجمة الى التأنيث والعية تحتم المنع وان كانت الهجمة لا تمنع صرف
الثانى لانها هنالم تقتضى منع الصرف وانما أثرت تحتم المنع أو يكون منقولا من مذكر
نحو زيد اذا سمي به امرأة لانه حصل بقله الى التأنيث ثقل لدل خفة اللفظ وقوله (اسم

امرأة) حال من زيد (لا اسم ذكر)

وجهان في العادم تذكر سابق * ومجمة كهند والمع أحق *

(وجهان في العادم تذكر سابق ومجمة كهند) يعني ان الثلاثي الساكن الوسط اذا لم يكن اعجميا ولا منقولا عن مذكر كهند ودعدوبنت وأخت يجوز فيه الصرف ومنعه (والمنع أحق) فمن صرفه نظروا الى خفة السكون وانها قاومت احد السببين ومن منع نظروا الى وجو دالسببين ولم يعتبر الخفة وقد جع بينهما الشاعر في قوله

لم تلغ بفضل مثرها * دعد ولم تسق دعد في العلب

والعجمي الوضع والتعريف مع * زيد على الثلاث صرفه امتنع *

(والعجمي للوضع) أي وضعه (والتعريف مع) حال من العجمي (زيد على الثلاث صرفه امتنع) يعني ان لا يصرف ما فيه فرعية المعنى بالعلمية وفرعية اللفظ بكونه من الاوضاع العجمية بشرط أن يكون عجمي التعريف أي يكون علما في لغتهم وان نقل الى شخص آخر وان يكون زائدا على ثلاثة أحرف وذلك نحو ابراهيم واسماعيل واسحق فان كان الاسم عجمي الوضع غير عجمي التعريف انصرف كعجم اذا سمي به رجل لانه قد تصرف فيه بنقله عما وضعته العجم له فالحق بالامثلة العربية وكذا انصرف العلم في العجمية اذا لم يزد على الثلاثة بأن يكون على ثلاثة أحرف لضعف فرعية اللفظ لجيشه على أصل ما تبني عليه الاحاد العربية ولا فرق في ذلك بين الساكن الوسط كنوح ولوط والتحرك نحو شتر علم على قلعة ولا يقوم تحرك الوسط مقام الرابع لضعفه والعجمة سبب ضعف فلم تؤثر بدون زيادة على الثلاثة

كذلك ذو وزن يخص الفعلا * أو غالب كأحمد ويعلى *

أي مما يمنع الصرف مع العلمية وزن الفعل بشرط أن يكون ذلك الوزن مختصا بالفعل أو غالبا فيه والمراد بالخص ما لا يوجد في غير فعل الانادرا أو في الاسماء العجمية أو جعل علما وذلك كصفة تعلم وانطلق وينطلق واستخرج والمبنى للمجهول كضرب والاحتراز من النادر عن نحو دئل بصفة المنى للمجهول لدوية وينجلب لخرزة وتبشر لطائر وبالأعجمي عن بقم واستبرق وبالعلم عن خصم لرجل وشمر لفرس فلا يمنع وجدان هذه اختصاص أوزانها بالفعل لان النادر والعجمي لاحكم لهما ولان العلم منقول من فعل فالاختصاص باق والمراد بالغالب ما كان الفعل به أولى اما لكثرة فيه كأمند واصبع وإبل وهو سبب المقل فان هذه الاوزان تقل في الاسم وتكثر في الامر من الثلاثي كاضرب واذهب واكتب واما لان أوله زيادة تدل على معنى في الفعل دون الاسم كافعل وأكلب فان نظائرهما تكثر في الاسماء والافعال لكن الهمزة من اعمل وأفل تدل على معنى في الفعل دون الاسم نحو اذهب واكتب فكان المفتوح بهما من الافعال أصلا لا مفتوح بهما من الاسماء وكذا انفعل وتفعل ويفعل

وما يصير علما من ذي ألف * زيدت لالحاق فليس ينصرف *

(وما يصير علما من ذي ألف) كارتى وعلق الحقنا الفالاحاق بوزن جعفر (زيدت لالحاق فليس ينصرف) يعني ان الف اللاحق المقصورة تنمع الصرف مع العلمية تشبيها لها بالف التأنيث في الزيادة وان فان قمتها فان ما فيه الف اللاحق قد ينون نحو تترى في قراءة من نونه بخلاف ما فيه

هذا الكا وقوله

أبحنا حيم قتلا وأسرا *

عدا الشيطانو الطعل الصغير

(و) ان وقعا (بعد

ما انصب) بهما احتمالا لهما

فعلان اذا ما الداخلة عليهما

مصدرية وهى لا تدخل

الا على الجملة الفعلية

كقوله

* ألا كل شئ ما خلا الله

باطل * وقوله * قل النداءى

ماعدانى فأننى * (وانجرار)

بهما حيثئذ (قد يرد)

حكاه الاخفش والجرى

والربعى على أن ما زائدة

(وحيث جراهما حرفان)

للجر (كاهما ان نصبا)

المستثنى (فعلان) استثنى

فاهلها وجو با كما سبق

(و كخلا) في نصب

المستثنى بها وجره وغير

ذلك مما سبق (حاشا)

عند المبرد والمساؤنى

والمنصف وعند سيويه

أنها لا تكون الاحرف

جرورد بقوله

حاشا قريشا فان الله فضلهم *

على البرية بالاسلام

والدين *

(و) لكنها (لا تصحب ما)

وأما الحديث اسامة أحب

الناس الى ما حاشا فاطمة

فليست حاشا هذه الاداة

بل فعل ماض بمعنى استثنى

وما الداخلة عليه نافية

لا مصدرية وهو من كلام
الراوى وفي رواية
ما حاشا فاطمة ولا غيرها
(وقيل) في حاشا في لغة
(حاشو) في أخرى حشا
فاحفظهما
هذا (باب الحال) *
(الحال) عندنا (وصف)
جنس شامل أيضا للغير
والنعت (فضلة) أى ليست
أحد جراً أى الكلام فصل
مخرج للغير (منتصب مفهم
في حال) كذاى مبين لحال
صاحبه أى الهيئة التى هو
عليها فصل مخرج النعت
والتمييز فى نحو لله دره فارس
(كفردا اذهب) أى فى
حال تفردى ولا يرد على
هذا الحد نحو مررت برجل
راكب لانه مفهم فى حال
ركوبه لان افهامه ضمنا
والغرض من تعريف الحال
معرفة ما يقع عليه بعد معرفة
استعمال العرب له منصوبا
لامعرفته ليحكم له بالنصب
فلا يلزم الدور على ادخال
الحكم بالنصب فى تعريفه
قاله والذى رحمه الله أخذنا
من كلام صاحب المتوسط
فى نظير المسألة (وكونه
منتقلا مشتقا) أى وصفا
غير ثابت هو الذى (يفلب)
وجوده فى كلامهم (لكن
ليس) ذلك (مستحقا) فى أى
لازم بأن كان مؤكدا فهو

الف التانيث ولا الف الاخلاق يقبل ما هى فيه تاء التانيث نحو وأرطاة بخلاف الف التانيث
ولهذا لم يكتف بألف الاخلاق وحدها فى المنع بل اشترطوا معها وجود العلمية وكان ينبغى له أن
يقيد الألف بكونها مقصورة فانهما هى التى تقتضى المنع بخلاف المدودة كعلماء زيدت للخلاق
بقرطاس فلا تقتضى المنع فى كلامه ايها وقد دفع هذا الابهام فى الكافية حيث قال
والف الاخلاق مقصورا منع * كعلقى ان ذا علمية وقع

* والعلم امنع صرفه ان عدلا * كفعل التوكيد او كفعلا *

ثعل علم جنس للتعلم

* والعدل والتعريف مانعاسحر * اذا بها التعين قصد ليعتبر *

يعنى ان مما يمنع الصرف اجتماع العلمية والعدل والعدل فى ثلاثة اشياء أحدها فعل فى
التوكيد وهو جمع وكتع وبصع وبتع فانها معارف بنية الاضافة الى ضمير المؤكد فشابهت
بذلك العلم لكونه معرفة من غير قرينة لفظية وقيل معرفة بعلمية الجنس على الاحاطة وهى
معدولة عن فعلاوات فان مفرداتها جمعاء وكتعاء وبصعاء وبتعاء وانما قياس فعلا اذا كانت
اسما أن تجمع على فعلاوات كصحراء وصحراوات لان مذكرة جمع بالواو والنون فحق مؤنثه أن
يجمع بالالف والتاء الثانى مما يمنع للعلمية والعدل علم المذكر المعدول الى فعل نحو عمرو زفر
معدولين عن مامر وزافر وطريق العلم بعدل هذا النوع سماعه غير مصروف تاريخا عن سائر
الموانع الا العلمية ولولم يقدر واعدله للزم ترتيب المنع على علة واحدة ولا نظيره الثالث مما
يمنع للعلمية والعدل سحرا اذا أريد به سحريوم بعينه فالاصل ان يعرف بأل أو بالاضافة فان تجرد
منهما مع قصد التعين فهو ظرف لا ينصرف ولا ينصرف نحو جئت يوم الجمعة سحر والمانع له
من الصرف العدل والتعريف أما العدل فعن اللفظ بأل فانه كان الاصل ان يعرف بها وأما
التعريف فبقيل بالعلمية لانه جعل علما لهذا الوقت وقيل لشبه العلمية لانه تعرف بغير أداة
ظاهرة كالعلم فلو نكر سحر وجب التصرف والانصراف نحو نجينا هم بسحر *

* وابن على الكسر فعال علما * مؤنثا وهو نظير جشما *

* عند تميم واصرفن مانكرا * من كل ما التعريف فيه أثرا *

(وابن على الكسر فعال علما مؤنثا) فى لغة الجاهليين لشبهه بنزال وزنا وتعريفا وتأنشا وعدلا
سواء كان آخره راه كوبا أو ميا كحدام أو غير ذلك كسكاب (وهو نظير جشما) وعمرو زفر
(هند تميم) يعنى انه عند تميم ممنوع من الصرف للعلمية والعدل عن فاعلة وهذا رأى سيوبه
وقال المبرد العلمية والتانيث المعنوى كزنيب (واصرفن مانكرا من كل ما التعريف فيه أثرا)
يعنى انه يجب صرف مانكر بما كان التعريف احدى علميه وذلك الانولع السبعة المتأخرة
وهى ما امتنع للعلمية والتركيب او الالف والنون الزائدين أو التانيث بغير الف أو الهمزة
او وزن الفعل او الف الاخلاق أو العدل تقول رب معديكرب وعمران وفاطمة وابراهيم
وأحد وارطى وعمر لقيتهم لذهاب أحد السبين وهى العلمية وأما الخمسة المتقدمة وهى
ما امتنع لالف التانيث أو للوصف والزيادتين أو للوصف ووزن الفعل أو للوصف والعدل
أو للجمع المشبه مفاعل أو مفاعيل فانها لا تنصرف نكرة فلو سمي بشئ مثلهما ينصرف أيضا

وما يكون منه منقوصا في * اعرابه نهج جوار يقتنى *

يعنى أن ما يكون منقوصا من الاسماء التي لا تصرف سواء كان من الانواع السبعة التي احدى علمتها العلية أو من الانواع الخمسة التي قبلها فانه يجرى مجرى خواش وجوار وذلك نحو قاض علم امرأة فهو ممنوع من الصرف وتنوينه للعوض بكوار واعيم تصغير أعمى ممنوع للوصف والوزن باي طرف فعل كقاض رفعا وجرا وتنوينه للعوض

* ولاضطرار أو تناسب صرف * ذوالمنع والمصرف قد لا يصرف *

ولا اضطرار كقوله

ويوم دخلت الخدر خدر عنيرة * فقالت لك الويلات انك مرجلى

وقوله (أو تناسب) نحو سلاسل واغلا لا في قراءة من نون سلاسل لمناسبة اغلا لا (صرف ذوالمنع والمصرف قد لا يصرف) للضرورة كقوله

* فإكان حصن ولا حابس * يفوقان مرد اس في مجمع *

ولبعضهم

قد منعهم صرف الدنانير عنى * ولكم في السورى هبات كثيرة

وأنا شاعر وفي شمرع نظمي * صرفها جائز لاجل الضرورة

ولآخر

صرف الشاعر نصف اغلا * عند خباز فلما أن صرف

قال هذا زغل قال له * يصرف الشاعر ما لا يصرف

اعراب الفعل *

* ارفع مضارما اذا مجرد * من ناصب وجازم كنتسعد *

يعنى أنه يرفع المضارع اذا تجرد من الناصب والجازم والرافع له هو التجرد كما ذهب اليه حذاق الكوفيين وقال البصريون الرفع له وقوعه موقع الاسم وقال ثعلب نفس المضارعة وقال الكسائي حروف المضارعة مول كل قول دليل وعليه اعتراض ولذا اختار المصنف الاول قال في شرح الكفاية لسلامته من النقص ثم نقض بقية الاقوال بما يطول ذكره ويشترط في المضارع المنع كوزان لا تباشره نون التوكيد ولانوف النسوة والابنوا اكتفى بذلك اول الكتاب عن التنبيه عليه هنا أو يقال قوله ارفع لفظا أو محلا فمثل ما فيه نون التوكيد أو النسوة وقيل انه في تلك الحالة لا محل له من الاعراب

* وبلن انصبه وكى كذا بأن * لا بعد علم والتي من بعد ظن *

(و بلن انصبه وكى كذا بأن) الادوات التي تنصب الفعل المضارع أربع وهى أن ولن واذن وكى وبدأ الناظم بلن وهى حرف نفى يختص بالمضارع ويخلصه للاستقبال وينصب كما تنصب لا الاسم نحو لن اضرب ولا تنقيد تأييد النفي ولأنأ كيد خلافا للزحشرى ولو أفادت التأييد لمحصل التناقض بذكر اليوم في قوله تعالى قلن اكلم اليوم انسيا ويلزم التكرار في قوله ولن يتنوه أبدان اجيب عن ذلك بان محل ذلك عند الخلو عن القرائن وقوله (وكى) يعنى انها تنصب الفعل المضارع أيضا والمراد كى المصدرية التي بمنزلة أن معنى وعلا ويتعين ذلك فيها اذا وقعت

يوم أبعث حياه أو دل عامله

على تجدذذات صاحبه

نحو خلق الله الزرافة

يديها أطول من رجليها

وغير ذلك مما هو مقصور

على السماع نحو قائما بالقسط

(ويأتى جامد الكن (يكثر

المجمود في صعر) بالسبعين

المهملة (وفي مبدى تأول)

بالمشتق (بلا تكلف) بأن

بدل على مفاعلة أو تشبيه

أو ترتيب فاسعر (كعبه مدا

بكذا) اى مسعر او الدال

على المفاعلة نحو (يدايد)

اى مقبوضا (و) الدال على

التشبيه نحو (كرز يدأ سدا

اى كاسد) فى الشجاعة

والدال على الترتيب نحو

تعلم الحساب بابا بابا وادخلوا

رجلار رجلا ويقل اذا

كان غير مؤول بالمشتق

بأن كان موصوفا نحو فقتل

لهابشر سوياء أو دالا على

عدد نحو وقيم ميقات ربه

أربعين ليلة * أو تفصيل نحو

هذا بسر اطيب منه رطبيا

او كان نوما لصاحبه نحو

هذا مالك ذهب او فرطاله

نحو هذا احد يدك خاتما او

اصلا نحو هذا خاتمك حديثا

(والحال) شرطه ان يكون

نكرة خلافا ليونس

والبغداد بين مطلقا

والكوفيين فيما تضمن

معنى الشرط (ان) اتى

حال قد عرف لفظا فاعقد
تكريره معنى كوحده
اجتهد اى منفردا و جاؤا
الجماء الغفير اى جميعا
وجاءت الخيل بدادى
متبددة (ومصدر منكر حالا
يقع) ساطعا طلقا عند
سيبويه (بكثرة كبشة زيد
طلع) اى باغنا وقياسا عند
المبرد على ما كان نوما من
الفعل جئت وكضا فيقيس
عليه جئت سرعة ورجلة
وعند المصنف وابنه بعد
اما نحو اما علم افعالهم وبعد
خبر شبهه مبتدؤه كزيد
زهير شعر او قرن بال
الهيئة الى الكمال نحو
انت الرجل علما (ولم ينكر
غالبوا الحال ان لم تأخر او)
لم (يخصص او) لم (ين) اى
يظهر واقعا (من بعدنى او)
من بعد (مضاهيه) وهو
النهى والاستفهام وينكر اى
يجوز تكثيره ان تأخر كقوله
* لية موحشاطل * او
تخصص بوصف نحو ولما
جائهم كتاب من عند الله
مصدقا * فى قراءة بعضهم او
اضافة نحو فى اربعة ايام
سواء او وقع بعدنى نحو
وما اهلكنا من قرية الا ولما
كتاب معلوم * او بعد نهى
(كلايغ امرؤ على امرى
مستسلا) او استفهام نحو
* يا صاح هل حم عيش ياقيا

بعد اللام وليس بعدها أن نحو جئت لى اقرأ ومنه قوله تعالى لكيلا تأسوا فان وقع بعدها
أن نحو لى ان اقرأ احتمال ان تكون مصدرية مؤكدة بان وأن تكون تعليلية مؤكدة للام
ويجوز الامر ان فى نحو جئت لى اقرأ فان جعلت جارة كانت ان مقدرة بعدها أو ناصبة فاللام
مقدرة قبلها وقوله (كذا بان) أى من نواصب المضارع ان المصدرية نحو وأن تصوموا والذي
أطعم ان يغفر لى خطيئتي قوله (لا بعد علم) ونحوه من أفعال اليقين فانها لا نصب لانها حينئذ المخففة
من الثقله واسمها ضمير الشار نحو علم أن سيكون فلا يرون أن لا يرجع اليهم أى انه سيكون انه
لا يرجع وقوله (والتي من بعد ظن) اى ونحوه من أفعال الرجحان اما أفعال الشك فالنصب بعدها لا غير
فانصب بها والرفع صحيح واعتقد * تخفيفها من أن فهو مطرد *

أى فانصب بها المضارع ان شئت بناء على انها الناصبة له ويصح أن ترفع بناء انها المخففة من
ان الثقله وذلك مطرد فى كلام العرب والكل فصيح وقد قرئ بالوجهين وحسبوا أن لا تكون
قنة قرأ ابو عمرو وحزة والكسائى برفع تكون والباقيون بنصبه نعم النصب أرجح عند عدم
الفصل بلايتها وبين الفعل ولهذا اتفقوا عليه فى قوله المأحسب الناس ان يتركوا
* وبعضهم أهمل ان جلا على * مأخذا حيث استحققت عملا *

(وبعضهم) أى العرب (أهمل ان) ولم يعملها (جلا على مأخذها) المصدرية بجامع أن كلاحرف
مصدرى ثانى وقوله (حيث) متعلق باهمل (استحققت عملا) وذلك اذ لم يتقدمها علم أو ظن كقراءة
ابن محيصن لمن اراد يتم الرضاة هذامذهب البصريين وقال الكوفيون انها المخففة من الثقله

* ونصبوا باذن المستقبل * ان صدرت والفعل بعدم وصلا *

* أو قبله اليمين وانصب وارفع * اذا اذن من بعد عطف وقعا *

يعنى ان العرب نصبوا باذن بشرط أن يكون الفعل مستقبلا فيجب الرفع فى نحو اذن تصدق
فى جواب من قال أنا أحبك وأن تكون مصدرية فى جلتها فان تأخرت نحو أكرمك اذن أهملت
وكذا اذا وقعت حشا كقوله

لش عادلى عبد العزيز يمثله * وأمكننى منها اذا ألقيلها

وأن يكون الفعل متصلا بها لا يفصل بينها وبينه بغير القسم فيجب الرفع فى نحو اذن أكرمك
ويغنى الفصل بالقسم كقوله

اذن والله نرهم بحرب * يشيب الطفل من قبل المشيب

واجاز ابن بابشاذ الفصل بالنداء والدعاء نحو اذن غفر الله لك أكرمك وابن عصفور الفصل
بالظرف والصحيح المنع اذ لم يسمع شئ من ذلك قوله (و انصب وارفع اذا اذن من بعد
عطف) بالواو والقاء (وقعا) وقد قرئ شاذواذ الا يلبثوا خلفك فاذا لا يتواتر الناس فقير اعل
الاهمال نم الغالب الرفع على الاهمال وبه قرأ السبعة

* وبين لاوالم جر التزام * اظهار أن ناصبة وان عدم *

* لا فان اعمل مظهرا أو مضمرا * وبعد نفي كان حتما ضمرا *

(وبين لا) النافية أو الزائدة (ولام جر التزام اظهار أن ناصبة) يعنى ان العرب التزاموا اظهار أن بين لام
الجر ولا النافية أو الزائدة نحو لئلا يكون للناس على الله حجة * لئلا يعلم أهل الكتاب * وأن وجدت

فترى * وقد نكر نادرا من غير وجود شيء مما ذكر ومنه صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا وصلى وراءه قوم قداما (وسبق حال ما بحرف جر قد أبوا) كسبها ما جر باضاعة اليه (ولا أمنعه) وفاقا للفارسي وابن كيسان وبرهان (فقد ورد) في النصيح قال الله تعالى وما أرسلناك الا كافة للناس * وقال الشاعر
 * فطلبها كهلا عليه شديد * وأول ذلك المانعون
 بأن كافة حال من الكاف في أرسلناك والهاء للمبالغة اي وما أرسلناك الا كافة للناس وبأن كهلا حال من الفاعل المحذوف من المصدر اي فطلبه اياها كهلا عليه شديد وسبقها للمرفوع والمنصوب حائر خلافا للكوفيين وسبقها المحصور واجب كما جاء راكبا الا زيد وسبقها وهي محصورة بمنع (ولا تجز حال من المضاف له) خلافا للفارسي (الا اذا اقتضى المضاف عمله) اي العمل في الحال كقوله تعالى اليه مرجعكم جميعا * (أو كان) المضاف (جزء ماله اضيفا) كقوله تعالى وتزهدنا في صدورهم من غل اخوانهم (أو مثل

لام الجر (وهدم لا) ولا نائب فاعل عدم فاعل (اعمل مظهرا أو مضمرا) فظهرا ومضمرا حالان من أن كانا اسمي مفعول أو من فاعل عمل ان كانا اسمي فاعل يعني انه يجوز اظهار ان واضمارها بعد اللام ادلم بسبقها كون ناقص منفي بقرينة ما يأتي ولم يقتزن الفعل بلا فلا ضمائر نحو وأمرنا بالنسليم رب العالمين * والظهار نحو وأمرنا أن نكون أول المسلمين * فان سبقها كون ناقص منفي وجب اضمار ان بعدها كما قال (وبعدني كان حتما ضمرا) نحو ما كان الله يظلمهم * لم يكن الله ليفقر لهم * ونسب هذه اللام لام الجود والتحقيق ان خبر الكون محذوف واللام متعلقة بذلك المحذوف فحسب ما كان زيد ليفعل كذا تقديره ما كان زيد مریدا الفعل كذا وقس على ذلك

* كذلك بعد أو اذا يصلح في * موضعها حتى أو الا أن خفي *

أن مبتدأ وجلة خفي خبره وكذلك وبعد متعلقان بخفي وحتى فاعل يصلح والاعطف عليه أي كذا يجب اضمار ان بعد أو اذا صلح في موضعها حتى نحو لا تزنمك أو تقضيني حتى أو الا نحو لا قتلن الكافر أو يسلم

* وبعد حتى هكذا اضماران * حتم بكسرة حتى تسردا حزن *

(اضمار) مبتدأ (بعد حتى) متعلق به (هكذا) خبر أول و (حتم) خبر ثان والمعنى ان اضماران بعد حتى واجب والغالب أنها تكون حينئذ بمعنى الى الغاية نحول نبرح عليه ما كفين حتى يرجع الينا موسى * وعلامتها أن يحسن في موضعها الى وقد تكون للتعليل كبحر حتى تسردا حزن وعلامتها أن يحسن في موضعها كي وجعلها على الغاية في كلامه ممكن وقد تكون بمعنى الآن كقوله ليس العطاش من الفضول سماعة * حتى تجودوما لديك قليل

أي الا ان تجودا وح الفعل منصوب بأن مضمر وجوبا بعد حتى في الجميع هذا مذهب البصريين وقال الكوفيون أن حتى ناصبة بنفسها وأجازوا اظهار ان بعدها توكيدا كما أجازوا ذلك بعد لام الجود

* وتلو حتى حالا أو مؤولا * به ارفعن وانصب المستقبلا *

(؛ تلو حتى حالا أو مؤولا به) أي بالحال كآية وزلزوا حتى يقول الرسول * (ارفعن) حتما وانصب المستقبلا وجوبا ان كان حقيقيا وجوازا ان كان اعتباريا كالمتقدم في الآية يعني انه لا ينصب الفعل بعد حتى الا اذا كان مستقبلا ثم ان كان استقبالا حقيقيا بأن كان بالنسبة الى زمن التكلم بالكلام الذي وقع فيه حتى فالنصب واجب نحو لا سيرن حتى أدخل المدينة وحتى يرجع الينا موسى وان كان غير حقيقى بأن كان بالنسبة لزمن الفعل قبلها بالنسبة لزمن التكلم فالنصب جائز لا واجب اي ولم يكن الحال حقيقة والاوجب الرفع مثال الجائز سرت حتى ادخلها اذا كان ذلك بعد الدخول فان الدخول مستقبل بالنظر الى السير لا بالنظر الى الاخبار به ومن ذلك قوله تعالى وزلزوا حتى يقول الرسول * قرأ نافع بالرفع وغيره بالنصب بالرفع الى تأويله بالحال والنصب على تأويله بالمستقبل لان قولهم مستقبل بالنظر الى الزلزال لا بالنظر الى نص ذلك علينا

* وبعد فاجواب نفي أو طلب * محضين ان وسترها حتم نصب *

جزئه فلا تحيفا) كقوله تعالى ثم أوحينا اليك أن اتبع ملة إبراهيم حنيفا * والصورتان الاخيرتان قال ابو حيان لم يسبق المصنف الى ذكرهما أحدا انتهى قلت قد نقلهما المصنف في تناوبه عن الاخفش وقد تبعه عليهما جماعة (والحال ان ينصب يفعل صرفا أو صفة أشبهت المصرفا بجاز) خلافا للكوفيين (تقديمه) على ناصبه مالم يعارض من كون عامله صلة لا ل أول حرف مصدري أو مقرونا بلام القسم أو الابتداء أو كونه جملة معها الواو (كمزاد ارحل ومخلصا يردما) فان كان ناصبه غير فعل كاسم الفعل أو المصدر أو فعلا غير متصرف كفعل التعجب أو صفة كذلك كأفعل التفضيل في بعض أحواله لم يجوز تقديمه عليه * ضابط * جميع العوامل اللفظية تعمل في الحال الا كان وأخواتها وعسى على الاصح (ومامل ضمن معنى الفعل لآخروفه مؤخران يعملان) لضعفه (كتلك) (ليت وكأن) ولعلها والظروف المتضمنة معنى

(ان) مبتدأ وجملة نصب خبرها و(سترها حتم) مبتدأ وخبر في موضع الحال من فاعل نصب (و بعدا) متعلق بنصب و(محضين) صفة لفي وطلب يعني ان أن تنصب الفعل المضارع مضمر بعداء جواب النفي او جواب الطلب فالنفي نحو ما تأينا قعدنا ومنه لا يقضى عليهم فيموتوا والطلب اما أمر أو نهى أو دماء أو استفهام أو عرض أو تحضيض أو عن فالأمر نحو ياناق سيري عنقا فيها * الى سليمان فتسريحا

والنهى نحو لا تفترؤا على الله كذبا فيسحتكم بعذاب * والدماء نحو ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا * والاستفهام نحو فهل لنا من شفاء فيشفعوا لنا والعرض نحو لا تنزل عندنا تصيب خير أو التحضيض نحو لو لا أخرتني الى أجل قريب فأصدق * والتمنى نحو ياليتني كنت معهم فأفوز فوزا عظيما واحترز بقاء الجواب عن الفاء التي لجراد العطف نحو ما تأينا قعدنا اذا قصد نفي الاثنين أي ما تأينا لما تحدثنا أو فانت تحدثنا على اضممار مبتدأ ويتصور التحديث مع عدم الاتيان بكون أحدهما على شط نهر والآخر على الآخر اما اذا قصد الجواب فالنصب واجب واحترز بقوله محضين عن النفي غير المحض والطلب غير المحض اما الاول فكما لو انتقض النفي بالانحوا ما تأينا الا قعدنا ومثله ما تزال تأينا قعدنا واما الثاني فكما لطلب باسم الفعل او بالمصدر نحو صدقا كرمك أو سكوتا فينام الناس وكذا الطلب بلفظ الخبر نحو رزقني الله مالا فانفق منه فلا يكون لشي من ذلك جواب منصوب

* والواو كالفا ان تقدم مفهوم مع * كلاتكن جلدا وتظهر الجزع *

(والواو كالفا) في جميع ما تقدم (ان تقدم مفهوم مع) أي مع العطف (كلاتكن جلدا) أي صلبا قويا على الشيء (وتظهر الجزع) أي لا تجمع بين هذين وقد سمع النصب مع الواو في خمسة مما سمع مع الفاء الاول النفي نحو لم يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين * أي لم يجتمع علمه بجهادكم المصاحب للصبر لعدم وجود صبركم واذالم يوجد اتقى العلم بوقوعه لانه جهل فينتفي جهادهم المصاحب له والثاني الأمر كقوله

فقلت ادعي وادعو ان اندى * لصوت ان ينادي داعيان

والثالث النهي نحو

لا تسد عن خلق وتأتى مثله * طار عليك اذا فعلت عظيم

الرابع الاستفهام نحو قوله

أنيست ريان الجفون من الكرى * وأيدت منك بلبلة المللوس

الخامس التمني كقوله تعالى بالبتنارد ولا تكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين * في قراءة جزيرة وحفص

* وبعد غير النفي جزما اعتماد * ان تسقط الفا والجزء قد قصد *

(وبعد غير النفي) وهو الطلب (جزما اعتماد) جزما مفعول لا اعتماد (ان تسقط الفا) أي لم توجد فلا يستدعي الكلام سبق وجودها لان ذلك ليس بشرط (والجزء قد قصد) بأن قدره مستبها عن ذلك الطلب كما ان جزاء الشرط كذلك يعني ان الفاء انفردت عن الواو بأن الفعل بعدها يفجزم عند سقوطها بشرط ان يقصد الجزاء وذلك بعد الطلب بأنواعه كقوله

«فقال من ذكرى حبيب ومزمل * لا تمس الله يدخلك الجنة يارب و«مضى اطعمك وهل تزورني
ازرك وليت لي مالا انفقته ولا تنزل نصب خيرا ولولا تجي * اكرمك وكذا الرجاء الآتي نحو
لعلك تقدم احسن اليك

«وشرط جزم بعد نهى ان نضع * ان قبل لادون تخالف يقع *

(وشرط جزم بعد نهى) فيما مر انه يصح (ان نضع ان) اي الشرطية (قبل لا) الناقية أو الناهية (دون)
حال من ان (وقوله تخالف) أي في المعنى (يقع) والمعنى انه لا يصح الجزم بعد النهى عند سقوط
الفاء الا اذا صح الكلام عند وضعك ان قبل لا النافية أو الناهية نحو لا تدن من الاسد تسلم بخلاف
بأكلك لأن تقديره على الاول ان لا تدن من الاسد تسلم ولا يصح ذلك على الثاني ولم بشرط
التكسائي والكوفيون هذا الشرط فأجازوا المثاليين وقالوا يقدر في كل ما يناسبه

«والامران كان بغير افعل فلا * تنصب جوابه وجزمه اقبلا *

(والامران كان بغير افعل) بأن كان بلفظ الخبر أو باسم فعل أو باسم غيره فلا تنصب في نحو صفة فاعلم
أو سكوتاً فينام الناس أو رزقني الله مالا فانفقته فلا تنصب جوابه مع الفاء (وجزمه اقبلا) أي
خند حذف الفاء كقوله تعالى تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وانفسكم
ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون يغفر لكم ذنوبكم * فان المعنى آمنوا وتقول حسبك الحديث يثم الناس

«والفعل بعد الفاء في الرجاء نصب * كنصب مالى التمنى ينتسب *

ولم يسمع بعد الواو فيه وفي العرض والتحضيض والدعاء وأفر دمسئلة الترجي مع دخولها في
الطلب اهتماماً بها لخالفه البصريين فيها وأجازها الفراء وتبعه المصنف لثبوت
ذلك سماها كقراءة حفص عن ماصم لم يلبس الالف بالاسم فاطلع * وكذلك
لعله يركى أو يذكر فتشفعه الذكري * قال أبو حيان وقد سمع الجزم بعد الترجي عند سقوط
الفاء وهو يؤيد مذهب الفراء وقيل ان كل موضع نصب فيه الفعل بعد الترجي فهو على
اشرا به معنى التمنى موقبل فاطلع منصوب في جواب الامر في قوله تعالى ابن لي صرحاً
ونفع في جواب الاستفهام في وما يدريك

«وان على اسم خالص فعل عطف * تنصبه أن ثابتاً أو منخذف *

(ان) فاعل تنصبه (وثابتاً) حال من ان ووقف على منخذف بالسكون على لغة ربيعة أي وان عطف
فعل على اسم خالص يجوز نصبه بأن مضمرة جوازا وهذا هو المراد بقوله ثابتاً أو منخذف لانه
يصح التصريح بها والمراد من قوله اسم خالص ان يتخلص من شائبة الفعل بأن لا يكون في
تأويل الفعل وذلك هو الاسم الجامد ويكون ذلك بعد الواو والفاء وثم وأو كقوله

ولبس عباءة وتقر عيني * احب الى من لبس الشفوف

وكقوله لو لا توقع معتر فارضيه * ما كنت أوثراً تراباً على تربي

وكقوله هـ انى وقتلى سليكاً ثم اعقله * كالثور يضرب للماعنات البقر

وكقوله تعالى أو يرسل رسولا في قراءة النصيب عطفاً على وحيا والاحترار بالاسم الخالص
من الاسم الذي في تأويل الفعل نحو الطائر فيغضب زيد الذباب فيغضب واجب الرفع لأن
الطائر في تأويل الذي يطير وقد تجوز في قوله فعل عطف فان الذي عطف في الحقيقة

الاستقرار (وندر) عندنا
توسط الحال بين صاحبه
وعامله اذا كان ظرفاً
أو مجروراً بخبره وان
أجازه الاخفش بكثرة
(نحو سمعته مستقرافي هجر)
ومنع بعضهم هذه الصورة
كما منع تقديمه عليها
باجاع (و) تقديم الحال
على عامله اذا كان افعلاً
مفضلاً به كون في حال على
كون في حال (نحو زيد
مفرداً أنفع من عمرو معانا)
وهذا بسرا أطيب منه
رطباً (مستجاز لن يمين)
أي يضعف (والحال
قد يحسب ذاتاً بعد المفرد فاعلم)
كما خبر سواء كان
الجميع في المعنى واحداً
كاشتريت الرمال حلوا
حاضاً لم يكن كجاء زيد
غادر اذا مبن (وغير مفرد)
نحو لقيت زيد مصعباً
منحدر اثم ان ظهر المعنى رد
كل حال الى ما يليق به والا
جعل الاول والثاني والثاني
للاول (وعامل الحال)
وكذا صاحبه (بها قد
أكدا في نحو لا نعت في
الارض مفسداً) وارسلنا
للناس رسولا * لا من في
الارض كلهم جيعاء (وان
تؤكد) الحال (جسلة)
معقودة من اسمين مرفعين
جامدين لبيان يقين

أو فخر أو تعظيم أو نحو ذلك (فخصه - رطامها) نحو * أنا بن دارة معروفًا بهانسي * أي أحقه وقبل حاملها المبتدأ وقبل الخبر الواقع في الجملة (ولمظهر يؤخر) وجوب العدم جواز تقدم المؤكد على المؤكد (وموضع الحل) قد (يجي) جله (حالية من دليل الاستقبال) كجاء زيد وهو ناو (رحله) وقد يجي موضع ظرف أو مجرور متعلق بمحذوف وجوبا نحو رأيت الهلال بين السحاب فخرج على قومه في زينته * (و) جملة الحال سواء كانت مؤكدة أم لا إذا جى بها (ذات بد بمضارع) خال من قد (ثبت) أو - في بلا أو ما أو بعض قال الأوتلوب أو (حوت ضمير) رابطًا بظاهر أو - قدرا (ومن الواو خلت) نحو ولأقن تستكسر * ما لكم لاتناصرون * عهدك ما نصبو * الأكاوبة يستهزون * لاضر به ذهب أو مكث (و) أن أي من كلام العرب جملة مبدوءة بما ذكره في (ذات واو) لا تجره على ظاهره بل (بعدها) أي بعد الواو (أو - بتداله المضارع) المذكور (اجعل من مسندا) خبر انحصو * فلما

المصدر المنسبك فانه عطف على الاسم الخالص

* وشذ حذف أو ونصب في سوى * مامر فاقبل منه ما عدل روى *

أي حذف ان مع النصب في غير المواضع المقدمة شاذ لا يقبل منه إلا ما نقله العدول كقولهم خذ اللص قبل يأخذك ومره يحفرها وتسمع بالمعدي خير من أن تراه في رواية النصب وقراءة بعضهم بل تقذف بالحق على الباطل فيه فقه وأشار بقوله فاقبل الخ إلى أن ذلك سماعى يحفظ ولا يقاس عليه وقوله (في سوى مامر) أي وفي سوى ما يأتي في قوله

والفعل من بعد الجزاء ان يقتزن * بالفا أو الواو بثلاثين

نحو ان تأتني اقم لك فاكرمك فيحوز فيه الرفع والجزم والنصب بأن مضمرة

* عوامل الجزم *

* بلا ولا م طالباضع حزما * في الفعل هكذا لم

(طالبا) حال من فاعل ضع المستتر (حزما) مفعول به لضع (في الفعل) متعلق بجزما وبضع أي تجزم لا واللام الطليبتان الفعل المضارع أما لا فتكون للهوى نحو لا تشرك بالله والدعاء نحو لا تؤاخذنا وأما اللام فتكون للامر نحو لينفق ذو سعة واللسداء نحو ليقض علينا ربك وخرج بقوله طالبا لانهية والزائدة واللام التي ينتصب بعدها الفعل المضارع وقوله (هكذا لم ولما) أي لم ولما يحزمان الفعل المضارع مثل لا واللام الطليبتين نحو لم يلد ولم يولد * ولم يعلم الله * ولم يأتكم مثل الذين خلوا *

* واجزم بان ومن وما ومهما * أي متى إيان أين اذا

* وحيثما أي وحرف اذا * كان وباقي الأدوات اسما *

من لتعميم أولى العلم والتعميم ما تدل عليه ومهما بمعنى ما أو أي عامة في ذوى العلم وغيرهم وهى عين ما تنضاف إليه على الصحيح ومتى وأيان ظرفان اتعميم لازمتهما وحيثما أي ظروف مكار لتعميم الامكنة وبعد فراغه مما يحزم فعلا واحدا ذكر ما يحزم فعلين فذكر إحدى عشرة أناة كلها تجزم فعلين نحو وان تبدوا ما في أنفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله * واما ينزفك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله * ونحو ومن يعمل سوء يجزه * ونحو وما نفعلوا من خير يعلمه

الله * ونحو وقالوا هما تأتينا به من آية لتسحرنا بها فأنحن لك هؤلاء * وكقوله

ومهما تكن عند امرئ من خليفة * وان خالها تخفى على الناس تعلم

ونحو اياما تدعو افله الامماء الحسنى * وكقوله

متى تأته تعشوا الى ضوء ناره * تجد خير نار عندها خير موقد

وقوله

أيان نؤمك تأمن غيرنا و اذا * لم تدرك الامن منالم تزل حذرا

ونحو انما تكونوا يدرككم الموت * وقوله

وانك اذا ماتت ما أنت امر * به تلف من اياه تأمر آتيا

حيثما تستقم يقدر لك الله * به نجاحا في غابر الازمان

وقوله

خليلي أي تأنيبي تأنيبا * أخا غير مريض كما لا يحاول
وقوله (وحرف ادما) يعني ان اذما حرف كان أي كان ان حرف كما قاله - يدويه لا ظرف زيد عليها
ما كما قاله المبرد وابن السراج والفارسي (وباقى الادوات اسما) اما من وما ومتى واى وايان
وأين وأنى وحيثما اتفاق وأما - بهما فعلى الصحيح

﴿ فعلين يقتضين شرط قدما ﴾ يتلو الجزاء وجوابا وسما *

أي تطلب هذه الادوات فعلين وقوله (شرط) مبتدأ وجملة قدم خبر أى الشرط هو المقدم
والمسوغ للإبتداء بالنكرة وقوعها في مقام التفصيل وقيل قدم صفة والخبر جملة يتلو
الجزاء أي يتبعه الجزاء ويسمى جوابا أيضا وسم بمعنى علم أى سمى وأهم قوله يتلو الجزاء انه
لا يتقدم وان تقدم على أداة الشرط شبيه بالجواب فهو دليل عليه وليس اياه نحو فأتوا
بكتابتكم ان كنتم صادقين * هذا مذهب جمهور البصريين وذهب الكوفيون والمبرد وأبو زيد
الى انه هو الجواب نفسه والصحيح الاول وأهم قوله (يقتضين) ان أداة الشرط هي الجازمة
للشرط والجزاء معا لاقتضاءهما

﴿ وماضيين أو مضارعين ﴾ تلتفیهما أو متخالفين *

(ماضيين) مفعول ثان مقدم لتلني أو حال من مفعوله نحو وان عدتم عدنا وان تعودوا فعند * (تلتفیهما)
أي تجدهما (أو متخالفين) نحو من كان يريد حرث الآخرة نزله في حرثه * وعكسه قليل نحو قوله
صلى الله عليه وسلم من يقم ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له

﴿ وبعدماض رفعك الجزاء حسن ﴾ ورفع بعد مضارع وهن *

نحو قوله

وان أناة خليل يوم مسغبة * يقول لا غائب مالى ولا حرم

ورفعه عند سيديويه على تقدير تقديمه وكون الجواب محذوفا وهذا مستأنف دال عليه ويكون
التقدير وان أناة يعطيه أى لا يمنعه وقيل انه على تقدير الفاء وان الجملة في محل الجواب وهذا
مذهب الكوفيين وقيل انه نفس الجواب ولا تقدير للفاء ولا غيرها ولكن المالم يظهر لأداة
الشمط ~~تغير~~ في فعل الشرط لكونه ماضيا ضعفت عن العمل في الجواب وقول الناظم حسن
يفيد ان الجزم أحسن وهو كذلك (ورفعه) أى رفع الجزاء الخ واختلفوا في توحيد الرفع بعد
المضارع فقبل على التقديم وكون الجواب محذوفا وان الموجود دليله وقيل على تقدير الفاء
(وبعد مضارع وهن) أى ضعف كقوله

يا أقصرع بن حابس يا أقصرع * انك ان يصرع اخوك تصرع

﴿ واقرن بفاحتما جوابا لوجعل ﴾ شرطا لان أو غيرهما لم يجعل *

(واقرن بفاحتما) أى وجوبا (جوابا لوجعل شرطا لان أو غيرها) من أدوات الشرط (لم يجعل)
وذلك الجملة الاسمية نحو وان عيسك بخير هو على كل شىء قدير * والطلبية نحو ان كنتم تحبون
الله فاتبعونى * ونحو ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخف ظم * في قراءة ابن كثير وقد
اجتمعوا في قوله تعالى ان يخذلكم فخذلكم فخذلكم من بعده * والى معهما جامد نحو ان ترن
أنأقل منك مالا ولدا فصلى ربي * أو مقرون بقدر نحو ان يسرق فقد سرق أخ له من قبل *

خشيت اظانهم * فنبوت
وأرهنهم مالكا * اى وانا
أرهنهم مالى وذاذ بد
بمضارع مقرون بقدر لزمها
الواو نحو لم تؤذوننى وقد
تعلون أى رسول الله * قاله
في التسهيل (وجملة الحال
سوى ما قدما) وهى الجملة
الاسمية مثبتة او منفية
والفعلية المصدرية بمضارع
منفى بلم أو بماض مثبت أو
منفى بشرط أن تكون غير
مؤكدة تأتى (بواو) فقط
نحو جاء زيد وعمر واقثم جاء
زيد ولم تطلع الشمس جاء
زيد وقد طلعت الشمس
جاء زيد وما طلعت الشمس
وشرط جملة الحال المصدرية
بالماضى المثلث المتصرف
المجرد من الضمير أن تقترن
بقدر ظاهرة او مقدر
لتقريبه من الحال واستشكاله
السيد وتبعه شيخنا العلامة
الكافى بى بأن الحال الذى
هو قيد على حسب ما سله
فان كان ماضيا او حالا او
مستقبلا فكذلك الحال فلا
معنى لاشتراط تقريبه من
الحال بقدر قال فاذا كروه
غلط نشأ من اشتراك لفظ
الحال بين الزمان الحاضر
وهو ما يقابل الماضى وبين
ما بين الهيئة المذكورة
انتهى وقد اختار أبو حيان
تبع الجملة عدم الاشتراط

كما لو وجد الضمير (أو)
 تأتي (بضمير) فقط نحو
 اهبطوا جميعاً بضعكم
 لبعض عدوهم فاقبلوا بضمير
 من الله وفضل لم يمسسهم
 سوء * أو جاؤكم حصرت
 صدورهم * جاء زيد ما قام
 أبوه (أو بهما) نحو خرجوا
 من ديارهم وهم ألوف *
 والذين يرمون أزواجهم
 ولم يكن لهم شهود إلا
 أنفسهم * افتطمعون أن
 يؤمنوا بهم وقد كان
 فريق منهم يسمعون كلام
 الله * جاء زيد وما قام أبوه
 (أو الحال قد يحذف ما فيها
 عمل) جوازاً للدليل حالي
 صكة - ولك للمسافر
 راشداً مهدياً أو مقالي
 نحو بلى قادرين (وبعض
 ما يحذف) مما يعمل
 في الحال وجب به ذلك
 حتى أن (ذكره حظي) أي
 منع منه كعامل المؤكدة
 للجملة والناتبة مناب الخبر
 كما سبق والمذكورة للتوبيخ
 نحو أقامه أو قد قام الناس
 وبسبب زيادة أو نقص
 تدريج كصدق بدينار
 فصاعداً واشتره بدينار
 لئلا هو قياسي وكهنيثاً
 كـ وهو سماع * تمة الأصل
 في الحال أن تكون جائزة
 لحذف وقد يعرض لهما ما
 يمنع منه ككونها جواباً

أو تنفيس نحو وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله * أو مانحو وإن تولم فمألتكم من
 اجر * أولن نحوم ما نفعوا من خير فلن تكفروا * وقد جمعها بعضهم في قوله
 اسمية طلبية وبجاء مد * وبما وقد بولن وبالتنفس
 وزيد على ذلك اقترانها بأداة شرط نحو وان كان كبر عليك أراضهم فإن استطعت * وقد تحذف
 هذه الفاء للضرر كقوله

من يفعل الحسنات الله يشكرها * والشر بالشر عند الله مثلاًن
 * وتحذف الفاء إذا انفجأ * كان تجدد إذا لنا مكافأة *

(وتحذف) أي في الربط (الفاء) مفعول تحذف (إذا) فاعل تحذف أي تحذفها إذا انفجأ إذا كان
 الجواب جملة اسمية غير طلبية (كان تجدد إذا لنا مكافأة) وإن تصبهم سيئة بمقدمة أيديهم إذا هم
 يقتطون * والتثنية باليشر إلى أن الربط بالألف يقع بعد غير أن قال أبو حيان ومورد السماع أن وقد
 جاءت بعد إذا الشرطية نحو فإذا أصاب به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون *

* والفعل من بعد الجزاء يقتزن * بالفاء أو الواو بالتثنية قن *

يعني أن أداة الشرط إذا أخذت شرطها وجوابها وجاء بعد ذلك فعل مقرون بالفاء أو الواو فهو
 قن أي حقيق بالتثنية أي يجوز جزمه ورفعها ونصبها أما الجزم فبالعطف على الجزاء وأما رفع
 فعلى الاستئناف وأما لنصب فبأن مضمة وجوبا وهو قليل قرأ عاصم وابن عامر بحاسبكم به الله
 فيغفر * بالرفع وباقيهم بالجموع وابن عباس رضي الله عنهما بالنصب وقرئ بهن من يضل الله فلا
 هادي له ويذرهم * وإن تحفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ونكفر عنكم من سيئاتكم * وإنما
 جاز النصب بعد الجزاء لأن مضمونه لم يتحقق وقوعه فأشبهه الواقع بعده الواقع بعد الاستفهام
 فعمل عليه أما إذا اقترن الفعل بثم فإنه يمنع النصب لكونه لم يسمع ويجوز الجزم والرفع
 * وجزم أو نصب لفعل اثرفا * أو واو بالجلتين اكتنفا *

قوله (بالجلتين) أي جملة الشرط والجزاء (اكتنفا) بالنسبة للجهول أي أحيط به هذا بيان لما إذا
 توسط المضارع المقرون بالفاء أو الواو بين جملة الشرط وجملة الجزاء نحو من يتق ويصبر فإن الله
 لا يضيع أجر المحسنين * وحاصله أنه يجوز فيه الجزم والنصب إذا عطف بالفاء أو الواو ولا
 يجوز الرفع لأنه لا يجوز الاستئناف قبل الجزاء وألحق الكوفيون ثم بالفاء والواو فأجازوا
 النصب بعدها واستدلوا بقراءة الحسن ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله ثم يدركه *
 بالنصب وتوجيه النصب إلحاق ما قبله بالاستفهام في عدم التحقق كما مر ووجه الجزم ظاهر
 * والشرط يفني عن جواب قد علم * والعكس قدياً أي أن المعنى فهم *

(والشرط يفني عن جواب قد علم) أي بقرينة نحو فإن استطعت أن تبغني نفقا في الأرض أو سما
 في السماء الآية فافعل ونحو وإذا قيل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم أي أراضوا
 بدليل الاكوانعها معرضين وهذا الاستغناء قد يجب وذلك إذا تقدم عليه صاهو الجواب
 في المعنى نحو وأنتم الاعلون أن كنتم مؤمنين * (والعكس) وهو أن يفني الجواب عن الشرط
 (قدياً أي) قليلاً (أن المعنى فهم) أي دل الدليل على المحذوف نحو

فطلقها فلتس لها بكف * والايعل مفردك الحسام *

اي والا تطلقها بعل

﴿ واحذف لدى اجتماع شرط وقسم ﴾ جواب ما أخرت فهو ملتزم *

(واحذف لدى) اي عند (اجتماع شرط وقسم جواب ما أخرت) منها (فهو) اي الحذف (ملتزم) يعني انه اذا اجتمع شرط وقسم يحذف جواب المتأخر منهما ويدكر جواب المتقدم مثال تقدم الشرط ان قام زيد والله كرمه وان لم يقم والله فلن اقوم ومثال تقدم القسم والله ان قام زيد لا قوم والله ان لم يقم زيد ان عمرا يقوم

﴿ وان تواليا وقبل ذو خبر ﴾ فالشرط رجح مطلقا بلا حذر *

يعني ان ماتقدم فيما اذا لم يتقدم عليهما ذو خبر فان تقدم جعل الجواب للشرط مطلقا وحذف جواب القسم تقدم أو تأخر كما ذكره في هذا البيت وذلك نحو زيد ان يقم والله يكرمك أو زيد والله ان يقم يكرمك وأهم قوله رجح ان ذلك غير واجب فيجوز الاستغناء بجواب القسم وحذف جواب الشرط فتقول زيد والله ان قام لا كرمه وهذا ما ذكره ابن عصفور وفي الكافية والتسهيل ان ذلك تخم وليس في كلامه يسيويه ما يدل على التخم

﴿ وربما رجح به - قسم ﴾ شرط بلا ذي خبر مقدم *

هذا قيد لقوله فهو ملتزم وهذا مذهب الفراء والجمهور ومنعوا ذلك وتأولوا ما ورد كقوله لئن نيت بنا عن غيب معركة * لآلفنا عن دماء القوم فننقل

وتأويل الجمهور ان اللام في لئن زائدة ليست للقسم

﴿ فصل لو ﴾

﴿ لو حرف شرط في مضي ويقل ﴾ ايلاؤها مستقبلا لكن قبل *

يعني ان لو حرف يدل على تعليق فعل بفعل فيما مضى فيلزم من تقدير حصول شرطها حصول جوابها ويلزم كون شرطها محكوما باستناعه اذ لو قدر حصوله لكان الجواب كذلك قوله (ويقل ايلاؤها) يعني انه يقل ايلاؤها لو فعلا مستقبلا في المعنى وما كان من حقها ان يليها ولكن ورد السماع به فوجب قبوله وهي حينئذ بمعنى ان الانها لا تجزم ومن ذلك قوله * ولو تلتقي اصداؤنا بعد موتنا وكقوله لا يلفك الراجوك الا مظهرها * خلق الكرام ولو تكون عديما

﴿ وهي في الاختصاص بالفعل كان ﴾ لكن لو ان بها قد تقتزن *

(وهي في الاختصاص بالفعل كان) الشرطية فلا يليها الا فعل أو معمول فعل مضمر يفسره فعل ظاهر بعد الاسم كقول عمر رضي الله عنه لو غيرك قالها يا أبا عبيدة وكقول حاتم لو ذات سوار لطحتني ولا يختص بالضرورة بل يرد في الفصح كقوله تعالى لو انتم تملكون خزائن رحمة ربى * حذف الفعل فان فصل التخيير وقوله (لكن لو ان بها قد تقتزن) اي تختص لوجه اشارة ان نحو لو انهم آمنوا * ولو انهم صبروا * ولو اننا كتبنا عليهم * وذلك كثير والمصدر المنسبك من ان وما بعدها مرفوع قال - ييوبة وجهور البصريين مبتدأ قبل لا يحتاج الى خبر وقيل الخبر محذوف اي ولو ثابت ايمانهم وقال الكوفيون والمبرد والزجاج والزمخشري المصدر المنسبك فاعل ثبت مقدر وهذا ارجح لان فيه ابقاء لوعلى ما ثبت له من الاختصاص بالفعل

﴿ وان مضارع تلاها صرفا ﴾ الى المضي نحو لو يفي كفى *

اي لو وفي كفى ومنه

نحو ركب المن قال كيف جئت او قصود احصرها نحو لم أعد الا حرضا أو نابعة عن خبر نحو ضرب زيد قائما أو منهيا عنها نحو لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى *

هذا (باب التخيير) *

وهو والمميز والتمييز والمبين والتفسير والمفسر بمعنى (اسم بمعنى من م - ين) لا بهام اسم أو نسبة (نكرة ينصب تمييزا) فخرج بالقيد الاول الحال وبالثاني اسم لا ونحو استغفر الله ذنبا وقد يأتي التمييز غير مبين بعيد مؤكدا نحو ان عدة الشهور

عند الله اثنا عشر شهرا وقد يأتي بافظ المعرفة نحو * وطبت النفس يا قيس عن عمرو * فيعتقدنك كره معنى ونصبه (بما قد فسر) في تفسير الاسم وبالمسند من فعل أو شبهه في تفسير النسبة هذا الاسم المبهم الذي يفسره التمييز أربعة أشياء العدد كأحد عشر

كوكبا * ولا يجوز جر تمييزه والمقدار وهو مساحة (كشبر ارضا) كيل نحو (قفيز براو) وزن نحو (منون عسلا وقررا) وما يشبه المقدار نحو مثقال ذرة خير ابره وفرع التمييز نحو خاتم حديدا (وبعد

أوليسمعون كما سمعت كلامها * خروا العزة ركعاً وسجدوا
وهذا في لول التي تكون للامتناع اما لتي بمعنى ان لا يقصدها الا لتعليق هي التي تقدم انها
تصرف الماضي الى المستقبل واذا وقع بعدها مضارع فهو مستقبل المعنى

﴿ أما لولا ولوما ﴾

﴿ اما كهما بك من شيء ﴾ * لتلوتلوهما وجوبا ألما
(أما كهما بك من شيء) يعني ان اما بالفتح والتشديد حرف بسيط فيه معنى الشرط والتفصيل
والتوكيد نحو فاما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون * وهي
كهما في نحو قولك مهما يكن من شيء * فزيد قائم حذف مهما والعلة متعلقة وأتى باما وأخرت الاء
لاصلاح اللفظ فصار اما زيدا قائم مراد الناظم ان موضع اما صالح للمهايك من شيء وقوله (وقال تلوهما
تلوهما) وجوبا (ألما) فامبتدا خبره ألف وتلوهما متعلق بالف أي والعام ألف لتالي تاليها وجوبا
نحو فاما النبيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر *

﴿ وحذف ذي الفاعل في نثر اذا ﴾ * لم يك قول معها قد نبذا
اي طرح بمعنى ان حذف هذه الاء قليل في النثر ولا تحذف الا ان دخلت على قول قد طرح
استغناء عنه بالقول فيجب حذفها معه نحو فاما الذين اسودت وجوههم أ كفرتم أي يقال لهم
أ كفرتم ولا تحذف في غير ذلك الا في ضرورة كقوله

أما القتال لا قتال لديكم * ولكن سيرا في عراض المواكب

أوندور من الكلام كحديث امام موسى كافي أنظر اليه اذ ينحدر في الوادي

﴿ لولا ولوما يلزمان الابتدا ﴾ * اذا امتناعا بوجود عقدا

اعلم ان اللولا ولوما استعمالين أحدهما ان يدل على امتناع شيء لوجود غيره وهذا اراده بقوله اذا
امتناعا بوجود عقدا اي اذا ربطا امتناع شيء بوجود غيره يقتضيان حينئذ مبتدا ملتزما
حذف خبره غالبا كما مر في باب المبتدا وجوبا يكواب لومصدرا مجاز أو مضارع مجزوم
فان كان الماضي مثبتا قرن باللام غالبا نحو لولا أنتم لكننا مؤمنين * وان كان منفيًا تجرد منها غالبا
نحو لولا فضل الله عليكم ورحته ما زكناكم من أحد ابدا * والله لولا أنتم ما هتدينا *

والاستعمال الثاني أن يدل على التحضيض وقد أشار له بقوله

﴿ وبهما التحضيض زوها * ألا أوأرينها الفعلا ﴾

ز بمعنى ميز والمعنى ان لولا ولوما يستعملان للتحضيض وكذا هلا والالتشديد والا
بالتحضيض ويجب حينئذ ايلائها اي ايلاء هذه الأدوات العمل فلا تدخل على غيره فتمتاز
لولا ولوما الامتناع عيان عن التحضيضيتين بان الامتناعيتين مختصتان بالدخول على المبتدا
والتحضيضيتين مختصتان بالدخول على الفعل والمراد المضارع أو ماضي تأويله نحو لولا
تستغفرون الله لولا أنزل علينا الملائكة * ونحو لولما تأتينا بالملائكة * ونحو قولك هلا تسلم وألا
تسلم وألا تسلم تدخل الجنة ونحو الا فتاتلون قومنا كشوا ايمانهم * والعرض كالتحضيض
الا ان العرض طلب بلين والتحضيض طلب بحث

﴿ وقد يليها اسم بفعل مضمر ﴾ * علق أو بظاهر مؤخر
(وقد يليها) اي يلي هذه الأدوات (اسم) وقوله (يفعل) متعلق بعلق و(مضمر) اي محذوف نحو هلا

ذئ) الثلاثة المذكورة في
البيت (ونحوها) كالذي
ذكرته بعد (اجرره اذا
أضفتها) بعامل المضاف
اليه (كدحطة غذا) ولا
تحتقر ظلامه ولو شرب ارض
ويحوز أيضا جره عن
كما سب ذكره ورفعه على
البدل (والنصب) للتمييز
الواقع (بعدها) أي مهم
(اضيف) الى غيره
(وجبا ان كان) المميز
لا يفي عن المضاف اليه
(مثل مل الارض ذهباً)
فان أنى نحو هو أجمع
الناس رجلاً جاز الجر
فتقول هو أجمع رجل
(و) للتمييز (الفاعل)
في (المعنى انصب بأفعلا)
الكائن (مفضلاً كانت
أعلى منزلاً) اذ معناه علا
منزلك بخلاف غيره
فيجب جره به كزيد أكل
فقيه (وبعد كل ما اقتضى
تجها) سواء كان بصيغة
ما أفعله أو فاعل به أم لا
(مير) ناصبا (كأكرم
بأبي بكر) الصديق رضي
الله عنه (أبا) والله درك
فارسا وحسبك زيد
رجلاً وكفى به طاملاً
ويأجارتا ما أنت جارة
(واجر رعين) أي التحضيض
(ان شئت) كل قيسر
(غير) أشباه التمييز

(ذى العدد) أى المفسر له
كما تقدم (و) التمييز (الفاعل
فى (المعنى) ان كان محولا
عن الفاعل صناعة
(كطب نفسا نفد) او عن
مضاف نحو زيدا اكثر
مالا والمحول عن المفعول
نحو غرست الارض شجرا
(وعامل التمييز قدم مطلقا)
عليه اسما كان أو فعلا
جامدا أو متصرفا (والفعل
ذو التصريف زرا سبقا)
بضم أوله بالتمييز كقول
* وما كاد نفسا بالافراق
تطيب * وقوله
* أنفسا تطيب بذيل المنى *
وأجاز ذلك الكسائى
والبردو المازنى واختاره
المصنف فى شرح العمدة
(هـ) باب (حروف الجر)
(هاك) أى خذ (حروف
الجر وهى) عشرون
(مر) (الى) (وحتى)
(و) (خلا) (و) (حاشا)
(و) (عدا) (و) (فى) (و) (عن)
(و) (على) (ومذ) (ومذ)
(و) (رب) (واللام) (و) (كى)
وقل من ذكرها ولا تجر
الا ما لا استفهامية وأن
وما وصلتها (و) (واو) (و)
والكاف (و) (بالوصل)
وقل من ذكره أيضا
ولا يجربها الا عقيل (ومتى)
وقل من ذكرها أيضا
ولا يجربها الا هذيل وزاد

زيد اتضربه فزيدا (علق) بفعل مضمر معنى انه مفعول للفعل المضمر (أو بظاهره وخر) مذكور نحو
قولك هلا زيدا تضرب فزيدا علق بالفعل الظاهر الذى بعده لانه مفرغ له

❖ (الاخبار بالذى) اى والتى وفروعها (والالف واللام) ❖

اعلم ان هذا الباب وضعه النحويون لتمييز التجربة فى الاحكام النحوية للحمليين وأجروه فى
أبواب النحول ليكون أمكن للطالب فى استحضار الاحكام فلهذا ارتكبوها والابهام على السامع
فى عباراتهم فى هذا الباب ليتنبه فالباء فى قوله الاخبار بالذى يتبادر الى الذهن ان الباء للتعدية
متعلقة بالاخبار وليس كذلك بل هى للسببية أو بمعنى عن ويتبادر الى الذهن من قولهم
الاخبار بالذى ان الذى وقع خبرا وليس كذلك بل هو مخبر عنه فهو يجعل مبتدأ لا خبر او قالوا
أخبرنى من زيد من قام زيد ومرادهم اخبرنى عن معنى زيد معبر عنه بالذى اى بواسطة تعبيرك
عنه بالذى هو فى الحقيقة مخبر عنه فتقول الذى قام زيد

❖ ما قيل أخبر عنه بالذى خبر * من الذى مبتدأ قبل استقر ❖

(ما) موصولة مبتدأ (خبر) خبرها (و) مبتدأ (حال من الذى الثانى والذى الاول والثانى فى
البيت لا يحتاجان الى صلة لانه أراد الحكم على لفظهما والتقدير ما قيل لك اخر عنه بهذا اللفظ
اعنى الذى هو مخبر عن لفظ الذى حال كونه مبتدأ مستقرا أولا

❖ (وما سواهما) فوسطه صلة * ماؤها خلف معطى التكملة ❖

(وما سواهما) اى ما سوى الذى وخبره (فوسطه صلة ماؤها) وهو ضمير الموصول (خلف معطى)
اى خلف اسم الذى يكمل به الكلام وهو الخبر فيما كان له من فاعلية ومفعولية وغيرهما
❖ نحو الذى ضربته زيد هذا * ضربت زيدا كان قادر المأخذا ❖

اى اذا قيل لك اخبر عن زيد من ضربت زيدا قلت الذى ضربته زيد فتصدر الجملة بالذى مبتدأ
وتؤخر زيدا وهو المخبر عنه فتجعله خبر اعن الذى وتجعل ما بينهما صلة للذى وتجعل فى موضع
زيد الذى اخرته ضميرا عائدا على الموصول ولوقيل اخبر عن التاء من هذا المثال قلت الذى
ضرب زيدا انا ففعلت به ما ذكر الا ان التاء ضمير متصل لا يمكن تأخيرها مع شقاء الاتصال وان
قيل لك اخبر عن زيد من قولك زيد أبوك قلت الذى هو أبوك زيد أو عن أبوك قلت الذى
هو زيد أبوك

❖ وبالذين والذين والتى * آخر مراعيها وفاق المثبت ❖

(مراعيها) حال (وفاق المثبت) وهو ما قيل لك أخبر عنه أى موافقته فى التثنية والجمع والتأنيث
تراعيها فيه كما تراعى وفاقه فى الافراد والتذكير فاذا قيل لك اخبر عن الزيدى من نحو
بلغ الزيدان العمرين رسالة قلت اللذان بلغا العمرين رسالة الزيدان او عن العمرين
قلت الذين بلغهم الزيدان رسالة العمرين او عن الرسالة قلت التى بلغها الزيدان العمرين
رسالة فتقدم الضمير وتصله لانه اذا امكن الوصل لم يجوز العدول الى الفصل وحينئذ يجوز
هذه لانه حال متصل منصوب بفعل واذا اخبرت عن الهندات من ضربت الهندات قلت
اللاتى ضربتهن الهندات وهكذا

❖ قبول تأخير وتعريف لما * أخبر عنه ها هنا قد حتما ❖

❖ كذا الفنى عنه بأجنبي او * بمضمر شرط فاع ما رخوا ❖

في الكافية لو لا اذا وليها
ضمير وهو مشهور من
سبويه (بالظاهر
اخصص من) و (مذوحى
والكاف والواو ورب
والتا) فلا تجر بها
ضميرا (واخصص بمذ
ومذوقنا) غير مستقبل
نحو ما رآته مذوقنا
مذوم الجملة (و) اخصص
(رب متكررا) لفظا ومعنى
او معنى مقطعا قال في شرح
الكافية نحو رب رجل
وأخيه (والتاء جارة لله
ورب) مضافا الى الكعبة
أو الباء نحو والله وترب
الكعبة وتربى وسمع ايضا
تارحن (ومارو وامن)
ادخال رب على الضمير
(نحو ربه فتى نزر) من
وجهين ادخالها على غير
الظاهر وعلى معرفة (كذا)
نزر ادخال الكاف على
الضمير كقولهم * وان يك
انسا ما (كها) الانس تفعل
* (ونحوه) بما (أنى) كقولهم
* كهو ولا تكن الاحاطة
وكذا ادخال حتى عليه
نحو حساك يا ابن أبى زياد
* فضل * فى معاني حروف
الجر (بعض وبن) الجلس
(وابتدى * فى الامكنة)
بالافتاق (بن) الجولن تالو
البرحتى تنفقوا عما يحبون *
فاجنبوا الربس منى

يعنى انه يشترط المحبر عنه شروط احدها قبوله التأخير فلا يخبر عن ايهم من قولك ايهم
فى الدار لانك تقول حيثن الذى هو فى الدار ايهم فيخرج الاستفهام عماله من الصدرية وكذا
القول فى بقية أسماء الاستفهام والشروط كم الخبرية ونحو ذلك الثانى قبوله التعريف فلا يخبر
من الحال والتمييز لانهما ملازمان للتكثير فلا يصح جعل المضمر كأنهما الثالث قبوله الاستفهام
عنه بأجنبى فلا يخبر عما لا يستغنى عنه كالهاء من زيد ضربته لانك لو أخبرت لقلت السدى زيد
ضربته هو فالضمير المنفصل هو الذى كان متصلا بالفعل قبل الاخبار والضمير المتصل الآن
خلف عن ذلك الضمير فان قدرته رابطا للخبر بالبتداء الذى هو زيد بسقى الموصول بلا تأني
وانخرمت قاعدة الباب وان قدرته طائعا على الموصول بيقى الخبر بل رابط الرابع قبول الاستفهام
عنه بالضمير فلا يخبر عن الاسم المجرور بحتى أو عذا ومنذ لانهم لا يجررون الا الظاهر فاذا قلت
أكلت السمكة حتى رأسها لا يصح الاخبار عن حتى رأسها لانه يلزم حينئذ ان تقول الذى
أكلت السمكة حناه رأسها وحتى لانجر الضمير هذه الشروط التى ذكرها الناظم وزيد عليها
ان لا يكون لازم النصب كسبحان

❖ واخبروا هنا بأل من بعض ما * يكون فيه الفعل قد تقدما
(واخبروا هنا بأل) الموصولة (من بعض ما يكون الفعل فيه قد تقدما) اشار بهذا البيت وبما
بعده الى انه يشترط لجواز الاخبار عن أل ثلاثة شروط زيادة على ما سبق فى الذى وفروعه
الاول ان يكون المحبر عنه من جملة يتقدم فيها الفعل وهى القطعية والى هذا الاشارة بقوله الفعل فيه
قد تقدما الثانى ان يكون ذلك الفعل متصرفا الثالث ان يكون مثبتا فلا يخبر عن زيد من
قولك زيد اخوك ولا من قولك عسى زيد أن يقوم ولا من قولك ما قام زيد والى هذين
الاشارة بقوله

❖ ان صح صوغ صلة منه لآل * كصوغ واق من وقى الله البطل *
(ان صح صوغ صلة منه لآل) فلا يصح صوغ صلة من الجامد ولا من المنفى قوله (كصوغ واق من
وقى الله البطل) تمثيل لما يصح منه ذلك فارأخبرت عن الفاعل قلت الواقى البطل الله أو
عن المفعول قلت الواقى الله البطل ولا يجوز لك حذف الهاء لان تأني الاقصد والسلام
لا يحذف الا ضرورة كقوله

ما المستفز الهوى محمود ماقبة * وان أتبع له صفوبلا كدر
❖ وان يكن مارفعت صلة آل * ضمير غيرها ابيين وانفصل *
(غيرها) أى ضمير غير آل فان رفعت ضمير آل وجب استناره فى قولك بلغت من أخويك الى الزيد بن
رسالة ان أخبرت عن التاء قلت المبلغ من أخويك الى الزيد بن رسالة أنا كان فى المبلغ ضمير مستتر
لانه فى المعنى لآل لانه خلف عن ضمير التكلم وآل واقعة على التكلم لان خبرها ضمير التكلم وان
أخبرت عن شئ من بقية أسماء المثال وجب ابراز الضمير وانفصاله لجرى ان رافعه على غير من هوله
تقول فى الاخبار عن الاخوين المبلغ أنا منهما الى الزيد بن رسالة اخوانك وهى الزيد بن المبلغ أنا
من أخويك اليهم رسالة الزيد بن وهى الرسالة المبلغها أنا من أخويك الى الزيد بن رسالة فالبلغ
خال من الضمير فى هذه الامثلة لانه فعل التكلم وآل فيه من غير التكلم لانها نفس الخبر الذى أخرته

فَأَنَّا قَلَّ الْمَبْلَغُ وَضَمِيرُ الْغَيْبَةِ هُوَ الْعَادَّةُ

﴿ العدد ﴾

﴿ ثلاثة بالناء قل للعشرة ﴾ في عدما أحاده مذكوره

﴿ في الضد جرد والمميز اجرر ﴾ جميعا يلفظ قلة في الاكثر

(ثلاثة بالناء قل) أي اذكر (للعشرة في عدد) أي معدود (ما أحاده مذكوره في الضد) وهو ما أحاده مؤنثة (جرد) من الناء ومجمع كلانهما قوله تعالى "يخبرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام" (والمميز اجرر جميعا يلفظ قلة في الاكثر) يعني ان يميز الثلاثة واخوانها لا يكون الا مجرد رافان كان اسم جنس أو اعم جمع جر بمن نحو فخذ أربعة من الطير * ومررت بثلاثة من الرهط وقد يجرب بالاضافة نحو وكان في المدينة تسعة رهط * وان كان غيرهما باضافة العدد اليه وحقه حينئذ ان يكون جمعا مكبرا من ابناء القلة نحو ثلاثة اعبد وثلاث آم وقد يختلف عن ذلك فيضاف للمفرد نحو ثلثانة وسبعمائة وشد في الضرورة * قوله ثلاث مشين للملوك وفيها *

﴿ ومائة والالف للفرد أضف ﴾ ومائة بالجمع زرا قدر داف

(ومائة والالف للفرد أضف) نحو عندى مائة درهم ومائتا دينار وألف عبد والفأمة (ومائة بالجمع زرا قدر داف) في قراء حزة والكسائي ثلثمائة سنين بلاضافة تشبيهها بالمائة بالعشرة * واحدا ذكر وصلته بعشر * مركبا قصد معدود ذكر

هذا شروع في العدد المركب وابتدأه من أحد عشر والمعنى اذا كنت قاصدا معدودا مركبا مذكرا فاذكر أحد مجردا من الناء وصله بعشر حال كونك مركبا لهما نحو احد عشر كوكبا والكلمتان ركبوا صيرا كلمة واحدة والبناء على الفتح على الجزء الاخير لتضمنه معنى حرف العطف والجزء الاول ملازم للفتح أيضا

﴿ وقل لدى التأنيث احدى عشره ﴾ والشين فيها عن نقيم كسره

(وقل لدى التأنيث احدى) بالحقاق ألف التأنيث (عشره) بآيات الناء واسكان الشين من عشرة وبعضهم يفتحها على الاصل ولكن الافصح التسكين وهولمة أهل الجواز وأمل في التذكير فالشين مفتوحة (والشين فيها عن نقيم مع المؤنث كسره) فيقولون احدى عشرة واثنى عشرة بكسر الشين

• ﴿ ومع غير أحد واحد واحد ﴾ ماعهما جعلت فاعل قصدا

(ومع غير أحد واحد) من اثنين واثنين الى تسعة وتسع (ماعهما) أي أحد واحد (فعلت) في العشرة من التجريد من الناء مع المذكر واثباتها مع المؤنث (فاعل قصدا) والاصل ان العشرة في التركيب بعكس ما لما قبله فحذف الناء في التذكير وثبت في التأنيث ثلاثا ليجتمع علامتا تأنيث فيما هو كالكلمة الواحدة

﴿ وثلاثة وتسعة وما ﴾ بينهما ان ركب ما قدما

(وثلاثة وتسعة وما بينهما ان ركبما) مع العشرة (ما قدما) أي في الافراد وهو ثبوت بالناء مع المذكر وحذفها مع المؤنث

• ﴿ وأول عشرة اثنتي عشرة ﴾ اثني اذا أنشأ أو ذكر

(وأول عشرة اثنتي) فنقول جاتني اثنا عشرة امرأة وليس فيه مع احدى عشرة اجتماع

الوان * سبحانه الذي أسرى

بعده ليلا من المسجد الحرام

(وقد تأتى لبده الا زمنة)

كقوله تعالى لمجد أسس

على التقوى من أول يوم *

ونفاه المبصريون الا

الاخفش ومذهبه هو

الصحيح لصحة السماع بذلك

(وزيد) أي من عندنا (في نفي

وشبهه) وهو النهي

والاستفهام (فيرنكرة كما

لباغ من مفر) وهل من

حالق غير الله * وزيد عند

الاخفش في الايجاب

بجر النكرة والمعرفة

نحو * فذكر من مطر *

ويكثر فيه من حنين اليازر *

(وللانتهاج حتى) نحو حتى

مطلع الفجر (ولام) نحو

سقاء لبلديت (والى)

نحو سرت البارحة الى آخر

الليل (ومن ويا يفهمان

بدلا) نحو أريضتم بالحياة

بالدين من الآخرة * فليت

لهم قيوما اذ ركبوا *

(واللام للملك) نحو لله ما

في السموات وما في الارض *

(وشبهه) وهو

الاختصاص نحو السرج

للدابة (وفي تعدية أيضا

وتعليل قى) نحو فهدى

من ليدك ويا واني

لتعروني لذكر الكهزة *

(وزيد) لتوكيد فجوه *

والايباهم اهادوا *

علامتي تأنيث فيهما وكالكلمة الواحدة لأن ألف التأنيث نزلوها منزله البجر من الكسامة ولذا لم تسقط في جمعي التصحيح والتكسير نحو حبل وحبلات وحبال بخلاف التأنيث لأن اثنتان بنى على التأنيث ولا واحد من لفظه فكانت كالاصل (وعشر اثني) فتقول جاءني اثنا عشر رجلا (إذا اثني تشاؤا ذكر) ألف ونشر مرتب بقوله اثنا اثني راجع لقوله وأول عشرة اثني وقوله أو ذكر راجع لقوله وعشر اثني

والباقي الرفع وارتفاع بالالف * والفتح في جزأي سواهما الف * (والياء) في اثني واثني (لغير الرفع) وهو النصب والجرح (وارفع بالالف) كما تقدم تمثيله وأما الجزء الثاني فبنى على الفتح في الأحوال الثلاثة لوقوعه موقع النون (والفتح في جزأي سواهما) أي سوى اثني عشرة واثني عشر (ألف) وهو واحد عشر واحد عشر وثلاثة عشر وثلاث عشرة إلى تسعة عشر وتسعة عشر وهذا الفتح فتح بناء بالنسبة للجزء الأخير وفتح بنية للجزء الأول وبنى للتركيب بسبب تضمنه معنى حرف العطف وحرك لأن بناءه طارئ فله أصل في الأعراب وكانت الحركة فتحة للخفضه وفتح في الأحوال كلها رفعا ونصبا وجرا

وميز العشرين للتسعينا * بواحد كأربعين حينما * (وميز العشرين) وبابه (للتسعينا بواحد) منكر منصوب كأربعين حينما وخسين شهرا وإذا اجتمع معه نيف فانه يقدم بحالتيه التذكير والتأنيث فتقول ثلاثة وعشرون رجلا وثلاث وعشرون امرأة وهكذا ومنه قوله تعالى تسعون نجمة *

وميزوا مركبا بمثل ما * ميز عشرون فسوينهما * (وميزوا مركبا بمثل ما ميز عشرون) وبابه أي مفرد منكر منصوب نحو أحد عشر كوكبا واثني عشرة عينا (فسوينهما) أي به لدفع توهم أن المثلثة غير تامة

وان أضيف عدد مركب * يبق البناء وعجز قديعرب * (وان أضيف عدد مركب) غير اثني عشر واثني عشرة لعدم سماع اضافتهما (يبق البناء) في الجزأين على حاله نحو أحد عشر ك مع أحد عشر زيد بفتح الجزأين هذا هو الاكثر وقديعرب عجزه مع بقاء التركيب كعليك حكا سبويه عن بعض العرب نحو أحد عشر ك مع أحد عشر زيد ووجه ذلك بأن الاضافة ترد الاشياء إلى أصلها من الأعراب وإلى هذا أشار بقوله وعجز قد يعرب عجز مبتدأ وسوخ الابتداء به وقوعه في التفصيل

وصغ من اثنين فافوق إلى * عشرة كفاعل من فعلا * (وصغ من اثنين فافوق) أي فوقهما إلى عشرة كفاعل من فعلا أي وصفا على وزن فاعل من فعل كضرب نحو ثالث ورابع إلى عاشر وأما واحد فليس بوصف بل اسم وضع على ذلك من أول الامر

واختمه في التأنيث باننا ومتى * ذكرت فاذكر فاعلا بغيرنا * (واختمه في التأنيث باننا) نحو ثمانية وثلاثة إلى عاشر (ومتى ذكرت) أي متى صفته لمذكر (فاذكر فاعلا بغيرنا) والحاصل أنك تفعل به مثل ما تفعل بضارب وضاربة وانما به على ذلك مع وضوحه لثلاثتهم انه يسلك به مسلك العدد الذي يصيغ منه من اثبات التاء مع المذكر وحذفها مع المؤنث

وتأني للتقوية وهو معنى بين التعددية والزيادة نحو ان كنتم للرؤيا تعبرون * فعال لما يريد * قال في شرح الكافية ولا يفعل ذلك في فعل متعد إلى اثنين لعدم امكان زيادتها فيهما لانه لم يعهد ولا في أحدهما لعدم المرجح (والظرفية) حقيقة أو مجازا (استن) بباو في) نحو وانكم لترون عليهم مصبحين وبالليل * وما كنت بجانب الغربي * غلبت الروم في أدنى الارض * لقد كان في يوسف واخوته آيات * (وقديينار السبا) نحو فبظلم من الذين هادوا * ودخلت امرأة النار في هرة حبستها (بالباستمر) نحو بسم الله الرحمن الرحيم (وعد) نحو ذهب الله بنورهم ولا يجمع بينهما وبين الهمزة (عوض) والتعويض غير البديل نحو بعتك هذا بهذاو (الصق) نحو وصلت هذا بهذا (ومثل مع ومن) التبعية (وعن بها انطق) نحو ونسج بحمدك * عينا يشرب بها عباد الله * سأل سائل بعذاب (على الاستعلاء) حسنا نحو وعليها وعلى الملك * يحملون * أو معنى نحو تكبر

زيد على عمر (ومعنى في)
 نحو واتبعوا ما تلو الشياطين
 على ملك سليمان* (و) معنى
 (عن) نحو* اذارضيت على
 بنو قشير* (بعن تجاوزا
 عنى من قد فطن) نحو ربيت
 السهم عن القوس (وقد
 يحى موضع بعد) نحو لتركبن
 طباقن طبق (و) موضع
 (على) نحو* لا ابن عمك
 لا اهنلت فى حسب* عنى
 (كما على موضع عن قد
 جعل) كما تقدم وهذا
 تصريح بأن لكل حرف
 معنى مختص به واستعماله
 فى غير على وجه النيابة
 (شبه بكاف) نحو زيد كالاسد
 (وبها التعليل قد يعنى) نحو
 واذكروا كما هذاكم* (وزا هذا
 لتوكيد ورد) نحو وليس
 كمثل شئ* (واستعمل)
 الكاف (اسما) مبتدأ نحو
 *أبدا كالغراء فوق ذراها
 وفاعلا نحو ولن ينهى ذوى
 شطط* كالطعن ومجرورا
 باسم نحو* فصيروا مثل
 كهصف مأكول* وبجرف
 نحو* بكاللقوة الشفواء
 جلت فلم* (وكذا عن
 وعلى) يستعملان اسمين
 (من اجل ذا) الاستعمال
 (عليهما من دخلا) فى قوله
 من عن يمين الحبيب وقوله
 غدت من عليه (ومذو منذ
 اسمان حيث رفا) نحو ما

❖ وان ترد بعض الذى منه بنى * تضاف اليه مثل بعض بين
 (وان ترد) بالوصف المذكور (بعض) العدد (الذى منه بنى) والصفة جرت على غير صاحبها
 (تضاف) الوصف (اليه مثل بعض بين) أى تضاف الوصف الى العدد حال كونه الوصف مثل بعض
 فى معناه وفى اضافته الى كله نحو اذا خرج الذين كفروا ثانى اثنين * لقد كفر الذين قالوا ان الله
 ثالث ثلاثة ❖ وتقول ثمانية اثنين وثلاثة ثلاث الى عاشر عشرة وطاشرة عشر
 ❖ وان ترد جعل الاقل مثل ما * فوق فحكم جاعله احكما ❖

أى وان ترد بالوصف المصوغ من العدد انه يجعل ما هو تحت ما اشتق منه مساويا له (فحكم جاعل
 له احكما) فان كان بمعنى المضى وجبت اضافته وان كان بمعنى الحال أو الاستقبال جازت
 اضافته وجاز تنوينه واعماله فتقول هذا رابع ثلاثة ورابع ثلاثة أى هذا مصير الثلاثة أربعة
 وتؤنث الوصف مع المؤنث كما سبق فالوصف المذكور حينئذ عامل حقيقة
 ❖ وان أردت مثل ثانى اثنين * مركبا فجئ بتركيبين ❖

أى ان أردت صوغ الوصف المذكور من العدد المركب بمعنى بعض أصله كثنانى اثنين فجئ
 بتركيبين صدر أولهما فاعل فى التذكير وفاعلة فى التأنيث وصدر ثانيهما الاسم المشتق منه
 وعجزهما عشر فى التذكير وعشرة فى التأنيث فتقول فى التذكير ثانى عشر ثانى عشر الى ناسع
 عشر تسعة عشر وفى التأنيث ثمانية عشرة اثنتى عشرة الى تاسعة عشرة تسع عشرة بأربع
 كلمات مبنية وأول التركيبين مضاف الى ثانيهما اضافة ثانى الى اثنين

❖ أو فاعلا بحالتيه أضف * الى مركب بما تنوى بنى ❖
 (أو فاعلا بحالتيه) يعنى التذكير والتأنيث وقوله (بنى) جواب الامر وحقه الجزم لكن اشبع
 كسرته والمعنى انك اذا فعلت ذلك وفى الكلام بالمعنى الاول الذى نويته فتقول فى التذكير
 ثانى اثنين عشر الى ناسع تسعة عشر وفى التأنيث ثمانية اثنتى عشرة الى تاسعة تسع عشرة
 ❖ وشاع الاستغناء بحادى عشر ❖ ونحوه وقبل عشرين اذكرا ❖

يعنى اذا أردت افادة المعنى السابق تفعل مثل ما تقدم وشاع الاقتصار على صورة التركيب
 الاول أى ثانى عشر الى ناسع عشر وفى التأنيث ثمانية عشرة الى تاسعة عشرة فتذكر اللفظين مع
 المذكور وتؤنثهما مع المؤنث

❖ وبابه الفاعل من لفظ العدد ❖ بحالتيه قبل واو يعتمد ❖
 (وبابه) الى التسعين (الفاعل) مفعول اذكر من لفظ العدد (بحالتيه) من التذكير والتأنيث (قبل
 واو يعتمد) يعنى ان العشرين وبابه الى التسعين يعطف على اسم الفاعل بحالتيه فتقول الحادى
 والعشرون الى التاسع والتسعين والحادية والعشرون الى التاسعة والتسعين ولا يجوز
 أن تحذف الواو وتركب فتقول حادى عشرين

* (كم وكأنى وكذا) *

ألفاظ يكتنى بها عن العدد ولهذا أردف بهاباب العدد
 ❖ ميرز فى الاستفهام كم بمثل ما * ميرز عشرين ككم شخصا ❖
 كم مبتدأ وجلة سمان خبر وشخصا ميمز * أعلم * ان كم اسم لعدد مبهم الجنس والمقدار وهى على قسمين

استفهامية بمعنى أى عدد وخبرية بمعنى كثير وكل منهما تفتقر الى تمييز أما الاولى فتميزها
كثيرين واخوانه في الافراد والنصب واليه أشار بقوله ميز في الاستفهام الخ
* وأجزان تجره من مضمرا * ان وليت كم حرف جر مظهرها *
هذا بيان لبعض مذاهب النحويين في تمييز كم فقل انه لازم النصب وقيل ليس بل لازم بل يجوز
جره مطلقا جلا على الخبرية وقيل انه لازم ان لم يدخل عليها حرف جر وراجع ان دخل عليها
حرف جره هذا هو المشهور واليه اشار بقوله واجز الخ فيجوز في بكم دوما اشتريت النصب
وهو الارجح والجر قيل بن مضمرة وقيل بالاضافة
* واستعملتها بخبرا كعشرة * أو مائة ككم رجال او مرة *
هذا بيان لكم الخبرية وهي ان يميزها يستعمل تارة كميز عشرة فيكون جمعا مجرورا في تارة
كميز مائة فيكون مفردا مجرورا واليه اشار بقوله واستعملتها الخ من الاول قوله
كم ملوك باد ملكهم ومن الثاني قوله وكم ليله قد تنها غير آثم والصحيح ان الجر هنا باضافة
كم وقيل بن مقدرة

* ككم كائى وكذا وينصب * تمييز ذين اوبه صل من نصب *
يعنى ان كائى مثل كم هذه أعنى الخبرية في الدلالة على أكثر عدد منهم الجنس والمقدار ومثلها
كذا وينصب تمييزهما اويقرن بمن في كائى بخلاف تمييز كم الخبرية فتقول كائى رجلا
رأيت وكائى من رجل لقيت ومنه وكائى من نبي وكائى من آية وتقول رأيت كذا رجلا وكذا
كذا رجلا ولا يجوز جره بن فقوله اوبه صل من راجع الى كائى فقط

الحكاية *

بأى ومن والعلم بعد من

* احك بأى ما المنكور سئل * عندها في الوقف أو حين فصل *
(احك بأى) أى الاستفهامية (ما المنكور سئل عنه بها في الوقف) متعلق باحك (أو حين فصل) أى
يحكى بأى وصلا ووقفا المنكور سئل عنه بهما من اعراب وتذكير وافراد وفروهما فيقال لمن قال
رأيت رجلا وامرأة أو غلامين وجاريتين وبين وبنات أو آية وأمين وأمين وأمين وأيات هذا في
الوقف وكذا في الوصل يقال أيا هذا أو آية يا هذا الى آخرها

* ووقفا احك ما المنكور بن * والنون حرك مطلقا وأشبعن *
قوله (مطلقا) أى في احوال الاعراب الثلاثة (وأشبعن) فتقول لمن قال قام رجل منى ولمن قال
رأيت رجلا منا ولمن قال مررت برجل منى هذا في المفرد المذكر وهذه الالفاظ واخواتها من
الثنى والجمع ليست معربة كما قد يتوهم بل مبنية والحروف للدلالة على حال المسؤول عنه على
صورة الثنى والجمع ومن في الجميع مبنى على سكون مقدرا لمناسبة التي اجتلبها حرف الحكاية
* وقل منان ومنين بمدلى * الفان بابنين وسكن تعدل *

(وقل) في الثنى المذكر (منان ومنين بعد قول) القائل (لن الفان بابنين) وضرب حران عيدين فنانين
لحكاية المرفوع ومنين لحكاية المنصوب والجورور (وسكن) آخرهما وانما حرك في الظم
للضرورة (تعدل) لان هذا حكم العرب

وأنت مذوبمان وهماسا
الماضى بمعنى أول المدح وفي
غيره بمعنى جميع المدح
والصحيح أنهم جازمون مبتدآن
ما بعد هما خبر وقيل بالعكس
وقيل ظرفان وما بعدهما
فاهل بكان تامة محذوفة
(أو أوليا الفعل) أو الجملة
الاسمية (كجئت مذمما)
* وما زلت أبغى المسال مذ
أنا يافع * (وان يجرا في مضى
فكم) الابتدائية (هما وفي
الحضور) ان جره (معنى في)
أى الظرفية (استثنى) بهما
(وبعد من وعن وباء زيدا
فلم يعنى) أى يكف (عن عمل
قد علما) وهو الجر نحو وما
خطبتاهم * عما قيل * فيما
نقضهم * قال في شرح الكافية
وقد تحدث مع الباء قليلا
وهى لغة هذيل (وزيد
بمدرب والكاف فكف)
عن العمل وأدخلها على
الجل نحو * رجلا وفيتى
علم * رجلا يود الذين كفروا
* رجلا الجامل المؤبل فيهم *
كما سيف عمرو لم نخسه
مضاربه * (وقد يليهما) ما
وجر لم يكف (نحو * ماوى
يارثما فارة * كما اللاس مجرور
عليه وجار * (وحذفت
وب فجرت) مضمرة (بعد
بل) وهو قليل نحو * بل
بلد ملا * الفجاج فقه * (و)
بمد (الفا) وهو قليل أيضا

نحوه مثلك حبلى قد طرقت
ومرضع * (وبعد الواو
شاع ذا العمل) حتى قال
بعضهم ان الجر بالواو
نفسها نحو

* ولبل كوج البحر أرخى
سدوله *

على بأنواع الهجوم ليتلى *
وربما جرت مخدوفة دون
حرف نحو

* رسم دار وقت في طلاه *
(وقد يجرب سوى رب لدى

حذف) له وهو سماع كقول
بعضهم وقد قيل له كيف
أصبحت خبيراً الحمد لله أى
على خير (وبعضه يرى
مطرداً) يقاس عليه

نحو بكم درهم اشتريت
أى بكم من درهم ومررت
برجل صالح الاصلح
فطال حكاة بونس أى ان
لأمر رب صالح فقد مررت

بطال

* هـ ذاباب (الاضافة) *

(نوناتى الاعراب) أى

حرفه (أوتوني) ملفوظ به

أو مقدر (بماتضيف

احذف) لان الاضافة

تؤذن بالاتصال والتونين

وخلفه وهو النون يوذنان

بالا تفصال (كطور

سينا) ودراهمك وغلami

زيد (والثاني) وهو

المضاف اليه (اجرر)

وجوبا بالحرف المقدر

﴿ وقل لمن قال أنت بنت منه * والنون قبل تا المثني مسكنه ﴾

(وقل) فى المفردة المؤنثة (لن أنت بنت منه) يفتح النون وقلب التاء هاء وقد يقال منت باسكان
النون وسلامة التاء (والنون قبل تا المثني مسكنه) فتقول فى مثني المؤنث لمن قال لى زوجتان
مع امتين أو ضربت حرتان رقيقتين منتان ومتين فنتان لحكاية المرفوع ومتين
لحكاية المجرور والمنصوب

﴿ وانفتح نزر وصل التا والالف * بمن بائر ذابنوسة كلف ﴾

(انفتح) فيها (نزر) أى قليل (وصل التا والالف بمن) فى حكاية جمع المؤنث السالم (بائر) أى فقل
بائر قول القائل (ذابنوسة كلف) منات باسكان التاء

• ﴿ وقل منون ومنين مسكنا * ان قيل جاقوم لقوم فطنا ﴾

(وقل) فى حكاية جمع المذكر السالم (منون ومنين مسكنا) آخرهما (ان قيل جاقوم لقوم فطنا)
وضرب قوم قوما فنون للمرفوع ومنين للمجرور والمنصوب

﴿ وان تصل فلغظ من لا يختلف * ونادر منون فى نظم حرف ﴾

(وان تصل فلغظ من لا يختلف) فتقول من يافتى فى الاحوال كلها (ونادر) فى حالة الوصل منون
بالجمع (فى نظم حرف) وهو قول الشاعر

أتوا نارى فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت عموظلا ما

ويروى عمو صبا

﴿ والعلم احكيه من بعد من * ان حريرت من عاطف بها اقترن ﴾

فتقول لمن قال جاء زيد من زيد ورأيت زيدا من زيد لو مررت بزید من زيد فان اقترنت يعاطف
نحو ومن زيد تعين الرفع عند جميع العرب

﴿ التانيث ﴾

﴿ علامة التانيث تاء أو الف * وفى اسم قدر والتا كالكتف ﴾

(علامة التانيث) لدلول الكلمة (تاء أو الف) والتاء على قسمين متحركة وتختص بالاسماء كقائمة
وساكنة وتختص بالافعال كقامت والالف على قسمين أيضا مقصورة كحبلى وممدودة كحمرأه
(وفى أصام) جمع أسماء جمع اسم (قدروا التاء كالكتف) واليد والعين وما أخذ السماع
ويعرف التقدير بالضمير * ونحوه كالرد فى التصغير

(ويعرف التقدير بالضمير) أى يعود الضمير العائد على الاسم نحو العين كحلتها واليد قبلتها (ونحوه
كالرد فى التصغير) كبدية وكالاشارة نحو هذه كتف

﴿ ولاتلى فارقة فعولا * أصلا ولا المفعول والمفعلا ﴾

أى لاتلى التاء هذه الاوزان حال كونها فارقة بين المذكر والمؤنث فيقال هذا رجل صبور
وهذا زارع عطير وهذه امرأة صبور ومهذارو عطير وفهم من قوله ولاتلى فارقة انها تلى غير
فارقة ككولة وفروقة من الملل والفرق بمعنى الخوف فان التاء فيهما للمبالغة ولذلك تلحق
المذكور المؤنث واحترز بقوله أصلا عن فعول بمعنى مفعول فانه قد تلحقه التاء نحوأ كولة بمعنى
مأ كولة ور كوة بمعنى مأكولة وحلوبة بمعنى مخلوبة وانما كان فعول بمعنى فاعل أصلا لان بنية

عند المصنف وبالمضاف
عند سيدويه وبالإضافة
عند الاخفش (وانومن)
ان كان المضاف بعض
المضاف اليه وصح اطلاق
اسمه عليه كذا قال في شرح
الكافية تعالى ابن السراج
مخرجاً بالقيد الاخـير
نحو يزد يد مثلاً بنحو خاتم
فضة وثوب خبز (او)
ان (في اذالم يصلح اذالك)
نحو بل مكر الليل والنهار
(واللام خذا) ناويلها
(لما سوى ذيك) نحو غلام
زيد (واخصص أولاً)
بالتثنية ان كان نكرة كغلام
رجل (او اعطه التعريف
بالذي تلا) ان كان معرفة
كغلام زيد (وان يشابه
المضاف بفعل) اي المضارع
في كونه مراد به الحال
او الاستقبال حال كونه
(وصفا) كاسمى الفاعل
والمفعول والصفة المشبهة
(فمن تنكيره لا يعزل)
سواء أضيف الى معرفة
أو نكرة ولذلك وصف به
النكرة كهديا بالغ الكعبة
ونصب على الحال كثنائي
عطفه ودخل عليه رب
(كرب راجينا عظيم الامل
مروع القلب قليل الحيل
وذى الاضافة) وهي اضافة
الوصف الى معموله
(اسمها القلبية) لانها أفادت

الفاعل أصل ولأنه أكثر من فعول بمعنى مفعول فاستحق ان يكون أصلاً
﴿ كذلك مفعول وما يلبه ﴾ تالفرق من ذى فشدوذفيه ﴿
(كذلك مفعول) لانه فارقة فيقال رجل مقشوم وامرأة مقشوم وهو الذي لا ينهى عما يريد
(وما يلبه تالفرق من ذى) الاوزان الاربعة (فشدوذفيه) نحو وعد ووعدوة وميقان وميقانة
ومسكين ومسكينة وسمع امرأة مسكين على القياس
﴿ ومن فاعل كقتيل ان تبع ﴾ موصوفه غالباً التامتع ﴿
(ومن فاعل) بمعنى مفعول (كقتيل) بمعنى مقتول وجريح بمعنى مجروح (ان تبع موصوفه) خرج
ما اذا استعمل استعمال الاسماء غير جار على موصوف ظاهر ولا منوى لدليل فانه تلحقه
النساء نحو رأيت قتيلاً وفتيلة فرارا من التباس المذكور بال مؤنث (غالباً التامتع) فيقال
رجل قتيل وجريح وامرأة قتيلة وجريح والاحتراز بقوله كقتيل من فاعل بمعنى فاعل نحو
رحيم وظريف فانه تلحقه النساء تقول امرأة رحيمة وظريفة
﴿ وألف التأنيث ذات قصر ﴾ وذات مد نحو أنثى الغر ﴿
(وألف التأنيث ذات قصر) اي المقصورة نحو حبل وهي الاصل فلذا قدمها (وذات مد نحو
انثى الغر) أعنى غراء
﴿ والاشتغال في مباني الاولى ﴾ يديه وزن أربى والطولى ﴿
(والاشتغال في مباني الاولى) اي المقصورة (يديه) اي بظهره (وزن أربى) كفعل بضم الاول
وفتح الثانى وهى الداهية (والطولى) كحلى تأنيث الاطول
﴿ ومرطى ووزن فعلى جمعا ﴾ أو مصدراً أو صفة كشعبي ﴿
(ومرطى) بفتحات مصدر مرطت الناقة أى أسرعت (ووزن فعلى جمعا) نحو جرحى (أو
مصدراً) نحو نجوى (أو صفة) لانتى فعلان (كشعبي)
﴿ وكجبارى سمى سبطرى ﴾ ذكرى وحثيى مع الكفرى ﴿
(وكجبارى) على وزن فعلى بضم أوله وكجبارى اسم طائر وكذا اسمانى و (سمى) على وزن فعلى بضم
الاول وتشديد الثانى مفتوحاً وسمى اسم للباطل (وسبطرى) على وزن فعلى بكسر الاول وفتح
الثانى وتسكين الثالث وسبطرى اسم لشبهة فيها تنجيز (ذكرى) على وزن فعلى بكسر الاول
وسكون الثانى (وحثيى) على وزن فعلى بكسر الاول والثانى مشدداً نحو هجبرى العادة وحثيى
مصدر حث على غير قياس (مع الكفرى) على وزن فعلى بضم الاول والثانى وتشديد الثالث نحو
حذرى من الحذر وكفرى وهو وهاء الطلع
﴿ كذلك خليطى مع الشقارى ﴾ واعز لفير هذه استندارا ﴿
(كذلك خليطى) على وزن فعلى بضم الاول وفتح الثانى مشدداً نحو خليطى للاختلاط
ولغيرى للغز (مع الشقارى) على وزن فعلى بضم الاول وتشديد الثانى نحو خبازى وشقارى
لثبتيى وخضارى لطائر (واعز) أى انسب (لغير هذه) الاوزان فى مباني المقصورة (استندارا)
نحو فعلى كخيسرى للخسار وفعلى كهنوى لثبتيى وفعلى كفعولى لضرب من
مشى الشبغ وغير ذلك فالكل نادر

تخفيف اللفظ بحذف
التسوين والنون (وتلك)
الاضافة وهى التى
تفيد التعريف أو التخصيص
اسمها (محضة) أى
خالصة (ومعنوية) أيضا
لانها أفادت أمرا معنويا
(ووصل إل بهذا المضاف)
اضافة لفظية (مقتفران
وصلت) إل (بالتانى) أى
المضاف إليه (كالجعد
الشعر أو) وصلت (بالذى
له أضيف الشاقى كزيد
الضارب رأس الجائى)
أوبى اية - ودعليه ان كان
ضميرا كما فى التسهيل كمررت
بالضارب الرجل والشاقه
ومنع المبر هذه وجوز
الفراء اضافة ما فيه إل الى
المعارف كلها كالضاربك
والضارب زيد بخلاف
الضارب رجل وقد
استعمله الامام الشافعى
رضى الله تعالى عنه
فى خطبة رسالته فقال
الجا هلنا من خيرامة
أخرجت للناس (وكونها)
أى إل (فى الوصف) فقط
(كاف ان وقع مشى)
نحو مررت بالضاربى
زيدو الضاربى رجل (أو)
وقع (جمعا سيله) أى سبيل
الثنى (انبع) بأن كان جمع
سلامة نحو مررت
بالضاربى زيدو الضاربى

لدها فعلا أفعلا * مثلث العين وفعلا *
(لدها) أى لالف التأنيث الممدودة أوزان منها (فعلا) كحمراء وصحراء و (أفعلا مثلث العين) كاربعا
بفتح الباء وكسرها وضحا للربيع من أيام الاسبوع (وفعلا) كعقرباء اسم موضع وأنتى العقارب
ثم فعلا فعلا فاعولا * وفعلا فعليا مفعولا *
بالمد كقصاصه للقصاص ولا يحفظ غيره و (فعلا) يضم الاول كقر فضاء (فاعولا)
كماشوراء (وفاعلا) كقصاصه لاحد بابى جمر اليربوع و (فعليا) ككبرياء و (مفعولا)
نحو مشبوخاء لجماعة الشيوخ
• و مطلق العين فعلا وكذا * مطلق فاء فعلا أخذنا *
أى وفعلا حال كونها مطلق العين أى مثلثة بالحركات الثلاث فهى حال مقدمة من فعلا
المعطوف على فعلا والفاء مفتوحة فيها ففتوحة العين نحو براساء بمعنى الناس تقول ما
أدرى من أى البراساء هو وبراساء للقتال وفعلا المكسور العين نحو برساء بمعنى براساء
وفعلا المضوم العين نحو دبو فاء العذرة وحروراء لموضع تنسب إليه الضرورية وكذا مطلق
فاء فعلا أى مثلث الفاء أخذنا فالفتح نحو جنفاء اسم موضع والكسر نحو سبراء وهو ثوب
مخطط يعمل من القز والضم نحو عשרاء ونفساء

(المقصور والممدود) *

• إذا اسم استوجب من قبل الطرف * فتحا وكان ذا نظير كالألف *
أى (إذا اسم) صحيح (استوجب) أى استحق بحسب القواعد (من قبل الطرف فتحا وكان ذا نظير)
من المعتل وقوله (كالألف) هذا مثال الصحيح
• فلنظيره المعتل الآخر * ثبوت قصر بقياس ظاهر *
(فلنظيره المعتل) أى المعتل (الآخر ثبوت قصر بقياس) نحو جوى جوى وعى عى وهوى
هوى فهذه وما أشبهها مقصورة لأن نظيرها من الصحيح مستوجب فتح ما قبل آخره نحو أصف
أصفاء وفرح فرحا وأشرأشرا لقوله * وفعل اللازم بابه فعل *
• كفعل وفعل فى جمع ما * كفعله وفعله نحو الدما *
(كفعل) أى يكسر الفاء نحو فرية وفري ومرية ومري ونظيره من الصحيح قرينة بكسر القاف
وقرب (وفعل) بالضم نحو دمية ودعى ومدينة ومدى ونظيره من الصحيح قرينة بضم القاف وقرب
وقوله (فى جمع ما كفيلة الخ) لف ونشر مرتب فالاول راجع لفعل بالكسر وما بعده لفعل
بالضم والدعى جمع دمية الصورة من العاج
• وما استحق قبل آخر ألف * فالمد فى نظيره حتما عرف *
• كمصدر الفعل الذى قد بدنا * بهمز وصل كارعوى وكارتأى *
أى (وما استحق) من الصحيح (قبل آخر ألف فالمد فى نظيره) من المعتل (حتما عرف) وذلك
(كمصدر الفعل الخ) وذلك كارعوى ارعواء وارتأى ارتياء فان نظيرهما من الصحيح انطلق
انطلاقا واقتدر اقتدارا
• والعامد النظير ذا قصر وذا * مد ينقل كالجاء كالخذا *
(العامد) مبتدأ خبره (ينقل) و (ذا قصر) حال من الضمير فى الخبر والمعنى ان ما ليس له نظير اطرده فتح

ما قبل آخره فقصره سماعي وما ليس له نظير اطرد زيادة ألف قبل آخره فبده سماعي فن المقصور
سماعا الفتى واحد الفتيان والثرى بمعنى التراب والسناء الشرف والثراء كثرة المال
والخذاء النعل

﴿ وقصر ذى المداضطرا را جمع ﴾ عليه والعكس بخلف يقع ﴿
(جمع عليه) اى على جوازه لانه رجوع الى الاصل كقوله ﴿ لا بد من صنعا وان طال السفر ﴾
(والعكس) وهو مد المقصور اضطرا را (بخلف يقع) فجمع جمهور البهريين وأجازة جمهور
الكوفيين ومما سمع منه قوله

سيخني الذي أغناك هنى فلا فريدوم ولا غناه

﴿ كبيعة تثنية المقصور والمدود وجهما تصحيا ﴾

انما اقتصر عليهما لوضوح تثنية غيرهما وجمعه

﴿ آخره مقصور تنى اجعله يا ﴾ ان كان عن ثلاثة مرتقيا ﴿

اى سواء كان أصله ياء او اوا و اربعا كان نحو حبلى ومعطى ام حامسا نحو مصطفى و حبارى ام
سادسا نحو مستدعى وقبعرى فتقول حليان ومعطيان ومصطفيان و حباريان ومستدعيان
وقبعران وما حالف ذلك شاذ كقولهم فى قهقرى قهقران وفى مذرى مذروان وهما طرفا الالية

﴿ كذا الذى الياء أصله نحو الفتى ﴾ والجامد الذى أميل كنى ﴿

(كذا الذى الياء أصله) اى أصل ألفه الياء (نحو الفتى) قال تعالى ودخل معه السجن فتيان ﴿
(والجامد الذى أميل كنى) وبلى اذا سمى بهما فتقول فى التثنية متيان و بليان

﴿ فى غير ذات قلب واو الالف ﴾ وأولهما ما كان قبل قد ألف ﴿

(أى فى غير ذا) المذكور انه تغلب ألفه ياء تغلب واو الالف وذلك شأن الاول أن تكون الف
ثالثة بدلا من الواو نحو عصا وقفا ومناغاة فى المن الذى يوزن به فتقول عصوان وقفوان
ومنوان الثانى الجامد الذى لم يمل كالألاستفاحية واذا تقول اذا سميت بهما الواو واذوان
(وأولها ما كان قبل قد ألف) أى أول الواو المنقلبة اليها الالف ما ألف فى غير هذا من علامة
التثنية المذكورة فى باب الاعراب

﴿ وما كحجاء بو او ثنيا ﴾ ونحو علباء كساء وحيا ﴿

﴿ بو او أو همز وغير ما ذكر ﴾ صحح وما شذ على نقل قصر ﴿

(وما كحجاء) مما همزته بدل من الف التانيث (بو او ثنيا) لان الف التانيث المدودة هى ألف
بعدها ألف فتقلب الثانية همزة ثم تغلب واو فى التثنية فتقول فى التثنية صحراوان ومهراوان
بقلب الهمزة واوا وقوله (ونحو علباء) العلباء عصبة العقى وألفه للالحاق بقراطس ومثله
كل ما ألفه بدل من حرف الالحاق نحو قوباء والقوباء داء، هروف وأصلهما علباى وقوباى
ياء زائدة للالحاق بقراطس وقرناس وقوله (كساء) أى ونحوه مما همزته بلى من أصل هو
واو اذا أصله كساو وقوله (وحيا) اى ونحوه مما همزته بدل من اصل هو ياء اذا أصله حياى كل
ما ذكر يقال بو او أو همز فتقول علباوان وكساوان وحبلاوان وكساآن وحبلاآن وقوله
(وغير ما ذكر) اى وغير ما ذكر من المهموز وهو ما همزته أصلية غير مبدلة من شئ نحو قراء

رجل (وربما) كسب ثمان
أولاً تانيثاً (وتذكيراً
(ان كان) الاول (لحذف
موهلاً) أى أهلاً نحو
﴿ كما شرقت صدر القناة
من الدم ﴾ فأكسب القناة
المؤنث المصدر المذكور
التأنيث لما أضيف اليه
ونحو

رؤية الفكر ما يؤل له
الامر معين على اجتياز

التواني

فأكسب الفكر المذكور
روية المؤنث التذكير

لما أضيف اليه وخرج
بقوله ان كان لحذف

موهلاً ما ليس أهلاً به بأن
يختل الكلام لو حذف

فلا يكسبه ما ذكر كقسام
غلام هند وقامت امرأة

زيد (ولا يضاف اسم لما به
اتحد معنى) فلا يضاف اسم

لمرادوه ولا موصوف الى
صفتيه ولا صفة الى

موصوفها لان المضاف
يعرف بالمضاف اليه أو

يتخصص والنسب لا يعرف
ولا يتخصص الا بغيره (وأول

موهلاً) لذلك (اذا ورد)
نحو هذا معيد كرز أى

مسمى هذا القلب وموجد
الجامع أى مسجد اليوم

الجامع أو المكان الجامع
وجرد قطيفة أى شئ

جرد من قطيفة واعلم أن

الغالب في الاسماء أن تكون
صالحة للاضافة والافراد
وبعض الاسماء يمنع اضافته
كالمضمرات (وبعض الاسماء
يضاف الى المفرد (أبدا)
لفظا ومعنى كقصارى
وجادى ولدى ويد
وسوى وعند وذى
وفروعه وأولى (وبعض ذا)
الذى ذكر أنه يلزم الاضافة
(قد) تلزمها معنى فقط
(ياثى لفظا مفردا) عنها
ككل وبعض واى نحو وان
كلما يوفينهم * وفضلنا
بعضهم على بعض * أيا ما تدعوا
(وبعض ما يضاف
حقا امتنع ابلاؤه اسما
ظاهرا) فلا يليه الا ضمير
(حيث وقع كوحده)
نحو اذا دعى الله وحده *
وكننت اذ كنت الهى
وحذا * والذئب أخشاه
ان مررت به * وحدى
(لـى) ويختص بضمير
غير الغائب نحو ليك أى
اجابة بعد اجابة وهو
عند سيبويه مثنى للتكثير
وعند يونس مفرد أصله
لـى بوزن فعلى قلبت الفه
يا فى الاضافة كاتقلاب ألف
لدى وهلى والى وردبانه
لو كان مفردا جاريا مجرى
ما ذكر لم تقب ألفه الامع
المضمر كلى وقد وجد
قلها مع الظاهر فى البيت

ووضاء (صحح) فى التنبيه فتقول قرا آو وضاءن والقراء الناسك المتعبدون والوضاء الوضى أى
الحسن الوجه وقوله (وما شذ) أى فى تنبيه المقصور والمدرد من ذلك قولهم قرا وان
بقلب الهمزة واو او قوله (على نقل قصر) أى فلا يقاس عليه

✽ واحذف من المقصور فى جمع على ✽ حدا لثنى ما به تكملا ✽

يعنى اذا جمعت المقصور الجمع الذى على حد لثنى وهو جمع المذكر السالم حذفت ما تكمل به
وهو الالف لالتقاء الساكنين نحو وأنتم الاعلون * وانهم عندنا من المصطفين * وأصلهما
الاعلون والمصطفون تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلت الفاء ثم حذفت لالتقاء الساكنين

✽ والفتح أبى مشعرا بما حذفت ✽ وان جمته بتاء وألف ✽

✽ فالالف اقلب قلبها فى التنبيه ✽ وتاء ذى التاء الزمن تخيه ✽

قوله (والفتح أبى) أى وأبى الفتح (مشعرا بما حذفت) وهو الالف كما تقدم تمثيله وقوله (وان جمته)
أى المقصور (بتاء) والالف اقلب قلبها فى التنبيه الالف مفعول مقدم لاقب وقلبها نصب
على المصدرية يعنى ان المقصور اذا جمع بالالف والتاء قلبت الفه مثل قلبها اذا ثنى فتقول حبلبات
ومصطفيات ومستديعات ومثبات مسمى بها اناث ويقال فى جمع عصاوا واذا مسمى
بها اناث عصوات والوات واذوات بالواو وعلا بقوله فى غير ذات قلب واو الالف قوله (وتاء)
مفعول اول للزمن وتخيه مفعول ثانى أى ما آخره تاء من المقصور وغيره تحذف تاءه عند
جمعه هذا الجمع لئلا يجمع بين علامتى تأنيث وبعامل الاسم بعد حذفها معاملة العارى منها
فتقول فى مسلة مسلمات واذا كان قبلها ألف قلبت على حذف قلبها فى التنبيه فتقول فى فتاة
مليات وفى فتاة فتوات وفى معطاء معطيات

✽ والسالم العين الثلاثى اسما نل ✽ اتباع عين فاه بما شكل ✽

✽ ان ساكن العين مؤنثا بدا ✽ مختما بالتاء أو مجردا ✽

(السالم) مفعول أول لاثل واتباع مفعوله الثانى أى وأثل السالم العين الثلاثى اتباع الخ يعنى ان
ما جمع بالالف والتاء وحاز هذه الشروط المذكورة كهند وجفنة تتبع عينه فاه فى الحركة
والشروط المذكورة خمسة الاول ان يكون سالم العين فخرج المشدد نحو جنة والمعتل العين
نحو تارة ودولة وديمة والاول بالتسكين لا غير الثانى يبقى على حاله الثانى ان يكون ثلاثيا واحترز
به من الرباعى نحو جعفر وخرنق وفستق اعلام اناث فانه يبقى على حاله الثالث ان يكون اسما
واحترز به عن الصفة نحو ضخمة وجلفة وحلوة فليس فيه الا التسكين الرابع ان يكون
ساكن العين واحترز به من نحو شجرة ونبة وسمرة فانه لا يغير الخامس ان يكون مؤنثا
واحترز به من المذكر نحو بكر فانه لا يجمع هذا الجمع أصلا فلا يكون فيه الا اتباع المذكور وقوله
(مختما بالتاء أو مجردا) يقال الاول المستكمل للشروط المذكورة مختما بالتاء جفنة وسدرة
وغرفة ومثاله مجردا منها عدوهند وجل متقول فى جمعها الجمع المذكور جففات وسدرات
وغرفات وددعات وهذات ووجللات

✽ وسكن التالى غير الفتح أو ✽ خففه بالفتح فكلا قدروا ✽

أى عن العرب وغير بالنصب مفعول لثلى يعنى انه يجوز فى العين بعد الفاء المضمومة أو

المكسورة وجهان مع الاتباع وهما الاسكان والفتح ففي نحو صدره وهند من مكسور الفاء
وغرفة وجل من مضمومهما ثلاث لغات الاتباع والاسكان والفتح

❖ ومنعوا اتباع نحو ذروه ❖ وزية وشكسر جزوه ❖

أى ومنعوا اتباع الكسرة فيلامه واو واتباع الضمة فيلامه ياء كما في جمع نحو ذروة بالكسر
وهى أعلى الشئ وزية بالضم وهى حفرة الاسد لاستئصال الكسرة قبل الواو والضمة قبل الياء
وشكسر جزوه فيما حكاه يونس من قولهم جروا بكسر الراء وهو فى غاية الشذوذ لما فيه
من الكسر قبل الواو

❖ ونادر اوذو اضطرار غير ما ❖ قدمته أولاناس انتهى ❖

(ونادر) كقولهم كهلات بالفتح وقياسه الاسكان لانه صفة والكهل من جاوز الثلاثين (أو
ذواضطرار غير ما قدمته) كقوله

وحلت زفرات الضحى فألقنتها ❖ ومالى زفرات العشى يدان

بالاسكان والقياس الفتح (أولاناس انتهى) من ذلك الاتباع فى نحو بيضة وجوزة من المعنل العين
فانه لغة هذيل

❖ جمع التكسير ❖

هو الاسم الدال على أكثر من اثنين بصورة تغير لصورة واحدة لفظاً أو تقديرًا كأسد وأسد
وفلك مفردا وجما وجمع التكسير على نوعين جمع قلة وجمع كثرة فدلول جمع القلة بطريق
الحقيقة ثلاثة الى عشرة بدخول الغاية ومدلول جمع الكثرة بطريق الحقيقة ما فوق العشرة
الى ما لانهاية ويستعمل كل منهما موضع الآخر مجازا

❖ أهلة أفل ثم فعله ❖ ثمت أفعال جوع قله ❖

ثمت لغة فى ثم لجمع القلة أربعة أبنية وجمع الكثرة ثلاثة وعشرون بناو بدأ يجمع القلة وأوزانه
الاربعة هى أهلة كأسلحة وأفل كأفلس وفعلة كفتية وأفعال كأفراس

❖ وبعض ذى بكثرة وضعاينى ❖ كأرجل والعكس جاء كالصنى ❖

قوله (ينى) أى يأتى بمعنى ان بعض هذه الابنية قديماً فى كلام العرب للكثرة كأرجل فى جمع رجل
فانهم لم يجمعوه جمع كثرة ونظيره عنق وأعناق وفؤاد وأقعدة وقوله (والعكس) أى من هذا وهو
الاستغناء ببناء الكثرة عن بناء القلة وقوله (جاء) أى وضعا وقوله (كالصنى) جمع صفة وهى
الصخرة الملساء وكرجل ورجال وقلب وقلوب وصر وصردان

❖ لفعل اسماء صح عينا أفل ❖ وللرباعى اسماء أيضا يجعل ❖

❖ ان كان كالغناق والذراع فى ❖ مدوناً نيت وعد الاحرف ❖

بمعنى ان أفلا احد جوع القلة يطرد فى نوعين الاول ما كان على فعل بشرطين ان يكون اسمياً
وأن يكون صحيح العين نحو فليس وكف ودلو وظى ووجه فتقول فى جمعها أفلس واكف وأدل
وأظب وأوجه وأصل أدل وأظب أدلو وظى فقلبت الضمة كسرة والواو ياء وأعل كقاض
واحتز بقوله (اسماء) من الصفة نحو ضخم فلا يجمع على لفعل وأما هب وأعب فلفظة الاسمية

(وبقوله)

الآتى (ودوالى) كلبي
نحو دواليك أى تداولا
بعد تداول و(سعدى)
نحو سعديك أى سعدا بعد
سعد (وشذايلا يدى لبي)
فى قول الشاعر

❖ فلبى فلبى يدى مسور ❖
وكذا ابلأوه ضمير غائب
فى قوله

❖ لقلت لبيه لمن يدعونى ❖

قاله فى شرح التسهيل
(وألزموا الاضافة الى الجمل)
اسمية كانت او فعلية

(حيث واذا) نحو جلست
حيث جلس زيد وحيث

زيد جالس واذكروا
اذ كنتم قليلاً واذكروا

اذا كنتم قليلين وشذا
ضاقة حيث الى المفرد فى قوله

❖ اما ترى حيث سهيل
طالعاً ❖ (وان ينون)
اذوبكم ذالها لاتقاه

الساكنين (يحمل) أى
يحموز (افراداً) عن الاضافة

ويجعل التنوين عوضاً
عما يضاف اليه نحو واتم

حيث تنظرون ❖ (وما
كاذمعى) أى فى المعنى

وهو كل اسم زمان مبهم
ماضى (كاذأضف) الى

الجلتين (جواز ان محو حين
جانباً) وجشك حين

الجماج امير (يو ابن) على
الفتح (واحراب ما كاذق

أجرى) اما الاول فبالجمل

عليها واما الثاني فعلى
الاصل (و) لكن (اختربنا
متلو) أى واقع قبل (فعل
بنيا) ماض أو مضارع
مقرون باحدى النسوين
نحو * على حين الهى الناس
جل امورهم * (و) الواقع
(قبل فعل معرب أو) قبل
(مبتدا أعرب) وجوبا
عند البصريين نحو هذا
يوم ينفع الصادقين وجوز
الكوفيون بناء واختاره
المصنف فقال (و) - بنى
فلن يفندا) كقراءة نافع
يوم ينفع (وألزموا اذا
اضافة الى جمل الافعال)
فقط (كهن اذا اعتلى) أى
تواضع اذا تعاظم وتكبر
وأجاز الاخفش والكوفيون
وقوع المبتدا بعد ما ولم
يسمع ونحو اذا السماء انشقت
من باب وان أحد من
المشركين استبحرك ونحو
* اذا باهلى تحتة خنظلية *
على اضمار كان كما اضمرت
هى وضيم الشأن فى قوله
* الى فهلا نفس ليلي شفيها *
* فرغ * مشبه اذا من أسماء
الزمان المستقبل كاذلا
يضاف الى الجملة الفعلية
قاله فى شرح الكافية نقلا
عن سيويه واستحسنه
وقال لولا ان من المسموع ما
جاء بخلافه كقوله يوم هم
بارزون انتهى واجاب

وبقوله (صح عينا) من معتل العين نحو باب وبيت وثوب فلا يجمع على افعال وشذاعين فى جمع عين
والنوع الثانى ما كان رباعيا باربعة شروط أن يكون اسما وان يكون قبل آخره مدة وأن
يكون مؤثرا أن يكون بلا علامة تأنيث وقد أشار الى بقية هذه الشروط بقوله ان كان الخ
أى الاسم الرباعى وقوله (وعدا الاحرف) يشمل ذلك نحو عناق وذراع وعقاب ويمين فيقال
فيها أعنى وأذرع وأعقب وإمين فان كان الرباعى صفة نحو شجاع او بلا مد نحو خنصر أو
مذكر نحو حار أو بعلامة التأنيث نحو مصابة لم يجمع على افعال ونادر من المذكر لمحال
والمحال وغراب وأغرب وعتاد وأعتدوجنين وأجن

* وغير ما فعل فيه مطرد * من الثلاثى اسما بأفعال يرد *

يعنى أن أفعالا يطرد فى جمع اسم ثلاثى لم يطرد فيه افعال بضم العين والمطر دفيه أفعال هو فعل
الصحيح العين المتقدم ذكره وغير المطر دفيه ذلك كثير منه فعل المعتل العين كثوب وباب وسيف وغير
فعل من أوزان الثلاثى وذلك فعل نحو حزب وأحزاب وفعل نحو جند وأجناد وصلب وأصلاب
وفعل نحو جل وأجال وفعل نحو وعل وأووال وفعل نحو ابل وآبال وفعل نحو عضدوا عضاد
وغير ذلك واحترز بقوله (اسما) عن الوصف فانه لا يجمع على افعال الا قليلا نحو شهيدوا شهداء
وغالبا أغناهم فعلان * فى فعل كقولهم صردان *

يعنى أن الغالب فى فعل بضم الفاء وقح المين أن يجمع على فعلان نحو صرد وصردان ونفر
ونفران وجرد وجردان

* فى اسم مذكر رباعى بمد * ثالث افعاله عنهم اطرد *

قوله (أفعاله) ثلاثون أفعلة مبتدأ واطرد خبره وفى اسم وعنه يتعلقان باطرد يعنى ان افعلة
يطرد فى جمع اسم مذكر رباعى بمد قبل آخره نحو طعام وأطعمة ورغيف وارغفة وعمودوا عمدة
واحترز بالاسم عن الصفة وبالمذكر عن المؤنث وبالرباعى عن الثلاثى وبالمثل الثالث عن العارى
عنه فلا يجمع شئ من ذلك على افعلة الا شذوذاً نحو شجيج واشحة والقياس اشحاء وشحاح وهو
صفة وعقاب واعقبة وهو مؤنث وقدح وهو السهم قبل ان يراش واقدحة وهو ثلاثى وجاز
واجوزة وليس مده ثالثا والجائز الخشبة الممتدة فى أعلى السقف

* والزمه فى فعال او فعال * مصاحبى تضعيف او اعلال *

قوله (والزمه) أى الجمع على افعلة فى فعال بالفتح او فعال بالكسر وقوله (مصاحبى تضعيف) المراد
منه ما عينه ولا مده من جنس واحد كبنات وابنة وزمام وأزمة وشذعنان وعن وقوله (أو اعلال)
كقبا واقبية وائاء وآنية

* فعل نحو أحر وحرا * وفعلة جمعاً بقل يدرى *

قوله (فعل) بضم الفاء وسكون العين جمع كثرة وقوله (نحو أحر وحرا) وصفان متقابلان
أى أحدهما للمذكر والآخر للمؤنث فتقول فيهما حرو وقوله (وفعلة) مبتدأ خبره (يدرى)
(وجما) مفعول ثان ليدرى أى من جوع القلة فعلة ولم يطرد فى شئ من الابنية بل هو سماحى
نحو صبي وهيبية وفتي وفتية وغلان وغلانة

* وفعل لاسم رباعى بمد * قد زيد قبل لام اعلالا فقد *

ولده عنها بأنها منزل فيه
المستقبل لتحقيق وقوعه
منزلة الماضي وحيث فاسم
الزمان فيه ليس بمعنى اذا
بل بمعنى اذ هو تضاف الى
الجملة قال ابن هشام ولم
أر من صرح بأن مشبه اذا
كشبه اذ يني ويعرب بالتفصيل
السابق وقياسه عليه ظاهر
ومنه هذا يوم ينفع لان المراد
به المستقبل انتهى قلت
تقدم نقلا عنهم الاستدلال
به على مشبه اذا لانه مما نزل
فيه المستقبل لتحقيق وقوعه
منزلة الماضي لاسيما وفي
اوله قال بلفظ الماضي (لهم
اثنين) لفظا ومعنى او معنى
فقط (معرف بلا تفرق)
بمعطف (اضيف كتنا وكلا)
نحو جاءني كـ لا ارجلين *
وكلا ذلك وجد وقبل * ولا
يضافان لفرد ولا منكر
خلافا لكوكبين ولا لفرق
وشده كلاخي وخليلي
واجدي عضدا * (ولا تنصف
لفرد معرف ايا) بل اصفها
الى مثني او مجموع مطلقا او
مفرد منكر (وان كررتها
فاضف) الى المفرد المعروف
نحو * ابي وايت فارس
الاحزاب * (او) ان (تـ و
الاجزا) فاضفها اليه نحو
اي زيد حسن اي اجزائه
(واخصصن بالمعرفه) مع
اشراط ماسبق (موصولة

* مالم يضاعف في الاعم ذوالالف * وفعل لفعلة جمع عرف *

(اعلا) مفعول مقدم لقوله فقد يعني ان من ابناء جمع الكثرة فعلا بضمين وهو يطرد في اسم
رابعي بمدة قبل لامه صحيح اللام وهو المراد بقوله اعلا لا فقد فان كانت مدنيه او اوالم يشترط
فيه غير الشروط المذكورة نحو قضيب وقضب وعود ومجدوان كانت الفاشترط فيه مع ذلك
ان لا يكون مضاعفا نحو قذال وقذل واحترز بالاسم عن الصفة فانه لا يجمع على فعل وشذ نحو
صناع وصنع والصناع المرأة المتقنة للصناعة واحترز بالرابعي من غيره نحو ناز وويل وسور ونحو
قطار ووصفور فانه لا يجمع شي * منها على فعل واحترز بالمعدن الخالي عنه فانه لا يجمع على فعل
وشذ نحو غرة وغر واحترز بكونه قبل اللام عن نحو دانق وعيسى وموسى فلا يجمع شي * منها على
فعل وبصححة اللام عن المعتلة نحو سقاء وكساء فانه لا يجمع على فعل وبعدم التضعيف في ذي
الالف عن نحو ثبات وزمام فان قياسه أفعلة بخلاف ذي الياء والواو نحو سير وسرر
وذلول وذلل وقوله (وفعل) بضم قفتح (لفعلة جمع عرف) أي من أمثلة جمع الكثرة فعل ويطرد
في فعلة بضم الفاء نحو غرقة وغرف

* ونحو كبرى ولفعلة فعل * وقد يبحى جمعه على فعل *

أي ويطرد في فعل بضم الفاء فعل بضمها نحو كبرى وكبر ولفعلة فعل نحو كسرة وكسر ومرية
ومري وقد يبحى جمعه أي فعلة بالكسر على فعل بالضم نحو حلبة وحلي

* في نحورام ذواطراد فعلة * وشاع نحو كامل وكمله *

(فعلة) مبتدأ خبره (ذواطراد) أي من أمثلة جمع الكثرة فعلة بضم الفاء وهو مطرد في فاعل وصفا
لمذكر عاقل معتل اللام نحو رام ورماء وقاض وقضاة وغاز وغزاة وقوله (وشاع نحو كامل وكمله)
أي من أمثلة جمع الكثرة فعلة بفتح الفاء وهو مطرد في فاعل وصفا لمذكر عاقل صحيح اللام نحو كامل
وكلة وبارورة فخرج نحو حذرو وادو حائض وسابق وصف فرس ورام فلا يجمع شي * منها
على فعلة وشذ خييث وخبشة وناعق ونعقة وهي الغربان

* فعلى لو صف كقتيل وزمن * وهالك وميت به قن *

(ميت) مبتدأ وقن خبره أي حقيق يعني ان من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو مطرد في وصف ذال
على هلك أو توجع أو تشيت على فاعل بمعنى مفعول كقتيل وقتلى وجريج وجرجي او على
فعل كزمن وزمنى او فاعل كهالك وهلكى او فاعل كيت وموتى وكذا فاعل لا بمعنى مفعول
كربض ومرضى وافعل كالحق وحق وفعلان كسكران وسكرى

* لفعل اسما صح لا مافعله * والوضع في فعل وفعل قلله *

أي من أمثلة جمع الكثرة فعلة وهو لاسم صحيح اللام على هل كدريج ودرجة وكوز وكوزة ودب
ودبوة والاحترز بالاسم عن الصفة فهو حلو فلا يجمع هذا الجمع وبالصحيح اللام عن نحو عضو
فلا يجمع هذا الجمع والوضع في فعل كفرد وغردة وزوج وزوجة والفرد نوع من الحكمة (وفعل)
قله (نحو فرد وفردة وحسل وحسلة والحسل الضب

* وفعل لفاعل وفاعله * وصفين نحو عاذل وعاذله *

أي من أمثلة جمع الكثرة فعل وهو مطرد في وصف صحيح اللام على فاعل او فاعلة نحو عاذل

وماذلة فتقول فيها عذل فخرج بالوصف الاسم نحو حاجب العين وجائزة البيت فلا يجمعان هذا الجمع ويصحح اللام نحو رام وقد تقدم

ومثله الفعل فيما ذكرنا * وذان في المل لا مائندرا *

(ومثله) أي مثل فعل (الفعل فيما ذكرنا) أي في المذكر خاصة فيطرد في وصف صحيح اللام على فاعل نحو ماذل وعذل (وذان) أي فعل وفعل (في المل لا مائندرا) نحو غاز وغزا وأصله غزو وغزا * فعمل وفعله فعال لهما * وقل فيما عينه الياء لهما *

(فعل وفعله فعال لهما) نحو كعب وكعب وصعب وصعب وقصعة وقصاع وخدلة وخدال والحدلة المتلثة الساقين والذراعين (وقل فيما عينه الياء لهما) نحو ضيف وضياف وضيعة وضياع

* وفعل أيضا له فعال * مالم يكن في لاهه اعتلال *

(وفعل أيضا له فعال) نحو جبل وجبال وجل وجمال (مالم يكن في لاهه اعتلال) كفتى فلا يجمع هذا الجمع

* أويك مضعفا ومثل فعل * ذواتا وفعل مع فعل فاقبل *

(أويك مضعفا) نحو طلال فلا يطرده هذا الجمع ويشترط أيضا أن يكون اسما لصفة فخرج نحو بطل (ومثل فعل ذواتا) منه نحو فعلة مثل رقبة ورقاب (وفعل) نحو قدح وقداح (مع فعل فاقبل) نحو رخ ورماح

* وفي فاعل وصف فاعل ورد * كذلك في إنشاء أيضا اطرده *

(وفي فاعل وصف فاعل) حال (ورد) فعال كظريف وظراف واحترز عن فاعل وصف مفعول وإنشاء نحو جريح وجريحة فلا يقال فيهما جراح (كذلك في إنشاء أيضا اطرده) أي انثى فاعل وهي فعلة نحو ظريفة وظراف

* وشاع في وصف على فعلا * أو أنثيه أو على فعلا *

(وشاع) أي كثر فعال أيضا (في وصف على فعلا) بفتح الفاء نحو غضبان وغضاب (أو أنثيه) أي أنثى فعلا * وهما فعلى وفعلا * نحو غضبي وغضاب وندمان وندام (أو على فعلا) أي أو وصف على فعلا بضم الفاء كخمصان وخصاص

* ومثله فعلا * والزمه في * نحو طويل وطويلة نقي *

(ومثله فعلا) نحو خصانة وخصا * (والزمه) أي فعال في نحو طويل وطوال وطويلة وطوال (نقي) والمراد بنحوهما ما كان عينه أو أولاه صحبة كما مثل

* وبفعول فصل نحو كبد * يخص غالبا كذلك يطرده *

* في فعل اسماء مطلقا وفعل * له وللفعال فعلا حصل *

(وبفعول بضم الفاء والعين) بفتح فكسر (نحو كبد) وكبد يعني أن من أمثلة جمع الكثرة هو لا (يخص غالبا) خرج غير الغالب نحو غمر وغمر وغار وقوله (كذلك يطرده) أي فاعل (في فعل اسماء مطلقا) أي يطرده أيضا فاعل أو فعل أو فعل وهو معنى قوله مطلقا الفاعل كعب وكعب وجول وجند وجند واحترز بالاسم عن الوصف فلا يجمع على فاعل

ايا) فلا تضاف الى نكرة خلافا لابن هصفور نحو ابهم اشد (وبالعكس) أي (الصفة) والحال فلا يضافان الا الى نكرة ككرت بفارس أي فارس وبزيد أي فارس (وان تكن) أي (شرطا أو استغناء فمطلقا) سواء اضيفت الى معرفة او نكرة (كل بهما الكلاما) نحو اياما الاجلسين قضيت * فبأي حديث * فرع * اذا اضيفت أي الى مثني معرفة افرده ضميرها او الى نكرة طوبقى (والزمو اضافة لدن) وهو ظرف لاول زمان او مكان مبنى الا في لغة قيس (بجر) وافرادهاء (ونصب غدوة بها) على التمييز او التشبيه بالمفعول به او اضمار كان واسمها الوارد (هنهم ندر) وكذا رفعها على اضمار كان كما يحكم الكوفيون ويعطف على غدوة المنصوبة بالجر لان محلها جر وجوز الاخش ان نصب قال المصنف وهو بعيد عن القياس (ومع) اسم لما كان الاجتماع او وقته معرب الا في لغة ربيعة فيقولون (مع) يسكنين العين (فيها) بناء وهو (قليلا) وقال سيويه ضرورة ومنه * فريهي منكم وهو أي معكم * (ونقل) في هذه الحالة (فتح وكسر) لعينها

السكون يصل) بهما مستند
 لأول الخفة والثاني الأصل
 في التقاء الساكنين * تنفك *
 تنفك مع عن الاضافة الا
 ما لا معنى جيع كقوله
 عيني اليسرى فلما زجرتها
 بن الجمل بعد الحلم استبكتنا
 * (واضمم بناء) وفاقا للبرد
 غير ان عدمت ماله اضيف
 حال كونك (ناويا) معنى
 (ماعدما) قال في شرح
 الكافية لزوال المراض
 للشبه المقتضى للبناء وهو
 عدم الاستقلال بالمفهومية
 قلت وهي نظيرة اى فيأتى
 في هذه ما قلته فيها وهو
 وجود هذه العلة فيها اذا
 لم ينو المضاف اليه مع قولهم
 باعرا بها حينئذ فالاحسن
 ما ذهب اليه الاخفش من
 كونها معربة في هذه الحالة
 ايضا كما اجمعوا على ان
 قعها في هذه الحالة مطلقا
 وضمها مع التنوين الذى
 هو قليل حركتها اعراب
 وشرط ابن هشام لجواز
 حذف ما تضاف اليه ان
 يقع بعد ليس نحو قبضت
 هشة ليس غير اى ليس
 المقبوض غير ذلك او
 ليس غير ذلك مقبوضا
 وذكر ابن السراج في
 الاصول وغيرها وقوعها
 بعد لام بناؤها على حركة
 لان لها أصلا في التمكن

نحو صعب وجلف وحلو وشذ قولهم ضيف وضبوف وقوله (فعل له فعل) مبتدا خبره له
 والضمير لفعول اى فعل بفتحين من أفراد فعول نحو اعدوا سود وشجن وشجنون وذكر
 وذكور (والفعال) بضم الفاء (فعالان حصل) نحو غراب وغبان وفلام وغلان
 * وشاع في حوت وقاع مع ما * ضاهاها وقل في غيرهما *
 (وشاع) اى كثر فعلان (في حوت وقاع مع ما ضاهاها) من كل اسم على فعل بضم فسكون
 وفعل بفتحين واوى العين كل منهما فالاول سكوت وحيتان ونون ونيدان وكوز وكيران ومثال
 الثاني قاع وقيعان وناج وتيجان وجار وجيران وقوله (وقل في غيرهما) اى قل بجى فعلان
 في غير ما ذكر وهو سماعى نحو قنو وقنوان وغزال وغزلان وخروف وخرفان
 * وفلا اسما وفعيلا وفعل * غير مع العين فعلان شمل *
 (وفلا اسما) كبطن وبطنان وظهر وظهران (وفعيل) كقضيب وقضبان ورغيف ورغفان
 (وفعل) نحو ذكران وجل وجلان (غير مع العين) خرج نحو قود بمعنى القصاص فلا
 يجمع على فعلان وقوله (فعالان شمل) يعنى من أمثلة جمع الكثرة فعلان بضم فسكون وخرج
 بقوله اسما الصفة نحو ضخم وجبل وبطل
 * ولكريم وبخيل فعلا * كذا لما ضاهاها ما قد جمعا *
 (ولكريم وبخيل) وظريف (فعلا) فتقول كرماء وبخلاء وظرفاء (كذا لما ضاهاها) اى من كل
 وصف لمذكر عاقل بمعنى اسم فاعل غير مضاعف ولا معتل اللام فخرج بالوصف نحو قضيب
 ونصيب والمذكر المؤنث نحو رميم وشريفة الاسماء نحو خليفة وخلفاء وبالعاقل نحو
 مكان فسيح وبكونه بمعنى فاعل نحو قاتل وجريح وسمع شذوذ قتل وبكونه غير مضاعف نحو
 شديد وايب وبكونه غير معتل اللام نحو غنى وولى وسخى فلا يجمع شئ من ذلك على فعلاء
 * وناب عنه أفعلاء في المعل * لا ما ومضعف وغير ذاك قل *
 (وناب عنه) اى عن فعلاء (أفعلاء في المعل لا ما) نحو غنى وأغنياء وولى وأولياء (ومضعف) نحو شديد
 واشداء وخليل وأخلاء (وغير ذاك قل) نحو صديق واصدقاء وظنين وأظناء وذلك سماعى
 * فواعل لفعول وفاعل * وفاعلاء مع نحو كاهل *
 * وحائض وصاهل وفاعله * وشذ في الفارس مع ما مثله *
 (فواعل) بكواهر جمع جوهر كفوعل (لفوعل وفاعل) بفتح العين كطابع وخاتم فتقول طوابع
 وخواتم (وفاعلاء) نحو قاصعاء وقواصع مع نحو فاعل نحو كاهل وجابر فتقول كواهل
 وحواير وحائض صفة مؤنث نحو حائض وحوائض وصاهل صفة مذكر غير فاعل (وفاعله)
 نحو ضاربة وضوارب وفاطمة وفواطم وناصبة ونواص (وشذ) فواعل (في الفارس مع ما مثله)
 من كل صفة لمذكر عاقل نحو ناكس وغائب وشاهد وهالك
 * وبفعائل اجمع فعاله * وشبهه ذاتاه أو مزاله *
 (وبفعائل اجمع فعاله) نحو سمحابة وسمحائب (وشبهه ذاتاه أو مزاله) من كل رباعى مؤنث جمدة
 قبل آخره مخنوما بالثاء أو مجردا عنها نحو رسالة وسائل وذؤابة وذؤائب وفعولة ونحو جولة
 وحائل وفعيلة ونحو صحيفة وصحائف والنبي بلاتاء نحو شمائل وشمائل بفتح الشين وكسرهما

ونحو عقاب وعقائب وعجوز وعجائز وسعيد علم امرأة وسعاد

﴿ وبالفعالي والفعالي جمعا ﴾ صحراء والعذراء والقيس اتبعا ﴿

(وبالفعالي والفعالي) نحو صحار وصحاري وعذار وعذاري (جمعا صحراء العذراء) وقوله (والقيس اتبعا) إشارة إلى أنها مقيسة لاسماعية فقط

﴿ واجعل فعالي لغير ذي نسب ﴾ جدد كالكرسي تتبع العرب ﴿

أي من أمثلة جمع الكثرة فعالي من كل ثلاثي ساكن العين مزيد آخره ياء مشددة لغير تجديد نسب نحو كرسى وكراسى وكركى وكراكى واحترز بقوله لغير ذي نسب جدد من نحو تركى وهلامة النسب المجدد صحة سقوط الياء

﴿ وبفعال وشبهه انطقا ﴾ في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى ﴿

المراد بشبهه كل ما مثله في العدة والهيئة وان خالفه في الوزن نحو مفاصل وفياصل فتقول جمعهم وجمعهم وزبرج وبرثن وبرثن ومجدو مساجد وصيرف وصبارف (في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى) بجمعهم وزبرج وبرثن

﴿ من غير ماضى ومن خاسى ﴾ جرد الآخر انف بالقياس ﴿

قوله (من غير ماضى) وهو باب كبرى وسكرى واحمر وجرأ ورام وكامل ونحوها مما تقدمت صيغته وقوله (ومن خاسى جرد الآخر انف) الآخر مفعول انف ومن خاسى متعلق بانف أى انف الآخر أى حذفه من الخاسى المجرد عند جمعه قياسا لتوصل بذلك إلى بناء فعالل فتقول في سفر رجل وفرزدق سفارح وفرازد

﴿ والرابع الشبيه بالمزيد قد ﴾ يحذف دون ما به تم العدد ﴿

أى دون الخامس نحو خورنق فان النون من حروف الزيادة وكذا الدال من فرزدق تشبه الزائد بحرفي لأنها من مخرج التاء والتاء من حروف الريادة فتقول خوارق وفرازق

﴿ وزائد العادى الرباعى احذفه ما ﴾ لم يك لنا أثره اللذخما ﴿

أى احذف زائد مجاوز الرباعى (ما لم يك لنا أثره اللذخما) اللذخمة في السدى وهو مبتدأ أصلته ختماء وأثره طرف هو الآخر أى انما يحذف زائد الخاسى إذا لم يكن حرف لين قبل الآخر كما رأيت فان كان ذلك لم يحذف بل يجمع على فعالل نحو عصفور وعصافير وقرطاس وقرطيس وقندبل وقناهيل

﴿ والسين والنامن كستدع أزل ﴾ اذبنسا الجمع بقاها محل ﴿

يعنى أنه إذا كان في الاسم من الزائد ما يخل بهاؤه بمثل الجمع وهما فعالل وفعالل توصل إليهما بحذفه فان تأتى أحد المتساينين بحذف بعض وبقاء بعض ابقى ماله مزية في المعنى أو اللفظ فتقول في مستدع مداع يحذف السين والتاء معالان بقاءهما محل بينية الجمع وابقيت الميم لان لها مزية في المعنى عليهما لكون زيادتهما معنى مختص بالاسماء بخلافهما فانهما يزدادان في الامتلاء والافعال وكذلك تقول في استخراج نخاريج فتؤثر تاء استخراج بالبقاء على سينه لان بقاءها لا يخرج إلى عدم النظر لوجود تسايل ونحوه وأما بقاء السين فيصير الكلمة لانظير لها اذ لانظير لسفاريج

ولولاه لم يفارقها ابنائه وكانت ضمة اثلا بلبس

الاعراب بالبناء قاله في شرح

التسهيل وخرج بقوله

ان عدت إلى آخره ماذا

لم يعدم المضاعف إليه

وأما إذا عدم ولم ينو فانها

حينئذ معربة وسيأتى

تصريحه بهذه الحالة

وكذا إذا نوى لفظه دون

معناه كما قاله في شرح الكافية

وأخرجته تقييدى المنوى

بالمعنى (قبل كغير)

في جميع ما تقدم فتبنى على

الضم إذا حذف ما تضاف

إليه ونوى معناه نحو لله

الأمر من قبل ومن بعد

دون ما إذا لم يحذف نحو

جئت قبل العصر أو حذف

ولم ينو نحو

﴿ فساغ لى الشراب

وكنيت قبلا أو نوى لفظه

نحو ﴾ ومن قبل نادى كل

مولى قرابة ﴾ والاحسن

فيها أيضا وفيها بعدها

ما اختاره الاخفش من

الاعراب مطلقا ومثلها

أيضا (بعد) فتبنى وتعرب

على التفصيل المتقدم

كالآية السابقة فنحو جئت

بعد العصر وقرئ لله

الأمر من قبل ومن بعد

وكذا (حسب) نحو قبضت

مشرة فحسب أى فحسبى

ذلات وهذا احسبك من

رجل و (أول) كما حكاها
 الفارسي من قولهم ابدأ
 من أول بالضم على نية معنى
 المضاف اليه والجر على نية
 لفظه والفتح على ترك نية
 يمنع صرفه للوزن والوصف
 (ودون والجهات) الست
 (أيضا) نحو ولم يكن
 * لقاؤك الامن وراء وراء
 وحكى الكسائي * أفوق
 تمام أم أسفل * بالنصب
 أي أفوق هذا (وعلى)
 بمعنى فوق نحو
 وأنت فوق بنى كليب
 من على * بـ كـ لـ مـ وـ حـ زـ هـ
 حطه السيل من على *
 وفهم من ذكر المصنف
 لها جواز اضافتها لفظا وبه
 صرح الجوهرى وحالفه
 ابن أبي الريح (وأعربوا نصباً)
 وجرا كما تقدم ورفعا
 (إذا ما تكرا) أي قطع عن
 الاضافة لفظا ونية
 (قبلا وما من بعده) وقوله
 (قد ذكرنا) وشمـل ذلك
 على وبه صرح بعضهم
 لكن قال ابن هشام
 ما ظن نصبها موجودا ثم
 هو على الظرفية في قبل
 وما بعده الاحسب فعلى
 الحالية وذكر المصنف
 أن أسماء الجهات ما عدا
 فوق وتحت تنصرف
 تصرفا متوسطا وأن دون
 تنصرف تصرفا نادرا (وما

﴿ والميم أولى من سواء بالبقاء ﴾ والهمز والياء مثله ان سبقا
 (والميم أولى من سواء بالبقاء) فتقول في جمع منطلق مطابق بحذف النون ولا تقول فطابق بحذف
 الميم فالأولوية في قوله والميم أولى بمعنى الوجوب (والهمز والياء مثله) أي مثل الميم في كونها
 أولى بالبقاء ان سبقا أي تصدرا كما في ألد دويلند فتقول في جمعها الادويلاد بحذف النون
 وابقاء الهمزة والياء لتصدرهما والالندد والبلندد شديد الخصومة كاللند
 ﴿ والياء لا الوا واحذف ان جمعت ما ﴾ كخيربون فهو حكيم حتما
 قوله (كخيربون) بمعنى الخبوز ومثلها في الحذف العيطموس وهي الثامة الخلق من الابل والمرأة
 الجميلة أو الحسنة الطويلة الخاذقة فتقول في جمعها خزاين وعطاميس بحذف الياء وابقاء
 الواو فتقلب ياء لانكسار ما قبلها وانما اوثرت الواو بالبقاء لان حذف الياء يغني عن حذف
 الواو لبقائها رابعة قبل الآخر فيفعل بهما ما فعل بواو عصفور عند جمعه ولو حذف الواو
 لم يغن حذفها عن حذف الياء لانهما ليست في موضع يؤمنها من الحذف
 ﴿ وخيروا في زائدى سرندى ﴾ وكل ماضاهاء كالعلندى
 (وخيروا في زائدى سرندى) وهما النون والالف والسرندى السريع في امور والسديد
 والجرى في الامور (وكل ماضاهاء) أي شابهه في تضمن زيادتين لالحاق الثلاثي
 بالجناسي (كالعلندى) وهو الفليظ من كل شيء والجنطى والعفرنى فك ان نحذف ما قبل
 الالف وتبقى الالف فتقلب ياء فتقول سراد وعلاد وحباط وعفار ولك عكسه فتقول
 سراند وعلاند وحباط وعفار

﴿ التصغير ﴾

﴿ فعيلا اجعل الثلاثي اذا ﴾ صغرنه نحو قذى في قذى
 ﴿ فاعيل مع فاعيل لما ﴾ فاق بجعل درهم درهما
 (فعيلا اجعل الثلاثي اذا صغرنه نحو) فليس تصغير فليس و (قذى في) تصغير (قذى) او (فاعيل مع
 فاعيل لما فاق) الثلاثي (بجعل درهم درهما) ودينار دينين والحاصل أن كل اسم متمكن قصد
 تصغيره فلا بد من ضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ما كنه بعده فان كان ثلاثيا لم يغير بأكثر من ذلك
 وان كان رباعيا فصاعدا كسر ما بعد الياء فلا مثله ثلاثا فاعيل نحو فليس و فاعيل نحو
 درهم و فاعيل نحو دينين
 ﴿ وما به لنتهى الجمع وصل ﴾ به الى أمثلة التصغير وصل
 (وما به) من الحذف فيما زاد على أربعة أحرف (لنتهى الجمع وصل به الى أمثلة التصغير وصل) وللمحذف
 هنا من ترجيح وتخيير ماله هناك فتقول في تصغير فرزدق فرزد بحذف الخامس أو فرزدق
 بحذف الرابع لماسبق في قوله والرابع الشبيه الخ وتقول في سبطرى سبطرو في فدوكس
 فديكس وفي مدحرج دحيرج وفي عصفور وفرطاس وقنديل وفردوس وغريسي عصفير
 وقريطيس وقنديل وفرديس وغريسي الخ ما تقدم
 ﴿ وجائر تعويض ياقبل الطرف ﴾ ان كان بعض الاسم فيهما انحذف
 (وجائر تعويض يا) من المحذوف (قبل الطرف ان كان بعض الاسم فيهما) أي الجمع والتصغير

بلى المضاف (أى المضاف اليه

(بأنى خلفا عنه) أى عن

المضاف (فى الاعراب)

والتذكير والتأنيث

وغيرها (إذا ما حذف)

نحو جاء ربك أى أمر ربك

وتجعلون رزقكم أى بدل

شكر رزقكم

يسقون من ورد البريص

عليهم * بردى يصفق

بالرحيق السلسل

أى ماء بردى وهو نهر بدمشق

* والمسك من أردان ما نأفة *

أى رائحته ان هذين حرام

على ذكور أمتى أى

استعملهما وتلك القرى

أهلكنهاهم أى أهلها

تفرقة - وأى أبادى سبأى

مثلها (وربما جروا) المضاف

اليه (الذى أبقوا كما قد كان

قبل حذف ما تقدما) وهو

المضاف (لكن) لا مطلقا بل

(بشرط أن يكون ما حذف

مما لا فى اللفظ والمعنى

(لما عليه قد عطف)

أو مقابلا له فالاول نحو

أكل امرئ تحسین امرأ *

ونار توقد بالليل نارا *

والثانى كقراءة بعضهم

تريدون عرض الدنيا

والله يريد الآخرة أى باقى

الآخرة كذا قدره ابن أبى

الربيع (ويحذف الثانى

فببقى الاول) بلاتوين (كحاله

إذا به تصل بشرط عطف)

انحذف فتقول فى جمع سفر جل سفارج وان عوضته قلت سفارج وفى تصغيره سفريج وان عوضت قلت سفريج وما حذف منه زائد نحو منطلق تقول فى جمعه مطالق ومطابق وفى تصغيره مطليق ومطليق

* وحائد عن القياس كل ما * خالف فى البابين حكما رسما *

قوله (فى البابين) أى بابى التكسير والتصغير فيحفظ ولا يقاس عليه فما جاء فى باب التصغير حائدا عن القياس قولهم فى تصغير مغرب مغربان لا مغرب وفى العشاء عشيان لا عشيبة وفى انسان انيسيان وفى رجل رويحل وفى غلة اغيلة ومما جاء حائدا عن القياس فى الجمع قولهم رهط واراهط لأرهوط وباطل واباطيل لا بواطل وهكذا

* لتلويها التصغير من قبل علم * تأنيث أو مدته الفتح انتم *

(لتلويها التصغير من قبل علم) أى علامة تأنيث هو تاؤه والفاء المقصورة (أو مدته) أى مدة التأنيث (الفتح انتم) وقوله (لتلويها) تقييد لقوله فمفعيل الخ و (من قبل الخ) حال من تلوي يعنى ان الحرف الذى بعده ياء التصغير ان لم يكن حرف اعراب فانه يجب فتحه قبل علامة التأنيث وهى التاء والفاء التأنيث المقصورة نحو قصعة وقصبة ودرجة ودرجة وحبل وحبل وسلى وسلى وكذلك ما قبل مدة التأنيث وهى ألف التأنيث المدودة التى قبل الهزمة نحو صحراء وصحير أو صحراء وحيراء

* كذلك ما مدته أفعال سبق * أو مد سكران وما به التحق *

أى يجب أيضا فتح الحرف الذى بعده ياء التصغير ان كان قبل مدة أفعال (أو مد سكران وما به التحق) بما فى آخره ألف ونون زائدتان لم يعلم جمع ما هما فيه على فعالين دون شذوذ فتقول فى تصغير أجمال اجميال وفى تصغير سكران سكيران لانهم لم يقولوا فى جمعه سكارين فان جمع دون شذوذ صغر على فعالين نحو سرحان وسريحين وسلطان وسليطين فانهما يجمعان على سراحين وسلاطين فان جمع شذوذ فلا عبرة به نحو غرثان وانسان جمعوها شذوذ على غرثين واناسين والغرثان الجبعان .

* والف التأنيث حيث مدا * وتاؤه منفصلين عدا *

* كذا المزيد آخره النسب * وعجز المضاف والمركب *

* وهكذا زيادتا فعلانا * من بعد أربع كزغفرانا *

* وقدر انفصال ما دل على * ثنية أو جمع تصحج جلا *

قوله (حيث مدا) خرجت المقصورة فانها لاتعد منفصلة والمعنى انه لا يعتد فى التصغير بهذه الاشياء الثمانية بل تعد منفصلة أى تنزل منزلة كلمة مستقلة فيصغر ما قبلها كما يصغر غير متم بها الاول الفصل التأنيث المدودة نحو حراء الثانى تاء التأنيث نحو خنظلة الثالث ياء النسب نحو عبقري الرابع عجز المضاف نحو عبد شمس الخامس عجز المركب تركيب مزج نحو بعليبك السادس الالف والنون الزائدتان بعد اربعة احرف نحو زعفران وعبوتران واحترز من ان يكون بعد ثلاثة نحو سكران وسرحان وتقدم ذكرهما السابع علامة التثنية نحو مسلمين الثامن علامة جمع التصحج نحو مسلمين ومسلمات فجميع هذه لا يعتد بها فتقول فى تصغيرها حبراء وحنظله وعبقري وعبيد شمس وبعليبك وزعفران وعبوتران ومسيلين

على هذا المضاف (واضافة)

لهذا المعطوف (الى مثل الذي له أضقت الاول)

كقولهم قطع الله يدورجل ن قالها أي قطع الله يده من قاله

ورجل من قالها وقدياًنى ذلك من غير عطف كما حكى

الكسائى من قولهم * أفوق تنام أم أسفل

(فصل مضاف) عن المضاف اليه بالنصب مفعول أجز

(شبه فعل) صفة لمضاف أى مصدر او اسم فاعل

(مانصب) ذلك المضاف فاعل فصل (مفعولا)

تميز (أو ظرفاً أجز) المعنى أجز أن يفصل الذى نصبه

المضاف على المفعولية أو الظرفية بينه وبين

المضاف اليه كقراءة ابن عامر قتل أولادهم شركائهم

وقول بعضهم ترك يومانفسك وهواها * سعى لها فى رداها *

وقوله تعالى فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله *

وقوله صلى الله عليه وسلم هل أنتم تاركوا الى صاحبي

وقال الشاعر * كساحت يوماصخرة بعسيل *

(ولم يعب فصل بين) حكى الكسائى هذا

غلام والله يزيد (واضطرار وجدا) الفصل (بأجنبي

من المضاف كقوله

ومسليين ومسليات

* وألف التأنيث ذوالقصر متى * زاد على أربعة لن يثبتا *

أى اذا كانت ألف التأنيث خامسة فصاعدا حذفت لان بقاءها يخرج البناء عن مثال فاعمل وفعيل نحو قرقرى اسم موضع ولغيرنى اسم للغزور درابا اسم موضع فتقول قريقر ولغيرنى ويريدر ويحذف الياء والالف لانها زائدتان فان كانت خامسة وقبلها مدة زائدتان جاز حذف المدة وابقاء الف التأنيث وجاز عكسها الى هذا أشار بقوله

* وعند تصغير حبارى خير * بين الحبرى ظرو والحبرى *

فتقول ان حذفت المدة حبرى وهذا أجود وان حذفت الف التأنيث قلت الحبرى بقلب المدة ياء ثم تدغم ياء التصغير فيها

* واردد لاصل ثانيا لينا قلب * فقيمة صير قومة نصب *

(ثانيا) مفعول لاردد و(لينا) نعت لثانيا و(قلب) فى موضع النعت لثانيا والتقدير واردد حرفاً ثانيا لينا قلب عن أصل لاصله أى اردده لاصله يعنى ان ثانى الاسم المصغر يرد الى اصله اذا كان لينا منقلباً عن غيره فتقول فى قيمة قومة وفى باب بويب وفى ثلب نيب وفى ثنب ذئيب وفى دينار وقرىاط دينير وقرير بط

* وشذ فى عيد عييد وحتم * للجمع من ذاما لتصغير علم *

وشذ فى عيد عييد حيث صفروه على لفظه ولم يردوه الى أصله وقياسه عويلا نعم عاد يعود وان لم يردوا الياء لثلاثى لتبس بتصغير عود بضم العين كما قالوا فى جمعه اعياد ولم يقولوا أعياد فرقا بينه وبين عود الخشب (وحتم للجمع من ذاما لتصغير علم) التحتم بمعنى الوجوب يعنى يجب لجمع التكسير من رد الثانى لاصله ماوجب للتصغير فتقول فى باب أبواب وفى ميزان موازين وفى ناب أنياب وشذ فى عيداً عياد نظير ما تقدم

* والالف الثانى المزيد يجعل * واوا كذا ما الاصل فيه يجعل *

(والالف الثانى المزيد يجعل واوا) نحو ضارب فتقول ضمير رب وتقول فى ماش مويش وكذا الجمع فتقول ضوارب ومواش (كذا ما الاصل فيه يجعل) كصاب اسم شجر وطاج اسم عظم الفيل فتقول صويب وهويج وبقي مما يقلب واوا الالف الثانى المبدل من همزة تلى همزة كآدم فتقول فيه أويدم وأوادم

* وكل المنقوص فى التصغير ما * لم يحو غير التاء ثالثاً *

المرام بالمنقوص ما حذفت منه أصل فيرد اليه ما حذفت فى التصغير ليسأتى بنية فعيل فتقول فى يديديت وفى حرجيج فالمنقوص هنا معنى غير المصطلح عليه وقوله (ما لم يحو) تقييد لذلك أى ما لم يحو ثالثاً (غير التاء) بان لم يحو ثالثاً أصلاً كيداو يحوى ثالثاً غير التاء كابن فتقول بنى وأصله بنيو فاجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الياء فى الياء ونحو ما اسم لهما الذى يشرب تقول فيه موية وأصل ماء موه تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا وأبدلت الهاء همزة امان حوى ثالثاً غير التاء لم يرد اليه ما حذفت لعدم الحاجة اليه لان بنية فعيل تاتى بدونه نحو ميت أصله بالتشديد فنصف بحذف احدى الياءين فتقول

فيه موبت بلارد للمحذوف

ومن يترخيم بصغرا كتنفى * بالاصل كالعطيف بمعنى المعطفا *
أى من التصغير نوع يسمى تصغير الترخيم وهو تصغير الاسم بتجريد من الزوائد فان كانت أصوله
ثلاثة صغر على بصل وان كانت أربعة صغر على فيصل فنقول في معطف عطيف وفي ازهر
زهير وفي حلم حديد وكذا جدان وحاد ومحمود وأجد الكل يصغر على جيد ولاهر تبالبس
اكتفاء بالقرائن والحق انه اجمال لالبس وهو من مقاصد البلغاء اذ يحتمل المعاني كلها على
السواء واللبس تبادر خلاف المراد وتقول في عصفور عصيفر وفي قرطاس قريطس
* واختم بالتأنيث ما صغرت من * مونث طرثلاثى كسن *
قوله (مار) أى من التاء (ثلاثى) في الحال كسن ودار فتقول سنينة ودويرة أوفى الاصل كيد
فتقول في تصغيره يدية

* مالم يكن بالتأنيث ذالبس * كشجر وبقر وخس *
(كشجر وبقر) في لغة من اتهم (وخس) فانه يقال فيها شجير وبقير وخيس بغير تاء ولا يقال
شجيرة وبقيرة وخيسة لانه يلتبس بتصغير خسة وشجرة وبقرة

* وشترك دون لبس ونذر * لحاق تافيا ثلاثيا كثر *
أى شترك التاء دون لبس وذلك في ألقاظ مخصوصة لا يقاس عليها نحو ذود للابل من ثلاثة الى
عشرة قالوا ذويد وشول للمحامل من الابل قالوا شويل وناب للمسن من الابل قالوا نويب
والقياس بالهاء وكهرب وقوس ودرع صغر وها بلاها و القياس الهاء وقوله (ونذر لحاق تافيا
ثلاثيا كثر) ثلاثيا مفعول لكثرو هو يفتح التاء بمعنى فاقى أى نذر لحاق التاء في تصغير ما زاد على
ثلاثة وذلك كقولهم في وراء وأمام وقدام ورثة وأمية وقديمة

* وصغروا شذوا الذى الذى التى * وذامع الفروع منها تاونى *
أى لان التصغير تصريف في الكلمة والحرف وشبهه بريثان من التصريف والاسماء المبنية
شبيهة بالحرف لكن لما كان كافى ذوا الذى وفروعها شبه بالاسماء المتمكنة بكونها توصف
ويوصف بها استبج تصغيرها لكن على وجه خلاف به تصغير المتمكن فترك اولها على ما كان
عليه قبل التصغير وعوض من ضمها الف مزيدة في الآخر ووافقت المتمكن في زيادتها ثلاثة
بعده قحمة فقبل في الذى والتى والذيا والذيان والتيان وفي الجمع الذيون رفعا
والذين نصبوا جرا وقالوا في اسم الإشارة ذيا وتيا

النسب

* ياء كيا الكرسي زادوا للنسب * وكل ما تليه كسره وجب *
يعنى اذا قصدوا نسبة شئ الى أب او قبيلة او بلد أو نحو ذلك كعرفه جعلوا حرف اعراه ياء
متعددة مكسورا ما قبلها كقولك في النسب الى زيد زيدى وأهم كلامه أن ياء كرسي ليست
لننسب لان المشبه به غير المشبه

* ومثله ما حواه احذف وتا * تأنيث أو مده لا تبتسا *
(مثل) بالنصب مفعول مقوم لقوله احذف يعنى أنه يحذف لياء النسب كل ياء تماثلها في كونها

ما أن وجدنا للهوى من
طب * ولا عد من اقهر

وجد صب

وقوله

أنجب أيام والدة به *

اذن جلا منع مانجلا

وقوله * بسقى امتياحا

ندى المسواك ربقهما *

وقوله

* كخط الكتاب بكف

يوما بهودى * (أوبنت)

نحو من ابن أبى شيخ

الاباطح طالب * (أوندا)

مثل له في شرح الكافية

بقوله

كان برزون اباه صام *

زيد حاردق باللبام *

ويحتمل أن يكون على لغة

اجراء أب بالالف على

كل حال وزيد بدل

منه أو عطف بيان قلة

ابن هشام * تنمية * من

القواصل اما قلى في الكافية

والفصل بها مفتر كقوله

هسا خطنا اما اعلو ومنه

* واما دم والموت

بالجر أجدر

فصل * في المضاف الى

ياء المتكلم *

الصحيح أنه معرب بخلافا

لابن الخشاب والجرجاني

في قولهما انه سبني لإضافته

الى غير متمكن لاهراب

المضاف الى الكاف والهاء

والشئ المضاف الى الياء

مشددة بعد ثلاثة أحرف فصاعدا وتجعل ياء النسب مكانها كقولك في النسبة الى الشافعي شافعي والى المرمي مرمي بقدر حذف الاولى وجعل ياء النسب في موضعها كالتأنيث في أربع ياءات ويحذف أيضا لياء النسب تاء التأنيث فيقال في النسب الى فاطمة فاطمي والى مكة مكي ويحذف لها أيضا مدة التأنيث والمراد بها الف التأنيث المقصورة اذا كانت خامسة فصاعدا كقولك في حباري حباري وفي قبيضي قبيضي أما المدودة فتأتي في قوله وهمز ذى مدينا في النسب فان كانت رابعة في اسم ثابته متحرك حذفت كالخامسة كقولك في جزى وهو السريع جزى وان كان ثابته ساكنا فوجهان قلبها واو او حذفها والى هذا أشار بقوله

❖ وان تكن تربع ذاتان سكن ❖ فقلبها واو وحذفها حسن ❖

اي وان تكن الالف المقصورة تربع أى نصيره ذات أربعة وقوله (ذاتان سكن قلبها واو وحذفها حسن) وذلك كقولي تقول فيها على الاول حبلوى وعلى الثانى حبلوى ويجوز مع القلب ان يفصل بينهما وبين اللام بالفاء زائدة تشبيها بالمدودة فتقول حبلواوى وليس في كلام الناطم ترجيح أحد الوجهين اللذين ذكرهما على الآخر وليس على حد سواء بل الحذف هو المختار وقد صرح به في غير هذا النظم فكان الاحسن ان يقول ❖ تحذف اذن وقلبها واو احسن ❖

❖ لشبهها المحقق والاصلى ما ❖ لها وللأصلى قلب يعنى ❖

قوله (لشبهها) أى في كونها رابعة ثنى كلمتها ساكن المحقق كلفته بكلمة باخرى (والأصلى مالها) يعنى ان الالف الرابعة اذا كانت للالحاق نحو ذفرى أو منقلبته عن الأصل نحو مرمى فلها مالا الف التأنيث في نحو حبلوى من القلب والحذف فتقول ذفرى وذفرى ومرمى ومرمى الان القلب في الأصل أحسن من الحذف فرموى أفصح من مرمى واليه الإشارة بقوله (وللأصلى قلب يعنى) أى يختار يقال اعتماه يعتميه اذا اختاره واعتماه يعتماه أيضا وأراد بالاصلى المنقلب عن أصل واو وياء لان الالف لا تكون أصلا غير منقلبة الا في حرف وشبهه

❖ والالف الجائر أربعا أزل ❖ كذاك بالنقص خامسا عزل ❖

أى اذا كانت ألف المقصور خامسة فصاعدا حذفت مطلقا سواء كانت أصلية نحو مضطى ومستدعى أو للتأنيث نحو حبارى وخليطى أو للالحاق أو للتكثير نحو حبرى وقبيضى فتقول فيها مضطى ومستدعى وحبارى وخليطى وحبرى وقبيضى وقوله (كذاك بالنقص خامسا عزل) أى اذا كانت ياء المنقوص خامسة فصاعدا اوجب حذفها عند النسب اليها فتقول في معتد ومستعل معتدى ومستعلى

❖ والحذف في الياربعا أحق من ❖ قلب وحتم قلب ثالث يعنى ❖

أى والحذف في الياء من المنقوص حال كون الياء رابعا أحق من قلب فتقول في النسب الى قاض قاضى اجود من قاضوى وقوله (وحتم قلب ثالث يعنى) أى سواء كان ياء منقوص أو ألف مقصور نحو عم وفتى فتقول فيهما عموى وفتوى وانما قلبت الالف في فتى واوامع ان اصلها الياء كراهة اجتماع الكسرة والياءات لو قبل فتى

❖ وأول ذا القلب انفتاحا وفعل ❖ وفعل عينهما افتتح وفعل ❖

ولبعضهم في قوله انه ليس بمنى لعدم السبب ولا معرب لعدم تغير حركته (آخر ما اضيف ليا كسر اذا لم يك معتلا) او جاريا مجراه كصاحبى وغلماى وطلبى ودلسوى ولك حينئذ في الياء الفتح والسكون وحذفها للدلالة الكسر عليها نحو خليل أملك منى وفتح ما وليته فتقلب ألفا نحو ثم آوى الى اما وحذف الالف وبقاء الفتح نحو واست بمدرك ما فات منى * بلهف ولا بليت ولا لوانى فان يك معتلا (كدرام وقضى أو يك) مشنى أو مجمعا جمع سلامة (كبنين وزيد بن فذى جميعها الياء) المضاف اليها (بعد) بالضم (فهما) وسكون الياء التى في آخر المضاف (احتذى) ثم في ذلك تفصيل (و) ذلك أنه (تدغم الياء) التى في آخر المضاف (فيه) أى فى الياء المضاف اليه نحو جاء قاضى ورأيت قاضى وغلماى وزيدى ومررت بقاضى وغلماى وزيدى (والواو) تدغم فيه أيضا بعد قلبها ياء نحو أودى بنى (وان ما قبل واو ضم فأكسره يسن) فان فتح

فأبقه نحو هو لا مصطفي
(وأنفاسم) نحو محبى
وعصاى وغلماى وسلامه
الالف التى فى المثنى فى لغة
الجميع (وفى) التى فى (المقصود
عن هذيل انقلابها يا حسن
نحو سبقوا هوى * خاتمة *
المستعمل فى اضافة أب
وأخ وحم وهن الى الياه
أبى وأخى وحى وهنى
وأجاز المبرد أبى برد اللام وفى
نم فى قول فى وأجاز الفراء
فى ذى ذى وصحوا أنها
لاتضاف الى ضمير أصلا
هذاباب * (اعمال المصدر)
وفيه اعمال اسم * (بفعله
المصدر ألحق فى العمل)
سواء كان (مضافا) وهو
اكثر (أو مجردا) منونا
وهو أقيس (أو مع أل)
وهو أندر ثم انه لا يعمل
مطلقا بل (ان كان) غير
مضمورا ولا محدود ولا مجموع
وكان (فعل مع أن أو)
مع (ما) المصدرية (يحل
محله) نحو ولولا دفع الله
الناس * أو اطعام فى يوم
ذى مسغبة يتيما *
* ضعيف التكاية أعداءه
بخلاف المضمرا نحو ضربك
المسى حسن وهو الحسن
قبح والمحدود نحو عجت
من ضربتك زيد او شذ
يحايى به الجلد الذى هو
حازم * بضربة كفيه الملا

بمعنى أن ياء المنقوص اذا قلبت واو اقبح ما قبلها والتحقيق أن القبح سابق لاجل القلب وذلك
انه اذا أريد النسب الى نحو شجع قحت عينه كما فتح عين غمر وسيا فى فاذا قحت انقلبت الياء
الفاتحة كرها وانفتاح ما قبلها فيصير شجى مثل فتى ثم قلب الفه واوا كما قلبت فى فتى (وفعل)
كثرت مبتدأ (وفعل) كدتل عطف عليه وقوله (عينهما اقبح) خبر (وفعل) كابل مبتدأ خبره
محذوف أى كذلك بمعنى ان المنسوب اليه اذا كان ثلاثيا مكسورا العين وجب فتح عينه سواء
كان مفتوح الفاء كثر أو مضمومها كدتل او مكسورا كابل فتقول فيه ساغرى ودثلى وابلى
كرهية اجتماع الكسرة مع الياء المشددة

• وقيل فى المرمى مرموى * واختير فى استعمالهم مرمى ❖

هذه المسئلة تقدمت فى قوله ومثله مما حواه احذف لكر أمادها هنا للتنبيه على أن من العرب
من يفرق بين ما ياء زائدتان كالشافعى وما احدى يائه اصلية كرمى فيوافق فى الاول على
الحذف فتقول فى النسب الى الشافعى شافعى واما الثانى فلا يحذف يائه بل يحذف الزائدة
منهما وتقلب الاصلية واو فتقول فى النسب الى مرمى مرموى وهى لغة قليلة المختار خلافها
قال فى الارتشاق وشذ فى مرمى مرموى وهذا البيت متعلق بقوله ومثله مما حواه احذف
فكان المناسب تقديمه اليه كما فعل فى الكافية

❖ ونحو حى فتح ثابته يجب * وارادده واوا ان يكن عنه قلب ❖

أى اذا نسب الى ما آخره ياء مشددة فاما ان تكون مسبوقه بحرف او حرفين او ثلاثة فان كانت
مسبوقه بحرف لم يحذف من الاسم شىء عند النسب ولكن يفتح ثابته ويعامل معاملة المقصور
الثلاثى فان كان ثابته ياء فى الاصل لم تزد على ذلك كقولك فى حى حيوى قحت ثابته فقلبت الياء
الاخيرة ألفا فتحركها وانفتاح ما قبلها ثم قلبت واو لاجل ياء النسب وان كان ثابته واو اوردته
الى أصله فتقول فى طى طوى لانه من طويت واليه أشار بقوله وارادده واوا الخ وان كانت
مسبوقه بحرفين فسيأتى حكمها فى قوله وألحقوا عمل لام الخ وان كانت مسبوقه بثلاثة أكثر
فقد تقدم حكمها فى قوله ومثله مما حواه الحذف

• وعلم التنبيه احذف للنسب * ومثل ذانى جمع تصحيح وجب ❖

أى فتقول فى النسب الى مسلمين مسلمى وقوله (ومثل ذا الخ) هو شامل لجمع المذكر والمؤنث
فتقول فى النسب الى مسلمين ومسلمات مسلمى وحكم ما سمي به من ذلك مثله ولم
يألو باللبس فى بابها النسب

❖ وثالث من نحو طيب حذف * وشذ طائى مقولا بالالف ❖

لمى اذا وقع قبل الحرف المكسور لاجل ياء النسب ياء مكسورة مدغم فيها مثلها حذفت
المكسورة فتقول فى طيب طيبى وفى ميت ميبى كراهية اجتماع الياءات (وشذ) فى النسب الى
طيبى * (طائى مقولا بالالف) اذ قياسه طيبى كطيبى فقلبوها الفاء على غير قياس لانها ساكنة
ولا تقلب الفاء الا المتحركة

❖ وفعل فى فعيلة التزم * وفعل فى فعيلة حتم ❖

أى التزم فى النسبة الى فعيلة * فتح الفاء حذف التاء والياء وقبح العين كقولهم فى النسب الى

نفس رآكب *
والجموع وشذ تركته
بلا حس البقر أولادها
(ولاسم مصدر) وهو الاسم
الدال على الحدث غير
الجاري على الفعل ان كان
غير علم ولا مسمى (عمل) عند
الكوفيين والبغداديين نحو
«وبعد عطائك المائة الرثاء»
فان كان علكا كسبحان للتسبيح
وفجار وجاد للنجرة
والحمدة فلا عمل له بالاجاع
أو ميميا فكل مصدر بالاجاع
نحو
أظلم ان مصابكم رجلا *
أهدى السلام تحية ظلم *
(وبعد جره) أي المصدر
معموله (الذي أضيف له
كل ينصب) به عمله ان
أضيف الى الفاعل وهو
الاكثر كنسح ذي غنى
حقوقاشين * (أو) كل (رفع
عمله) ان أضيف الى المفعول
وهو كثير ان لم يذكر الفاعل
نحو لا يسأم الانسان من
دعاه الخير وقيل ان ذكر
نحو بذل مجهود مقل زين *
وخصه بعضهم بالشعر
ورد بقوله والله على الناس
حج البيت من استطاع اليه *
تمة «قد يضاف الى الظرف
توسعا فيعمل فيما بعده الرفع
والنصب كعب يوم ما قل
لهوا صباه (وجر ما يتبع
ماجر) مراعاة لفظ نحو

نيفة حنفي والى بجيلة بجلى والى صحفة صحفى حذفوا له التانيث أولام حذوا الياء ثم قلبوا
الكسر فتحاو قوله (وفعل في فعيلة حتم) أي حتم في النسبة الى فعيلة بضم الفاء حذف التاء والياء
ايضا كقولهم في النسب الى جهينة جهنى والى قريظة قرطى والى مزينة مزنى
والحقوا مع لام عربيا * من المثاليين بما التا اوليا *
اي (الحقوا) في حذف الياء وقح ما قبلها ان كان مكسورا (مع) أي معتل (لام عربيا) من التاء
نحو عدى وقصى (من المثاليين) أي فعلية وفعيلة (بما التاء اوليا) منها فقالوا في النسب الى عدى
وقصى عدوى وقصى كقالوا في النسب الى غنية وامية غنوى وأموى
وعمسوا ما كان كالطويلة * وهكذا ما كان كالجليلة *
اي لم يحذفوا (ما كان كالطويلة) من فعيلة معتل العين صحيح اللام فقالوا طويلى لانهم لو حذفوا
الياء وقالوا طولى لزم قلب الواو الفاء تحركها وانفتاح ما قبلها فيكثر التفسير والحق بفعيلة في
ذلك فعيلة بالضم من نحو لوزة ونورة فقالوا الوزى ونورى ولم يقولوا الوزى ونورى (وهكذا
ما كان) من فعيلة وفعيلة مضاعفا (كالجليلة) والقليلة فقالوا جليلى وقليلى كراهة اجتماع
المثليين لوقيل جلى وقللى
* وهمز ذى مديال في النسب * ما كان في تنية له انتسب *
أي حكم همزة الممدود في النسب حكمهما في التنية القياسية فان كانت بدلا من الف التانيث
قلبت واوا كقولك في صحراء صحراوى وان كانت أصلية سلمت كقولك في قراء قرأى وان كانت
بدلا من أصل أو للالحاق جاز فيها أن تسلم وان تقلب واوا نحو كساء وعلباء فتقول كسأى
وعلبأى أو كسلوى وعلباوى عملا بقوله
وما كصهره بواو ثنيا * ونحو علباء كسأه وحيا
بواو أو همز وغير ما ذكر * صحح وما شذ على نقل قصر
* وانسب لصدر جلة وصدرما * ركب مزجا ولثان تمما *
* اضافة مبدوءة بابن أو اب * أو ماله التعريف بالتانيث واجب *
أي (انسب لصدر) ما سمي به من (جلة) وهو المركب الاسنادى نحو برق نحره وتأبط شرافة تقول
برقى وتأبطى وأجاز الجرمى النسبة الى الهمز فتقول نحرى وشرى وقوله (وصدرما ركب مزجا)
نحو بلبك وحضر موت فتقول بعلى وحضرى وقيل يقال حضرى موتى وبعلى بكى فينسب
اليهما مع امر الا تركيهما وقيل ينسب الى الهمز فقط نحو بكى وموتى وقيل ينسب الى مجموعهما
نحو بعلبكى وحضر موتى وقيل يدنى من جزئ المركب اسم على فعلل وينسب اليه نحو بعلبكى
وحضرى وما ذكره الناظم هو المنيس وقوله (ولثان تمما اضافة الخ) أي وانسب لثان تمم اضافة
(مبدوءة بابن أو اب) أو أم أو بنت أو مبدوءة بماله التعريف بالتانيث يعنى أنه يجب ان يكون النسب للجزء
الثانى من المركب الاضافى اذ ابدى بابن أو اب كآبى بكر وأم كلثوم وكذا بنت كينت غيلان فتقول
بكرى وكلثومى وغيلانى وكابن عباس وابن الزبير فتقول عباسى وزبيرى وقوله (أو ماله التعريف
بالتانيث) أي او مبدوءة بماله الخ نحو غلام زيد فتقول زيدى هذا ظاهر عبارته قالوا و مراده بذلك
العلم بالقلبة كابن عمر اما غلام زيد فليس لمصو عدم معنى مفرد ينسب اليه بل يجوز ان ينسب الى غلام

والى زيد فيكون من قبيل النسبة الى المفرد نعم اذا جعل علما صح ارادته ويكون قوله أو ماله التمرير بالتالي منظور فيه الى حاله قبل العلية

❖ فيما سوى هذا انسب للاول ❖ مالم يخف لبس كعبد الاشهل ❖

(فيما سوى هذا) أى المذكور أنه ينسب فيه الى الجزء الثاني من المركب الاضافى (انسب للاول) منهما نحو امرء القيس فتقول امرؤى (مالم يخف) بالنسب الى الاول (لبس) فان خيف لبس نسب للثاني (كعبد الاشهل) وعبد مناف فقد قالوا اشهلى ومنافى وشذباه فلفل فى نحو عبد رى وعيسى وعيسى فى النسب لعبد الدار وعبد القيس وعبد شمس

❖ واجبر رد اللام مامنه حذف ❖ جواز ان لم يك رده ألف ❖

❖ فى جمعى التصحيح أو فى التنبيه ❖ وحق مجبور بهذى توفيه ❖

أى اجبر رد اللام الاسم الذى حذف منه اللام (جواز ان لم يك رده) أى اللام الذى حذف (الف فى جمعى التصحيح) لمذكروه مؤنث (أو فى التنبيه) وقوله (وحق مجبور) أى بر دلامه اليه (بهذى) أى المواضع الثلاثة (توفيه) واعلم انه اذا نسب الى محذوف الفاء او العين فسبأى فى قوله وان يكن كشبة الخ واذا نسب الى محذوف اللام فاما ان يجبر فى تنبيه او جمع تصحيح أو لا فان جبر كائب وأخ فانهما يجبران فى التنبيه وكعضة وسنة فانهما يجبران فى الجمع بالالف والتاء وجب جبره فى النسب فتقول أبوى وأخوى وعضوى وسنوى او عضهى وسنهى على الخلاف فى المحذوف لانك تقول أخوان وأبوان وعضوات وسنوات او عضهات وسنهات وان لم يجبر لم يجب جبره فى النسب بل يجوز فيه الامر ان نحو حر فتقول حرى او حرى وشقة وثبة فتقول شقى او شقهى وثبى او ثبوى

❖ وبأخ أختا وبأبن بنتا ❖ ألحق ويونس أبى حذف التاء ❖

يعنى انه اختلف فى النسب الى بنت واخت فقال سيبويه كأخ وابن بمحذوف التاء وبرد المحذوف فتقول أخوى وبنى كما يقال فى المذكر وقال يونس ينسب اليهما على لفظهما ولا تحذف التاء فتقول أختى وبنتى

❖ وضاعف الثانى من ثنائى ❖ ثابته ذولين كلا ولا تى ❖

اذا نسب الى الثنائى وضعا فان كان ثابته حرفا صححها جاز فيه التضعيف وعدمه فتقول فى كم كى وكى وان كان ثابته حرف لبن ضعف بمثله ان كان ياء أو واو فتقول فى كى ولو كى ولى بالادغام وان كان الفاضو عفت وبديل ضعفها همزة فتقول فى كى اسمه لائى وان شئت أبدلت الهمزة أو افتقول لاوى فقوله (كلا) أى المنسوب اليه (ولا تى) أى المنسوب

❖ وان يكن كشبة ما لفا عدم ❖ فجبره وقبح عينه التزم ❖

قوله (كشبة) أى مثل اللام والشبة كل لون يخالف معظم اللون فى الفرس وغيره أى والذى عدم الفاء (فجبره) بر دقائه اليه (وقبح عينه التزم) عند سيبويه فتقول فى شبة ودبة وشوى وودوى لان العين لا ترد الى أصلها من السكون بل تنقع ويعامل معاملة المقصور من القلب القاسم واوا وعند الاخفش ترد العين الى سكونها ان كان أصلها السكون فتقول وشى وودى وان كان المحذوف الفاء صحح اللام لم يجبر فتقول فى النسب الى عدة وصفة عدى وصنى

عجبت من ضـ حرب زيد
الظريف (ومن راعى
فى الاتباع المحل) زرفع تابع
الفاعل ونصب تابع المفعول
المجرورين لفظا (لحسن)
فعله كقوله

• مشى الهلوك عليها الخيل
الفصل • وقوله • مخافة
الافلاس والبيانا • تنقذ •
يجوز فى تابع المفعول
المجرور اذا حذف الفاعل
مع ما ذكر الرفع على تقدير
المصدر بحرف • صدرى
هو وصول بفعل لم يسم فاعله
هذه • باب • (اعمال اسم
الفاعل) •

هو كما قال فى شرح الكافية
ما صيغ من مصدر موازنا
لمضارع ليدل على فاعله
غير صالح للاضافة اليه
وفى الباب اعمال اسم المفعول
(كفعله اسم فاعل فى العمل)
مقدما ومؤخرا ظاهرا
ومضمرا جارا على صيغته
الاصلية ومعدولا عنها (ان
كان عن مضيه مجزلا) لانه
حينئذ يكون لفظه شيئا
بلفظ الفعل المدلول به على
الحال والاستقبال وهو
المضارع فان لم يكن فان كان
صلة لا كفسبأى والافلا
يعمل خلافا لكسبأى (و)
ان (ولى استفهاما) نحو
أضارب زيد ثمرا (أو حرف
ندا) نحو يا طاعا جبلا وهو

من قسم التعت المحذوف
منعوتة ولذا لم يذكره في
الكافية (أو نفيا) نحو وما
ضارب زيد - را (أو جا
صفة) نحو مررت برجل
ضارب زيد أو جاء حالا
نحو جاء زيد ضارب عمرا
(أو) خبر (أو) مسندا لذى
خبر نحو زيد ضارب عمرا
كان قيس محبا ليلي أن زيدا
مكرم - را ظننت - را
ضاربا حالا (وقديكون
نعت محذوف حرف
فيستحق العمل الذي
وصف) نحو ومن الناس
والدواب والائنام مختلف
ألوانه أي صنف مختلف
(وإن يكن) اسم الفاعل
(صلة أل في المضى وغير
اعماله - قد ارتضى) عند
الجمهور وذهب الرماني
إلى أنه لا يعمل حينئذ
في الحال وبعضهم إلى أنه
لا يعمل مطلقا وأن ما بعده
باضمار فعل (إعمال أو مفعول
أو فاعل) الدالات على
المبالغة (في كثرة من فاعل
يبدل فيستحق ماله من عمل)
بالشروط المذكورة عند
جميع البصريين نحو أما
المسئل فأنما شراب* أنه
لنهار بوائكها* ضروب
ينص - ل السيف - سوق
سماتها (وفي فعل) الدال
على المبالغة أيضا (قل ذا)

❖ والواحد اذ كرنا سببا للجمع * مالم يشابه واحدا بالوضع ❖

الواحد مفعول باذ كرنا سببا حال من الضمير المستتر في اذ كر يعني أنك إذا نسبت إلى جمع له واحد
قياسي وهو معنى قوله (إنما يشابه واحدا بالوضع) جيء بواحد وانسب إليه فتقول في النسب إلى
فرائض وكتب وقلانس فرضي وكتابي وقلنسي بحذف الواو الرابعة فصاعدا وقول الناس
فرائضي وقلانسي وكتبي خطأ فإن شابه الجمع واحدا بالوضع نسب إلى لفظة نحو ما سمى به من
الجمع كانهصار وأنار وكتاب فتقول أنصاري وكتابي وأناري

❖ ومع فاعل وفعل فاعل * في نسب أغني عن البيا فقبل ❖

فعل مبتدأ خبره أغني ومع متعلق بأغني أي يستغني عن ياء النسب غالبا بصوغ فاعل مقصود أنه
صاحب الشيء كقوله

وخررتني وزعمت أنك لابن في الصيف نامر

أي صاحب لبن وصاحب تمر وقولهم فإطعامهم كأس أي ذو طعام وذو كسوة وبصوغ فاعل
مقصود أنه الاحتراف بقولهم بزان نسبة لبيع البر أي القماش وطرار نسبة إلى بيع العطر
ومنه وماريك بظلام وبصوغ فعل مقصود أنه صاحب كذا كقولهم رجل طعم ولبس وعمل أي
ذو طعام وذو لباس وذو عمل ومنه * لست بليلى ولكني نهر * أي فها رى أي عامل بالنهار

❖ وغير ما أسلفته مقرر * على الذي ينقل منه اقتصر ❖

مقرر حال من الهاء يعني أن ما جاء من النسب مخالفا لما تقدم من الضوابط شاذ يحفظ ولا يقاس
عليه كقولهم في النسب إلى البصرة بصري بالكسر وإلى الدهر دهري بالضم وإلى
مرو مروزي وإلى الري رازي وهكذا

❖ الوقف ❖

❖ تنويناً أثر قطع اجعل الفا ❖ وقفا وتلو غير قطع احذفا ❖

(تنويناً) بالنقل الوقف قطع لنتق عند آخر الكلمة والمراد هنا الاختيار وهو الذي يكون
في الاسم المنون وغيره فإن كان الاسم منونا وقف عليه بإبدال تنوينه الفا إن كان بعد فحة
وبحذفه إن كان بعد ضمة أو كسرة فتقول رأيت زيدا وهذا زيد ومررت بزيد .

❖ واحذف لوقف في سوى اضطرار ❖ صلة غير القطع في الاضمار ❖

يعني إذا وقف على هاء الضمير فإن كانت مضمومة أو مكسورة حذفت صلتها ووقف عليها ساكنة
نحو له وبه بحذف الواو والياء وهو المراد من قوله (صلة غير القطع) وإن كانت مفتوحة وقف على
الالف نحو رأيتها واحترز بقوله في سوى اضطرار من وقوع ذلك في الشعر ويكون ذلك آخر
الآيات لانه محل الوقف

❖ وأشبهت اذن منونا نصب ❖ فالتفا في الوقف نونها قلب ❖

اختلف في الوقف على اذن فذهب الجمهور إلى أنه يوقف عليها بالالف لشبهها بالتنون المنصوب
وقبل يوقف عليها بالتنون لأنها بمنزلة أن الناصبة والرسم تابع للوقف فإن وقف عليها بالالف
كتبت نونها ألفا وان وقف عليها بالتنون كتبت نونا وقيل إن الليت كتبت بالالف وإن أهملت
كتبت بالتنون قال المبرد واشتهى أنا كوى يدمن يكتب اذن بالف لأنها مثل أن ولن ولا

يدخل التنوين في الحووف

✽ وحذف بالمقوص ذى التنوين ما ✽ لم ينصب اولى من ثبوت فاعلما ✽

اذا وقف على المقوص المنون فان كان منصوبا ابدل من تنوينه الف نحو رأيت فاضبوا وان كان غير منصوب فالتخار الوقف عليه بحذف الياء يقال هذا قاض ومررت بقاض ويجوز الوقف عليه برد الياء كقراءة ابن كثير ولكل قوم هادى * ومالهم من دونه من والى * وما عند الله باقى * وغير ذى التنوين بالعكس وفى ✽ نحو مر لزوم رد الياء اقتنى ✽

اى المقوص غير المنون بالعكس من المنون فاثبات الياء فيه اولى من حذفها او ذلك كالمقرون بأل وهو ان كان منصوبا مكا لا يصح غير المنون نحو رأيت القاضى فهو كرايت الرجل فيوقف عليه بالياء وجه واحد وان كان مرفوعا او مجرورا فكمذا ذكر فى المتن فيه وجهان والمختار اثبات الياء نحو جاء القاضى ومررت بالقاضى ويجوز الحذف وكذا ما سقط تنوينه لنداء نحو يا قاضى فالجليل يختار اثبات الياء فى الوقف ويونس يختار الحذف لان النداء محل حذف والمختار الاثبات وكذا ما حذف تنوينه لمنع الصرف نحو رأيت جسوارى فيعين الوقف بالياء نصبا وفى الرفع والجرفيه الوجهان كما مر وكذا ما سقط تنوينه للاضافة نحو قاضى مكة فاذا وقف عليه جاز فيه وجهان وقوله (نحو مراحل) يعنى اذا كان المقوص محذوف العين نحو مراسم فاعل من ارى يرى اسله مرعى على وزن مفعول فاعل اعلان قاض وحذفت عينه وهى الهمزة بعد نقل حركتها الى الراء فانه اذا وقف عليه لازم رد الياء والا لم يبق الاسم على اصل واحد وذلك اجفاف بالكلمة ومثله محذوف الفاء نحو يوفى علما فتقول هذا مرى ويبنى ومررت بمرى ويبنى

✽ وغيرها التأنيث من متحرك * سكنه أوقف رائم المتحرك ✽

فى الوقف على المتحرك خمسة اوجه الاسكان والروم والاشمام والتضعيف والنقل فان كان المتحرك هاء التأنيث لم يوقف عليها الا بالاسكان وليس لها نصيب فى غيره ولذلك قدم استثناءها وان كان غير هاء جاز ان يوقف عليه بالاسكان وهو الاصل فالاسكان عدم الحركة والاشمام ضم الشفتين مع انفراج بعد الاسكان فى المرفوع والمضموم للاشارة للحركة من غير صوت والروم ان يأتى بالحركة مع اخفاء صوتها والتضعيف تشديد الحرف الذى يوقف عليه وفائدة الاشمام والروم الفرق بين الساكن والمتحرك لكن الروم يدركه الاعمى والبصير والاشمام لا يدركه الاعمى وفائدة التضعيف الاعلام بأن هذا الحرف متحرك فى الاصل والنقل تحويل الحركة الى الساكن قبلها والترض منه بيان الحركة أو الفرار من التقاء الساكنين وقوله (سكنه) بأن تحذف الحركة وهو ابلغ فى تحصيل الاستراحة وقوله (رائم المتحرك) اى فى الحركات الثلاث بأن تأتى بالحركة مع اخفاء صوتها وهو يكون فى الحركات الثلاث وتحتاج فى الفتح الى رياضة وثقولة وتأن فلفظة افحة وسرعتها نطقا

✽ او اشم الضمة اوقف مضعفا * ما ليس همزا أو جليلا ان قفا ✽

أى وأما غير الضمة وهو افحة والكسرة ولا اشمام فيهما والاشمام ان تشير بالشفتين مع انفراج بعد التسيكن وقوله (ان قفا) اى تبع حركتها كما قال

العمل حتى خالف فيه
جاعة من البصريين
(و) فى (فعل) كذلك قل
أبضا نحو ان الله سمع دعاء
من دعاه * أتانى أنهم
مزقون مرضى * (وما سوء
المفرد) من اسم الفاعل
وأشكلة المسألة كالثنى
والحمسوع (مثله جعل
فى الحكم والشروط
حيثما عمل) كقوله

* القتلين الملك الخلا
* وقوله * ثم زادوا أنهم
فى قومهم * غفر ذنبهم
خير فخر * نعمة * المصغر
من اسم الفاعل والمفعول
لا يعمل الا عند الكسائى
(وانصب بذى الاعمال
تدوا له) (واخفـض)
بالاضافة (وهو انصب
ماسواه) من المفاعيل
(مقتضى) كأنب كاس خالدا
ثوبا ومعلم العلاء عمرا مرشدا
الآن أو غدا وخرج بذى
اعمال ما يعنى الماضى
فلا يجوز الا بـرأيه
ونصيب ما عداه بفعل مقدر
(واجروا وانصب تابع)
المفعول (الذى انخفض)
باضافة اسم الفاعل اليه
أما الاول فبالجمل على
اللفظ وأما الثانى فبالجمل
على الموضع عند المصنف
وبفعل مقدر عند سيبويه
(كبنفى جاء وما لامين

﴿ محركا وحركات انقلا * لسا كن تحريكه لن يحظلا ﴾

كقولك في جعفر جعفر وفي وهل وهل وفي ضارب ضارب واحترز بالشرط الاول من نحو بناء وخطاء فلا يجوز تضعيفه لان العرب تجتنبه وبالشرط لثاني من نحو سرو وبقى والقاضي والفتى فلا يجوز تضعيفه وبالشرط الثالث من نحو بكر فانه لا يجوز تضعيفه وقوله (وحركات انقلا) اي يجوز نقل حركة الحرف الموقوف عليه الى ما قبله بشرطين احدهما ان يكون ساكنا والآخر ان يكون تحريكه لن يحظلا اي يمنع نقول في بكره - ذا بكر ومررت بكر فان لم يك المنقول اليه ساكنا بكفرا أو كان ولكنه غير قابل للتحريك اما لكون تحريكه متعذرا كما في باب وناب او متعسرا كما في نحو قنديل وعصفور وزيد وثوب لثقل الحركة على الياء والواو او مستلزما لفك الادغام نحو جودعم انتع النقل

﴿ ونقل فتح من سوى المهموز لا * يراه بصري وكوف نقلا ﴾

يعني ان البصريين منعوا نقل الفتحة اذا كان المقول عنه غير همزة فلا يجوز عندهم رأيت بكر ولا ضربت الضرب لما يلزم على النقل حيثئذ في المنون من حذف الف التنوين وجل غير المنون عليه وأجاز ذلك الكوفيون و اشار بقوله (من سوى المهموز) الى ان المهموز يجوز نقل حركته وان كانت فتحة نحو رأيت الخبا والردا بمعنى العين والخب ماخبي وذلك لثقل الهمزة فاذا سكن ما قبل الهمزة الساكنة كان النطق بها أصعب فأجازوا النقل للتخفيف

﴿ والنقل ان بعدم نظير يمنع * وذاك في المهموز ليس يمنع ﴾

فلا تنقل ضمة الى مسبوق بكسرة ولا كسرة الى مسبوق بضمة لان بناء فعل مهمل وفعل نادر فلا يجوز النقل في هذا بشرط في نحو انتفعت بقفل وقوله (وذاك في المهموز ليس يمنع) اي فتقول هذا ردو ومررت بكفو لما في الهمزة الساكنة من الثقل كما مر

﴿ في الوقف تأنيث الاسم هاجمل * ان لم يكن ساكن صح وصل ﴾

(في الوقف الخ) أي نحو فاطمة وحزة وقائمة واحترز بالتأنيث من تاء لغيره فانها لا تغيروا شذوق بعضهم قد ناعلى الفراء وبلاسم من تاء الفعل نحو قامت والحرف كربت فانها لا تغيروا وقوله (ان لم يكن الخ) اي فخرج نحو نيت واخت فانها لا تغيروا اما اذا كان قبلها ساكن غير صحيح ولا يكون الألفا فيه وجهان نحو الحياة والقناة والافصح ابدال التاء ها. في الوقف لان الالف الساكنة مقلبة عن حرف متحرك فكان الذي قبل التاء حرف متحرك

﴿ وقل ذا في جمع تصحيح وما * ضاهى وغير ذين بالعكس اتنى ﴾

(وقل ذا) اي جعل التاء ها. (في جمع تصحيح) للمؤنث نحو مسلمات وما ضاهاه أي وما شابهه نحو هيئات واولات فالأحرف في ذلك سلامة التاء قد سمع ابدالها ها. في قول بعضهم دفن البناء من المكرمات وكيف بالآخوة والآخوات وسمع هيئات واولات قبل انها لفظ طي قال في الافصح وهو شاذ لا يقاس عليه وقوله (وغير ذين بالعكس اتنى) الاشارة الى جمع التصحيح ومضاهيه يعني ان غيرهما يقل فيه سلامة التاء بعكسهما سواء كان مفردا كمسلمة او جمع تكسير كقلمة من ذلك قول بعضهم بأهل سورة البقرة فقال يجب له ما حفظ منها ولا آيت وقوله

الله نجما بك - في مسلمات * من بعدما وبعدها وبعدهت

نهض وكما قرر لاسم فاعل) من عمل بالشروط السابقة (يعطى اسم مفعول بلا تفاضل فهو كفعل صيغ للمفعول في معناه كالمعطى كفا فأيكتفى وقد يضاف ذالى اسم مرتفع (يعنى) بعد نحويل الاسناد عنه الى ضمير راجع للموصوف ونصب الاسم على التشبيه بالمفعول به وان كان اسم الفاعل لا يجوز فيه هذا (كمحمود المقاصد الورع) اذا اصل الورع محوذة مقاصدهم صار الورع محمود المقاصد ثم أضيف هذا باب * (أبينة المصادر) وأخبره وما بعده في الكافية الى التصريف وهو الانسب (فعل) يفتح القاموس - يكون العين (قياس مصدر المعدى من) فعل (ذى ثلاثة) مفتوح العين كضرب ضربا أو مكسوره كفهم فهما أو مضاعفا (كردد أو فعل اللازم) بكسر العين (بأه) فعل يفتح الفاء والعين سواء في ذلك الصحيح (كفرح) مصدر فرح (و) المثل اللام (يكوى مصدر جوى) (و) المضاعف (كشال) مصدر شلت يده أى يبتس الان دل

كادت نفوس القوم عند انقضت * وكادت الحرة ان تدعى امت

اصل مت ما قادت الالف هاء ثم الهاء تاو الفلصمة رأس الخلقوم

* وقف بها السكت على الفعل المثل * بحذف آخر كأعط من سأل *

يعنى ان هاء السكت من خواص الوقف واكثر ما زاد بعد شيئين احدهما الفعل المتصل
المحذوف الآخر جزما نحو لم يعطه او وقفنا نحو اعطه والثاني ما الاستفهامية وسأنى فى النظم
وقوله (وقف الخ) أى توصلا لبقاء الحركة

* وليس حتمافى سوى ما كع او * كعب مجزوما فراع مارعوا *

أشار بهذا الى ان لحاق الهاء تارة يكون جائزا وتارة يكون واجبا فان بقى الفعل على حرف واحد
كع ولم يبع من وعى يعنى فان ذلك واجب ومثله ره أمر من رأى رى واما الياء فى يعى فانها زائدة لانها
حرف المضارعة واما ان بقى على اكثر من حرف واحد فهى جائزة كأعطه ولم يعطه

* وما فى الاستفهام ان جرت حذف * الفها واولها الهان تقف *

يعنى أن ما الاستفهامية اذا جرت حذف الفها وجوبا سواء جرت بحرف نحو لم وعم او باسم نحو
اقتضاه واما قوله * على ما قام يشتمنى لثيم * فضرورة وتليها الهاء جواز ان جرت بحرف نحو عمه
ووجوبا ان جرت باسم نحو اقتضاه كما ذكره بقوله

* وليس حتمافى سوى ما انخفضا * باسم كقولك اقتضاهم اقتضى *

(وليس حتما) أى واجبا بلاؤها الهاء وذلك لان الجار الحرفى كالجزء لا اتصاله بها لفظا وخطا بخلاف
الاسم فوجب لحاق الهاء للجبرورة بالاسم لبقائها على حرف واحد

* ووصلها بغير تحريك بنا * أدبم شذ فى المدام استحسننا *

يعنى ان هاء السكت لاتصل بحركة اعراب ولا شبيهة بها فلذلك لا تلحق فى اسم لا ولا المنادى
المضموم ولا ما بين لقطعه عن الاضافة كقبل وبعد ولا العدد المركب كخمسة عشر لان حركات
هذه الاشياء مشابهة لحركة الاعراب واما قوله * ارمض من تحت واضضى من علا * فشاذو أشار
بقوله (فى المدام استحسننا) الى ان وصل هاء السكت بحركة البناء المدام أى الملتزم جائز مستحسن
وذلك كفتحة هو وهى وكيف ثم فيقال فى الوقف عليها هو وهى وكيف وثه

* وربما أعطى لفظ الوصل ما * لاوقف نثرا وفشامنتظما *

أى قد يحكم للوصل بحكم الوقف وذلك فى النثر قليل كما أشار اليه بقوله وربما ومنه قراءة غير جزة
والكسائى لم يتسنه وأنظرو وهم لم يثبتا الهاء وصلابا ووقفنا فقط ونحو فبهذا هم اقتده قل ومنه
ايضا ما ليه هلك عنى سلطانيه خذوه ماهيه نار حايه

الامالة *

وتسمى الكسر والبطح والاضطجاع وحقيقتها ان ينحى بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو
الياء فادتها فلتناسب أو التنبيه على أصل الكلمة

* الالف المبدل من يافى طرف * أمل كذا الواقع منه الياء خلف *

* دون مزيد أو شذوذ ولما * تليه هاء التأنيث ما الهاء عدما *

يعنى ان من أسباب الامالة انقلاب الالف عن الياء كرمى فى الاسم ورمى فى الفعل بشرط أن

على حرفه أو ولاية فقاسيه
الفعالة (وفعل اللازم

بفتح العين (مثل فعداله

فصول) مصدر (باطراد كفدا)

غدوا (مالم يكن مستوجبا

ففعلا) بكسر الفاء

(أو فعلا) بفتح الفاء العين

(فادر أو فعلا) بضم الفاء

أو الفعيل أو الفعالة بكسر

الفاء (مأول) وهو فعال

بالكسر مصدر (لذى امتناع

كأبى) اياه ونفر نفا راوشرد

شردا (والثانى) وهو

فعلان مصدر (لذى اقتضى

تقلبا) كجال جولانا (لدا)

الثالث وهو (فعال) باضم

كسمل سمعالا (أو لصوت)

كصرخ صراخا (وشمل

سير او صوتا) الرابع

وهو (الفعل كسهل)

صهلا ورحدل رحلا

ولحرفق والولاية الخامس

كخسط خيطة وسفر

بينهم سفارة أى أ صلح

(و فعولة) بضم الفاء

(و فعالة) بفتحها مصدران

(لفعلا) بفتح الفاء وضم

العين (كسهل الامر) سهولة

وصعب صعوبة (وزيد

جزلا) جز التوفصح

فصاحة (وماأنى مخالفنا

لما مضى فبابه النقل) عن

العرب كشكور وشكران

وذهب و (كخسط

ورضى) وبلغ وبعج وشبع

وحسن (وغير ذى ثلاثة
مقيس مصدره) فقياس
فعل صحيح اللام التفعيل
ومعناها التفعلة وافعل
الصحيح العين الالف
والمعتل كذلك لكن نقل
حركتها الى الفاء فتقلب
الما قبل المحذوف وت عوض منها
التاء وتفعّل الفعل واستعمل
الاستعمال فان كان معتلا
فكأنه فعل (كقدس التقديس)
وسلم التسليم (وزكه تزكية)
وسم تسمية (وأجلا اجال
من نجملا نجملا) وأكرم
أكرام من تكرم تكريما (واستعد
استعاذة) واستقم استقامة
(ثم أقم إقامة) وأعن اعانة
(وغالب اذا) المصدر (التالزم
ونادر اعرى منها كقوله
تعالى واقام الصلاة) وما يلي
الآخر مدو افتحما مع
كسر تلو الثانى هو الثالث
(مما افتحما بهز وصل)
فيصير مصدره (كاصطفى)
اصطفاه واقتدر اقتدارا
واخر نجم اخر نجما (وضم
ما يرفع) أى الرابع (فى امثال
قد تلعللما فلال) بكسر الفاء
(أو فعلة) بفتحها مصدران
(الفعلة) بفتح الفاء
والمحقق به كسد حرج
دحرجة وحوقل حوالة
وسر هف سر هفا
(واجعل مقيسا فانابلا
أولا) ومنهم من يجعله

تكون فى الطرف كما رأيت فان كانت عينا كخاف نسياً فى الكلام عليها وقوله (كذا الواقع الخ)
أى تمال الالف أيضا اذا كانت صائرة الى الياء دون زيادة ولا شذوذ وذلك نحو مغزى وملمى
من كل ذى ألف متطرفة زائدة على الثلاث ونحو حبلى وسكرى من كل ما آخره ألف تأنيث
مقصورة فانها تمال لانها تأول الى الياء فى التثنية والجمع فأشبهت الالف المنقلبة عن الياء
واحتز بقوله دون مزيد من رجوع الالف الى الياء بسبب زيادة ياء التصغير كقولهم فى تصغير
قماقنى واصله قفبو وفى تكسيرة قفى فليال واحترز بقوله اوشدوذ من قلب الالف ياء فى
الاضافة الى ياء المتكلم فى لغة هذيل فانهم يقولون فى اضافة عصا وقفا عصى وفى وقوله (ولما
تليه الخ) يعنى ان للالف التى قبل هاء التأنيث فى نحو مرماة وفناة من الامالة لكونها منقلبة
عن الياء ما للالف المتطرفة لان هاء التأنيث غير معتد بها فالالف قبلها متطرفة تقدير ا

وهكذا بدل عين الفعل ان * يؤل الى فلت كماضى خف وذن *

أى تمال الالف ايضا اذا كانت بدلا من عين فعل تكسرهاؤه حين يسند الى تاء الضمير واويا
كان نحو خاف واويا نحو دان فانك تقول فيهما خفت ودنت بحذف عين الكلمة لالتقاء
الساكنين بعد نقل حركتهما الى الفاء فيصير ان على وزن فلت والاصل فعلت وهذا ظاهر
فى خاف اذا صله خوف وأما دان فأصله دين بالفتح فيحول الى فعل أولايحول وتكسرهاؤه لادلالة
على ان المحذوف ياء واحترز بقوله ان يؤل الى فلت عن نحو طال وقال فانه لا يؤل الى فلت
بالتكسر بل الى فلت بالضم فلا يمال

كذلك تالى الياء والفصل اغتفر * بحرف أو مع هاكبيها أدر *

أى تمال الالف التى تلو ياء أى تبهما متصلة بهما نحو سبال بفتحين لضرب من الشجر او منفصلة
بحرف نحو شيان وبحرفين ثانيهما هاء نحو جيبها أدر فان كانت منفصلة بحرفين ليس اخدهما
هاء نحو بيننا اوبأكثر من حرفين نحو عيشتنا امتعت الامالة وانما اغتفر الفصل بلهاء لخفتها
فالفصل بها كلا فصل

كذلك ما يليه كسر أو بلى * تالى كسر او سكون قد ولى *

كسر او فصل لها كلا فصل بعد * فدرهماك من يسه لم يسد *

أى كذلك تمال الالف اذا وليها كسرة نحو عالم ومساجد أو وقعت بعد حرف يلى كسرة
نحو كتاب أو بعد حرفين وليا كسرة اولهما ساكن نحو شلال وهى الناقصة الخفيفة او كلاهما
متحرك ولكن احدهما هاء نحو يريدان يضربها او ثلاثة احرف اولها ساكن وثانيها هاء نحو
هذان درهماك فان كان الفصل بغير ما ذكر لم تجز الامالة وقوله (أو سكون) أى اوبلى تالى سكون
وقوله (كلا فصل بعد) الا ان انضم ما قبلها نحو هو يضربها فانه لا يمال

وحرف الاستعلاء يكف مظهرا * من كسر أو ياء وكذا تكفرا

قوله (يكف) أى يمنع تأثير سبب الامالة الظاهر (من كسر أو ياء) وحروف الاستعلاء سبعة يجمعها
فظ خص ضغط ويجمعها ايضا اوائل هذه الكلمات قد صاد ضرار غلام خالى طلحة ظليما
والظليم ذكر العام لان السبعة تستعمل الى الحذف فلم يعمل الالف معها طلبا للعجانة
نحو فاقد وناظم وشاخص وناصح وباضع وراغب وبطل وقيد بالظن للاختراز من السبب

المنوى فانها لاتنضم ولايتم حرف الاستعلاء امالة الالف في نحو قاض والسبب المنوى هو الكسرة الزائلة للوقف وكذا تكلف سبب الامالة الراء غير المكسورة نحو هذا عذارك ورأيت عذارك

❦ ان كان ما يكف بعدم متصل * او بعد حرف او بحرفين فصل ❦

اى بشرط ان يكون ما يكف هو حرف الاستعلاء أو الراء متأخرا عن الالف متصلا نحو فاقد وناصح وعذار أو منفصلا بحرف نحو منافق ونافع وناشط او بحرفين نحو موافق ومنافخ ومواهبظ ونحو هذه دنانيرك ورأيت دنانيرك

❦ كذا اذا قدم ما لم ينكسر ❦ أو سكن اثر الكسر كالمطواع مر ❦

يعنى ان المانع المذكور يكف ايضا اذا تقدم على الالف بشرط أن لا يكون مكسورا ولا سا كذا بعد كسرة ولا تجوز الامالة في نحو طالب وصالح وغالب وظالم وقاتل وراشد بخلاف نحو طلاب وغلاب وقتال ورشاد ونحو اصلاح ومقدام ومطواع وارشاد والمطواع كثيرا الطوع ومرأمر من الميرة اى أعطه الميرة

❦ وكف مستعمل وراينكف ❦ بكسر را كغراما لا جفو ❦

يعنى انه اذا وقعت الراء المكسورة بعد الالف كفت مانع الامالة سواء كان حرف استعلاء أو راء غير مكسورة فيمال نحو على أبصارهم وغارب وضارب وطارق ونحو دار القرار ولا اثر فيه لحرف الاستعلاء ولا لراء غير المكسورة لان الراء المكسورة غلبت المانع وكفته عن المنع فلم يبق له أثر

❦ ولا تم للسبب لم يتصل ❦ والكف قد يوجب ما ينفصل ❦

قوله (لم يتصل) بأن يكون منفصلا من كلمة اخرى فلا تم الالف سا بورليا قبلها في رأيت يدي سا بور ولا تم الالف مال للكسرة قبلها في قولك لهذا الرجل مال وكذلك لو قلت ها ان ذى عذرة لم تم الالف هالكسرة ان لانها من كلمة اخرى والحاصل ان شرط تأثير سبب الامالة ان يكون من الكلمة التى فيها الالف وقوله (والكف قد يوجب ما ينفصل) اى من الموانع كافي يريدا يضر بها قبل فلا تم الالف لان القاف بعدها وهى مانعة من الامالة وانما اثر المانع منفصلا ولم يؤثر السبب منفصلا لان القفع اعنى ترك الامالة هو الاصل فيصار اليه لا ذنى سبب ولا يخرج هذه الالسبب محقق

❦ وعند أمالوا التناسب بلا ❦ داع سواء كعماد او تلا ❦

يعنى ان من اسباب الامالة التناسب وانما أخره لضغفه بالنسبة للاسباب المتقدمة ولا مالة الالف لاجل التناسب صورتان احدهما ان تمال لجاورة الف عمالة كامالة الالف الثانية في نحو رأيت هادا فانه لمناسبة الالف الاولى فانها مالة لاجل الكسرة والاخرى ان تمال لكونها آخر مجاور ما اميل آخره كامالة الف تلامن قوله تعالى والقمر اذا تلاها ❦ فانها اذا اميلت لمناسبة ما بعدها مما ألفه عن ياء أهنى جلاها وبشاشا

❦ ولا تم ما لم ينل تمكنا ❦ دون سماع غيرها وغيرنا ❦

الامالة من خواص الافعال والاسماء التمكنة فلذلك لا تطرد امالة غير التمكن نحو اذا وما الاها

ايضا مقيسا (لفاعل)
مصدر ان (الفعال)
بكسر الفاء (والمفاعلة)
نحو قاتل قاتلا وقتلة
ويغلب ذا فيمافاؤه ياء نحو
ياسر مياسرة (وغير مامر
السماع حادله) نحو كذب
كذابا ونزى تنزيا وعلق علقا
(وفعلة) بفتح الفاء (لمرة)
من الثلاثي ان لم يكن بناء
المصدر العام عليها
(كجلسة) فان كان فيدل
على المرة منه بالوصف
كرحم رحمة واحدة
(وهعلة) بكسر الراء (لهيئة)
منه كذلك (كجلسة)
فان كان بناء المصدر العام
عليها فالوصف كانشدت
الضلالة نشدة عظيمة
(في غير ذى الثلاث بالثا)
يدل على (المرة) ان لم يكن
بناء المصدر عليها كانطلق
انطلاقة فان كان فالوصف
كاستعانة واحدة
(وشد فيه) أى في غير
الثلاثي (هيئة كالخجرة)
والهمة والقصة هذا
باب (أبنية أسماء المعالين
والصفات المشبهة بها)
وفيه أبنية أسماء المفعولين
(كفاعل صنع اسم فاعل
اذا من ذى ثلاثة)
مجرد مفتوح العين لازما
أو متعديا أو مكسورا متعديا
(يكون كغذا) بالمعيتين

أى سال فهو غاذ وذهب
فهو ذاهب وضرب فهو
ضارب وركب فهو راكب
(وهو قليل) مقصور
على السماع (في فعلت)
بضم العين (وفعل)
بكمراه حال كونه (غير
معدى) كعض فهو
حاض وأمن فهو آمن (بل
قياسه) أى فعل بالكسرى
إتيان الوصف منه في
الأراضى (معل و) في
الخلقة والالوان (افعل)
وفيما دل على الامتلاء
وحرارة الباطن (فمعلان
نحو أشر) وفرح (ونحو
صديان) وعطشان وشبعان
وريان (ونحو الاجهر)
وهو الذى لا يبصر
فى الشمس والاحول
والاعور والاخضر
(وفعل) يسكون العين
(أولى وفعل بفعل) بضمها
من فاعل وغيره (كالضم)
والفعل ضم (والجمل
والفعل جل وافعل فيه
قليل) مقصور على السماع
كخظب فهو أخظب (و)
كذا (فعل) يفتح العين
كبطل فهو بطل وفعل
يفتح الفاء كجبن فهو جبان
وبضمها كشجع فهو شجاع
وفعل بضم الفاء والعين
كجنب فهو جنب وفعل
بضم الفاء وسكون العين

ونحو مرم بها ونظر اليها فالاول لاجل الكسرة والثانى لاجل الياء وكذا مرمنا ونظر اليها
فهذان تطردا مالتها لكثرة الاستعمال وقوله (دون سماع) اشار بهذا الى ما سمعت امالته من
الاسم غير المتكّن وهو ذا الاشارية ومتى وأتى وقد اميل من الحروف بل، وباقى النداء ولا فى
قولهم افعل هذا امالان هذه الاحرف نابت عن الجمل فصارت لها بذلك مزينة على غيرها
﴿ وافتح قبل كسر راء في طرف * امل كلابى رمل تكلف الكلف ﴾
قوله (أمل) أى كما تمال الالف لان الغرض الذى لاجله تمال الالف وهو مشاكلة الاصوات
وتقريب بعضها من بعض موجود فى الحركة كما انه موجود فى الحرف ولامالة الفتحة سببان
الاول ان يكون قبل راء مكسورة متطرفة كلابى رمل أى لاسهل الامر من ونحو نرى بشرر
غير اولى الضرر والسبب الثانى ذكره بقوله

﴿ كذا الذى تليه ها التانيث فى * وقف اذا ما كان غير ألف ﴾

(كذا) أى الفتح فتمال كل فتحة تليها ها، التانيث لان امالته مخصوصة بالوقف لانها فى الوصل تاه
لاهاه مثال ذلك خليفة ومبثوثة وغير ذلك وهذه الامالة قرأ بها الكسائى فى احدى الروايتين عنه
على تفصيل مذكور فى كتب القراءات واحترز بقوله اذا كان غير الف عما اذا كان قبل الهاء
ألف فانها لا تمال نحو الصلاة والحياة لان وقوع الف قبل الهاء ازال شبهها بألف التانيث

﴿ التصريف ﴾

هو فى اللغة التغيير ومنه قوله تعالى تصريف الرياح * وفى الاصطلاح تحويل الكلمة الى
أبنية مختلفة وتغييرها لأغراض سياقية كاجتماع الواو والياء فى نحو مرموى وككون
قام اصلها قوم

﴿ حرف وشبهه من الصرف يرى * وما سواهما بتصريف حرى ﴾

التصريف لا يتعلق بالاسماء المتكينة والافعال المتصرفة وأما الحروف وشبهها فلا يتعلق
لعلم التصريف بها والاراد بشبه الحروف الاسماء المبنية كسكنم وحيث ومن وغير ذلك وخرج
بالافعال المتصرفة الافعال الجمادة وذلك نحو عسى وليس ونم وبئس فلا يدخلها تصريف
فانها تشبه الحرف فى الجمود

﴿ وليس أدنى من ثلاثى يرى * قابل تصريف سوى ما غيرا ﴾

يعنى ان ما كان على حرف واحد أو حرفين فانه لا يقبل التصريف الا ان يكون ثلاثى فى الاصل
نحووم ومن الاصل ايمن ثم دخله التغيير ففهم ان اصل الاسم والفعل انقابليين للتصريف
لا ينقصان عن ثلاثة فى اصل الوضع وانهما قد ينقصان عن الثلاثة بالحذف نحو يدوم الله
فى القسم وفى الفعل نحو قل وبع وق وع

﴿ ومنتهى اسم خمس ان تجردا * وان يزد فيه فاصبعا هذا ﴾

الاسم يتقسم الى مجرد وهو الاصل والى مزيد فيه وهو فرعه فغاية ما يصل اليه المجرد خمسة
احرف نحو سفرجل وغاية ما يصل اليه المزيد فيه سبعة احرف نحو اشهب مصدر اشهب
اى صار أشهب أى ياضه يخاطله سواد

﴿ وغير آخر الثلاثى افتح وضم * واكبر وزد تسكين ثابته تم ﴾

تقدم أن أقل الاسم المقابل للتصريف ثلاثة أحرف وأوزانه اثنا عشر بناء لارأوله يقبل الحركات الثلاث ولا يقبل السكون اذ لا يمكن الابتداء بساكن وثانيه يقبل الحركات الثلاث ويقبل السكون أيضا والماصل من ضرب ثلاثة في اربعة اثنا عشر فهذه جملة اوزان الثلاثي لمجرد كما أشار الى ذلك بهذا البيت لكن هذه الابنية منها المهمل والمستعمل فالمهمل كسر الفاء وضم العين نحو فعل لاستفقالهم الانتقال من كسر الى ضم والمستعمل منه القليل والكثير فالقليل ضم الاول وكسر الثاني نحو فعل نحو فعل نحو فعل اسم دوية قدر شبر والعشرة الباقية مستعملة وقد أشار الى المهمل والقليل بقوله

• ﴿ وفعل أهمل والعكس يقل * لقصدهم تخصيص فعل بفعل ﴾

(وفعل) بكسر الفاء وضم العين (أهمل والعكس) وهو فعل بضم الفاء وكسر العين (يقول) في لسان العرب (لقصدهم تخصيص فعل بفعل) أي لانهم قصدوا تخصيص الفعل بهذا الوزن فلا يوجد في الاسماء الاقايلا والمراد من الفعل الفعل المبني للمجهول نحو ضرب وقتل والاثلة العشرة الباقية مستعملة بلاقل ولااهمال وهي هذه فعل نحو فلس وفعل نحو فرس وفعل ككبد وفعل نحو عضد وفعل نحو عدل وفعل نحو غلب وفعل نحو ابل وفعل نحو قفل وفعل نحو صرد وفعل نحو عنق

• ﴿ وافتح ضم واكسر الثاني من * فعل ثلاثي وزد نحو ضمن ﴾

هذا بيان لاوزان الفعل الثلاثي وهو لا يكون الافتوح الاول وثانيه يكون مفتوحا ومضموما ومكسورا ولا يكون ساكنا لئلا يلزم التقاء الساكنين عند اتصال الضمير فاذن أوزانه ثلاثة الاول فعل كضرب والثاني فعل كفرح والثالث فعل كظرف وقوله (وزد نحو ضمن) إشارة الى ان من ابنية الثلاثي المجرد الاصلية فعل مالم يسم فاعله نحو ضمن فعلى هذا تكون ابنية الثلاثي المجرد اربعة

• ﴿ ومنتهاه أربع ان جردا * وان يزد فيه فاستاعدا ﴾

(منتهاه) أي الفعل (أربع) من الاحرف نحو فعل كدحرج وعربد (ان جردا وان يزد فيه فاستاعدا) أي جاوز أي فانه يكون اربعة كأكرم وخسة كافتدروسة كاستخرج هذا في المزيد من الثلاثي وأما الرباعي فانه يكون بالزيادة خمسة نحو تدحرج وستة نحو احرنجم

• ﴿ لاسم مجرد رباع مهمل * وفعل وفعل وفعل ﴾

يعني ان للاسم الرباعي المجرد ستة ابنية الاول فعل بفتح الاول والثالث بكسر الثاني فعل بكسر الاول والثالث نحو زرج وهو السحاب الرقيق والثالث فعل بكسر الاول وفتح الثاني نحو درهم والرابع فعل بضم الاول والثالث نحو برثن وهو من السباع كالخيل من الطير

• ﴿ ومع فعل فعل وان علا * فمع فعل حوى فعلا ﴾

(قوله ومع فعل) أي الخامس فعل بكسر الاول وفتح الثاني نحو قطرو وهو عاء الكتب السادس (فعل) بضم الاول وفتح الثالث نحو جندب اند كجراد (وان علا) الاسم المجرد عن اربعة وهو الخامس فمع فعل بفتح الاول والثاني والرابع نحو سفر جل حوى فعلا بفتح الاول والثالث وكسر الرابع نحو جهرش للمظيمة من الافاعي

كعفر فهو عفر (وبسوى الفاعل قد يعني) بفتح الياء والنون (مهمل) كشاخ فهو شيخ وشاب فهو أشيب وعف فهو عفيف وجيع ما ذكر غير وزن فاعل صفات مشبهة (و) على (زنة المضارع) يأتي (اسم فاعل من غير ذي الثلاث) مجرد او مزيدا (كالمواصل مع كسر مثلوا الآخر مطلقا) مفتوحا كان في المضارع أو مكسورا وضم ميم زائد (قريبا) اول الكلمة كدحرج ومكسر م ومفرح وتعلم ومتاعد ومنظر وجمتمع ومستخرج ومقنعنس ومعشوشب ومتدحرج ومجرنجم (وان قمت منه ما كان انكسر صا ر اسم مفعول كمثل المنتظر) والمدحرج والمكسر الى آخره (وفي اسم مفعول الثلاثي اطر دنة مفعول كآت من قصد) فهو مقصود (وناب نقلا) أي سماعا (عنه) أي عن وزن مفعول ثلاثة أشياء أحدها (ذو هـ بـ ل) ويستوي فيه المذكور والمؤنث (نحو فتاة أو فتى كحيل) بمعنى مكحول وثانيها فعل كقبض بمعنى قبوض وثالثها فعل كدنج بمعنى مذبح ذكرهما في شرح الكافية ولا تعمل بهذه

الثلاثة عمل اسم المفعول فلا
يقال مررت برجل ذبح
كبشه ولا صريح غلامه
وأجازه ابن عصفور
هذاباب * (اعمال الصفة
المشبهة باسم الفاعل) *
(صفة استحس جرها فاعل
معنى بها) بعد تقدير
تحويل اسنادها عنه الى
ضمير موصوفها هي
(المشبهة اسم الفاعل)
فخرج بما ذكره نحو زيد
ضارب أخوه وبما
زده زيد كاتب أبوه
واستحسن جر الفاعل
بها بأن تضاف اليه يدرك
بالظر في المعنى (و) تخالف
اسم الفاعل في أن (صوغها)
لا يكون إلا (من لازم
لحاضر) وفي أنها تكون
مجارية للمضارع (كظاهر
القلب) وذير مجازية له
بل هو الغالب نحو (جبل
الظاهر وعمل اسم فاعل
المعدى) ثابت (له) أعلى
الحذ الذي قد حذا
في اسم الفاعل وهو
الاعتماد على ما ذكره نحو
زيد حسن الوجه لكن
النصب هنا على التشبيه
بالمفعول بخلافه ثمة
(و) مما خالفت فيه اسم
الفاعل أن (سبق ما تعمل
فيه مجتنب) لفرعيتها
بخلاف غير معمولها

❖ كذا فعل وفعل وما ❖ فإل للزيد أو النقص انتهى ❖
(كذا فعل) بضم الاول وفتح الثاني وكسر الرابع نحو خزعل للباطل وقد عمل للجميل الضخم
(وفعل) بكسر الاول وفتح الثالث نحو قرطعب وهو الشئ الحقيق (وما غار) ما سبق من
الاسماء المتكينة (الزيد) أي الزيادة نحو استخراج (أو النقص) نحو يد (انتهى)
❖ والحرف أن يلزم فأصل والذي * لا يلزم الزائد مثل ما احتذى ❖
(الحرف أن يلزم) الكلمة في جميع تصاريها (فأصل والذي لا يلزم) بل يحذف في بعض
التصاري (الزائد) أي فهو زائد (مثل ما احتذى) فانها زائدة تقول احتذى به أي اقتدى
واحتذى أي اتعل قال الشاعر * كل الحذاء يحتذى الحافي الوقع * وأما الساقط لملة
كواو بعد فانه مقدار الوجود كان الزائد اللازم كنون قرنفل في نية السقوط
❖ بضمن فعل قابل الاصول في ❖ وزن وزائد بلفظه اكتفى ❖
يعنى اذا أردت أن ترز كلمة لتعلم الاصل منها والزائد فقابل اصولها بأحرف فعل الاول
بالباء والثاني بالعين والثالث باللام مساويين الميزان والموزون في الحركة والسكون فتقول
في فلس فعل وفي ضرب فعل وفي علم فعل وهكذا (وزائد بلفظه اكتفى) عن تضعيف اصله من
الميزان فتقول في اكرم فعل وفي يطر فيعلم وفي جوهر فوعل وهكذا
❖ وضاعف اللام اذا أصل بقى ❖ كراء جعفر وقاف فستقى ❖
(وضاعف اللام) أي من الميزان (اذا أصل بقى) من الموزون بأن يكون رباعيا أو خاسيا (كراء جعفر)
فتقول معلل (وقاف فستقى) فتقول فعلل وكبحم ولام فرجل ولام وميم قد عمل فتقول فعلل وفعلل
❖ وان يك الزائد ضعف اصل ❖ فاجعله في الوزن مالا لاصل ❖
قوله (في الوزن) أي من احرف الميزان مالا لاصل الذي هو ضعفه فان كان ضعف الفاء قبل الباء
وان كان ضعف العين قبل بالعين وان كان ضعف اللام قبل باللام فتقول في مرمر يس فمفعيل
وفي مهنون فمعلول وفي اغدون أي طال افعلول وفي حللت ففعليل
❖ واحكم بتأصيل حروف مسمم ❖ ونحوه والخلف في كسمل ❖
أي حرف الرباعي الذي تكررت فاؤه وعينه وايس احد المكررين فيه صالحا للسقوط كحروف
مسمم ونحوه لانه لا مرجح لاصالة أحدهما على الآخر والخلف في الرباعي الذي أحد المكررين
فيه صالح للسقوط كالم وكفكف أمر من لم وكفكف فان اللام الثانية والكاف الثانية صالحان
للسقوط بدليل لم وكف
❖ فألف أكثر من أصلين ❖ صاحب زائد بغير ميم ❖
المين الكذب وألف مبتدأ وجملة صاحب أكثر من أصلين صفة وزائد خبر أي اذا صحبت الألف
أكثر من أصلين نحو ضارب وكتاب وانطلاق حكم زيادتها لآن أكثر ما وقعت فيه الألف
كذلك دل الاشتقاق على زيادتها فيه في أكثر المواضع فيصم عليه ما سواه فان صحبت أصلين فقط
لم تكن زائدة بل بدلا من أصليها أو أو نحو رمي ودعا وباع وقال وهذا البيت شروع في بيان
ما نطر زيادته بعد بيان ما يعرف به الزائد من الأصلي وحروف الزيادة عشرة يجمعها ما تنويناها
وامان وتسهل وتهوى السمان

كالحار والمجور فيحوز
تقديمه عليها (ر) أن (كونه
ذات سببية) بأن اتصل
بضمير موصوفها لفظا
أو معنى (وجب) نحو
زيد حسن وجهه وحسن
الوجه أى منه بخلاف
غير المعمول (أرفع بها)
على العلية (وانصب)
على التشبيه بالفعل به
في المعرفة وعلى التمييز
في النكرة (وجر)
بالاضافة حال كونهما
(مع الودود أ) وقوله
(محبوب أ) هو المتنازع
فيه نحو رأيت الرجل
الجميل الوجه والجميل الوجه
والجميل الوجه ورأيت
رجلا جميلا الوجهه
وجيلا الوجه لكن هذا
ضعيف وجبل الوجهه
وعطف على محبوب أ
قوله (وما اتصل بها) أى
بالصفة حال كونه (مضافا)
الى ما به أ أو الى الضمير
أولى مضاف الى الضمير
أولى مجردا لأول نحو
رأيت الرجل الحسن
وجهه الاب والحسن وجهه
الاب والحسن وجهه الاب
ورأيت رجلا حسنا وجهه
الاب وحسنا وجهه الاب لكن
هذا ضعيف وحسن وجهه
الاب والثاني نحو رأيت
الرجل الحسن وجهه

واليه كذا والواو لم يقعا * كماهما في يؤبؤ ووعوا *
أى مثل الالف في أن كلامهما اذا صحبه أكثر من أصلين حكم بزيادة كقتيل وقتول (ان لم يقعا)
مكررين (كماهما في يؤبؤ) اسم طائر ذى مخالب يشبه الباشق (ووعوا) زيد اذا صوت أى هذا
النوع اهني يؤبؤ ووعوع وما أشبههما يحكم فيه بأصالة حروفه كلها كما حكم بأصالة
حروف مسمم والتقسيم السابق في الالف يأتي هنا ايضا فنقول كل من الياء والواو ان صحب
أصلين فقط فهو اصل كيت وسوق وان صحب ثلاثة فصاعدا مقطوع بأصالتها فهو زائد كقتول
ومضروب الالف الثاني المكرر كما تقدم

وهكذا همز وميم سبقا * ثلاثة أصليها تحقفا *
أى الهمزة والميم متساويتان في أن كلامهما اذا تصدر وبعده ثلاثة أحرف مقطوع بأصالتها
فهو زائد نحو أخرج ومجد دلالة الاشتقاق في أكثر الصور على الزيادة فحمل عليه ما سواه
فخرج بقيد التصدر نحو دلاص وزرقم وبقيد الثلاثة نحو اكل ومهد واصطبل
ومر زجوش وبقيد الاصالة نحو امان ومزى وبقيد التحقق نحو ارطى فانهم اختلفوا هل
الزائد فيه الهمزة أو الالف الأخيرة فعلى الاول وزنه اعمل وعلى الثاني فعلى

كذلك همز آخر بعد الف * أكثر من حرفين لفظها ردف *
أى يحكم بزيادة الهمزة أيضا باطراد اذا وقعت (آخر ابعدا لف) قبل تلك الالف (أكثر من حرفين)
نحو جراء وعلباء وقر فصاء فخرج بقيد أكثر الخ ماء وشاء وكساء ورداء فالهمزة في ذلك ونحوه
اصل أو بدل من اصل لازمة

والنون في الآخر كالمهمز وفي * نحو غضنفر أصالة كفى *
(والنون في الآخر كالمهمز) أى فيقضى زيادتها اذا سبقها ألف وان سبق تلك الالف أكثر
من أصلين نحو عثمان وغضبان بخلاف نحو مكان وزمان (والنون في نحو غضنفر) وعققل وهو
الوادى العظيم وقرنفل (أصالة كفى) وكفى مجهول فيه ضمير النون وهو المفعول الاول باب عن
الفاعل وأصالة نصب على انه المفعول الثاني أى اطردت زيادة النون في كل ما توسطت فيه بين
أربعة أحرف بالسوية والنون ساكنة وغير مدغمة فخرج بالتوسط نحو نهشل وبالقيد الثاني
نحو قنطار وقنديل وعقود والثالث نحو غرنقى وهو طير من طيور الماء وبالرابع نحو عجس
وهو الجمل الضخم

والهاء في التأنيث والمضارعة * ونحو الاستفعال والمطاوعة *
(والهاء في التأنيث) كضربت وضاربة وضربة وفي المضارع كتضرب (و) في (نحو
الاستفعال) من المصادر وذلك الافعال كالاستخراج والتفصيل كالترديد والترداد (والمطاوعة)
كتعلم تعلم وتدحرج تدحرجا وتغافل تغافلا

والهاء وقفا كلمة ولم تره * واللام في الإشارة المشتهرة *
أى (الهاء) من حروف الزيادة وتزداد في الوقف على ما الاستفهامية بضرورة نحو له وعلى الفعل
المحذوف اللام جوما (ووقف) نحو له ولم تره وغير ذلك وقد ألف بعضهم في قوله (كلمة) بقوله

والحسن وجهه ولا تجر
كاسيائي ورأيت رجلا
حسنا وجهه وحسنا وجهه
وحسن وجهه لكن هذان
ضعيفان والثالث نحو
رأيت لرجل الحسن وجهه
أبيه والحسن وجهه ولا
تجر كاسيائي ورأيت رجلا
حسنا وجهه أبيه وحسنا
وجهه أبيه وحسن وجهه
أبيه لكن هذان ضعيفان
والرابع نحو رأيت الرجل
الحسن وجهه أبا لكنه
قبيح والحسن وجهه أبا
ولا تجر كاسيائي ورأيت
رجلا حسنا وجهه أبا
لكنه قبيح وحسنا وجهه
أبا وحسن وجهه أبا
(أو مجردا) عطف على
مضاف نحو رأيت الرجل
الحسن وجهه لكنه قبيح
والحسن وجهه ولا تجر
كاسيائي ورأيت رجلا
حسنا وجهه لكنه قبيح
وحسنا وجهه وحسن
وجهه (ولا تجر بها) حال
كونها (مع أن سمانا أن
خلاص من إضافة لتاليها)
فلا تقل الحسن وجهه
أو وجهه أبيه أو وجهه أو وجهه
أبا (ومالم يخل) مما ذكر
(فهو بالجواز وسما)
وقد سبق ذلك مشروحا
بمثلا مينا في الحسن
والضعيف والقبيح والله

ياقارنا ألفية ابن مالك * وسالكا في أحسن المسالك
في أي بيت جاء في كلامه * لفظ بدع الشكل في نظامه
حروفه أربعة نظم * وإن تشأ فقل ثلاث وأسم
وهو إذا نظرت فيه أجمع * مركب من كلمات أربع
وصار بالتركيب بعدو كله * وقد ذكرت لفظه لفهمه

قوله (واللام) أي من حروف الزيادة للام وتطرد زيادتها في الإشارة نحو ذلك وتلك وناسواها
فبإيه السماع وقد سمع في عبد عبدل وفي الأخج وهو المتباعد القحذين للجبيل
* وأمنع زيادة بلا قيد ثبت * إن لم تبين جهة كحظلت *

(وأمنع زيادة بلا قيد ثبت) أي متى وقع شيء من هذه الحروف العشرة خاليا عما قيدت به زيادته
فهو أصل قوله (إن لم تبين) أصله تبين (جهة) أي على زيادته (كحظلت) الأبل إذا تأذت من أكل
الحظل فسقوط النون من الفعل دليل على زيادتها في الحظل مع أنها خلت من قيد الزيادة
وهو كونها آخر أبعد ألف مسبوق بأكثر من أصلين وليست واقعة كما هي في نحو غضنفر

* فصل في زيادة همزة الوصل *

هو من تمة اللام على زيادة الهمزة وإنما أوردته لاختصاصه بأحكام

* للوصل همز سابق لا يثبت * إلا إذا ابتدئ به كاستنبوا *

أي همز الوصل كل همز ثبت في الابتداء وسقط في الدرج وما يثبت فيهما فهو همز قطع فهمزة
الوصل كاضرب وانصر وهمزة القطع نحو أكرم وأسلم

* وهو لفعل ماضٍ احتوى على * أكثر من أربعة نحو وانجلى *

(وهو) أي همز الوصل (لفعل ماضٍ احتوى على أكثر من أربعة) إمابها نحو وانجلى وانطلق
أو سواها نحو استخرج

* والامر والمصدر منه وكذا * أمر الثلاثي كاخش وأض وانفذا *

(والامر والمصدر منه) أي من المحتوى على أكثر من أربعة نحو انجلى انجلاء وانطلق انطلاقا
واستخرج استخراجا (وكذا أمر الثلاثي) لذى سكن ثاني مضارعه لفظا سواء كان مفتوح العين
أو مكسورا أو مضموما كما مثل ذلك بقوله (كاخش وأض وانفذا) قال تترك ثاني مضارعه
لم يحتاج إلى همزة الوصل ولو سكن تقديرا كقولك في الامر من يقوم قم ومن يعد عدو من يرد

* وفي اسم است ابنهم سمع * واثنين وامرئ وتأنيت تع *

* واثنين همز ألبديل * مدا في الاستفهام أو يسهل *

هذه أسماء القياس يقتضي عدم وجود همزة الوصل فيها لأن حقها أن تكون في الفعل
لأصالتها في التصريف ولكنها سمعت فيها أقبلت وهي عشرة لأن قوله (وتأنيت تبع) عني به ابنة
واثنين وامرأ ونبه بقوله (سمع) على أنها سماعية وتام العشرة (وايمن) وقوله (همز ألبديل) إشارة
إلى ما بقي مما يدخل عليه همزة الوصل وهي همزة أل سواء كانت معرفة أو موصولة أو زائدة
ومذهب الخليل أن همزة أل قطع وصلت لكثرة الاستعمال وعند سيبويه همزة وصل وفتحت
لكثرة الاستعمال ويبدل همز الوصل المفتوح مدا في الاستفهام وهو الارجح أو يسهل بين

الهمزة والالف مع الاقصرولايحذف كمايحذف المضموم

(الابدال)

أحرف الابدال هـ دأ ت م و ط يـ * فأبدل الهمزة من واوويا

آخرها أثر الف زيد وفي * فاعل ماأهل عيناًذا افتنى

ذكره الهاء زائد على ما في التسهيل أذجهما في طويت دائماً ووجه ما هنا أنها تقع بدلاً من التاء في الوقف باطراً واداً فقطها في التسهيل لعلها من الوقف أي تبدل الهمزة من الواو والياء في مسائل منها ما إذا تطرفت أحدهما بعد ألف زائدة نحو كسا وسما ودعا وبناء بخلاف نحو قول وبيع وتعاون وتباين لعدم التطرف ونحو غزو وطى لعدم الالف ونحو واو و آي لعدم زيادة الالف لأنها أصلية فيهما فلا ابدال والاتوالى اعلان وهو ممنوع (وفي فاعل ماأهل عيناًذا افتنى) أي اتبع اشارة الى ابدال الواو والياء همزة أي يجب ابدال كل من الواو والياء همزة اذا وقعت عيناً لا سم فاعل أعلنت عين فعله نحو قاتل وبائع الاصل قول وبيع فعمل على الفعل في الاعلال

والمزيد ثالثاً في الواحد * همزاً يرى في مثل كالفلاذ

أي يجب ابدال حرف المد الزائد الثالث همزة اذا جمع على مثال المفاعل نحو ر عوفة ور طائف والراف خروج الدم من الانف ونحو صحيفة وصحائف وفلاذ وفلاذ وعجوز وعجائر بخلاف نحو قسورة وقساور لعدم المد ومفازة ومفاوز ومعيشة ومعايش ومثربة ومثارب لعدم الزيادة وشدمصائب ومنازرو الاصل مضارب ومناور وبخلاف نحو صيرف وعوسج وحائض ومفتاح لعدم كونه ثالثاً

كذلك ثاني لينين افتنفا * مد مفاعل بجمع نيفاً

(نيفاً) منصوب على المفعول به بالمصدر النون وهو جمع أي يجب أيضاً ابدال كل من الواو والياء همزة اذا وقع ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل سواء كان اللينان ياءين كنيائف جمع نيف أو واوين كأوائل جمع أول أو مختلفين كسيائد جمع سيد وأصله سيود وصوائد جمع صائد والاصل ضوايد وشياد

وافتح ورد الهمزياً فيماأعل * لا ما وفي مثل هراوة جعل

واو او همز أول الواوين رد * في بد غير شبه ووفي الاشد

الالف واللام في الهمز للتعهد الذي أي يجب في هذين النوعين اذا اعتلت لاهما أن يخففا بالبدال كمسرة الهمزة قحة ثم يبدلها ياء فيما لاهمزة أو ياء أو واو لم تسلم في الواحد فالنسوع الاول مثال مالا مة همزة منه خطيئة وخطايا ومثال مالا مة ياء منه هدية وهدايا ومثال مالا مة واو منه تسلم في الواحد مطية ومطايا فأصل خطايا خطاي ياء مكسورة وهي ياء خطيئة وهمزة بعدها هي لامهمز ابدلت الياء همزة على حد الابدال في صحائف فصار خطاي بهمزتين ثم ابدلت الثانية ياء لما سبقت من أن الهمزة انتطرفة بعد همزة تبدل ياء وان لم تكن بمد مكسورة فحافظت بها بعد المكسورة ثم فكت الأولى تخفيفاً ثم قلبت الياء ألفاً لئلا تخرجها وانفتاح ما قبلها فصار خطاءاً باللين بينهما همزة والهمزة تشبه الالف فاجتمع شبه ثلاث ألفات فأبدلت الهمزة

المد

هذا باب * (التعجب)

وله صيغ كثيرة نحو كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم سبحان الله ان المؤمن لا ينجس واهال البلى ثم واهوا واهاء والمبوب له له في النصوص صيغتان أشار اليهما بقوله (بافعل انطق حال كونه (بعدما) النكرة ان أردت (تعجبا او جئ بافعل) وهو خبر بصيغة الامر (قبل) فاعل له (بجروربا) زائدة لازمة (وتلو أفع) أي الذي بعده (انصبه) مفعولاً وتلو أفع لاجرره كما تقدم (كما وفي خلبينا أو اصدق بهما وحذف ما منه تعجبت وابقاء صيغة التعجب (استبح ان كان عند الحذف معناه اضح) ولا يلبس كقوله تعالى أسمع بهم وأبصر وقول علي رضي الله عنه

جزى الله عني والجزاء بفضل ربيعة خير انما أعف وأكر (وفي كلا الطرفين) أهمل وأفعل به (قد مالز ما منع تصرف بحكم) من جميع الفهاة ختماً أي نفذوهما نظير ليس وعنى وهب وتعلم (وضمهما من) فعل (ذي) أحرف (ثلاث) بخلاف دحرج وانطلق

واقدر واسفخر واجر
واحرنحم (صرفا) بخلاف
نعم وبس (قابل فضل) اى
زيادة كعلم وحسن بخلاف
نحو مات وفنى (تم) بخلاف
كان وكاد (غير) فعل (ذى
انتفا) اى منى بخلاف نحو
ما عاج به الدواء وما ضربت
زيدا (وغير) فعل (ذى
وصف يضاهى أشهلا)
فى كونه على أصلا
بخلاف ذى الوصف
المضاهيه نحو سود وهور
(وغير) فعل (سالك
سبيل فعلا) فى كونه
مبني للمفعول بخلاف
السالك ذلك نحو ضرب
وشتم لكن يستثنى ما كان
ملازما لذلك نحو عنيت
بمحاجتك فيقال ما أعناه
(وأشدد أو أشد أو شهما)
كأكثر وأكثر به (يخلف)
فى التعجب (ما بعض
الشروط عدما) بأن كان
زائدا على ثلاثة أحرف
أو وصفه على أفعل
أو ناقصا نحو ما أشد
دحرجته وجرحته وأشد
بكونه مستبلا وكذا ان
كان منفيا أو مبني للمفعول لكن
مصدرهما مؤول نحو
ما أكثر أن لا تقسوم
وأعظم بأن يضرب ومثل
ابن النازم لـ ذى لا يقبل
الفضل بما أجمع مونه وأجمع

ياه فصار خطايا بعد خمسة أعمال وأصل هدايا هداي بدائيين الاولى ياء فعيلة والثانية لام هدية
ثم أبدلت الاولى همزة كفى صحائف ثم قلبت كسرة همزة فتحة ثم قلبت الياء الفاء ثم قلبت
الهمزة ياء فصار هدايا بعد أربعة أعمال وأصل مطايا مطايولان مفردة وهو مطية أصله مطبوة
فعيلة لانه من المطو وهو المدنى السير أبدلت الواو ياء وادغمت الياء فيها على حد ما فعل بسيد
وميت ثم فى الجمع قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة كفى الغازى والداعى ثم قلبت الياء الاولى
همزة كفى صحائف ثم أبدلت الكسرة فتحة ثم الياء الفاء همزة ياء فصار مطايا بعد خمسة أعمال
والنوع الثانى مثاله زاوية وزوايا أصله زواى بأبدال الواو همزة لكونها ثانى لينين اكتنفا
مد مفاعل ثم خفف بالفتح فصار زواى ثم قلبت الياء الفاء فصار زوايا ثم قلبت الهمزة ياء على نحو
ما تقدم فى هدايا وقوله (وفى مثل هراوة جعل الخ) أشار بهذا الى أن المجموع على مثال مفاعل
إذا كانت لامه واو أو اتمت فى الواحد بل سلت فيه كواو هراوة جعل موضع الهمزة فى جمعه
واو يقال هراوى والأصل هراو بقلب ألف هراوة همزة ثم هراى بقلب الواو ياء لتطرفها بعد كسرة
ثم خفف بالفتح فصار هراى ثم قلبت الياء الفاء فصار هرايا وافتتاح ما قبلها فصار هرايا ففكره وا
ألفين بينهما همزة لشبهه ثلاث ألفات فأبدلوا الهمزة واو المشاكلة واحدهم وقوله (وهما أولي
الواو يرد فى بدء غير شبهه وفى الأشد) يعنى ان كل كلمة جتمعت فى ولها واو وان فالاولاها يجب
أبدالها همزة بشرط ان لا تكون الثانية منها ممددة غير أصلية فخرج ما إذا كانت الثانية ممددة
بدلا من ألف فاعل نحو ووفى الأشد وورى عنهما ومثال ما استوفى الشرطين بأن تكون غير ممددة
نحو أو اصل جمع وأصله أو ممددة أصلية نحو الاول جمع اولى تأنيث الاول والاصل وواصل
ووول ومثل أو اصل أو اق جمع واقية

✽ ومدأبدل ثانى الهمزين من * كلمة ان يسكن كآثر واتمن ✽

أى إذا اجتمع همزتان فى كلمة كان لهما ثلاثة أحوال أن تحرك الاولى وتسكن الثانية وهكسه
وأن تحركا معا وأما الرابع وهو أن تسكنا معا فتعذر فان تحركت الاولى وسكنت الثانية وجب
فى غير ندور ابدال الثانية حرف مديحان من حركة ما قبلها نحو آثر أو أثارا الاصل أثرت
أو أثارا من ذلك قول عائشة رضى الله عنها كان يأمرنى ان أنزر وهوام المحدثين يحرفونه
فيقرؤنه مشدد التاء وبعضهم يرويه بتحقيق الهمزين ومن ذلك لا يلاف فريش واحترز
بكونهما من كلمة عما اذا كانا من كلمتين نحو أأمن زيد بحذف همزة الوصل وبقاء همزة
الاستفهام وأنت فعلت فانه لا يجب الأبدال بل يجوز التحقيق والابدال وان سكنت الهمزة
الاولى وتحركت الثانية أدغمت الاولى فى الثانية نحو سأل وان كانتا متحركتين فقد ذكره فى قوله

✽ ان يفتح اثر ضم أو فتح قلب * واو ياء اثر كسر يتقلب ✽

(ان يفتح) أى ثانى الهمزين (اثر ضم أو فتح قلب واو) ولذلك تسعة أنواع لان الثانية مفتوحة أو
مكسورة أو مضمومة وعلى كل فالاولى مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة فتلاذ فى ثلاثة بتسعة
وقدين ذلك بقوله ان يفتح أى ثانى الهمزين اثر ضم أو فتح قلب واو فلهذا ان كان من التسعة
الاول نحو أو يدم تصغير آدم والثانى نحو أو ادم جمع آدم والاصل اليدم وأدم فالواو بديل من
الهمزة وقوله (ويا اثر كسر يتقلب) أى يتقلب ثانى الهمزين المفتوح ثانيهما بعد كسرة

كان يبنى من أم على مثال اصبع فنقول ايم والاصل انم نقلت حركه الميم الى الهمزة قبلها وأدغم وأبدلت الهمزة ياء

ذوالالكسر مطلقا كذا وما يضم * واوا أصر ما لم يكن لفظا انم *

يعنى ان الهمزة الثانية المكسورة كذا مطلقا أى تقلب ياء سواء كانت اثر فتح أو ضم أو كسر مثال ذلك كأن بنى من أم مثل اصبع بفتح الهمزة أو كسر ها أو ضمها والباء فيهن مكسورة فنقول ايم وايم وايم وتعمل مثل مائة دم (وما يضم واوا أصر) يعنى ان ما يضم من ثانى الهمزتين صيره واوا سواء كان الاول مفتوحا أو مكسورا أو مضموما فهذه ثلاثة أنواع بقيت التسعة أمثلة ذلك أو بجمع ابوهو المرعى وأصله ألب على وزن افلس فنقل ضم الباء الى الهمزة للدغام ثم قلبت الهمزة واوا وكان يبنى من أم مثل اصبع بكسر الهمزة وضم الباء فنقول اوم والاصل الأم وكان يبنى من أم على مثال ايل فنقول اوم والاصل الأم (ما لم يكن لفظا انم) يعنى ان محل ما تقدم اذا لم يكن ثانى الهمزتين انم لفظا أى انم الكلمة بأن كان آخرها

فذلك ياء مطلقا جاو اوم * ونحوه وجهين فى ثانيه انم *

(فذلك ياء مطلقا جا) أى سواء كان اثر فتح أو كسر أو ضم أو سكون أمثلة ذلك ان تبنى من قرأ على مثال جعفر وزبرح وبرن وقطر فنقول فى الاول قرأى على وزن سلمى والاصل قرأا فابدلت الهمزة الاخيرة ياء ثم قلبت ألفا فتحركها وانفتاح ما قبلها وتقول فى الثانى قرء على وزن هند والاصل قرئى أبدلت الهمزة الثانية ياء ثم أعل كقاض وتقول فى الثالث قرؤ على وزن جل والاصل قرؤؤ أبدلت الهمزة الاخيرة ياء ثم أعل اعلال ايدأى سكنت الياء وأبدلت الضمة قبلها كسرة وتعود الياء فى النصب فى هذا وما قبله نحو رايت قرىسا وقرىبا وتقول فى الرابع قرأى والاصل قرأأ بهمزتين ما كنة فتحركة أبدلت المتحركة ياء فرار من الثقل وسلت لسكون ما قبلها وقوله (واؤم ونحوه) أى بما أول همزته للمضارعة وقوله (وجهين فى ثانيه انم) أى اقصد هما الابدال والتحقيق فنقول فى مضارع انم وان اوم وابن بالابدال واؤم وأثن بالتحقيق تشبيها لهمزة المتكلم بهمزة الاستفهام نحو أنذرتهم

وياه اقلب الفاء كسرا تلا * أوياء تصغير يربوا ذا فعلا *

فى آخر أو قبل التانيث او * زيادى فعلا ذا يضار أو *

فى مصدر المعتل عينا والفعل * منه صحيح غالبا نحو الحول *

قوله (وياه اقلب الفاء كسرا تلا) ياتصغير (الفاء فعول اول لاقب ويا مفعول نان قدم وكسرا مفعول لتلاوياه تصغير عطف عليه وتلاو مفعوله فى موضع نصب نعت لالف والتقدير اقلب ألفا تلا كسرا وتلاوياه تصغير ياء أى يحب قلب الالف ياء فى موضعين الاول ان يعرض كسر ما قبلها كقولك فى جمع مصباح ودينار مصابيح ودينير وفى تصغير هما مصبيح ودينير والثانى ان يقع قبلها ياء التصغير كقولك فى تصغير غزال غزيل وقوله (بواذا) أى القلب الى الياء لا بقيد كونه قلب الف (فعلا) أى يفعل بالواو الواقعة آخر ما يفعل بالالف من قلبها ياء اذا عرض قبلها كسرة أو ياء لتصغير فالاول فهو رضى وغزى وقوى والاصل رضى وغزو وقوو وكذا غاز اصله غاز ولا نهان الغزو والرضوان والقوة فقلبوا الواو ياء لكسر ما قبلها وكونها آخر

بعوته وقال ابن هشام لا يتجيب منه ألينة (ومصدر)

الفعل (العامد) للشروط

(بعد) أى بعد أشد ينتصب

وبعد أهمل (أى أشد

(جره) بالياء (كغيره

كما تقدم) وبالنور (أى القلة

(احكم لغير ما ذكر)

كقولهم ما أذرعها من

امرأة ذراع أى خفيفة

اليد فى الغزل وما أخصره

من اختصر وما أعساه

وأعس به من عسى وما أحقه

من حق فهو أحق فاسمع

ذلك (ولا تقس على

الذى منه أثر) أى روى

عن العرب كل ما شابه

(وفعل هذا الباب لن

يقدما مفعوله) عليه (ووصله

به الزما) بلا خلاف فيهما

(وفصله) عن مفعوله

(بظرف أو بحرف جر

مستعمل) نظما ونثرا كقوله

وقال نبي المسلمين تقدموا

وأحب اليان يكون المقدما

وقول عمرو بن معدى كرب

ما أحسن فى الهجاء لقائها

(والخلف فى ذلك) الفصل

هل يجوز أولا (استقر)

هذه الجرمى وجاعة الى

الجواز والاخفش والمبرد

الى المنع

هذا باب (نسم وبئس وما

جرى مجراهما) *

فى المدح والذم من حبذا

وساء ونحوهما (فعلان غير متصرفين نعم وبئس) لدخول تاء التانيث الساكنة عليهما في كل اللغات واتصال ضمير الرفع بهما في لغة حكاها الكسائي وذهب الكوفيون على ما نقله الاصحاب عنهم في مسائل الخلاف الى أنها اسمان وقال ابن هصفور لم يختلف أحد في نهما فعلا وانما الخلاف بعد اسنادهما الى الفاعل فالبصريون يقولون نعم الرجل وبئس الرجل فعلان فعليان والكسائي اسميتان محكيان بمنزلة تأبط شرا نقلا عن أصلهما وسمى بهما المدح والذم (راهما اسمين) فاعلي بهما (مقاري أل) الجنسية نحو فم المولى ونم النصير (أو يضافين لما قارنهما) أولضاف لما قارنهما (كنم عقبي الكرما) ونم ابن أخت القوم (ورفمان مضمر) مستترا (يضمه ميم) بعده (كنم قوما عشرة) وبئس للظالمين بدلا * وقديستغنى عن التمييز للعلم بجنس الضمير كقوله صلى الله عليه وسلم من توضأ يوم الجمعة فيها ونمت * تنمة * حكى الاخفش أن ناسا من العرب

لأنها تأخير تعرض لسكون الوقف وإذا سكنت تعذرت سلامتها فعملت بما يقتضيه السكون من وجوب الابدال وتقول في تصغير نحو غرو غزى بقلب الواو ياء وقوله (وقبل نالتانيث) نحو شجيرة أي حزينتها كسبة وغازية (أوزيا في فعلان) المراد زيادتي الالف والنون نحو شجيان وغزيا، الاصل غزوا وشجوا فاعلة القلب ياء هو طرف الواو بعد كسرة لان كلامنا التانيث وزيادتي فعلان كلمة تامة فالواقعة قبلها آخر في التقدير معلومة ومملت عاملة الآخر حقيقة وقوله (ذا) أي الاعلال المذكور في الواو بعد الكسر (ايضار أو في مصدر) لفعل (المعل عين) اذا كان بعدها الف كصيام وقيام وانقياد واعتقاد بخلاف نحو سواك لا تنفاه الصدرية ونحو لاوذ لو اذا وجاور جوار لعدم الالف والاصل صوام وقوام الخ فلما علت العين في الفعل استقلوا بقاءها في المصدر بعد كسرة وقبل حرف يشبه الياء وهو الالف فاعلت قلبها ياء جلا للمصدر على فعله قوله (والفعل منه صحيح غالباً نحو الحول) يعني ان ما كان على فعل من مصدر الفعل المعل العين فالغالب فيه التصحيح نحو الحول والعود والفعل حل وعاد وقديل المصدر

❖ وجمع ذي عين أعل أو سكن * فاحكم هذا الاعلال فيه حيث عن ❖

(فاحكم هذا الاعلال) وهو قلب الواو ياء لكسرها قبلها (حيث عن) أي ظهر يعني ان الواو اذا وقعت عينها لم يجمع صحيح اللام وقبلها كسرة وهي في لواحد ما ملة أو شبهة بالمل وهي الساكنة وجب قلبه ياء فالاولي نحو دار وديار وحيلة وحيل وقيمة وقيم والاصل بالواو والثانية نحو سوط وسياط وحوض وحياض وروض ورياض والاصل بالواو

❖ وصحوا فعلة وفي فعل ❖ وجهان والاعلال أولى كالحيل ❖

(وصحوا فعلة) أي جمع المدم الالف فقالوا كوز وكوزة وعود وعودة وشذ الاعلال نحو فور وثيرة (وفي فعل) أي اذا كان جمعا (وجهان) الاعلال والتصحيح (والاعلال أولى كالحيل) جمع حيلة والقيم جمع قيمة والديم جمع ديمة وجاء التصحيح نحو حاجة وحوج

❖ والواو لا ما بعد فتح يانقلب * كالمعطيان رضيان ووجب ❖

❖ ابدال واو بعد ضم من ألف * ويا كوقن بذالها اعترف ❖

أي اذا وقعت الواو طرفا رابعة فصاعدا بعد فتح قلبت ياء وجوبا لثلاث خرج الكلمة عن النظائر لو بقيت نحو اعطيت والاصل اعطوت لانه من عطا يعطو أي أخذ فلما دخلت همزة النقل صارت الواو رابعة وكقولك المعطيان أصله المعطوان قلبت الواو ياء جلا لام الفعل على اسم الفاعل كان الماضي محمول على المضارع نحو يعطى وكقولك رضيان الرضوان لانه من الرضوان فان كان الفعل مبني للمجهول فهو محمول على رضيان المضارع وان كان مبني للفاعل من الثلاثي المجرد فمحمول على رضى الماضي وقوله (ووجب الخ) شروع في ابدال الواو من اختيها الالف والياء أما ابدالها من الالف فهو ما اذا انضم ما قبلها نحو يوبع وضروب ووري وهذا شامل أيضا لما تقدم في قوله بواو اذا افعل نحو وضرب وأما ابدالها من الياء لضم ما قبلها فقيما اذا كانت ساكنة مفردة في غير جمع نحو مو قن وموسر أصلهما مي قن وميسر لانها من أيقن وأيسر قلبت الياء واو الانضمام ما قبلها وخرج بالساكنة المنجزة نحو هيام وبالمفردة المدغمة

يرفعون بنم النكرة مفردة
ومضافة (وجع) بين
(تغير وفاعل ظهر) كنم
الرجل رجلا (فيه)
خلاف عنهم قد اشهر
مذهب صديويه والسيرا في
الى المنع لاستغناء الفاعل
بظهوره عن التمييز المبين
له والمبرد الى الجواز
واختاره المصنف قال لان
التمييز قد يجاه به توكيدا كما
سبق ومنه قوله
* والغلبون بثس الفعل
خلهم * خلا وقوله
ولقد علمت بأن دين محمد
* من خير أديان البرية دينا
(وما عير) عند الزمخشري
وكثير من المتأخرين فهم
نكرة موصوفة (وقيل)
اي قال صديويه وابن خروف
هي (فاعل) فتكون معرفة
ناقصة تارة وتامة اخرى
(في نحو) قولك (نم) ما يقول
الفاضل) وقوله ان تبدوا
الصدقات فنهما هي *
بثس ما اشتروا به انفسهم *
ومال المصنف في شرح
الكافية الى ترجيح القول
الثاني (ويذكر المخصوص)
بالمذموم والذم (بعد) أي بعد
نم وبثس وفاعلهما نحو نم
الرجل زيد وبثس الرجل
أبولهب وهو اما (مبتدا)
خبره الجملة قبله (أو خبر
اسم) محذوف (ليس يبدو)

نحو حيص وبغير جمع الجمع نحوهم وقد ذكره في قوله
* ويكسر المضموم في جمع كما * يقال هم عند جمع أهيا *
فيقال في جمع أهيم وهيماء هم فيخفف ببدال ضمة فائه كسرة لتصح لياء ولم تبدل كما
فعل في المفرد لان الجمع ثقل والواو أثقل من الباء فكان يجمع ثقيلا ونم هم
بيض جمع أبيض وبيضاء

* وواو اثر الضم رد اليائي * ألقي لام فعل أو من قبل نا *
* كشاء بان من رمى كقدره * كذا اذا كسبان صيره *
أي يجب رد الياء واو ائتي وجد الياء لام فعل نحو فوض الرجل ورموا فاعني ما أقضاه وما أرماه
فهو تعجب في المعنى وكذا يجب رد الياء واو اذا كان لام اسم مخنوم بتأنيث الكلمة كان تبني
من الرمي مثل مقدرة فالك نقول مرموة أو تكون لام اسم مخنوم بالالف والنون كان تبني
من الرمي مثل سبعان اسم موضع وهو ممنوع كسلان فتقول رموان الاصل رميان فقلت
الياء واو اسلمت الضمة لان التاء والالف والنون في تقدير الانفصال

* وان تكن عينا لفعل وصفا * فذاك بالوجهين عنهم يلقي *
(وان تكن) الياء الواقعة اثر ضم (عينا لفعل) وصفا فذاك (أي الياء الواقعة اثر الضم) (بالوجهين)
أي ابدال الضمة أو الياء (عنهم) أي عن العرب (يلقي) أي يوجد كقولهم في أنثى الاكيس والاضيق
الكيسى والضيق والكوسى والضوق واحترز بقوله وصفا عما ذا كانت عينا لفعل اسما
كطوبى مصدرا لطاب أو اسم شجرة في الجنة فانه يتعين قلبها واو أو أقرأه طيبى فشادة

﴿ (فصل) ﴾

* من لام فعل اسما اتى الواو بدل * ياء كنفوى غالبا جاذا البديل *
اسما حال من فعل وبديل حال من الواو يعنى اذا اعتلت لام فعلى بفتح الفاء فتارة تكون لامها
واو وتارة تكون ياء فان كانت واو اسلمت في الاسم نحو دعوى وفي الصفة نحو نشوى بمعنى
سكرى وان كانت ياء اسلمت في الصفة نحو خزيا وصديا وهما مؤنثا خزيان وصد يان وقلت
وارا في لاسم نحو تقوى وشروى بمعنى مثل يقال لك شرواء أى مثله وقال غالبا احترزا
من نحو اربا لاراحة وطفيا لولد البقرة الوحشية وسعيا لموضع

* بالعكس جاء لام فعل وصفا * وكون قصوى نادرا لا يخفى *
أي اذا اعتلت لام فعلى بضم الفاء فتارة تكون لامها ياء وتارة تكون واو فان كانت ياء اسلمت في
الاسم نحو والفتيا وفي الصفة نحو القصيا تأنيث الاقصى وان كانت واو اسلمت في الاسم
نحو حزوى اسم موضع وقلت ياء في الصفة نحو الدنيا والعليا وأما قول الجازين القصوى
فشاذ قياسا ونصب استعمالا

﴿ فصل ﴾

* ان يسكن السابق من واو وا * واتصلا ومن عروض عربا *

أى يظهر (أبدا) كما ذكرت ذلك في آخر باب الابتداء (وان يقدم) هو او (شعر به كفى) ذلك عن ذكره بعد (كالعبد نعم المقتنى والمقتنى) ونحو ان وجدناه صابر انعم العبد (واجعل كبش) فى جميع ما تقدم (سأ) نحو ساء مثلا انقوم وساء الرجل زيد وساء غلام القوم زيد وذك أن تقول هل هى مثله فى الاختلاف فى فعليتها (واجمل فعلا) يضم العين المصوغ (من ذى ثلاثة كتم) وبئس (مجهلا) نحو علم الرجل زيد وكبرت كلمة تخرج من أفواههم * وفى فاعله الوجهان الاتيان فى فاعل حب وقوله * مجلا أى مطلقا أشار به الى خلاف قائل بما ذكر فى علم وجهل وسمع (ومثل نعم) فى معناها وحكمها (حبذ) كقوله * يا حبذا جبل الريان من جبل * وقوله * فحبذا رباو حب ديننا * والصحيح أن حب فعل ماضى و (الفاعل) له (ذا) وقبل الجملة اسم مبتدأ خبره ما بعده لانه لما ركب مع ذا غلب جانب الاسم فجعل الكل اسما وقبل المجموع فاعل فاعله ما بعده تغليبا لحائب الفعل لما تقدم (وان تردد ما قل لاحبذا) كما قال الشاعر

❖ فيأه الواو اقل بن مدغما * وشذ معطى غير ما قدر سما ❖

هذان المواضع التى تقلب بهما الواو ياء وهوان تلتقى هى والياء فى كلمة كسيد أو ماعو فى حكم الكلمة كمسلى والسابق منهما متاصل ذاتا وسكونا وهذا معنى قوله ومن عروض عربيا فيجب حينئذ قلب الواو ياء وادغامها فى الياء مثال ذلك فيما اذا تقدمت فيه الياء سيد وميت أصلهما سيود وميوت ومثاله فيما اذا تقدمت الواو طوى ولي مصدر طويت ولويت أصلهما طوى ولوى ويجب التصحيح ان لم يلتقيا كزيتون وكذا ان كانا من كلمتين نحو يدعوى سرورى ويأعد أو كان السابق منهما متحركا نحو طويل وغبور أو عارض الذات نحو روية مخفف رؤية وديوان إذا أصله دوان أبدلت الواو الاولى ياء وبوبع إذا أصل واوه بدل من ألف فاعل أو عارض السكون نحو قوى إذا أصله الكسر فمكن للتخفيف كما يقل فى علم علم (وشذ معطى غير ما قدر سما) وذلك ثلاثة أضرب ضرب أعل ولم يستوف الشروط كقراءة بعضهم ان كنتم لريا تعبرون بالابدال مع ان الواو عارضة وضرب صحيح مع استيفائها نحو ضيرون لذكر السنور ويوم ايوم كثير الشدة وعوى الكلب عوية ورجاء بن حيوة وضرب أبدلت فيه الياء واوا وادغمت الواو فيها نحو عوى الكلب عوة وهو فهو عن المنكر

❖ من واو أو ياء بتحريك أصل * ألفا أبدل بعد فتح متصل ❖

هذا بيان لابدال الالف من الواو أو الياء أى يجب ابدال الواو والياء ألفا بشرط ان يتحركا وذلك صحته فى القول والبيع لسكونهما وان تكون حركتهما أصلية ولذلك صحته فى جبل مخفف جبيل وهو اسم للضلع وفى نوم مخفف نوأم وفى اشترا الضلالة وتلبون وان يفتح ما قبلهما وذلك صحته فى العوض والحيل والصور وان تكون الفتحمة متصلة فى كليهما ولذلك صحته فى نحو ان عمرو وجديزى وان يكون اتصالهما أصليا فلو بنيت مثل علبط من الغزو والرمى قلت غزو ورمى الاصل غزو ورمى فال كتماض فلا تقلب الواو والياء الف لان اتصال الفتحمة بهما عارض بسبب حذف الالف اذا اصل غزاوى ورمى لان علبطا أصله علابط وان يتحرك ما بعدهما ان كاتسا عينين وان لا يليهما الف ولا ياء مشددة ان كاتسالا مين وإلى هذا أشار بقوله ❖ ان حرك التالى وان سكن كف * اعلال غير اللام وهى لا يكف ❖

اعلالها بسا كن غير ألف * أو ياء التشديد فيها قيد ألف ❖

(ان حرك التالى) أى التابع (وان سكن كف اعلال) مفعول كف (غير اللام) أى العين (وهى لا يكف) اعلالها (سأكن غير ألف أو ياء التشديد فيها قيد ألف) ولذلك صحته العين فى نحو بيان وطويل وغبور وخورنق واللام فى رميا وغزو وفتيان وعصوان وعلوى وفتوى واعلمت العين فى قام وباع وناب وباب التحرك ما بعدها واللام فى غزاودعا ورمى وتلا اذ ليس بعدها الف ولا ياء مشددة وكذلك ينحشون وينحون أصلهما ينحشون وينحون

❖ وصح عين فعل وفعلا ❖ ذا أفعل كأغيد واحولا ❖

(وصح عين فعل) كغيد وحول (وفعلا) نحو غيد وحول (ذا أفعل) أى صاحب وصف على الفعل كأغيد (واحولا) هذا الإشارة الى شرط متعلق بما قبله وهو ان لا يكون الواو أو الياء هنا عينا لمصدر الفعل الذى هو على وزن فعل الذى الوصف منه على أفعل نحو الغيد والحول وان لا يكون عينا للفعل

ألا حبذا أهل الملا غير أنه *
 اذ كرت حتى فلا حبذا هيا
 وأول ذا) المتصلة بحب
 المخصوص (بالمدح والذم
 (أيا كان) مفردا أو مثنى
 أو مجموعا مذكرا كان أو
 مؤنثا و (لا تعذر بنا) بأن
 تغير صيغتها بل ثبت بها
 باقية على حالها نحو حبذا
 هند والزيدان والهندان
 والزيدون والهندات (فهو
 يضاهي المثالا) الجارى
 في كلامهم من قولهم الصيف
 ضيعت الله بن بكسر التاء
 للجمع وهذا علة لعدم
 تغيره وعلة ابن كيسان
 بأن المثار إليه بذا مفرد
 مضاف الى المخصوص
 حذف و قيم هو مقامه
 فتقدير حبذا هند حبذا
 حسنهما مثلا وفهم من قوله
 واول الى آخره ان
 مخصوصها لا يتقدم عليها
 وهو كذلك لما ذكر وقال
 ابن بابشاذ لئلا يتوهم ان في
 حب ضميرا وذا مفعول (وما
 سوى) لفظ (ذا) رفع بحب
 اذا وقع بعده على انه فاعله
 نحو حب زيد رجلا (او
 فجر بالبا) الزائدة نحو *
 وحب بها مفعولة حين تقتل
 (ودون) وجه (ذا)
 انضمام (الحا) بضممة منقولة
 من العين (كثر) كالبيت
 السابق وقصها تدر كقوله

الذى الوصف منه على اهل نحو غيد وحول وانما صححوه جلاء على افضل نحو أعور وحول
 فانه بمعنى ما وحل مصدر الفعل على الفعل ، احترز بقوله ذا أفعل من نحو خاف فانه فعل بكسر
 العين واعتل لان الوصف منه على فاعل كخائف لاعلى اهل

﴿ وان بين تفاعل من افتعل * والعين واوسلت ولم تفل * ﴾

هذا شرط أيضا لكيانه يختص بالواو وهو ان لا تكون عيننا لا فتعل الدال على معنى التفاعل
 أى التشارك فى الفاعلية والمفعولية والمعنى اذا كان افتعل واوى العين بمعنى تفاعل صحيح جلا
 على تفاعل لكونه بمعنى نحو اجتور واوازد وجوا بمعنى تجار رواو تزواجوا واحترز بقوله وان
 بين ملح من أن يكون افتعل لاجبى تفاعل فانه يجب اعلاله مطقا نحو اختار بمعنى حان واجتز
 بمعنى جاز وبقوله (والعين واو) من أن تكون عينه ياء فانه يجب اعلاله واو كان دال على
 التفاعل نحو امتازوا وابتاعوا واستأفوا أى تضاربوا بالسيف بمعنى تميزوا وتبايعوا وتسافوا
 لان الياء أشبه بالالف من الواو فكانت أحق بالاعلال منها

﴿ وان الحرفين ذا الاعلال استحق * صحيح أول وعكس قد يحق * ﴾

(وان الحرفين ذا الاعلال استحق صحيح أول) وهذا شرط أيضا وهو ان لا تكون احدهما متلوة بحرف
 يستحق الاعلال فاذا اجتمع فى الكلمة حرفا علة واوان أو يا آن او واو ويا وكل منهما يستحق
 ان يقلب الفاء لتحركه وانفتاح ماقبله فلا بد من تصحيح أحدهما لئلا يجتمع اعلالان فى الكلمة
 والآخر أحق بالاعلال لانه محل لتغير فاجتمع الواو بن نحو الحوى مصدر حوى اذا اسود
 فأصل الحوى حو وفاعلت الثانية وسلمت الاولى واجتماع اليائين نحو الحيا بالقصر اسم للغيث
 وأصله حى فاعلت الثانية ومثال اجتماع الواو والياء الهوى أصله هوى فاعلت الياء وقوله
 (وعكس قد يحق) اشار به الى أنه ربما أعل فيما تقدم الاول وصحح الثانى كافى غاية أصلها غيبة
 اعل الياء الاولى وسلمت الثانية وهل ذلك كون الثانية لم تقع طرفا لوجود التاء وكذلك
 آية أصلها آية فاعلت العين

﴿ وعين ما آخره قد زيد ما * ينحصر الاسم واجب ان يسلم * ﴾

هذا شرط أيضا وهو ان لا يكون كل من الواو والياء عين لما آخره زيادة تختص بالاسماء يعنى
 انه يمنع من قلب الواو والياء الفاء لتحركهما وانفتاح ماقبلهما كونهما عين لما فى آخره زيادة
 تختص الاسماء لانه تلك الزيادة بعد شبهه بما هو الاصل فى الاعلال وهو الفعل وذلك نحو
 جولان وسيلان وما جاء من هذا النوع معلا شاذ نحو دوان وما هان اذ قياسهما دوران
 وموهان وقيل انهما أعجميان

﴿ وقل باقلب مما النون اذا * كان مسكنا كنبت انبذا * ﴾

(وقبل باقلب مما النون اذا كان مسكنا) أى تبدل النون الساكنة قبل الباء مما وذلك لما فى النطق
 بالساكنة قبل الباء من العسر لاختلاف مخارجيهما مع توافرين النون وغتها لشدة الباء
 ومثل ذلك بقوله كنبت انبذا أى من قطعك ما لقع عن بالث وطرحة فعلى هذا ثبت التاء المشاء
 وقبل التاء المشاء أى من اشئ اسرارك فطرحة وألف انبذا بدل من نون التوكيد الحفيفة

* فصل *

* لساكن صحح انقل التحريك من * ذى لين آت عين فعل كَأَبْنِ *

أى اذا كان عبر الفعل ياء أو واو أو قبلها ساكن صحح وجب نقل حركة العين اليه لاستثقالها على حرف العلة نحو أبْنِ أصله أبْنِ وقل أصله أقول ويقوم وبين الاصل يقوم وبين بضم الواو وكسر الياء فنقلت الحركة الى الساكن قبلها وسكنت الواو والياء هذا اذا حركت الواو والياء بحركة تجانسهما فان كانت غير مجانسة ابدلت حرفا يجانس الحركة كفى نحو أبَانِ وأقام أصلهما أبَيْنِ وأقوم فلما نقلت الفتحة الى الساكن بقيت العين غير مجانسة فقلبت ألفا لتحركها فى الاصل وانفتاح ما قبلها الا أن فتقول أقام وأبَانِ ونحو يقيم أصله يقوم فلما نقلت الكسرة قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وللتقل شروط الاول ان يكون المقول اليه صحيحا فان كان حرف علة لم ينقل نحو قاول وباع وعوق وبين وكذا الهزلة لا ينقل اليها نحو يأس مضارع أيس الثانى ان لا يكون فعل تعجب نحو ما أبْنِ الشئ وأقومه وبين به واقوم به جلوله على نظيره من الاسماء فى الوزن وللدالة على الزية وهو اعمل التفضيل الثالث أن لا يكون من المضاعف نحو أبيض واسود ولو أعل بالقل والقلب الفا وحذف الهمز لقليل باض فيظن انه فاعل من البضاضة وهى نعمة البشرية لرايع ان لا يكون من المغفل اللام نحو اهوى فلا يدخله البقل ثلاثى الى اعلان والى هذا كله أشار بقوله

* ما لم يكن فعل تعجب ولا * كبيض أو اهوى بلام عللا *

وبقى شرط وهو ان لا يكون موافقا لفعل الذى بمعنى اعمل نحو يعور ويصيد مضارعى عور وصيد وكذا ما تصرف منه نحو أعوره الله وكأنه استغنى عن ذكره هنا بذكره فى الفصل السابق فى قوله وصح عين فعل وفعل اعمل فان العلة واحدة

* ومثل فعل فى ذا الاعلال اسم * ضاهى مضارعا وفيه وسم *

أى الاسم المضاهى للمضارع وهو الموافق له فى عدد الحروف والحركات يشارك المضارع فى وجوب الاعلال بالقل المذكور بشرط أن يكون فيه وسم يمتاز به عن الفعل نحو مقام أصله يقوم وهو موافق له فى زنه وفيه زيادة نبي على انه ليس من قبيل الاعمال وهى الميم وما مدين ومريم فوزنهما فعلا لا مفعلا والواجب الاعلال

* ومفعول صحح كالمفعول * والف الافعال واستفعال *

* أزل لذا الاعلال والنالزم عوض * وحذفها بالنقل ربما عرض *

(ومفعول صحح كالمفعول) يعنى ان مفعالا لما كان مبانيا للفعل أى غير شبه له فى الوزن ولا الزيادة استحق التصحيح كسواك ومكيبال وحل عليه مفعول فى التصحيح لمشابهة له فى المعنى كقول وقول ومخيط ومخياط (والف الاعمال واستفعال ازل لذا الاعلال والنالزم عوض) كقائمة واستقامة أى اذا كان المصدر على افعال أو استفعال مما علت عينه حل على فعله فى الاعلال فنقل حركة عينه الى قائم ثم قلبت الفاتحان الفتحه فيلحقى لهما فحذف احداهما لالتقاء الساكنين ثم عوض بها تاء التأنيث وذلك نحو اظافة واستقامة أصلهما اقوام واستقام وقلت فتحة الواو الى القاف ثم قلبت الواو ألفا لتحركها فى الاصل وانفتاح ما قبلها فالتقى ألفان

وحب دينا ومع ذا واجب هذا باب * (اعمل التفضيل) (صغ) من فعل (مصوغ منه) صيغة (لا تعجب اعمل للتفضيل) نحو هذا أفضل من زيد وأعلم منه (وأب) ان تصوغ اعمل التفضيل من (لذا بى) صوغ التعجب فلا تصغه من غير فعل ولا من زائد على ثلاثة الى آخر ما تقدم وشذوه أقن بكذا وأحضر منه وأبيض من الابن (وما به الى تعجب وصل المانع) من اشد وما جرى مجراه (به الى التفضيل صل) لمانع وانت مصدر الفعل الممتع المصوغ منه بعده منصوبا على التمييز نحو هذا أشد جوارا من الدم (وافضل التفضيل صله أبدا تقدير أول لمعظم) التى لا ابتداء الغاية (ان جردا) من أل والاضافة نحو أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا أى أعز منك فال لم يجرد فلا وقوله * ولست بالأكثر منهم حصى * من فيه لبيان الجنس لا لابتداء الغاية (وان لمنكسور بصف) افعل التفضيل (أوجردا) من أل والاضافة (الزم تذكير أو أن يوحدا) وان كان صاحب الصفة بخلاف ذلك نحو ليو سوف

والأول بدل العين والثانية ألف الأفعال والاستفعال فوجب حذف أحدهما واختلف
 في المحذوف أيهما فذهب الحلبي وسيبويه إلى أن المحذوف ألف الأفعال والاستفعال وعليه
 ظاهر الظن لأن الثقل حصل بها وذهب الفراء والاختف إلى أن المحذوفة عين الكلمة لأن
 التاء لا تكون هروضا إلا عن حرف أصلي لازمه يقال لقاؤه واستعاذه (وحذفها) أي التاء (بالنقل)
 أي بالجماع فيقتصر عليه (ربما عرض) نحو أراءه وأجابه أجابا ومنه وأقام الصلاة وحسنه
 في الآية أنترانه بقوله وإتاه الزكاة

❖ وماله من الحذف ومن * نقل ففعول به أيضا قن ❖
 ❖ نحو مبيع ومصون ونذر * تصحج ذى الواو في ذى الياء أشهر ❖
 (وماله ل) أي واستفعال المذكورين (من الحذف ومن نقل) أي بدون تعويض ففعول به أيضا
 (قن) أي حقيق (نحو مبيع ومصون) أصلهما مبيع ومصون فقلت جركة الياء الواو إلى
 الساكن قبلها فالتقى ساكنان الأول عين الكلمة والثاني واو مفعول الزائدة فوجب حذف
 أحدهما واختلف أيهما المحذوف على الخلاف السابق في أفعال واستفعال ثم إن ذوات
 الواو نحو مصون ومقول ليس فيهما عمل غير ذلك وأما ذوات الياء نحو مبيع ومكيل فعلى مذهب
 سيبويه صار مبيع ومكيل فابدأت الضمة كسرة لتصح الياء وعلى مذهب الاختف صار مبيع
 ومكيل فابدلت الضمة كسرة وقلبت الواو ياء للفرق بين ذوات الواو وذوات الياء (ونذر تصحج
 ذى الواو) في قول بعض العرب ثوب مصون ومسك مدووف أي مبلول أو مصوق ومع
 مدووف على القياس وقالوا فرس قوود ولا يقاس على ذلك (وفي ذى الياء أشهر) أي والتصحج
 أشهر في ذى الياء من ذلك لخفة الياء كقولهم خذه مطبوبة به نفس وقوله وكأنها فاحمة مطبوبة *
 وكقوله وإخال أنك سيد مبيون *

❖ وصحح المفعول من نحو عدا * وأعلم أن لم تنحر الأجودا ❖
 (وصحح المفعول) من كل فعل واو ي اللام مفتوح العين كما في نحو عدا ودعا فالتقول في المفعول
 منهما معد ومعدو حلا على فعل الفاعل ويجوز الأعلان مرجوحا كما قال (واعلم) أي بالنقل
 (أن لم تنحر) أي تقصير (لأجود) فتقول معدى ومعدى والاحتراز واو ي اللام عن يائها فانه يجب
 فيه الأعلان نحو رمى وقلى فالتقول في المفعول منه رمى وقلى والأصل مرموى ومقلوى
 قلبت الواو ياء لاجتماعها مع الياء وسبق أحدهما بالسكون وأدغمت في لام الكلمة وكسر
 المضموم تصحح الياء وبفتوح العين من مكسورها وهو على قسمين ما ليس عينه واو أكرضى من
 رضى قال أجمع فيه الأعلان نحو رمى وما عينه واو نحو قوود فيجب إعلاله ويقال استنقل
 اجتماع ثلاث واو ات في الطرف مع الضمة فقلبت الأخيرة ياء ثم استنقلت المتوسطة لأنه قد اجتمع
 ياء واو وسبق أحدهما بالسكون ثم قلبت الضمة كسرة لاجل الياء وأدغمت الياء في الياء
 ههنا قولى

❖ كذلك ذا وجهين جاء للمفعول من * ذى الواو لام جمع أو فردين ❖
 إذا حال من المفعول أى إذا كان المفعول بماله واو لم يخل من أن يكون جمعا لو مفردا فان كان
 جمعا جاز فيه الأعلان والتصحج الآن الغالب الأعلان نحو عصا وعصى وقفاوقنى ودلولى

وأخوه أحب قل إن كان
 أبأؤ كم وأبأؤ كم إلى أن
 قال أحب اليكم (وتلوا)
 أى المرف بها (طبق) أى
 مطابق لموصوفه فى الأفراد
 والتذكير وفروعهما
 نحو زيد الأضل والزبدان
 الأضلان والزبدون
 الأضلون وهند الفضلى
 والهندان الفضليان
 والهندات الفضليات
 أو الفضل (وما عرفة
 أضف) فهو (دو وجهين)
 مرويين (عن ذى معرفة)
 وجه بحريه بحرى المجرد
 نحو وانجدهم أحرص
 الناس وآخر بحريه بحرى
 المرف بأل نحو وأكابر
 محرمها (هذا) الحكم
 (إذا) قصدت بأصل
 المذكور التفضيل بأن
 (نويت معنى من وان) لم
 تقصده بأل (لم تنو) معناها
 (فـ) طبق ما به قرن
 أى مطابق له كقولهم
 الناقص والاشجع أهدلا
 بنى مروان ولما كان لا فصل
 التفضيل مع من شبه
 بالضاف مع الضاف إليه
 كان حقه ألا يتقدم عليه
 (و) لكن (إن تكن تلون من
 مستفهما فلهما) أى
 لمن وتلونها (كن أيدا مقدا)
 على أصل وجوب بالان
 الاستفهام له صدر الكلام

والاصل عصو ووقفو ودلو وقادلت الواو الاخيرة يا جلا على باب أدل لأن أصله أدلو قلبوا
الواو يا والضممة كسرة فرار امن وجود اسم آخره واو لازمة قلبها ضمة ثم اعل كقاض ثم
اعطيت الواو في عصى وما بعده التي قبل الياء ما استبرأ لها عمل بقوله أن يسكن السابق الخ
لفصل القلب والا دغام وقد جاء بالتحكيح الفاظ منها أبو واخو ونحو وعلو وجاء بوجهين
عتو وعتيا

❖ وشاع نحو ونيم في نوم ❖ ونحو نيام شذوذ غمى ❖

وشاع أى كثر الاعلال بقلب الواو يا اذا كانت عينا للفاعل جمعا صحيح اللام نحو نيم في نوم جمع نائم
وصيم في صوم جمع صائم وجميع في جوع جمع ثع ووجه ذلك ان العين شبهت باللام لقرينهما من
الطرف فاعلمت كما فعل اللام فقلبت الواو الثانية ياء ثم قلبت الواو الاولى ياء وادغمت الياء في الياء
وهو مع كثرته انتصحح أكثر منه ويجب التصحيح ان اعتلت اللام لثلاثي توالي اعلا لان وذلك
كشوى وغوى جمع شاو وغاو والاصل شوى وغوى قلبت الياء ألفا ثم حذفت لالتقاء
الساكنين ونحو نيام في قول بعضهم

الا طرقتنا مية ابنة منذر ❖ فأارق النيام الا كلامها

(شذوذ غمى) أى روى ونسب لعلماء العربية

* (فصل) *

❖ ذواللين فانافي افعال أبديا ❖ وشذ في ذى لهمز نحو ائتلا ❖

(ذواللين فانافي افعال أبديا) تا مفعول ثان لا بدل والاول ضمير مستتر فيه نائب عن الفاعل يعود
على ذى اللين وفالحال منه أى اذا كان فاء الانتعال حرف لين يعنى واو أو ياء وجب في اللغة
الفصحى ابدالها تاء فيه وفي فروعه من الفعل واسمى الفاعل والمفعول لعصر النطق بحرف
اللين الساكن مع التاء لما بينهما من مقاربة المخرج ومناقاة الوصف لان حرف اللين من المجهور والتاء
من المهموس ومثال ذلك فى الواو اتصال واتصل ويتصل واتصل وتتصل وتتصل به وتصل به والاصل
او اتصال او اتصال ويوتصل ويوتصل وتتصل وتتصل به وتصل به من الياء تسارو وتسرو ويتسر
وتسرو وتتسر وتتسر والاصل ابتسارو ابتسرو ويتسرو ويتسرو ويتسرو ويتسرو (وشذ)
ابدال فاء الانتعال تاء (فى ذى الهمز نحو ائتلا) واكثر افعال من الاكل والازار قالوا ااكل
واتزر بابدال الياء المبدلة من الهمزة تاء وادغامها فى التاء واللغة الفصحى ابتزروا يتكل لثلا
يتوالى اعلا لان الاصل ائتزووا شكل فابدلت الهمزة الساكنة ياء على حدومدا ابدل الخ

❖ طاما افعال رد اثر مطبق ❖ فى اذان واژدد وادكر دالابق ❖

طام مفعول ثار لد والمفعول الاول ثان كان ردأ مر او ضميره ان كان رد مجهر لا ويكون ناحيتن
مبتدا والمعنى اذ انبى الانتعال وفروعه بما قاؤه أحد الحروف الطبقة وهى الصاد والصاد
والطاء والظاء أى التى يطبق عند النطق بها للسان بأعلى الخنك وجب ابدال تاء طامه بقول
فى افعال من الصبر اصطبر ومن الضرب اضطرب ومن الطهر اطهر ومن الظلم اظلم والاصل
اصتبر واضترب واطهر واظلم فاستقل اجتماع التاء مع الحرف المطبق لما بينهما من تقارب
المخرج وتباين الصفة اذ التاء مهموسة مستقلة والمطبق مجهور مستعل فابدل من التاء حرف

(كثل من أنت خير) أصله

أخير ولا يكاد يستعمل

ومما جاء منه بلال خير الناس

وابن الاخير وكذا

شرو ومما جاء منه على الاصل

قراءة أى قلابه سيعلمون

غدامن الكذاب الاثر ❖

(ولدى اخبار) تلو من

(التقديم) لهما (تزر اوردا)

كقوله ❖ بل مازودت

منه أطييب ❖ تمة ❖

لا يفصل بين أفضل ومن

بأجنبى لما ذكرنا وجاء

الفصل فى قوله

لا تكة من أقط بعين ❖ أين

مساقى حشاي البطن

❖ من يثربيات قد ذخن ❖

❖ فصل ❖ يرفع اعمل

التفضيل الضمير المستتر

فى كل لغة (ورفعه الظاهر

تزر) لضعف شبهه باسم

الفاعل ومنه حكاية

سيويه مررت برجل

أفضل منه أبوه (ومنى

طائب) أفضل التفضيل

(فعلا) بأن صلح احلاله

محله وذلك اذا سبقه ذى

وكان مرفوعة أجنبيا

متصلا على نفسه باعتبار

(فكثيرا) رفعه الظاهر

(ثبنا) نحو ما من أيام

أحب الى فيها الصوم منه

فى عشر ذى الحجة ما رأيت

رجلا أحسن فى عينه

الكمل منه فى عين زيد

والاصل أن يقع هذا
الظاهر بين ضميرين أولهما
للموصوف وثانيهما للظاهر
كما تقدم وقد يحذف الضمير
الثاني وتدخل من اما على
الظاهر نحو من كل عين
زيد أو يحمله نحو من عين
زيد أو ذي المحل نحو من
زيد ومسا جاء من كلامهم
ما أحد أحسن به الجميل
من زيد والاصل من حسن
الجميل بزيد أضيف
الجميل الى زيد ثم حذف
ونظيره قول المصنف (كلن
ترى في الناس من رفیق)
أى صاحب (أولى به الفضل
من) (أبى بكر) (الصدیق)
رضى الله تعالى عنه إذ
الاصل أولى به الفضل من
ولاية الفضل بالصدیق ثم
من فضل الصدیق ثم من
الصدیق * خاتمة * أجمعوا
على أن أفعل التفضيل يعمل
في التمييز والحال والظرف
وعلى أنه لا يعمل في المفعول
الطلق ولا في المفعول به وأما
قوله تعالى * لله أعلم حيث
يجعل رسالته * فحيث مفعول
به لفعل * مقدر دل عليه أعلم
أو مفعول به على السمة
كذا قال السوء قال أبو حيان
وقواعد النحو تأباه لنصهم
على أن حيث لا تتصرف
وأنه لا يتوحد في الظرف
المتصرف قال والظاهر

استعلاء * مخرجها وهو الطاء وقوله (في ادان وازدد واد كذا لا يبق) أى اذ ابني الارتفاع بما
فاؤه دال نحو دان أو زاي نحو زاد أو ذال نحو ذكرو وجب ابدال تاءه دالا بقال ادان وازدد
واد كر الاصل ادنان وازدد واذن كذا تنقل بحى التاء بعده هذه الاحرف لان هذه
الاحرف مجهورة والتاء مهموسة فبحى بحرف يوافق التاء في مخرجه ويوافق هذه
الاحرف في الجهر وذلك الدال

(فصل) *

هذا الفصل للاعلال بالحذف

* فأمر أو مضارع من كوعد * احذف وفي كمدة ذلك اطرد *
أى إذا كان الفعل ثلاثيا أو مفعلا معنويا فاعل متوحد العين فان فاعله تحذف في المضارع ذى الياء نحو وعد
بعدوا الاصل يوعد فحذفت الواو المتفالا لوقوعها بين ضديها الياء المفتوحة وكسرة وحل على ذى
الياء اخواته نحو أعدو وتعدو وعدوا الامر نحو وعدوا المصدر الكائن على فعل بكسر الفاء وسكون
العين نحو وعدة فان أصله وعد على وزن فعل فحذفت فاؤه حلا على المضارع وحركت عينه بحركة
لفاء وهى الكسرة ليكون بقاء كسرة الفاء دليلا عليها وعوضا منها فانه التأنيث ولذلك لا يجتمعان
* وحذف همز أفعل استمر في * مضارع وبنيى منتصف *

أى مما اطرد حذمه همزة أفعل من مضارعه واسمى فاعله ومفعوله وهما المراد بقوله وبنيى
منتصف أى ذات شخص منتصف أى دالين عليه فتقول أكرم بكرم فهو بكرم ومكرم والاصل
يؤكرم ومؤكرم ومؤكرم لأنه لما كان من حروف المضارعة همزة التكلم حذفت همزة
أفعل معها لثلاث يجتمع همزتان في كلمة واحدة وحل على ذى الهمز اخواته واسما الفاعل
والمفعول ولا يجوز اثبات هذه الهمزة على الاصل الا في ضرورة أو تدور في الضرورة قوله
* فانه أهل لان يؤكرما * ومن التدور قرلهم ارض مؤرنية أى كثيرة الارانب

* ظلت وظلت في ظلات استعمالا * وقرن في اقرن وقرن نقلا *

أى بكل فعل ثلاثى مكسور العين ماض عينه ولامه من جنس واحد يستعمل في اسناده الى
الضمير المتحرك على ثلاثة أوجه تاما كظلت ومحذوف اللام مع نقل حركة العين الى الفاء
كظلت ودون نقلها كظلت وكذا تفعل في ظلن قال كان رباعيا تعين لاتمام نحو اقررت وشذ
أحسنت فى أحسنت وان كان الفعل مضارعا أو امرا واتصل بنون النسوة جاز الوجهان
الاولان فقط نحو يقرن ويقرن وقرن وقرن والى هذا أشار بقوله وقرن فى اقرن أى
استعمل قرن فى اقرن قال تعالى وقرن فى بيوتكن * وهو أمر من قررت بالمكان اقر بالفتح
فى لماضى والكسر فى المستقبل فلما امر منه اجتمع ثلاث أولهما مكسور فحسن الحذف كما فعل فى
الماضى (وقرن) بفتح القاف انقلا فى قراءة نافع وعاصم لكن لا يطرد ولا يقاس عليه ولذا قال نقلا

(فصل فى الاغنام)

هو فى الاصطلاح الاثنان بحرفين ساكنين متحركين من مخرج واحد بلا فاصل
* أول مثلين متحركين فى * كلمة ادغم لا كمثل صف *

أى يجب ادغام أول المثليين المتحركين بشروط منها أن يكونا في كلمة نحو شد وحب ومل أصلهن شدد بالفتح وملل بالكسر وحبب بالضم فان كان في كلمتين نحو جعل لك كان الادغام جائزا لا واجبا بشرط أن لا يكونا همزتين نحو قرأ آية وان لا يكون الحرف الذى قبلهما ساكنا غير لين نحو شهر رمضان فان ذلك لا يجوز وقوله (لا كثل صف)

❖ وذلك وكل وللب ❖ ولا بكس ولا كخصص ابى ❖

بمعنى انه يشترط لادغام المثليين ان لا يكونا في اسم على وزن فعل بضم أوله وفتح ثانيه كصف جمع صفة وجدد جمع جد وهو الطريق ولا على وزن فعل بضمين نحو ذلل جمع ذلول ضد الصعب وجدد جمع جديد ولا على وزن فعل بكسر وفتح نحو كل جمع كلمة وهو الستر الرقيق للناو سية ولم جمع لمة وهو الشعر المجزوء شهمة الاذن ولا على وزن فعل بفتحين نحو لبيب وطلل واللبب موضع القلادة وما يشد على صدر المراكب لينع الرحل من الاستفخار والطلل ما يخص من آثار الديار فكل هذه يمتنع ادغامها والعلامة في الثلاثة الاول انها مخالفة للافعال في الوزن والادغام فرع الاظهار فخص بالفعل لفرعيته ونوع الفعل فيه موازنه من الاسماء دون ما لم يوازنه وأما رابع فانه وان كان موازنا للفعل الا أنه لم يدغم لخصته واكون منها على فرعية الادغام في الاسماء حيث أدغم موازنه في الافعال نحو رد فعمل بذلك ضعف سبب الادغام فيه وقوته في الفعل لثقله بتركب مدلوله فاحتاج تخفيف وأما قوله (لا بكس) أى فيشترط ان لا يكون بكس جمع جاس فاعل من جس الشيء اذالمه أومن جس الخبر اذافحص عنه وأشار بهذا الى أنه لا يتصل بأول المثليين مدغم فيه أى في أول المثليين لانه لو ادغم فيه لالتقى ساكنان وأشار بقوله ولا كخصص أبى الى انه يشترط ان لا يعرض تحريك ثانيهما كخصص ابى لان الوصل اخصص بالاسكان فنقلت حركة الهزة الى الساكن فلم يعتديها لعروضها

❖ ولا كهليل وشد في ال ❖ ونحوه فك بقل فقبل ❖

أشار بهذا الى أنه يشترط ان لا يكون ما هما فيه ملحقا بغيره نحو هليل اذا قال لاله الا الله فان الياء فيه مزيدة للحاق بدخرج وكذلك كانت الزيادة فيما حصل فيه الحاق بأحد المثليين نحو جلبب فان احدى ياءيه مزيدة للحاق بدخرج وانما امتنع الادغام في هذا وهليل ونحوهما لاستلزام الادغام فوات الحاق وقوله (و شد في ال ونحوه فك الخ) أى شد الفك مع استيفاء الشروط في ألفاظ منها قوله أله السقاء اذا تغيرت رائحته والله الاستان اذا فسدت والاذن اذا رقت ونحوه قولهم دبب الانسان اذا نبت الشعر في جبهته وصكك الفرس اذا كان مضطرب الركبتين والعرقوين وضبيت الارض اذا كثرت ضبابها والكل سماعى يحفظ ولا يقاس عليه ولذا قال (بنقل فقبل)

❖ وحي افكك وادغم دون حذر ❖ كذلك نحو تجلى واستتر ❖

قوله (وحي) أى وحي ونحوهما ما عينه ولا يأن لازم تحريكهما (افكك وادغم دون حذر) في واحد منهما فيحوز فيهما الادغام والفك لورودهما فن ادغم نظرا الى أنهما مثلان في كلمة وحركة ثانيهما لازمة وحق ذلك الادغام لاندراجهما في الضابط المتقدم ومن فك نظرا الى أن حركة الثانى كالمعارض لوجودها في الماضى دون المضارع والأمرو والعارض لا يعتد به وقوله (كذلك

اقرارها على الظرفية المجازية وتضمن اعلم معنى ما يتعدى الى الظرف فالتقدير الله أنفذ هلم حيث يجعل رسالته أى هو نافذ العلم في هذا الموضع هذا باب ❖ (العت) ❖ وهو الوصف بمعنى ولما كان أحد التوابع بدأ بذكرها اجبالتم فصل فقال (ينبع في الارباب الاسماء الاول) أربعة أشياء (نعت ونوكيد وعطف وبدل) وسياقى بيان كل (فالنعت تابع) أى نال لا يتقدم أصلا وهو جنس (تم) أى مكمل (ما سبق) يصل بخرج عطف النسق والبدل (بوسمه) أى ما سبق ويسمى نمتا حقيقيا (أو وسمه ما به اعتلق) ويسمى سيبيا وهذا فصل فان يخرج التوكيد والبيان وتعمل قوله ثم ما سبق ما يخصه نحو قمر بر رقة مؤمنه ملبو ضعه نحو مررت بزيد الكاتب ولطحنى به ما يمدح أو يذم أو يرحم عليه أو يؤكده نحو الحمد لله رب العالمين أو يؤخذ بالله من الشيطان الرجيم اللهم أنا عبدك المسكين لا تقهروا الهين اثنين ❖ (وليعط) النعت سواء كان حقيقيا أو سيبيا (في التعريف والتكبر ما) نعت (لانتلا) أى لتبوعه

ويجب حينئذ أن يكون
 المتبوع أعرف من النعت
 أو مساو له (كما مر بقوم
 كرما) وبالرجل الفاضل
 (وهو) أى النعت (لدى
 التوحيد والتذكير) أى
 عند ثبوتهما للمتبوع
 (أو سواهما) وهو
 التثنية والجمع والتأنيث
 (كالفعل) فإن رفع ضمير
 المنعوت المستتر وفاقه
 في التثنية والجمع أو الظاهر
 أو الضمير البارز فلا لا
 على لغة أكلوني البراضيت
 ويوافقه أيضا في التأنيث
 إذا رفع ضميره والانفعلى
 التفصيل السابق في باب
 الفاعل (فاقف ما قفوا)
 كابنين برين شج قلاهما
 وأمرأتين حسن مرأهما
 (وافقت بمشتق) وهو
 ما دل على حدث وصاحبه
 كأسماء الفاعل والمفعول
 والتفضيل والصفة المشبهة
 (كصعب ودرب) بالبدال
 المهمة وهو الخبير
 بالاشياء المحرب لها (وشبهه)
 وهو ما أقيم مقامه من الأسماء
 العارضة عن الاشتقاق
 (كذا) المشارها (وذى)
 بمعنى صاحب (والمنسب)
 نحو رجل عجمي جاني
 (ونعتوا بجملة) (منكرا)
 لفظا ومعنى نحو واتفوا
 يوم أترجعون فيه إلى الله *

نحو تجلى واستتر أى كذلك يجوز الفك والادغام فيما اجتمع في أوله نأَن زيادة همزة وصل
 تتوصل به إلى النطق بالسكن أى التاء المسكنة بالادغام فتقول في تجلى انجلى كذا ذكر في
 شرح الكافية واعترض عليه بأنه مضارع واجتلاب الهمزة للوصل لا يكون في المضارع
 والذي ذكره غيره أن الفعل المتعجب بناءً إن كان ماضيا نحو تتبع وتابغ جاز فيه الادغام
 واجتلاب الهمزة نحو اتبع واتابع وإن كان مضارعا نحو تنذر لم يحجز فيه الادغام وأجاب
 بعضهم عن الناظم بأنه لا يقدم على ذلك بدون سند فلا مانع مما ذكره وأما استتر ونحوه من
 كل صل على اتصل اجتمع فيه نأَن فهذا يجوز فيه الفك والادغام بمعدل حركة أول المثليين
 إلى الساكن فتقول ستر بطرح همزة الوصل من أوله لتحرك الساكن بحركة النقل
 * وما بناءً من ابتدى قد يقتصر * فيه على تكتبين العبر *
 الأصل تبيين بناءً من الأولى تاء المضارعة والثانية تاء تفعل وعلة الحذف أنه لما نقل عليهم
 اجتماع المثليين ولا يصح الادغام لاحتياجه إلى همزة الوصل وهي ممنوعة في المضارع أو
 ضعيفة قليلة الاستعمال فعدلوا إلى التخفيف بحذف إحدى التائين
 * وفك حيث مدغم فيه سكن * لكونه بمضمر الرفع اقترن *
 قوله (وفك الخ) - هذا إشارة إلى شرط من شروط الادغام وهو أن لا يعرض السكون لثاني
 المثليين أما اتصاله بضمير رفع وأما يحزم وشبهه لتعذر الادغام بذلك وقوله (بمضمر الرفع)
 أى البارز المتحرك والمراد أنه الضمير وتاوتون الأناث
 * نحو وحلات ماحلاته وفي * جزم وشبهه الجزم تخيرة في *
 أمر بك نحو وحلات ماحلاته تقول حللنا والهندات حللن فلا يجوز الادغام إلا في لغة ضعيفة
 تقول ردن ومرر (وفي جزم وشبهه الجزم) المراد به الوجة (تخيرة في) أى نبع نحو لم يحمل ولم يحمل
 وأحلل وحل والفك لغة أهل الجواز والادغام لغة تميم
 * وفك أفضل في التجب التزم * والتزم الادغام أيضا في لم *
 أى التزم فك أفضل في التجب نحو وأحب اليا إن تكون المقدما وحكى الكسائي إجازة
 ادغام نحو أحب يزيد والتزم الادغام أيضا في لم باجاء فلا يقال لم وإن كان هو الأصل وهو
 اسم فعل عند الجاهليين بمعنى احضروا أقبل وعند بني تميم فعل يتصل به علامة التثنية والجمع
 فيقال لما وهلوا وهلى وهلمن وعند الجاهليين يلزم حالة واحدة قال تعالى قل هل من شهداءكم
 * وما يجمعهم هيت قد كل * نظام على جل المهمات اشتمل *
 هيت أى اهتمت يقال هيتي بحاجتك إذا اهتم بها والمهمات الاحكام
 * احصى من الكافية الخلاصة * كما تقتضى غنى بلاخصاصه *
 (احصى) أى جمع هذا الظم (من) منظومة المصنف السماء (بالكافية الخلاصة) أى الخالص
 الصافي ما يكدره (كما اقتضى) أى أخذ (غنى بلاخصاصه) أى بلاخصاصة تشوبه والخصاصة
 الفكر كناية عما جمع من الحسن
 * فأجد الله مصليا على * محمد خير نبي أرسله *
 مصليا حال مقدوة

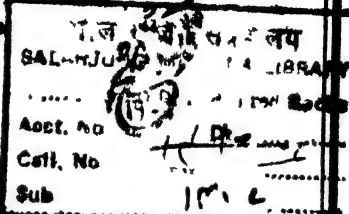
﴿ وآله الفر الكرام البرره ﴾ وصحبه المنصفين الخيره
 الفر جمع أفرو أصله الابيض الجمه من الحبل ففيه استعارة وتشبيه بلخ و (المنصفين) الى
 المختارين و (الخيره) بمعنى الاختيار فهو تأكيد لما قبله قال مؤلفه رحمه الله
 ونفع المسلمين وعلومه هذا آخر ما يسمه الله صلى الله عليه وسلم الخلاصة المشتهرة
 بالنية الامام محمد ابن مالك الطائي وكان الفرغ من ذلك عصر
 يوم الاثنين فايد شهر جادى الاخيره عام السبعمين
 والسبعين بعد المائتين والالف من هجرة
 من له العز والشرف صلى الله عليه وسلم

عليه وعلى آله وصحبه وصلاح

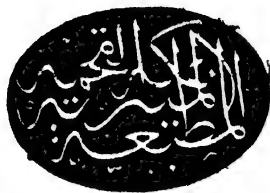
على المسلمين والحمد لله

رب العالمين

آمين



بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى رفع سمك السماء * وعلم آدم الكلمات والاسماء * ونصب
 علام تعرب عن انه تعالى هو الله الواحد القاتل المختار يفعل ما يشاء * وان ماعداء مفعوله
 ومنوعه خفض هذا وأضله وأفاض على هذا جليل النعماء * والصلاة والسلام على سيد
 الرسل والانبياء * سيدنا محمد وعلى آله واصحابه نجوم الاهتداء * وعلى كل من نحناهم
 وعمل عملهم الى يوم الدين والجزاء * وبعد فقد تم بعون رب البريه * طبع الازهار
 الزينية * مطرز بالجمجمة المرضية * كل منهما شرح من الالفية * الاول للاستاذ الفاضل
 السيد احمد دحلان * والثاني للمحافظ جلال الدين السيوطى رحمهما الرحمان * فى ظل من جملة
 الله خليفة فى أرضه * وفرض على الكافة طاعته فى طول ملكه وعرضه * مالك الممالك
 التى لا تحصى * خادم الحرمين الشريفين والمجد الاقصى * السلطان ابن السلطان ابن
 السلطان * أمير المؤمنين مولانا السلطان الغازى * عبد الحميد خان * نصره الله تعالى نصرا
 يعزبه الدين * ويفجز به وعدو كان حقا علينا نصر المؤمنين * ووفق وزرائه وعلماؤه وعلمائه
 للعدل وقمع المعتدين * آمين وذلك بالمطبعة لعامة الميريه * الكائنات بمكة مبهطة الوحى على
 خير البريه * على ذمة ملتزمه المعبد * الشيخ فدا محمد * فى اواسط شهر شوال سنة عشر
 وثلاثمائة وألف * من هجرة من خلقه الله على اكل وصف * صلى الله عليه وسلم عليه وعلى آله
 وصحبه ما اقيمت الصلوات وسويت الصفوف * وامت الكلمات ورئت الحروف * آمين



أو معنى نحو * ولقد أمر
 على التميم يسبنى * (فاعطيت)
 حوتند (ما أعطيه) حال
 كونها (خبرا) من رابط
 ومن تعلقها بانحدوف
 وجسوبا اذا كانت ظرفا
 أو جارا أو مجرورا أو غير
 ذلك مما سبق ذكره (وامنع
 هنا ايقاع) الجملة ذات
 الطلب وان لم يجمع ايقاعها
 خبرا (وان أنت) (من كلام
 العرب) قال قول اضمر
 فتنا (نصب) نحو
 * جاؤا بمذيق هل رأيت
 الذئب قط * أى مقول فيه
 هل رأيت (ونعتوا بمصدر
 كثير) على تقدير مضاف
 (فالترمو) لذلك (لافراد
 واتذكرا) له وان كان
 المفعول بخلاف ذلك
 كما مرأه رضى وعدين
 رضى ولا ينعى بغير ما ذكر
 من الجوامد (ونعت غير
 واحد) وهو اشئى
 والمجموع ولا يكون الا
 متعددا (اذا اختلف) معناه
 (عاطفا) لعضه على
 على بعض (فرقه) نحو
 مررت برجلين عالم وجاهر
 و (لا) تفرقه (اذا اختلف)
 نحو مررت برجلين عاقلين
 (ونعت معمولي) عاملين
 (وحيدى معنى) وعمل أنبع
 بغير استثناء نحو ذهب زيد
 وانطلق عمرو العاقلان

(العطف اما ذويان أو نسق والغرض الآن بيان ما سبق فذو البيان تابع شبه الصفة) في أن (حقيقة القصد به منكشفة) لكنه مخالف لها في أنه لا يكون مشتقا ولا مؤلّا به (وأوليه من وفاق الاول) أي المتبوع (مامن وفاق الاول النعت ولي) من تذكير وافراد وغير ذلك اذ هات ذلك (فقد يكونان) أي العطف ومتبوعه (منكرين) نحو اسقني شرابا حليبا (كما يكونان معرفين) نحو ذكرت الله في الوادي المقدس طوى وأشارا بتيانه بكاف التشبيه المفهومة لانياس الشبهى بل الاول لوى لان احتياج النكرة الى البيان أشد من غير هالي خلاف من منع انيانهما نكرتين كالزمن مشرى وذهب الى اشتراط زيادة تخصصه * فائدة * جعل أكثر النحويين التابع المكرر به لفظ المتبوع كقوله * لقائل يا نصر نصر نصرا * عطف بيان قال المصنف والاول عندى جملة تؤكد اللفظ بالان عطف البيان حقه أن يكون للاول به زيادة وضوح وتكرار اللفظ لا يتوصل به الى ذلك (وصالحا لبدلية يرى) عطف البيان (في) جميع المسائل (غير) مثلثين الاول أن يكون التابع مفردا والمتبوع منادى (نحو يا غلام يمهرا) فيجب في هذه الحالة كونه عطف بيان ولا يجوز ان يكون بدل لانه لو كان لكان في تقدير حذف النداء فيلزم ضميه (و) لثابة ان يكون المعطوف خاليا من لام التعريف والمعطوف عليه معرفا بمجرورا باضافة صفة مقترنة بها (نحو بشر) الذي هو (تابع البكرى) في قوله * انا ابن التارك البكرى بشر * فيجب في هذه الحالة ان يكون عطفيا (وايس ان يبدل بالمرضى) عندنا لانه حيث يكون في تقدير امادة العامل فيلزم اضافة الصفة المعرفة باللام الى الخالى منها وهو غير جائز كما تقدم وهو مرضى عند القراء لتجويزه ما يلزم عليه وقد تقدم تأييده * تنبيه * استشكل ابن هشام في حاشية التسهيل ما علمنا به هاتين المسألتين بأنهم يغتفرون في الشوائب ما لا يغتفرون في الاوائل وقد جوزوا في انك انت كون انت تأكيذا وكونه بدلا مع انه لا يجوز ان انت القسم الثاني من قسمي العطف * عطف النسق * وهو يفتح السين اسم مصدر نسقت الكلام انسقه أي عطفت بعضه على بعض والمصدر بالتسكين (قال بحرف متبع) بكسر الباء (عطف النسق) كاختصاص بودوشاء من صدق فالعطف مطلقا (أي لفظيا ومعنى) (بواو) و (ثم) و (فا) و (حتى) بالاجاع وكذا (ام) و (او) على الصواب (كفيك صدق ووقا وتبع لفظيا فحسب) أي لا معنى (بل) عند سيدييه (ولا) و (لكن) عند الجميع وليس عند الكوفيين (كلم يبدامروا لكن طلا) أي ولد بقر الوحش (فاعطف بواو لاحقا) في الحكم نحو ولقد دارسلنا نوحا و ابراهيم * (اوسابقا في الحكم) نحو وكذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله * (أو مع احبا موافقا) فيه نحو فأنجيئه وأصحاب السفينة * (و) على هذا (اخصص بها عطف الذي لا يفنى متبوعه) عنه كفاعل ما يقتضى الاشتراك (كاصطف هذا وابني) ونحاصم زيد وهرو (والفاء لترتيب بالصال وتعقيب نحو الذي خلقك فسواك * واما قوله تعالى وكم من قرية اهلكناها فجاءه ما بآسناء * فغناه اردنا هلاكا فجاءها وقوله تعالى والذي اخرج المرعى فجعله غثاء أحوى * فغناه خفضت مدة فجعله (وتم لترتيب) ولكن (بانفصال) ومهلة نحو فأقره ثم اد شاء أنشره * وتأتى بمعنى الفاء نحو * جرى في الانايب ثم اضطرب * (واخصص بفاء عطف ما ليس صلة * بأن خلا من الماء على الذي استقر انه الصلة) نحو الذي بطير فيه ضرب زيد الذباب ولا يجوز عطفه غيرها لان شرط ما عطف على الصلة ان يصلح لوقوعه صلة وانما يشترط ذلك في العطف بالفاء لجعلها ما بعدها مع ما قبلها في حكم جملة واحدة لاشعارها بالسبب (بعضا) تحقيقا وتأييلا (بحتى اعطف على كل) نحو أكلت السمكة حتى رأسها

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله * والزاد حتى نصله ألقاها

(ولا يكون) المعطوف بها (الافاية الذى تلا) رفعة او خمسة نحو

قهرناكم حتى الكفاة فأنتم * تهابوننا حتى بينا الاضاخر

فرع * حتى في عدم الترتيب كالواو (وام) باتصال (بها اعطف بعد همز التسوية) وهى الهمزة الداخلة على جملة في محل المصدر نحو سواه علينا أجزعنا أم صبرنا * اموتى ناه ام هو الآن واقع * سواء عليكم ادعوتهم أم أنتم صامتون * (او همز من لفظ أي مضيه) بأن طلب بها وبأتم التعيين نحو وان ادري اقرب ام بعيد ما نودون * أأنتم أشد خلقا أم السماء بناها * شعيت ابن سهم ام شعيت ابن منقرى *

فتمت للطيف مرثاءاً فأرقني * فقلت اهي سرثام حادفي حبل
أقريب ماتوعدون أم يحمل * (وربما سقطت الهمزة أن كان خفا المعنى بحذنها أمن) نحو سواء عليهم أنذرتهم * بسع رمسين
الجرام ثمان * (وبإقطاع و) هي التي (بمعنى) بل وفوت (مع اقتضاء الاستفهام كثيرا) (ارتك بمساقيدت به) من تقدم
أحدى الهمزتين ليما (خلت) نحو لارب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراء * ألهم أرجل يشون بها أم لهم أيد * وقد لا تقتضي
الاستفهام نحو أم هل تستوى الظلمات والنور * (خير أحم قسم بأو) نحو زوج هنداً أو أختها أو اقرأها أو نحوها والاسم نكرة
أو معرفة والفرق بين الإباحة والتخيير جواز الجمع في تلك دونه (وابهم) بها ايضاً نحو أنا أو أياكم لعل هدى أو في ضلال مبين *
(واشكك) نحو لبثنا يوماً أو بعض يوم * (واضرب بها ايضاً) أي نسب للكوفيين وأبي علي وابن برهان نحو

ماذا ترى في عيال قد برمت بهم * لم احص عدتهم الا بعداد

كانوا ثمانين اوزادوا ثمانية * لولار جاؤك قد قلت اولادى

(وربما ماقيت) أو (الواو) أي جاءت بمعناها (اذ لم يلف ذو النطق) أي لم يحمد المتكلم (لبس منفذا) بل أنه نحو * جاء
الخلافة أو كانت له قدرا * (ومثل أوفى) افادة (القصد اما الثانيه في نحو) انكح (اماذى واما لثائه) وجالس اما الحسن
واما ابن سيرين الى آخره وأكثر التحويلين على أن اما هذه عاطفة وخالف ابن كيسان وأبو علي وتبعهما المصنف تخلصاً من دخول
عاطف على عاطف وفتح همزة لفظه نية * فرع * يستغنى عن اماباً ونحو قام اما زيد أو عمرو وعن الاولى بالثانية كقوله
نهاض بدار قد تقدم عهدا * واما بأموات ألم خيالها

وهن اما بالاكقوله

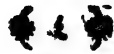
فاما أن تكون أخى بصدق * فأعرف منك غثى من سمينى
والا فاطرحنى واتخذنى * عدوا أقبك وتقبىنى

وقد يستغنى عن ما كقوله

وقد كذبتك نفسك فاكذبها * فان جزما وان اجال صبر

وقد نجي اما عارية عن الواو كرواية قطرب * لا تقسدا أبا لكم * ايماننا ايمانكم * (وأول لكن) عارية من الواو (نقيا
او نهيا) وأتبعها بمفرد نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب زيد لكن عمرا (ولانءاء أو أمراً أو اثباتاً تلا) كبا ابن أخى لا ابن
عمى واضرب زيدا لا عمرا وقام زيد لا عمرو وخالف ابن سعدان في الاولى ولا مبتدأ خبره تلا الناصب لما قبله مفعولا (وبل
كلكن بعد محو يها) وهما النفي والنهي (كلم أكن في مربع بل يها) ولا تضرب زيدا بل عمرا (وانقل بها لسان حكم
الاول) اذا وقعت (في الخبر المثبت والا مر الجلى) نحو قام زيد بل عمرو واضرب زيدا بل خالد وأجاز السمر دكونها
ناقلة في غيرها ذكر *

فصل * الضمير المنفصل والمنصوب المتصل كالظاهر في جواز العطف عليه من غير شرط (وان على ضمير رفع
منصل) بارز أو مستتر (عطف فافصل) بينهما (بالضمير المنفصل) نحو كنتم أنتم وآباؤكم * اسكن أنت وزوجك الجنة *
(أو فافصلها) نحو بدخلونها ومن صلح * ما أشركنا ولا آباءنا * (وبلا فصل يرد) العطف عليه (في الظم قاشيا) وفي التثنية
نحو ما لم يكن وأب له لينا لا * وحكى سيبويه مررت برجل سواء والعدم (و) مع ذلك (ضعفه اعتقدوهود خافض لدى
عطف على ضمير خفض لازما قد جملا) عند جمهور البصريين نحو فقال لها وللارض * تعبد الهك والهة آياتك * وعلوه بأن
ضمير الجار جئتني شبه بالتثنية ومما قبله فلم يحز العطف عليه كالتثنية وبأن حق المطفوف والمطفوف عليه أن يعطى
الحلول لكل واحد منهما محل الآخر وضمير الجر لا يصلح لذلك فانتع الامع اعادة الجار قال المصنف (وليس جندى لازما)
تعال لورس والافخش والزجاج والكوفيين لان شبه الضمير بالتثنية لو منع من العطف عليه لمنع من توكيده والابدال منه
كالتثنية مع أن ذلك جائز بالاجماع ولأنه لو كان الحلول شرطاً في صحة العطف لم يجوز برجل وأخيه لا شناع دخول رب
على العرمة كما تقدم من جوازه وايضا لنا السماع (أذ قد أتى في النظم والنثر الصحيح مثبنا) كقراءة حمزة وابن عباس والحسن



ومجاهد وقتادة والنخعي والاعشى وغيرهم الذي تسألونهم والارحام * وحكاية قطرب ما فيها غيره وفرسه وانشاد يبيوه
فألك والايام من عجب (والفاء قد تحذف مع ما عطف) اذا أمن اللبس نخوفن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة فإي
فأطرف فعدة (و) كذا (الواو) تحذف مع ما عطف (اذاليس) نحو سرايل فتيكم الحر * أي والبرد وقد يحذف بالعاطفة
فقط كقوله عليه الصلاة والسلام تصدق رجل من ديناره من درهمه من صاع بره من صاع غره وحكاية أبي عثمان عن
أبي زيداً كنت خبزاً للمخامرا (وهى) أي الواو (انفردت بعطف عامل مزال) أي محذوف (قد بقي معموله) مرفوعاً كان
نحو اسكن أنت وزوجك الجنة * أي وليسكن زوجك أو منصوباً بنحو الذين نبؤوا الدار والايام * أي والفوا الايمان أو مجروراً
نحو ما كل سوداء غرة ولا يبيض شحمة أي ولا كل يبيض ولم يجعل العطف فيهن على الموجود في الكلام (دفعا لولهم اتقى)
وهو رفع الامر للظاهر في الاول وكوين الايمان تنبؤاً في الثاني والعطف على معمولي عاملين في الثالث (وحذف متبوع بدا)
أي ظهر (هنا - تج) نحو ولتصنع على عيني * أي لترحم ولتصنع (وعطفك الفعل على الفعل) ان اتحاداً في الزمان (يصح)
نحو لخصي به بلدة ميتاً ونسقيه * ولا يضر اختلافهما في اللفظ نحو تبارك الذي ان شاء جعل لك خيراً من ذلك جنات تجري من
تحتهم الانهار ويجعل لك قصداً * (واعطف على اسم شبه فعل فعلاً) نحو فلغير انت صحفاً ثرن * (وعكسا استعمل تجده سهلاً)
نحو يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى * (الرابع من التوابع * (لبدل) * (التابع المقصود بالحكم بلا

واسطة هو المسمى بدلاً) فخرج بالمقصود غيره وهو النعت والتوكيد والبيان والمطف بالحرف غير بل ولكن في الاثبات
وبقي الواسطة لمقصود بواسطة وهو العطف بل ولكن في الاثبات (مطابقاً للبدل منه) أو يعضاً (منه) أو ما يشتمل عليه بلقي
البدل بأن يدل على معنى في المتبوع أو يستلزمه فيه (أو كعطف بل وذا) لقسم (للاضراب) والبداء (اعزان قصداً) صحيحاً لكل
منهما (صحب) ولانسان ان قصد الاول ثم بين فساد (ودون قصد) الاول (غلط) وقع فيه (به) أي بالبدل (سلب)
فالاول (كزره خالدوا) الثاني واشترط كثير مصاحبه ضمير عائداً على المبدل منه أو بأية المصنف نحو (قبله اليدا) والله على
الناس حج البيت من استطاع * (و) الثالث وهو كالثاني نحو (ارفه حقه) قتل أصحاب الاخدود النار * (و) الرابع والخامس
والسادس نحو (خذ بلداً) جمع مدينتي هو السكين والاحسن في هذه الثلاثة ان يؤتى بل

فصل * يدل الظاهر من الظاهر معرفتين كأننا أو نكرتين أو مختلفتين والضمير من الظاهر والظاهر من ضمير الغائب
(ومن ضمير الحاضر الظاهر لا تبدله) خلافاً للاخفش والظاهر مفعول تبدله متعلق من في أول البيت (الا ما احاطة جلاً)
نحو كون لنا عيداً الاولنا وآخرنا * (أو اقتضى بعضاً) نحو * أو عدني بالجن والاداهم رجلى * (أو استمالاً كأنك تنهاجك
استمالاً وبدل) الاسم (المضمن) معنى (الهمز) للاستفهام (بلى همزا كن ذا أسعيأىم حلى) وكيف أصبحت أقويأ أم ضعيفا
تتمة * يدل المضمن معنى الشرط بلى حرف الشرط نحو مهما تصنع ان خير او ان شرا تجزيه (و) كما (يبدل) الاسم
من الاسم يبدل (الفعل من الفعل) بدل كل نحو * متى تأتسألم بنسأفي ديارنا * لان الالم هو الايتان وبدل اشتماك (كن يصل
اليتا يستمن بنا يعن) لان الاستعانة تستلزم معنى الوصول وهو تنجحه كذا قاله ابن الناطم ومنع ما بن هشام الاستلزام قال
فقد يستعين ولا يعان فلا يكون الوصول مجعاً قال فلما وجب رفع يستعين حالاً كنهتو في قوله * متى تأتسأله تعشوا الى
ضوءه ناره * تتمه * تبدل الجملة من الجملة نحو أمدكم بما تعلمون أمدكم بانعام وبنين والجملة من المفرد نحو

الى الله أشكو بالبدنة حاجة * وبالشام أخرى كيف يلتقيان هذا باب * النداء *
(والمنادى النساء) أي البعيد (أو) الذي (كالنساء) كالنساء والساهى (ياوأي) بفتح الهمزة ويكون اليبس (و)
بألف بعد الهمزة (كذا يأتيهمها والهمز) فقط (للداني) أي القريب (ووا) أنت فيها (لمن ندب أو يلو غيروا) وهو
يا (لى اللبس) بضم المندوب (اجتنب) بضم النساء (و) كل منادى (غير مندوب ومضمر ومجاها مستغاثاً) وياهم الله
كافي الكافية (قد يعرى) من حرف النداء بأن يحذف (فاعلمنا) نحو يوسف أعرض عن هذا فرب اخفروا لوالى * ولا يجوز
حذفه من المندوب ولا المستغاث لان المقصود فيهما تطويل الصوت ولا المضمر على أن نداهه شافولا الاسم الكريم اذالم
نعرض في آخوه مما مشددة (وذاك) المحذف مجبته (في اسم الجنس) المسمين (والمشار له قل) نحو نوبى. جزم ثم السهم



هو لاه تقتلون وهل ينس على مقتصر على السماع البصريون والمصنف على الثاني والكوفيون على الأول
(و) أما (مينة) سماها وقياسا (فأنصرعنا له) أى لائمته على ذلك لأنه مخطئ في معناه (وابن المعرف) أما
بالعلمية أو بالقصد (المندى المفرد) تتضمنه معنى كاف الخطاب (على الذى فى رفعه قدعه) كيازيد يازيدان يازيدون
(وانو) أى قدر (أنضمام مابنوا) أو حكو كما فى العمدة (قبل النسا) كيايبويه (ولجهر مجرى ذى بناء جددا)
فليحكم عليه بنصب محله (والمفرد المنكور) الذى لم يقصد (والمضاف وشبهه انصب عاد ماخلافا) معتدا به نحو يا غلام
والموت يطلبه ويا عبد الله ويا حسن للوجه وأجاز نطلب ضمه ويانثمة وثلاثين (ونحو زيد ضم واقصن) كل علم مضوم اذا وصفت
بلى أو ابنة بمضام مضافا الى علم (نحو أزيد ابن عبد لائهن) ويا هند بنت حاصم ويجوز فى هذه الحالة حذف الف ابن خطا
والضم حتم ان فصل نحو يا عبد الحسن ابن خالد (و) كذا (المضم ان ايل الابن) بالرفع (علما أو) لم (يل الابن) بالنصب (علم قد
حتم) نحو يا غلام ابن اخينا ويا زيد ابن اخينا ويا غلام ابن زيد (واضم أو انصب ما اضطرار انونا بماله استحقاق ضم يننا)
نحو * سلام الله يا مطر عليها *
* يا عبد يا لقد وقتك الاواقى *

والاول أولى ان كان علمه فى الكافية (وباضطرار خص جمع يار آل) نحو يا الغلامان اللذان فرا * ولا يجوز فى السعة خلافة
للبغداديين كراهة الجمع بين أداتى تعريف ومحل جواز نداء ما فيه أل اذا كانت لغير العهد قال كانت له لم يناد أصلا قاله ابن النحاس
فى تعليقه (الامع الله) فيجوز فى السعة أيضا لكثرة الاستعمال ويجوز حينئذ قطع ألفه وحذفها (و) الامع (بحسبى الجمل)
نحو يا الرجل منطلق (والاكثر) فى اسم الله اذا نودى ان يعل (اللهم بالتعويض) من حرف النداء مما مشددة فى آخره ولذا
لا يجمع بينهما (وشذا اللهم) الآتى (فى قريض) أى شعر وهو قوله انى اذا ملحت لما * أقول يا اللهم يا اللهم
* فصل * فى احكام توابع المندى (تابع المندى) ذى الضم المضاف) صفة لتابع (دون أل ألزمه نصبا) ذا كان نعتا أو
توكيدا أو بيان (كآزيد ذا الحيل) وأجاز ابن الانبارى رفعه (و ماسو) أى سوى المضاف المجرد من أل كالمفرد والمضاف المقرون
بها (ارفع) جلا على اللفظ نحو يا زيد العاقل والكريم الاب ويا تميم اجمعون ويا غلام بشر (أو انصب) جلا على الموضع
نحو يا زيد العاقل والكريم الاب ويا تميم اجمعين ويا غلام بشر (واجعلا كسقل نسقا) مجردا من ال (وبدلا) فضمهما حيث
يضم المندى وانصبهما حيث ينصب وان كان المتبوع بخلاف ذلك (وان يكن محسوب أل مانسقا فقيه وجهان) نصب
وهو عند أبى عمرو ويونس والجرمى مختار (ورفع) وهو عند الخليل والمأزنى والمصنف (ينتقى) وفصل المبردين ما فيه
أل للتعريف فالتعويض مالا فالرفع (وأبها) مبتدأ أول (محسوب أل) مبتدأ ثان (بعد) أى بعد أيها حال كونه (صفة
لها) يلزم) وهو الخبر لانها مبهمة لاتستعمل بغير صلة الا فى الجزاء والاستفهام فلما توصل لزمت الصفة لتبينها وهى معربة
(بالرفع لى ذى المعرفة) نحو يا أيها الانسان انك كادح * وقد تزداد فيها التاء للمؤنث نحو يا أيها النفس المطمئنة * (و)
وصف أى باسم الإشارة نحو يا (أي هذا) وبالموصول نحو يا (أيها الذى ورد) فقبل منه * الابهذا الباخع الوجد نفسه *
يا أيها الذى تزل عليه الذكر * (ووصف أى بسوى هذا) الذى ذكر (رد) على قائله ولا يقبل منه (وذو إشارة كائى فى)
لروم (الصفة) المرفوعة لها (ان كان تركها) أى الصفة (يفيت المعرفة) فان لم يكن جازا لنصب وهـ ولا يوصف الابع
لله أل و (فى نحو) يا (سعد سعد الاوس) وزيد زيد اليملات وكل ما كرر فيه اسم مضاف فى النداء (ينصب ثان)
لأنه مختلف (وضم واقص أو لا نصب) اما الضم فلأنه مفرد معرفة واما انصب فلأنه مضاف الى ما بعد الثانى وهو تاء كبد عند
سبيويه وقال المبرد الى محذوف والقراء كلاهما الى ما بعد الثانى

خصل فى * المندى المضاف الى ياء التكلم * وفيه المضاف الى المضاف اليها (واجعل منادى صحيح) كغلام وخطي (ان)
بكسر المهمزة (ينصب ليا) على وجهه من اوجه خمسة أحسنها أن تحذف الياء وتبقى الكسرة لادالة عليها (كعبد) ويليها
المن تبتها ساكنة نحو (عبدى) وان شئت فقل قلب الكسرة قحمة والياء الفا وحذفها نحو (عبد) وأحسن منه ان لا تحذف
نحو (عبدا) وأحسن من هذا ثبوت للياء بحركة نحو (عبديا) وزاد فى شرح الكافية سادسا وهو الاكتفاء من الاضافة
بنيتها وجعل المندى مضموما كالمفرد ومنه رب العجن أحب الى (و) كل من (الفم والكسر وحذف الياء) أى يا

المتكلم (استمر في) ما اذا نودي المضاف الى المضاف اليها وكان لفظاً أم أو هم نحو (يا ابن امي يا ابن هم لا مفر) أما استمرار الكسرة فلا دلالة على الياء وأما الفتحة فلا دلالة على الالف المنقلبة عنها وشذ اثبات الياء نحو * يا ابن أمي ويا شقيق نفسي * وكذا اثبات الالف المنقلبة عنها نحو * يا ابنة عمي والعمي واهبجي * ولا تحذف الياء في غير ما ذكر (وفي النداء

استامت) بناء التأنيث (عرض واكسر) التاء (واقم) وهو الاكثر (ومن الياء الناهوض) ملء لا يجمع بينهما فصل في * أسماء لازمت لنداء * فلا تستعمل في غيره الا للضرورة (وفل) للرجل وفلة للمرأة (بعض ما يخص بالنداء لؤمان) بضم اللام وسكون الهمزة وملامان وملام بمعنى كثير الاثوم و (نومان) بفتح النون وسكون الواو بمعنى كثير النوم (كذا) أي يخص بالنداء وكذا مكرمان وذلك سماح لا بطرد (واطردا) وقيس (في سب الاثني) استعمال أسماء في النداء على (وزن) فعال نحو (يا خبات) ويا الكاع (والامر هكذا) أي على وزن فعال مطرد مقيس (من) الفعل (الثلاثي) التمام المتصرف كزال (وشاع في سب الذكور) استعمال أسماء في النداء على وزن (فعل) بضم الفاء وفتح العين نحو يافسق ويا فدر (ولا يقس) هذا خلافاً لابن عصفور (وجر في الشرفل) اضطراراً كما رخم مالميس بنادي لذلك اذا اختصاص هذه الاسماء بالنداء نظيراً اختصاص الترخيم به

فصل في * الاستغاثة * (اذا استغث اسم منادى) ليخلص من شدة أوجع، على دفع مشقة (خفضاً) اعراباً (باللام مفتوحاً) فرقا بين المستغاث به والمستغاث من أجله (كما للمرتضى واقم) اللام أيضاً مع (المستغاث) المعطوف على مثله (ان كررت يا) نحو بالقومى وبالا مثال قومى * لاناس عتوهم في ازدياد (وفي سوى ذلك) وهو المستغاث من أجله المعطوف بدون يا (بالكسر اثني) نحو

فيا لانس للواشي المطاع * يالكهول وللشبان للهب

(ولام ما استغث عاقبت ألف) تلي آخره اذا وجدت فقدت اللام * نحو يا يزيد الآمل نيل عز * واللام قدت هي كاتقدم وقد لا يوجدان نحو

الايا قومنا للعجب العجيب * ولغفلت تعرض للاريب

(ومثله) أي مثل المستغاث في جميع أحواله (اسم ذو تعجب ألف) نحو يا للعجب أي يا عجب احضر فهذا وقتك فصل في * الدبة * وهي كافي شرح الكامية اعلان التجمع باسم من قدمه لموت أو غيبة (ما) ثبت (للمنادى) من الاحكام المتقدمة (اجعل لندوب) فضمه ان كان مفرداً وانصبه ان كان مضافاً وان اضطررت الى تنوينه جاز نصبه وضمه ومنه * واقعسا وأين منى هقس * (وما نكرلم يندب) لانه لا يعذر التاديب له (ولا ما أبهما) كأي واسم الجنس المفرد واسم الإشارة (و) لكن (يندب الموصول بالذي اشتهر) شهرة تزيل ابهامه (كبتر زمزم يلى وامن حفر) أي كقولك وامن حفر بتر زمزماه

قائه بمنزلة واعبد المطلباء (ومنتهى المندوب) أي آخره (صله بالالف) بعد فتحه نحو * وقت فيه بأمر الله يا عمراً * وأجاز يونس وصلها بآخر الصفة نحو وا زيد الظريفاء (متلوها) أي الذي قل هذه الالف وهو آخر المندوب (ان كان مثلها) أي الفا (حذف) نحووا موساء (كذلك) يحذف (تنوين الذي به كل) المندوب (من صلة) نحو وامن نصر محمداه (او غيرها) كمضاف اليه وعجز مركب نحو وا غلام زبداه وامعدى كبراه (نلت الامل والشكل) الذي في آخر المندوب (تخمأ

أوله) حرفاً (مجانسا) له بأن تقلب الالف ياء أو وا (ان يكن الفتح) والالف لوبقيا (بوهم لباسا) نحو وا غلامكى لمخاطبة واغلامهو للغائب واغلامكمو للجمع لانك لو لم تفعل وأبقيت الالف لاوهم الاضافة الى كاف الخطاب وهاء الغيبة والمثنى (وواقفا زدها سكت ان ترد) ولا زدها في الوصل وشذ * ألا يا عمرو هراه * وعمر وين الزبيراه (وان تشأ فالد) كاف في الوقف (والها لا ترد وقائل) اذا ندب المضاف الى الياء (واعبد يا ومن) فاعل قائل أي يقول ذلك ولذي (في النداء اليها اذا سكون أبدى) أي أظهر ومن اتى بها مفتوحة يقول واعبد يافقط ومن فعل غير ذلك يقول واعبد فقط

* تمة * اذا ندب مضاف الى مضاف الى الياء لمزت الياء لان المضاف اليها غير مندوب

* فصل في * الترخيم * وهو حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص (ترخيا) أي لاجل الترخيم (احذف آخر المنادى كباسا

فحين دما سعاد او جوزه مطلقا في كل ما انت بها (علما كان ام لازما على ثلاثة ام لا) والذى قد درخا
بصنفها وفره بعد) فلا تحذف منه شيئا آخر فقل في عقنبا (واحظلا) اى امنع (ترخيم ما من
هذه الها قد خلا الارباعى فها ووق العلم دون) تركيب (اضافة واسنادتم) فأجز ترخيم نحو جعفر
وسيدويه ومعدي كرب بخلاف الثلاثي كعمر وغير العلم كعالم والمضاف كغلام زيد والمسد ككتاب شر او سياى
تقل ترخيم هذا (ومع) حذفك (الآخر ا حذف الذى تلان زيد) وكان (لينا كنا مكملاربعة فصاعدا) قبله حركة من
جنسه نحو يا هثم ويا منص ويا مسك في عثمان ومنصور ومسكين بخلاف مختار و شبح وسعيد وفرعون و غريق (والخلف)
ثابت (في) حذف (واو وياه) ليس قبلها حركة من جنسهما بل (بهما فتح قى) فأجازه الفراء والجزمى لعدم اشتراطهما
ما ذكرناه ومنه غيرهما (والعجز ا حذف من مركب) كقولك في معدي كرب وسيدويه وبخت نصر يا معدي ويا ييب
ويا بخت (وقل ترخيم جملة) اسنادية (وذاعمر) وهو سيدويه (نقل) من العرب (وان نويت بعد حذف) بالتونين
(ما حذف) فالباقي استعمل بما فيه ألف (قبل الحذف فأبقى حركته ولا تعله ان كان حرف علة (واجعله) أى الباقى
(ان لم ينو محذوف كالمكان بالآخر وضعائهما) بأعله وأجر الحركات عليه (فقل على الاول في ثمود) وعلاوة وكروان
(ياغو) بالواو يا علا ويا كر ويا بقاء الواو مفتوحة وفي جعفر ومنصور وحارث يا جعفر يا قحح ويا منص بالضم ويا حار
بالكسر (و) قل (ياغى على الثانى يا) مقلوبة عن الواو لانه ليس لنا اسم معرب آخره واو قبلها ضم غير الاء الستة وقل يا كرا
بقط الواو العا لتحركها وانفتاح ما قبلها ويا جعفر ويا حار بضمهما (والتمام الاول) وهونية المحذوف (في) ما فيه تاء لتأنيث
للفرق (كمسلة) بضم الميم الاول (وجوز الوجهين في ما ليست فيه التاء للفرق) كمسلة (بفتح الميم الاولى) ولا يضطرر دخول
على اللغتين (دون ندا ما لندا يصلح نحو أحدا) كقوله * لم لمتى نعيش الى ضوء ناره * طريف بن مال بخلاف

مالا يصلح للنداء ومن ثم كان خطأ قول من جعل من ترخيم الضرورة * او الفامكة من ورق الحمى *
* فصل في * (الاختصاص) الاختصاص كنداء لفظا لكن يخالفه في أنه يحى (دون يا) وفي أنه لا يحى * في أول الكلام
ثم ان كان أبها أو أيتها استعمالا كما يستعملان في النداء فيضمان ويوصفان بمعرف بأل مرفوع (كأيتها الفتى بأثرار جونيا)
واللهم اغفر لنا أيتها العصابة (وقديرى ذادون أى تلوال) فينصب وحينئذ بشرط تقدم اسم بعناه عليه والغالب كونه
ضمير تكلم (كمثل نحن العرب اخضى من بذل) وقد يكون ضمير خطاب نحو بك الله زجوا الفضل
* فضل في * (التحذير) وهو الزام المخاطب الاحتراز عن مكروه (والاغراه) وهو الزام المكوف على ما محمد
المكوف عليه من مواصلة ذوى القربى والمحافظة على العهود ونحو ذلك (اياك والشرو ونحوه) كاياكوا اياكم وجبىع
فروعه (نصب محذر) بكسر الذل (بما استناره وجب) لان التحذير بايا أكثر من التحذير بغيره فيجعل بدلا من اللفظ
بالفعل (ودون عطف) نحو اياك الاحد (ذا) الحكم المذكور وهو نصب بلازم الاستنار (لا يا نسب) ايضا (وما
سواه) اى المحذر بايا (ستر فعله لن يلزما) نحو نفسك الشر أى جنب وان شئت فأظهره (الاع عطف) فانه يلزم أيضا
ستر فعله نحو ما زار أسك والسيف (أو التكرار) فانه يلزم أيضا (كالضيف الضيف) أى الامد الانسد (يا ذا السارى)
والشائع في التحذير ان يراد به المخاطب (وشذ) بجيئه لمتكلم نحو (اياى) وان يحذف أحدكم الارنب أى نحى عن حذف الارنب
ونحوه عن حضرتى (و) بجيئه للغائب نحو (اياه) وايا الشواب (أشذ) وعن سبيل القصد من قاس (على ذلك) انتبذ
وكمحذر بلايا اجملا مغرى به في كل ما قد فصلا) فأوجب اضمار ناصبه مع العطف نحو الاهل والولد والتكرار نحو

أخاك أخاك ان من لا أخاله * كساع الى الهيجا بغير سلاح وأجزه مع غيرهما نحو الصلاة جامعة
هذاباب * اسماء الافعال والاصوات *

(ماثب) من فعل (معنى واستملا لا) كشتان (بمعنى افترق) وصه (بمعنى اسكت) هو اسم فعل (اى اسم مدلوله فعل
(وكذا أوه) بمعنى أنوجع (ومه) بمعنى انكف (وما) كان (بمعنى افضل) فى الدلالة على الامر (كأمين) بمعنى استجب
(كثر) وروده ومنه تزال بمعنى ازل ورويد بمعنى أمهل وهيت وهيا بمعنى أسرع وياه بمعنى امض فى حديثك وحييل
بقية البهجة المرضية *

بمعنى ائت أو هبل أو أقبل وها بمعنى خذوهم بمعنى احضر أو أقبل (وغيره) كالذى بمعنى المضارع كوى وواو وها بمعنى
أهبط وواف بمعنى أنصهر وكالذى بمعنى الماضى نحو (هببات) بمعنى بعد ووشكان وسرمان بمعنى سرعة وبطآن بمعنى
بطؤ (نزر) وكذا اسم الامر من الرباعى كقرطار بمعنى قرقر (والعلم من أسماءه) ما هو منقول عن حرف حروظرف
نحو (عليك) بمعنى الزم (وهكذا دونك) بمعنى خذ (مع اليك) بمعنى نخ و لا يستعمل هذا النوع الا متصلا بضمير المخاطب
وشذ عليه رجلا وعلى الثنى والى ومحل الضمير المتصل بهذه الكلمات جر عند البصريين ونصب عند الكسائي
ورفع عند الفراء (وكذا) اى كما يأتى اسم الفعل منقولا عما ذكر يأتى منقولا من المصدر نحو (رويد) اذهب من أروده
اروادا بمعنى أمهله أمهالا ثم صغر الارواد تصغير ترخيم ثم سموا به فعله فبنوه على الفتح وكذا بله اذهب فى الاصل مصدر
فعل مرادف لدع ثم عمى به الفعل فبنى وهذا حال كونها ناصبين نحو رويد زيدا وبله زيدا ويعملان الخفض مصدرين هرين
نحو رويد زيدا وبله رويد (ولما انوب عنه من عمل) ثابت (لها) فرفع الماعل ظاهرا ومستترا وتعدى الى المفعول بنفسها وبحرف الجر
ومن ثم عدى حيهل بنفسه لما تاب عن ائت وبالله لما تاب عن عمل وبعلى لما تاب عن أقبل (وأخر ما لى فيه العمل) عنها خلافا
للكسائي (واحكم بتكبير الذى ينون منها) لزوما نحو واه وويها أولا كصه ومه (وتعريف سواه) اى الذى لم ينون
(بن) لزوما نحو نزال أولا كصه ومه (وما به خطوط مالا يعقل) أو ما هو فى حكمه كصغار الآدميين (من مشبه اسم
الفعل صوتا يجعل) كقولك لزجر الفرس هلا هلا وللبغل عدس وللحمار عد (كذا الذى أجدى) اى اعطى بمعنى افهم
(حكاية) لصوت (كقب) لوقع السيف وفاق للغراب وحاز بالذباب وحاق باقى للسكاح (والزم بنا النوعين فهو
قد وجب) لما قد سبق فى اول الكتاب هذا باب * (نونى التوكيد) *

(للفعل توكيد بنونين هما) شديدة وخفيفة (كنونى اذهبن واقصدنهما يؤكدان افعل) اى الامر مطلقا نحو اضربن
(ويفعل) اى المضارع بشرط أن يكون (آتيا اطلب) نحو * فإياك والمينات لا تقرنهما * ونحو * وهل بمنعنى ارتياد
البلاد * ونحو * هلاعن بوعد غير محذمة * ونحو * فليتك يوم الملتقى ترينى (أو شرطاما نالبا) نحو واما ترينك بعض الذى نعدهم
أو تنوفيك * (أو مبتدأ فى قسم مستقبلا) متصلا بلامه نحو بالله لتسألن بخلاف المنى نحو تالله تفتن وال حال نحو لا قسم يوم
القيامة وان منع البصريون وغير المتصل باللام نحو لالى الله تحشرون * ولسوف يعطك ربك * تنبيه * لا يلزم هذا التوكيد
الا بعد القسم كاذكره فى الكافية (وقل) توكيده اذ اوقع (بعدما) الزائدة نحو * قليلا به ما يد حنك وارث * وأقل منه أى يقدم
عليها رب نحو * ربما أوفيت فى علم * ترفعن ثوبى شمالات * (و) بعد (لم) نحو * يحسبه الجاهل ما لم يعلم * (و بعد لا)
نحو واتفوا فانه لا نصيبن الذين ظلموا منكم خاصة * (و) بعد (غير ما من طوالب الجزا) وهى كلمات الشرط نحو * ومهما تشأ منه
فرارة تمنع * تمة * جاء توكيد المضارع حاليا بما ذكر وهو فى غاية من الشذوذ ومنه قوله * ليت شقرى وأشمرن
اذا ما * قربوها منشورة ودعيت * وأشد منه توكيد أهل فى التجه فى قوله * فأحربه بطول فقر واحريا وأشد من
هذا توكيد اسم الماعل فى * أقاتلن احضر والشهودا * (وآخر المؤكد اقبح كبرزا) واخشين وارمين واخزون
(واشكله قبل مضمر) ذى لين بما جانس من تحرك قد علما (فاقعه قبل الالف واكسره قبل الياء وضمه قبل الواو
(و) بعد ذلك (المضمرا حذفته الا الالف) فأثبتها نحو اضربن يا قوم و اضربن يا هند و اضربان يا ريدان (وان يكن فى آخر
الفعل ألف فاجعله) اى الآخر (منه) ان كان (رافعا غير الياء الواو) كالالف ياء (كاهين سعياء) وارضين وهل تسعيان
(واحذفه) اى الآخر (من) فعل (رافع هاتين) اى الواو والياء (و) بعد ذلك (فى واو وياشكلى بحائس) لهما (فنى
نحو اخشين يا هند بالـ) لياء (ويا قوم اخشون واضم) الواو (وقس) على ذلك (مسويا ولم تقع) النون (خفيفة
بعد الالف) لالتقاء الساكنين وأجازهم يونس قال المصنف ويمكن أن يكون منه قراءة ابن ذكوان ولا تبعان (لكن شديدة
وكسرها) حيثئذ (ألف والفاء ذقلا) اى قبل النون الشديدة حال كونك (وكذا اعلالى نون الاناث أسندا) متصلا بينهما
كراهية توالى الامثال نحو اضربن (واحذف خفيفة لساكن ردف) نحو * لاتمين الفقير علك أن * تركع يوما والدرهم قدره
(و) احذفها أيضا (بعد غير قصة اذا تقف و ارددا اذا حذفتها فى الوقف ما من أجلها فى الوصل مكان عدما) وهو واو الجمع

وياء التأنيث ونون الاعراب قتل في اخرجن واخرجن اخرجوا واخرجي وفي هل تخرجن وهل تخرجن هل تخرجون
وهل تخرجين (وابدائها بعد فتح الفوق) كالتنوين (كما تقول في قفن قفا) * ثمة * قد تحذف هذه النون لغير ما ذكر في
الضرورة كقوله * اضرب عنك الهوم طارقه * * هذا باب (ما لا ينصرف) * هو ما به علتان من العلل
الآتية أو واحدة منها تقوم مقامها سمي به لامتناع دخول الصرف عليه وهو التنوين كما قال (الصرف تنوين
أنى مينا معنى) وهو عدم مشابهة الفعل (به) أى بهذا التنوين أى بدخوله (يكون الاسم) مع ~~كونه~~ متكنا
(أمكننا) وبعدمه يكون غير أمكن ولذلك سمي بتنوين التمكين أيضا وغير هذا التنوين لا يسمى صرفا لأنه قريب جدا فيما لا ينصرف
كتنوين المقابلة في مرقات والعوض في جوار ونحو ذلك (مألّف التأنيث مطلقا) مقصورا أو محدودا (منع صرف
الذى حواه كيفما وقع) من كونه نكرة كذكرى وصحراء ومعرفة كزكرياء مفردا كما مضى أو جمعا كعجلى وأصدقاء اسما
كما مضى أو وصفا كعجلى وحراء (وزائدا فعلا) وهما الالف والنون ينعان اذا كانا (في وصف سلم من أن يرى بتأنيث
ختم) امالانه له مؤنث على كسكران وغضبان أو لامؤنث له أصلا كعجبان فان ختم بالتاء صرف كندمان (ووصف
اصلى ووزن أفعلا) كذلك اذا كان (ممنوع تأنيثا) امالان مؤنثه على فعلاء (كاشهلا) أو على معنى كاهض أو لامؤنث له كأكبر
فان كان بالتاء صرف كأرمل ويعمل (وألفين عارض الوصفية كأربع) فانه لكونه وضع في الاصل اسما مصروف (و) الغين
(عارض الاسمية فالأدهم) أى (القيد لكونه وضع في الاصل وصفا انصرفه منع واجدل) للصقر (وأخيل) لطائر عليه
نقعا كالخيلان (وأبغى) للحمية أسماء في الاصل والحال فهى (مصروفة وقد ينل المعنا) من الصرف للحم معنى الصفة فيها
وهو القوة فيها والمون والاياء (ومنع عدل) وهو خروج الاسم عن صيغته الأصلية (مع وصف معتبر في لفظ) ثناء (مثنى
وثلاث) ومثلث اذ هما عدولان عن اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة (و) فى (آخر) جمع أخرى انثى آخر اذ هو عدول عن الآخر
(ووزن مثنى وثلاث كهما) فى منع الصرف لما ذكر (من واحد لاربع فليما) نحو احواموحدورباعومربعوسمع ايضا خاس
ومخمس وعشارومعشرواجاز الكوفيون والزجاج قيا خاس ومخمس وسداس ومسدس وسباع ومسع وثمان وثمان وتساع
ومنع (وكن لجمع) مناء (شبه مفعلا) فى كون اوله مفتوحا وثالثه الفاعل عوض بعدها حرفان اولهما مكسور
لا لعارض نحو دراهم ومساجد (او) شبه (المفاعيل) فيما ذكر مع كون ما بعد الالف ثلاثة اوسطها ساكن
كصابيح وقاديل (يمنع كافلا وذا اعتلال منه) اى من هذا الجمع (كالجوارى رفعا وجرا اجرة) مجرى (كسار
اى فى التنوين وحذف الياء نحو ومن فوقهم غواش والفجر ولبال ونصبا اجره كدراهم فى فتح آخره من غير تنوين
نحو سيزوافيها لياتى ولم يظهر الجرفيه كالصوب وهو قحمة مثله لان الفتحة تنقل اذ انابت عن حركة ثقيلة فحسملت
معاملتها وقد لا تحذف ياؤه بل تغلب الفاعل بدل الكسرة قبلها فتحة فلا ينون كعذارى ومدارى ثم التنوين فى حوار عوض
من الياء المحذوفة وقال الاخفش تنوين تمكين لان الياء لما حذفت بقى الاسم فى اللفظ كجناح فزال الصيغة فدخله تنوين
الصرف ورد بان المحذوف فى قوة الوجود وقال الزجاج عوض عن ذهاب الحركة على الياء ورد بلزوم تعويضه من
حركة نحو موسى ولا قائل به (ولسراويل) المفرد الاعجمى (بهذا الجمع شبه) من حيث الوزن (اقتضى عموم المنع)
من الصرف وقيل هو نفسه جمع صرولة وقيل به الوجهان (وان به) أى الجمع (سمي أو بما لحق به) من سراويل ونحوه
(فالانصراف منه يحق) والاعتداد بما عارض (والعلم يمنع صرفه) ان كان (مركبا تركيب مزج نحو معدى كربا)
وحضرموت بخلاف المركب تركيب اضافة أو اسناد (كذلك) علم حاوى زائدى فعلا (وهما الالف والنون
كغطفان او كاصبهانا) وتعرف زيادتهما بسقوطهما فى التصاريح كسقوطهما فى رد نسيان الونسي فان كان فيهما
لا ينصرف فبان يكون قبلهما أكثر من حرفين فان كان قبلهما حرفان تانيهما مضعف فان قدرت أصالة التضعيف فزائدان
أو زيادته فان نون أصلية كحسان ان جعل من الحسن فعلا فيمنع أو من الحسن ففعال فلا يمنع (كذا) علم (مؤنث بهاء)
امتنع صرفه (مطلقا) سواء كان لمذكر كطهه أم لمؤنث كفاطمة زائدة على ثلاثة كما مضى أم لا كقطة (وشرط مننع)
صرف (العيار) منها (كونه لرتقى فوق الثلاث) كسعاد وحنان (أو) على ثلاثة لكنه أعجمى (بكور)
(ورجس) (أو) منصرف الوسط نحو (سقر) ولظى (أو) مذكر الاصل سمي به مؤنث نحو (زيد اسم امرأة لا اسم

(ذكر) وأجرى فيه المبرد والجزمى الوجهين الآتين في المسألة بعد وهما (وجهان) روي عن النخاع (في) الثلاثي الساكن الوسط (العادم تذكيرا) متأصلا قبل النقل كما (سبق) أ (و) العادم (عجمة كهند والمنع أحق) من الصرف نظرا لوجود السببين وعن الزجاج وجوبه (والجمعي الوضع والتعريف مع زيد على الثلاث) كإبراهيم (صرفه مانع) بخلاف غير الجمعي والجمعي الوضع العربي التعريف لكلام الثلاثي ولو كان ساكن الوسط كشترونوح (كذلك) علم (ذو وزن يخص المعلا) بألم يوجد دون ندور في غير فعل كخضم وشمودئل وانطلق واستخرج علمين (أو) وزن (غالب) فيه (كاحد ويعل) وأدكل وأكلب ولا بد من لزوم الوزن وبقائه غير مخالف لطريقة الفعل فهو امرى علما وردوبع مصروف وكذا نحو ألب عند أبي الحسن الاخفش وخالفه المصنف وفهم من كلامه أن الوزن الخاص بالاسم أو الغالب فيه أو المستوى هو والفعل فيه لا يؤثر وهو كذلك وخالف عيسى بن عمر في المنقول من الفعل (وما يصير علما من ذي ألف) مقصورة (زيدت للاحق) كملق وأرطى علمين (فليس ينصرف) بخلاف غير العلم والذي فيه ألف اللاحق المدودة (والعلم يمنع صرفه ان عدلا كفعل لتوكيد) أي جمع وتوابعه فانها كما قال المصنف في شرح الكافية معارف بنية الاضافة اذ أصل رأيت النساء جمع جمعهن فحذف لضمة العلم به واستغنى بنية الاضافة وصارت لكونها معرفة بلا علامة ملفوظ بها كالأعلام وليست بأعلام لانها شخصية أو جنسية وليست هذه واحدا منهما قال وهو ظاهر نص سيويه وقال ابن الحاجب انها أعلام للتوكيد ومعدولة عن فعلاوات الذي يستحقه فعلاه مؤنث أفضل المجموع بالواو والنون (أو كنعلا) وزفرو عمر فانها معدولة عن ناعل وزافرو عامر (والعدل والتعريف مانعا) صرف (سحر اذابه التعيين) والظرفية (قصدا يعبر) بكثت يوم الجمعة سحر فانه معدول عن السحر فان كان كان بهما صرف كنجيناهم بصحر أو مستعلا غير ظرف وجب أن يكون تعريفه بأل أو الاضافة نحو طاب الصحر سحر ليلتنا (وابن علي الكسر فعال علما مؤنثا) عند أهل الجواز كخدام وسفار (وهو نظير جشمنا) في الاعراب ومنع الصرف للعلية والعدل عن فاعلة (عند) بنى (تميم واصرفن ما ذكر من كل ما التعريف فيه أثرا) كرب معدى كرب وغطفان وطلحة وسعاد و إبراهيم وأجد وأرطى وعمر لقبته بخلاف ما ليس للتعريف فيه أثر كذكرى وحراء وسكران وأجر وأخرو دراهم ودنانير * فرع * اذا سمي بأجر ثم نكر لم ينصرف عند سيويه والاخفش في أحد قوله لما ذكر أو بنحو مساجد ثم نكر فسيويه يمنع والاخفش يصرفه ولم ينقل عنه خلافا * ثم * من انقضى للصرف التصغير المزيل لاحد السببين نحو حيد وعير (وما يكون منه) أي مما لا ينصرف (منقوصا في اعرابه نهم جوار) أي طريقه السابق (يقتني) فينون بعد حذف يائه رفعا وجرا ان كان غير علم كاعيم وكذا ان كان علما كقاض لإبرأة هندسيويه وخالف يونس وعيسى والكسائي فثبتوا الياء ساكنة رفعا ومفتوحة جرا كالنصب مخجنين بقوله * قد عجت متى ومن يعليا * وأجيب بأنه ضرورة (ولاضطرار) في الظم (أو تناسب) في رؤس الإخى والجمع ونحو ذلك (صرف ذو المنع) بلا خلاف أما الضرورة فهو * تبصر خليلي هل ترى من ظه ثن * وأما التناسب فلم يصحروا بمرادهم به ويؤخذ من كلام الناظم في شرح الكافية والرضى أن المراد تناسب كلمة معه مصروفة أما بوزنه كسبا بئبا أو قريب منه كسللا وأخلالا أو لا ولكن تعددت الالفاظ المصروفة واقترنت اقترانا متناسبا متشجعا كودا ولا سواها ولا يفتونا ويعوقا ونسرا أو آخر الفواصل والاصباح كقواربرا * فرع * اذا اضطر الى تنوين مجرور بالفتحة فهل ينون بالنصب أو بالجر صرح الرضى بالثاني ولولا ل بالوجهين كالمثادى لم يعد (والمصروف قد لا ينصرف) لذلك عند الكوفيين والاخفش وأبي علي والمصنف وان أباه سيويه ومنه ولدا * طامر ذو الطول وفو المعرض هذاب * اعراب الفعل *

(ارفع) نعلا (مضارعا اذا مجرد من ناصب وجازم كتسعد وبلن) وهى تحرف نقي بتسيط (انصبه) فهو غلن أبرج الارض (ونى) المضربية فهو لكلا تأسوا (كذا) ينصب (بأن) المضدوية فهو وأن تصوموا على ربكم (لا) بغيرها كالواقفة (بعد) قل (علم) خلص فهو علم أن سيكون حكيم (أو) أما (التي) فن بعد (قبل) من قاله بغيرها

على الأرجح نحو أحسب الناس أن يتركوا (والرفع) أيضا صحح (نحو وحسبوا أن لا تكون فتنة) (واعتقد) اذارفعت (تخفيفها من أن) الثبيلة (فهو مطرد) كثير الورد (وبعضهم) أى العرب (أهمل أن) فلم ينصب بها (جلا على ما أختها) أى المصدرية (حيث اتصفت عملا) نحو أبى علماء الناس أن يتخبروننى * باطقة خرسا مسواكها الجمره (ونصبوا باذن المستقبل ان صدرت والفعل بعدموصلا) بها كقولك لمن قال أزورك اذن اكرمك (أوقبله الميمين) فاصلا فهو اذن والله نرميهم بحرب ولا تنصب الحال كقولك لمن قال أنا أحبك اذن تصدق ولا غير مصدره نحو

لئن عادلى هذا العزيز بثلثها * وأمكننى منها اذن لأقلها ولا مفصولا بينها وبين الفعل بغير القسم نحو اذن أنا اكرمك (وانصب وارفع اذن من بعد) حرف (عطف وقعا) نحو واذن لا يلبثون خلفك الا قليلا وقرى شاذ ان نصب (وسين لا) لنافية (ولام جر التزم اظهار أن ناصبة) نحو لئلا يعلم أهل الكتاب (وان عدم لا) مع وجود لام اظهر (فأن اعمل مظهرا) كان (أو مضمرا) نحو اعصى الهوى لتظفر أو لا لتظفر (و) أر (بعدنى كان حتما مضمرا) نحو وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم (كذلك بعد أو اذا يصلح فى موضعها) أى موضع أو (حتى) التى بمعنى الى (أو الا) لفظة (أر) الناصبة (خفى) حتما نحو * لاستسهلن الصعب وأدرك المنى * كدبرت كعوبها أو تستقيا *

(وبعد حتى هكذا ضمائر أن حتم بجد) بالمال (حتى تسردا حزن وتلو حتى) ان كان (حالا أو مؤولا به ارفعن) نحو سيرت البارحة حتى أدخلها وزلزلوا حتى يقول الرسول فى قراءة نافع (وانصب) تلوح حتى (المستقبلا) أو المسؤول به نحو فقاموا التى تبغى حتى تقى * وزلز لو حتى يقول الرسول * فى قراءة لسته (وبعد فاجواب نفي أو طلب) أمرا كان أو نهيا أو دعاء أو استفهاما أو عرضا أو تحضيضا أو تمنيا بشرط أن يكونا (محضين أن وسترها حتم نصب) نحو لا يقضى عليهم فيموتوا * ياتاق سبرى عنقا فسيحا * الى سليمان فنسريحا * لاتطفوا فيه فحمل عليكم غضبي رب وفتنى فلا أعدل هن * سنن الساعين فى خير سنن * هل لنا من سفعاء فيشفعوا لنا *

يا ابن الكرام ألاتدنو فتبصر ما * قد حدثوك غاراه كن سمعا

لولا تعوجين يا سلمى على دنف * ففضمدى نار وجد كاديفنيه

يا ليتنى كنت معهم فأفوز فإن كانت الفاء لغير الجواب بأن كانت لجرد المصطف نحو

ألم تسأل الربع القواء فينطق * أو كان البنى غير محض نحو

ما تزال تأتينا قهدهنا وماتأيتنا الا قهدهنا أو الطالب غير محض بأن يكون بصورة الخبر أو باسم الفعل كما سيأتى وجب الرفع (والواو كالفا) فيما ذكر (ان فقد مفهوم مع كلاتن جلدا وظاهر الجزع) ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين * فقلت ادعى وأدعو ان أئدى

يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين * فان لم تكن الواو بمعنى مع وجب الرفع نحو لا تأكل الضمك وتشرب اللبن (وبعد غير النفي مجزما) به (اعتمد ان تسقط الفاء والجزء قد قصد) نحو قوله تعالى قل تعالوا أتى * بخلافه بعد النفي نحو ماتأيتنا قهدهنا وما إذا لم يقصد الجزء نحو تصدق تريد وجه الله (وشرط جزم بعد نهى) اذا أقطت الفاء (أن تضع ان) الشرطية (قبل لادون تخالف) فى المعنى (يقع) كقولك لاتدن من الأسد تسلم بخلاف لاتدن منه يا سحلك فلا تجزم خلافا للكسافى (والامران كان بغير اصل) بأن كان بلفظ الخبر أو باسم الفعل (فلا تنصب جوابه) خلافا للكسافى وجزمه اقبلا (للاجتماع عليه نحو محسبك الحديث بنم الناس وصه أحدثك) والفعل بعد الفتاء فى الرجا نصب (عند الفراء والمصنف) كنصب مالى للفتى ينسب (نحو لعلى أبلغ الاسباب أسباب السموات فأطلع (وان على اسم خالص) من شبه الفعل (فعل هطف) بالواو والفاء أو أو ثم (تنصبه ان ثابتا) كان (أو مخذف) نحو وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا *

* لبس عباءة وقر عيني * لولا توقع معتر فأرضيه * اتى وقتلى سلبكاهم أهلا

بخلاف المعطوف على غير الخالص نحو الطائر فيغضب زيد الذباب (وشذ حذف أن ونصب في سوى مامر) كقولهم خذ الص قبل يأخذك (فاقبل منه ما عدل روى) ولا تنفس عليه

* فصل في * ﴿ عوامل الجزم ﴾ (بلا ولا م طالبا ضع جزما في الفعل) سواء كانتا للدعاء نحو لا تؤاخذنا * ليقض علينا ربك * أم لأبأن كانت لالتهى نحو لا تشرك واللام للأمر نحو لينفق ذو سعة * (هكنا بلم ولما) الناهيتين نحو وان لم نفعل فابلغت * لما يذوقوا عذاب * قيل وقد تنصبه لم في لغة ومنه قراء ألم نشرح لك (واجزم بأن) نحو ان يشأ يرحكم * (ومن) نحو ومن يعمل سوءا يجزيه * (وما) نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله (ومهما) نحو مهما تأتينا به من آية و (أى) نحو أياما تدعوا فله الاسماء الحسنى * (متى) نحو متى يسترفد القوم ارفدوا (ايان) نحو ايان تفعل أعمل ولم يذكر هذه في الكافية ولا شرحها (أين) نحو أينما كنوا يدرككم الموت * (اذا) نحو اذا ما أتيت على الرسول فقل له * (وحيثما) نحو حيثما كن امرؤ صالح فكن و (أنى) نحو فأصبحت انى تأتينا نلتبس بها وزاد الكوفيون كيف فجزموا بها ويجزم باذا في الشعر كثيرا كما قال في شرح الكافية قوله واذ انصبك خصاصة فتصل قال والاصح منع ذلك في لنثر لعدم وروده (وحرف اذا ما كان) لان اذ سلب معناه الاصلى واستعمل مع ما لازمة (وباقي) الادوات اسما (بلا خلاف الهمما فعلى الاصح لعود الضمير عليها في الآية السابقة ثم ما كان منها للزمان أو المكان فوضعه نصب بفعل الشرط وما كان لغيره فوضعه رفع على الابتداء ان اشتغل عنه الفعل بضميره والافتصب به (فملين يقتضين) اى أدوات الشرط وهى ان وما بعدها (شرط قدما) و (يتلو الجزاء وجوابا وسما) أيضا (وماضين أو مضارعين تليفيهما) أى الشرط وجزاءه ومحل الماضى حينئذ جزم نحو ان عدم عدنا * ان تبدوا ما فى انفسكم أو تخفوه بحاسبكم به الله * (أو متخالفين) بأأن يكون الشرط مضارعا والجزاء ماضيا او عكسه نحو

ان تصرهونا وصلناكم وان تصلوا * ملائمتوا انفس الاعداء اربابا

ونحو دست رسولاً بأن القوم ان قدروا * عليك يشفوا صدور ذات توخير (وبعد) شرط (ماضى رفعك الجزاء حسن) لكنه غير مختار نحو

وان أناه خليل يوم مسألة * يقول لافائب مالى ولا حرم

(ورفعه) أى الجزاء (بعد) شرط (مضارع وهن) أى ضعف نحو

يا أقرع بن حابس يا أقرع * انك ان بصرع أخوك تصرع

(واقرن بفا) للارتباط (حتما جوا بالوجه لشرط لان أو غيرها) من الأدوات

(لم) بطاوع ولم (يفعل) كالماضى غير المتصرف نحو فعسى ربى أن يؤتيني * والماضى لفظا ومعنى نحو فقد سرق أخ لهم قبل * والمطلوب به فعل أو ترك نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني * ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخف * والفعل المقرون بالسین أو سوف والمنق بلن أو ما أو ان والجملة الاسمية وقوله * من يفعل الحسنات الله يشكرها * ضرورة (وتختلف الفاء اذا انفاجاة) لحصول الارتباط بها (كان نجد اذ لنا مكافاة) وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم يقنطون * (والفعل من بعد الجزاء ان يقتزن) معطوفا (بالفا أو الواو بتثنية) له (قن) بأن يرفع على الاستئناف ويجزم على العطف وينصب على اضمار أن وقرئ بهما بحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء * فان اقترن بشم جاز الاولان فقط (وجزم أو نصب) ثابت (لفعل) واقع (أثر فا أو واو ان بالجمتين) أى جملة الشرط وجملة الجزاء (اكتنفا) بأن توسطهما فهو ان تأتني قهدهنى أحدثك * ومن تقرب منا وبخضع نؤوه * فان وقع بعدهم لم ينصب وأجزاه الكوفيون ومنه قراءة الحسن ومن يخرج من بينه مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت * (والشرط يغنى عن جواب قد علم) فنصف نحو وان كان كبير هليك اراضهم فان استطعت ان تبغى نفقا فى الارض أو سلما فى السماء فتأتينهم بآية اى قاعل (وبالعكس) وهو الاستغناء بالجواب عن الشرط (قديأتى ان المعنى فهم) نحو

فطلقها فلست لها بكف * والابعل مفرقك الحسام

وقد يحذفان معا بعد ان نحو

قالت بنات العم ياسلى وان * كان فقيرا ماعدا قالت وان
(واحذف لى اجتماع شرط وقسم جواب ما أخرت) منها واثت بجواب ما قدمت (فهو ملتزم) نحو والله ان
أنتنى لا كرمك وان تأتنى والله أكرمك (وان تواليا) اى الشرط والقسم (وقل) اى قبلهما (ذو خبر) اى بتدا
(فالشرط رجع بأن تأتنى بجوابه) مطلقا بلا حذر (اى سواء تقدم أو تأخر نحو زيدان تقم والله يقسم وزيد والله
ان تقم يقم) ورجعا رجع بعد قسم شرط) فأتنى بجوابه (بلاذى خبر مقدم) نحو
لئن كان ما حدثه اليوم صادقا * اصم فى نهار القبط للشمس باديا

هذا فصل فى لو * (لو حرف شرط فى مضى) يقتضى امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه من غير تعرض لنفى التالى كذا
قاله فى شرح الكافية قال فقيام زيد من قولك لو قام زيد لقام عمرو محكوم بانتفائه وكونه مستلزما بثبوته لثبوت
قيام من عمرو وهل لعمرو قيام آخر غير اللازم عن قيام زيد أو ليس له لا تعرض لذلك وبواقعه هو أكثر تحقيرا واضبط
للصور ما ذكره بعض المحققين من أنه ينتفى التالى أيضا ان ناسب الاول ولم يخلفه غيره نحو لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا لان خلفه نحو ولو كان انسانا لكان حيوانا ويثبت ان لم ينصف الاول وما سبه اما بالاولى نحو نعم العبد
صهيب لو لم يخف الله لم يعصه أو المساوى نحو لو لم تكن ربيتى فى حجرى ما حلت لى انها لابنة أخى من الرضاة أو الادون
كثولك لو انتفت أخوة الرضاع ما حلت للنسب (وبقل ايلأوها مستقبلا) معنى (لكن قبل) اذورد نحو

ولو أن لىلى الاخيلية سلت * على ودونى جندل وصفائح
لسلت تسليم البشاسة أوزقى * اليها صدى من جانب القبر صائح

(وهى فى الاختصاص بالفعل كان لكن لو ان) ينتج الهمزة وتشديد الون (بهاء تفتن) نحو لو ان زيدا قائم وموضع
ان حينئذ رفع مبتدا عند سبويه وقاعلا لثبت مقدر عند الزمخشري ويجب عنده ان يكون حينئذ خبرها فعلا ورده
المصنف لوروده اسمافى قوله تعالى ولو ان مافى الارض من شجرة اقلام وقول الشاعر * لو ان حيا لمدرك الفلاح *
وغير ذلك (وان مضارع) لفظا (تلاها صرفا الى المضى) معنى (نحو لو بى كفى) * تنمة * جواب لو اما ماض
معنى بكونه لم يخف الله لم يعصه أو وضعها هو اما مثبت فافتترانه باللام نحو ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم * أكثر من تركها
نحو لو تركها لو ان خلفهم ذرية ضعفا فآخاها * أو منى بما فالمر بالعكس نحو ولو شاء الله ما فآتلتوا * ولو نعطى
الخيار لما افترقنا * فصل فى * (أما) بفتح الهمزة والتشديد (دلولو لوما) وفيه هلا والا والا (اما كها بك من
شئ) ففى نابعة عن حرف الشرط وفعله ولهذا لا يليها فعل (وقالوا تلوها وجوبا الفا) لاه مع ما قبله جواب الشرط وانما
أخرت اليه كراهة لان والى بين لفظى الشرط والجزاء نحو أما قائم فزيد وأما زيد فقائم وأما زيد فأكرم وأما عمرا فأعرض
هنه (وحذف ذى الفاعل فى نثر اذالم بك قول معها قد نبذا) أى حذف كقوله عليه الصلاة والسلام أما بعد ما بال رجال
فان كان معها قول وحذف جاز حذف الفاء بل وجب كقوله تعالى فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد ايمانكم * أى
فيقال لهم أكفرتم (لولا ولو ما يلزمان الابتدا) أى المبتدا فلا يقع بعدهما غيره ويجب حذف خبره كما تقدم (اذا امتنا) من
حصول شئ (بوجود) لشئ (عقدا) نحو لولا أنتم لكننا مؤمنين * (وبهما التخصيض) وهو طلب بازعاج (مزو هلا) مثلهما
فى افادة التخصيض وكذا (ألا) بالتشديد واما (الا) بالتخفيف فهى للعرض كما قال فى شرح الكافية وهى مل ما تقدم فيما ذكره
بقوله (وأوليتها المفعلا) وجوبا نحو لولا انزل علينا الملائكة * لوماتنا نينا الملائكة * (وقد يليها اسم) فيجب ان يكون (بفعل مضمر
علق) نحو فهلا يكراتلا عبيها أى فهلا تزوجت * الا رجلا جزاء الله خيرا * أى ترونى كما قال الخليل (أو بظاهر مؤخر) نحو
ولولا اذ سمعتموه قلتم * هذا باب (الاخبار بالذى) * وفروعه (والالف واللام) الموصولة وهو عند النحويين
كسائل التمرين عنه الصرفين (ما قبل أخبر عنه بالذى) ليس على ظاهره بل مؤول فانه (خبر) مؤخر وجوبا (عن الذى حال
كونه) مبتدا قبل استقر) وسوغ ذلك الاطلاق كونه فى المعنى مخبرا عنه (وما سواهما) بما فى الجملة (فوسطه) بينهما

(صلة) لذى (مأذها خلف معطى التكملة) أى الخبر (محمو الذى ضربته زيد فذضضربت زيدا كان) فابتدأته بموصول وأخرت زيدا فى التركيب ورفعته على أنه خبر ووسطت بينهما بضربت صلة الذى وجعلت المأذ خلف زيد الخبر متصلا بضربت (فأدرا المأذنا) وقس (وبالذين والذين والتى أخبر مراعىا) فى الضمير (وقاق المئث) أى الخبر عنه فى المعنى نحو المأذنا بلغت منها الى العميرين رسالة الزيدان الذين بلغت من الزيد بن البهم رسالة العمرون التى بلغت من الزيد بن الى العميرين رسالة هندولما ذكر شروط أشار الى أربعة منها بقوله (قبول تأخير وتعريف لما أخبر عنه ههنا قدحما) فلا يخبر مما لا يقبل التأخير كضمير الشأن وأسماء الاستفهام نعم يجوز الاخبار بما يقبل خلفه التأخير كالتاء من قت ذكره فى التسهيل ولا عملا يقبل التعريف كالحال والتمييز ولو ترك هذا الشرط لعلم من الشرط الرابع كمال فى شرح الكافية (كذا الفنى عنه بأجنهى او بضمير شرط) فلا يجوز الاخبار عن ضمير مآذ على بعض الجملة كالهاء من زيد ضربته ولا عن موصوف دون صفته ولا صفة دون موصوفها ولا مضاف دون مضاف اليه ولا مصدر مآل (فراع مارحوا) وزاد فى التسهيل اشتراط أن لا يكون فى احدى جلتين مستقلتين فلا يخبر عن زيد من قام زيد وقعد عمر وبخلافه من قام زيد وقعد عمر وفيه كالكافية اشتراط جواز وروده فى الاثبات فلا يخبر عن أحد من نحو ما جاء فى أحد ووروده مرفوعا فلا يخبر عن غير المتصرف من المصادر والظروف (وأخبروا ههنا بال عن بعض ما) أى جزء كلام (يكون فيه الفعل قد تقدم ما نصح صوغ صلة منه) أى من الفعل المتقدم (لا ل) بأن كان متصرفا (كصوغ واق من وقى الله البطل) أى الشجاع فإذا أردت الاخبار بأل عن الاسم الكريم قلت الواقى الطفل الله أو عن البطل قلت الواقى الله البطل ولا يجوز الاخبار بأل عن زيد من زيد قائم لعدم وجود الفعل ولا من مزال زيد قائما لعدم تقدمه ولا من كاد زيد يفعل لعدم تصرفه هذا وإذا رفعت صلة آل ضمير ارجع الى آل استتر فى الصلة فتقول فى الاخبار عن التاء من بلغت من الزيد بن الى العميرين رسالة المبلغ من الزيد بن الى العميرين رسالة أنا (وان يكن مارفعت صلة آل ضمير غيرها أئين وانفصل) فتقول فى الاخبار عن الزيد بن من المثال المذكور المبلغ انما منهما الى العميرين رسالة الزيدان وهن العميرين المبلغ أنان الزيد بن اليهم رسالة العمرون وعن الرسالة المبلغها أنان الزيد بن الى العميرين رسالة * هذا باب أسماء (العدد) * (ثلاثة بالتناقل) وما بعدها (للعشرة) أى معها (فى عدما أحاده مذكرو) (وفى) (عد الضد) وهو الذى أحاده مؤنثة (جرد) من التاء والاعتبار فى التذكير والتأنيث فى غير الصفة باللفظ وفيما جوصوفها المنوى (والمميز) لما ذكر (اجرر) بالاضافة حال كونه (جعا) مكسرا (بلفظ قلة فى الاكثر) نحو سبع ليل وثمانية أيام فله عشر أمثاله وجاء فى القليل جمع صحيح نحو سبع سموات وتكسيرا بلفظ كثرة نحو ثلاثة قروء (ومائة والالف) وما بينهما (للفرد) (المميز) (أضيف) نحو بل لبث مائة عام * فلبث فيهم ألف سنة * وجاء التميز منصوبا قليلا فى قوله * اذا عاش الفنى مأين عاما * (ومائة) وما بعدها للاف (بالجمع نرا قدر داف) مضافا اليه كقرائة الكسائى ولبشوا فى كهفهم ثلاث مائة سنين (وأحد) بالذكور (اذكرو صانده بعشر) بغير تاء (مركب) لهما فاقها آخرهما (فاصد معدود ذكر) نحو رأيت أحد عشر كوكبا (وقل لدى التأنيث) للمعدود (أحدى عشرة) بتأنيث الجزأين وقيل الالف فى احدى اللاتى لالتأنيث نحو عندي احدى عشرة امرأة (والشبن فيها) روى عن الجازيين سكونه (عن) بنى (قيم كسره) وهن بعضهم قهه (و) اذا كان عشر (مع غير أحد واحد) وهو ثلاثة الى تسعة (مامعها فعلت) من التذكير له فى المذكور والتأنيث فى المؤنث (فأفعل) أيضا مع (قصدا) وهذا جواب الشرط المقدر فى كلامه الذى أبرزته (ولثلاثة وتسعة وما بينهما ان ركبا) مع عشر (ماقدما) من ثبوت التاء فى التذكير وسقوطها فى التأنيث نحو عندي ثلاثة عشر رجلا وثلاث عشرة امرأة (وأول عشرة) بالتاء (اثنى) كذلك (وعشرا) بغير تاء (اثنى) كذلك (اذا أثنى تشا) راجع للاول (أو ذكرا) راجع لثانى نحو فاجرت منه اثنتا عشرة هينة ان مدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا ههنا والمغرب مما ذكرنا واثنا (والبا) فيها (لغير انرفع وارفع بالالف) كما تقدم أول الكتاب (واقفح) بناء (فى جزأى سواهما الف) أما البناء فلنضمنه معنى حرف العطف وأما الفتح فلنضمنه وثقل المركب واستثنى فى الكافية ثمانى فيجوز اسكان يائها وكذلك حذفها مع بقا كسر النون ومسح قهها (وميز العشرين) وما بعدها (لأنسينا) أى معها

(واحد) نكرة منصوب (كأربعين حيناً) وثلاثين ليلة (وميزوا مركبا بثل ماميز عشرون فسوينهما) نحو
 عندى احد عشر رجلا وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطا اما * أى فرقة أسباطا (وأن أضيف عدد مركب) غير اثنى
 عشر واثنتى عشرة (يبقى البناء) فى الجزأين نحو هذه خمس عشرتك (وعجز) وحده (قد يعرب) فى لغة رديئة
 كما قال سيويه (وصنع من اثنين فافوق الى عشرة) أى معها (كففاعل) المصوغ (من فعلا واختمه فى التأنيث) للمعدود
 (بالتاء) فقل ثانية وثالثة الى حاشرة (ومتى ذكرت) بتشديد الكاف المعدود (فاذا كر فاعلا) هذا المصوغ (بغير تاء)
 فقل ثان وثالث الى عشر (وان ترد) به (بعض الذى منه بنى) أى صيغ (نصف اليه) نحو ثانى اثنين أى احدهما
 وثالث ثلاثة أى احدهما ولا يجوز تنوينه ونصبه وهذا (مثل بعض بين) فانه لا يستعمل الامضا فى كل كى بعض ثلاثة
 (وان رد) به (جعل) العدد (الاقل مثل مافوق) بأر تستعمله مع ماسفل (لحكم جاعل) أى اسم فاعل (له احكما)
 فأضفه أونونه وانصب به نحو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة أى جاعلها أربعة (وان اردت) به بعض الذى منه بنى (مثل)
 ماسبق فى (ثانى اثنين) وكان الذى منه بنى (مركبا فجى بتركيبين) اولهما فاعل مركبا مع العشرة وثانيهما مابنى منه مركبا
 ايضا مع العشرة وأضف جملة المركب الاول الى جملة المركب الثانى فقل ثانى عشر اثنى عشر وثانية عشرة ثنتى عشرة (أو فاعلا
 بحالته) التذكير والتأنيث (أضف) بعد حذف عجزه (الى مركب) ثان فانه (بما تنوى) أى تقصد (بنى) نحو ثالث ثلاثة
 عشرو ثالث ثلاث عشرة (وشاع الاستغناء) عن الاتيان بتركيبين أو بفاعل مضاف الى مركب (بمحاذى شرا) وهو المركب
 الاول وحذف الثانى كما قاله فى شرح الكافية (ونحوه) الى تاسع عشر (وقبل عشرين اذ كرا وبابه) الى تسعين (الفاعل)
 المصوغ (من لفظ العدد بحالته) التذكير والتأنيث (قبل واو) عاطفة (يعتمد) فقل حادى وعشرون وحادية وتسعون
 * فصل فى (كم وكأين وكذا * وهى ألفاظ عددهم الجنس والمقدار (ميز) اذا كانت (فى الاستفهام كم) بأن تكون
 بمعنى أى عدد (بثل ماميزت عشرين) أى بتمييز منصوب (ككم شخصا سما) أى علا (وأجزان تجره) أى تميز كم
 الاستفهامية (من مضمران وليت كم حرف جر مظهرا) نحو بكم درهم تصدقت أى بكم من درهم وفيه دليل على أن كم
 اسم وبنائها لشبهها الحرف فى الوضع (واستعملناها) حال كونها (مخبرا) بها بأن تكون بمعنى كثير (كعشرة)
 غيرها بمجموع مجرور (أو مائة) غيرها بفرد مجرور (ككم رجال) جوفى (أو) كم (مرة) لغة فى امرأة تأنيث مرة
 (ككم) الخبرية (كأين وكذا) فى افادة لشكثير وغيره (ولكن) ينصب بتمييز ذين (نحو

اطرد اليأس بالرجاء فكأين * ألساحم يسره بعد عشر

ورأيت كذا وكذا رجلا (اوبه) أى بتمييز كأين كفى الكافية (صل من) الجنسية (نصب) نحو وكأين من دابة لاتحمل
 رزقها ولا تتصل بتمييز كذا ولا يجب تصديرها بخلاف كأين وكى فلا يعمل فيها الامتاخر وقد يضاف الى كم متعلق ما بعدها
 او تجر بحرف متعلق به كقوله ك أبناء كم رجل علمت ومنكم كتاب نقلت ولاحظ لكأين فى ذلك قاله فى شرح السكاكية
 هذا باب (الحكاية) * (احك بأى ما) ثبت (لمنكور سئل عنه بها) من رفع ونصب وجر وتذكير
 وتأنيث وافراد وتثنية وجمع سواء كان (فى الوقف أو حين تصل) فقل لمن قال رأيت رجلا وامراة وغلماين وجاريتين
 وبنين وبنات أيا واية وأين وأين وأيات (ووقفا احك ما) ثبت (لمنكور بن والنون) منها (حرك مطلقا
 وأنشبهن) حتى ينشأ واو فى حكاية المرفوع والف فى المنصوب وياء فى المجرور فقل لمن قال جاءنى رجل منو ومن قال رأيت
 رجلا منا ومن قال مررت برجل منى وصل من ألفا وأيا أو نونا (وقل منان ومنين بعد) قول شخص (الى الفان بابنين)
 حاكيا له موافقا فى التثنية والاعراب (وسكن) نون منان ومنين (تعدل) وصل من تاء التأنيث (وقل لمن قال أنت بنت)
 حاكيا (منه والنون) من منه اذا وقعت (قبل تاء) تأنيث (المثنى) عند التثنية فهى (مسكنة) كقوله لمن قال عندى
 جاريتان منان (والفتح) لها (نزر) أى قليل (وصل التاوالف بن) اذا حكيت جمعا مؤنثا فقل منات (باثر) قول
 شخص (ذا بسوة كلف) وصل بن واوا وياء ونونا (وقل منون أو منين مسكنة) للنون فيهما (ان قيل جاقوم لقوم
 قطنا) حاكيا له موافقا فى الجمع والاعراب (وان تصل) من بالكلام (فلفظ من لا يختلف) مطلقا بل يبقى على حاله

فقل لمن قال جاء رجل أو امرأة أو رجلان أو امرأتان أو رجال من ياهذا (ونادر) الحاقها العلامة بأن قيل (منون) وهو ثابت (في نظم عرف) وهو قوله أتوانارى فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت عوا ظلاما .
(والعلم احكيه مر بعد من) وحدها (ان عريت من ما طف بها اقترن) فقل لمن قال جاء زيد من زيد ولمن قال رأيت زيدا من زيدا ولمن قال مررت بزيد من زيد فان اقترنت بمطاف نحو ومن زيد تعين الرفع مطلقا * نمة * لا يجوز حكاية غير ما ذكر وأجاز يونس حكاية كل معرفة قال المصنف ولا أعلم له موافقا هذاباب * التأنيث * وهو فرع من التذكير ولذلك انتقل الى علامة (علامة التأنيث ناء) كفاطمة ونمرة (أو ألف) مقصورة أو ممدودة كجلى وحراء (وفي أسام) بفتح الهزاة مؤنثة (قدروا التا كالكتف ويعرف التقدير) للتاء في الاسم (بالضمير) اذا أعيد اليه نحو الكتف نهشتها (ونحوه) كالإشارة اليه نحو هذه جهنم (كارد) لها أى في ثبوتها (في التصغير) نحو كتيفة وفي الحال نحو هذه الكتف مشوية والسعت والخبر نحو الكتف المشوية لذينة وكسقوطها في عدده نحو اشترت ثلاث أذوه هذا والاكثر في التاء ان يحاء بها للفرق بين صفة المذكر وصفة المؤنث كسلم ومسلمة وقيل بجيئها في الاسم كما مرى وامرأة ورجل ورجلة وجاءت لتبميز الواحد من الجنس كثيرا كقمر وقمر ولعكسه قليلا ككم وكائة وللمبالغة كراوية ولتأكيدها كنسابة ولتأكيذ التأنيث كنعجة وللتعريب ككياجة وعوضا عن فاء كعدة وعين كقائمة ولام كسنة ومن زائد المعنى كاشعنى وأشاعة أولغير معنى كزنديقى وزنادقة ومن مدة تفعل كتركية (ولانلى) ناء (فارقة) بين صفة المذكر وصفة المؤنث توسعا (فعولا) حال كونه (اصلا) بأن كان بمعنى فاعل كرجل صبور وامرأة صبور بخلاف ما اذا كان فرما بأن كان بمعنى مفعول كجمل ركوب وناقرة ركوبة (ولا المفعال) كرجل مهذار وامرأة مهذرا (و) لا (المفعيل) كرجل معطير وامرأة معطير (كذلك مفعول) كرجل مغمم وامرأة مغمم (وما تليه فالفرق من ذى) المذكور كقولهم امرأة عدوة وميقانة ومسكينة (فشذوذ فيه ومن فاعيل) بمعنى مفعول (كقتيل ان تبع موصوفه فالبا التامتع) كرجل قبل وامرأة قبل ونذر قولهم ملحفة جديدة فان كان بمعنى فاعل أولم يتبع موصوفه بأن جرد عن معنى الوصفية لحقته نحو امرأة وجبهة ونحو ذبيحة ونطيحة .

﴿ فصل ﴾ (وألّف التأنيث) ضربان (ذات قصر وذات مد نحو أنثى الغر) أى الغراء (والاشتهار في مباني الاولى) أى أبنية أوزان المقصورة (بيديه وزن) فعلى بضمة فتحة نحو (أربى) لداهية وفي شرح الكافية في باب المقصور والمدود أن هذا من النادر (و) وزن فعلى بضمة فسكون اسماء كان نحو بهى أو صفة نحو (الطولى) أو مصدرا نحو الرجعى (و) وزن فعلى بفتحين اسماء كان نحو بردى لنهر يدمشق أو مصدرا نحو (مرطى) لمشية أو صفة نحو حيدى (ووزن فعلى) بفتح فسكون (جمعا) كان كصرعى (أو مصدرا) كدعوى (أو صفة كشعوى) وزن فعلى بضمة ونخفيف (كسبارى) لطار ووزن فعلى بضمة فتشديد نحو (سمعى) للبطل ووزن فعلى بكسرة ففتح فتشديد نحو (سبطرى) لنوع من المشى ووزن فعلى بكسرة فسكون مصدر كان نحو (ذكرى) أو جمعا نحو ظربى وجلى قال المصنف ولا ثالث لهما (و) وزن فعلى بكسرتين وبتشديد العين نحو (حشيشى) لكثرة الحث على الشئ (مع) وزن فعلى بضمين فتشديد نحو (الكفرى) لواء الطلع (كذلك) وزن فعلى بضمة ففتح وتشديد العين نحو (خيلطى) للاختلاط (مع) وزن فعلى بضمة فتشديد نحو (الشقارى) لنبت وزاد في الكافية في المشهورة وزن فعلى كفتنى وفوعلى كنوزلى لمشية بنحز وفعلوى كهزوى لنبت وأفعلاوى كأربعاوى لقعدة المستربع وفعلوى كخندقوق لنبت ومفعلى ككورى لعظيم الاربة وفعلوى كرهبوى للربهة وفعلوى كقرصى بمعنى القرفصاء وفعلوى كبهرى للبطل وفعلوى كشقصى لنبت يلتوى على الاشجار وفعلوى كبهضى لمشية بنحز وفعلوى كرحبى للمرح وفعلوى كبردىا وفعلوى كولا وفعلوى كفوضضى للمفاوضة وفعلوى كبرحيا للجب (واعر) أى اناسب (لغير هذه) الاوزان المذكورة (استندارا) وموضع ذكرها كتب اللغة

﴿ فصل ﴾ (لدها) أى لمدود ألّف التأنيث اوزان مشهورة بأبضاهى (فعلاء) بضمه فسكون اسماء كان كبرحاء أو مصدرا

كرفعها او صفة كتحمره ودية هطلاه أوجعا في المعنى كطرفاء و (أضلاء مثلث العين) أي مفتوحها ومكسورها ومضمومها
 كأربعاء مثلث الباء الرابع من أيام الأسبوع (وفعللاء) بفتحين بينهما سكون كعقرباء لمكان (ثم فعلا) بكسرة كقصاصه
 بمعنى القصاص و (فعللا) بضمين بينهما سكون كقرفصاء لضرب من القعود و (فاعولا) بضم ثالثه كعاشوراء (وفاعلاء)
 بكسر ثالثه كقاصعاء لاحد جمرة البربوع و (فعلباء) بكسرة فسكون ككبرياء للكبر و (مفعولا) كأتوناه جمع أتان (ومطلق
 العين فعلا) بالتخفيف أي مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح الفاء نحو برساء بمعنى الناس وقرشاء وكرشاء لنوعين
 من لبس وعشوراء بمعنى ماشوراء (وكذا مطلق فاء) أي مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح العين (فعلاء أخذنا)
 نحو جنفاء لمكان وسيراء الذهب وظرفاء ونفساء ورخصاء وزاد في شرح الكافية في المشهورة فعيلاء كزيبقاء لقب ملك
 واهيلاء كاهجيراء للعادة ومفعلاء كمشيخاء للاختلاط وفعللاء بكحنا دباء لضرب من الجراد ويفاعلاء كينابعاء ويفاعلاء
 كينابعاء اسمى مكان وفعلباء كزكرياء وفعلولاء كعكوكاء ويعكوكاء اسمين للشر والجلبة وفعلباء كدخيلاء لباطن الأمر
 وفيه الاء كبرئاء بمعنى برئاء بمعنى برأسا وما عدا هذه الأوزان نادر * هذا باب (المقصور والمحدود) * (إذا
 اسم) صحيح (استوجب من قبل الطرف فتحا وكان ذا نظير) معتل (كالأسف فلنظير العمل الآخر) كالاسى مثلا (ثبوت
 قصر بقياس ظاهر كفعل) بكسر الفاء (وفعل) بضمها (في جمع ما) كان (كفعللة) بالكسر (وفعللة) بالضم (نحو الدمى)
 جمع دمية وهي الصورة من العاج ونحوه والمرى جمع مرية اذن نظيرهما من الصحيح قرب جمع قرربة وقرب جمع قرربة (و) كل
 (ما سقى) من الصحيح (قبل آخر ألف فالمد في نظيره) المعتل (حقا) قد (حرف كصدر الفعل الذي قد بدا بهمز وصل
 كارعوى) أي كصدره وهو الارعواء (وكارتأى) أي كصدره وهو الارتاء اذن نظيرهما الاقترار والاحرار وكالاستقصاء
 اذن نظير الاستخراج (والعادم النظير) السابق يكون (ذا قصر وذا مد ينقل) عن العرب (كالجاء) بالقصر للعقل و (كالخذا)
 بالمد للنقل (وقصر ذى المد اضطرارا لجمع عليه) كقوله لابد من صنعاوان طال السفر * (والعكس) وهو مد
 المقصور اضطرارا (بمخلف) بين البصريين والكوفيين (يقع) فنعمة الاولون وأجازة الآخرون محجبين بنحو قوله يالك
 من عمرو من شيشاء * ينشب في المسعل واللهاء * هذا باب (كيفية تثنية المقصور والمحدود وجمعهما الصحيح) * وفيه
 غير ذلك (آخر مقصور تنى اجعله) بنسبه (يا ان كان عن ثلاثة مرتقيا) بأن كان رباعيا فافوق ففعل في حبلى حبليان
 (كذا) الثلاثي (الذي البأصله نحو الفتى) فقل فيه قتيان (و) كذا الثلاثي (الجماد) الذي لا اشتقاق له يعرف منه
 أصله (الذى أميل كنى) علما فقل فيه قتيان (في غير ذا) المذكور كالذى ألفه عن واو أو مجهولة ولم يمل (نقلب واو الألف)
 كقولك في عصا عصوان وفي لدا لدا لدوان (واولها) أي الكلمة المنقلبة (ما كان قبل قد ألف) من علامة التثنية (وما)
 كان محدودا وهمزة بدل من ألف التأنيت (كصحراء بواو تني) فيقال فيه صحراوان (و) الذي همزته للالحاق
 (نحو علباء) أو بدل عن أصل نحو (كساء وحيا) تني (بواو أو همز) فيقال علباوان وعلباوان وكساوان وحياوان
 وكساوان وحياوان لكن في شرح الكافية ان اعلال الاول أرجح من تصحيحه وان الثاني بالعكس (وغير ما ذكر) كالذى
 همزته أصلية (صحيح) فقل في قراء قرآن (وما شذ) عن هذه القواعد (على نقل) عن العرب (قصر) كقولهم في خوزلى خوزلان
 وفي جرء جرأيان وفي ماشوراء ماشوراء وان وفي كساء كسايان وفي قراء قرأوان (واحذف من المقصور) وكذا المنقوص
 (في جمع) له (على حد المثنى) أي بالواو والنون (مابه تكلملا) أي آخره فقل في موسى والقاضى موسون وموسين
 وقاضون وقاضين (والفتح) في المقصور (أبقى مشعرا بما حذف) وهي الألف أبقى في المنقوص الضم والكسر
 أما المحدود والصحيح فيفعل بهما ما فعل في التثنية (وان جمعه) أي كلا من المقصور والمحدود (بأماو الف فالألف)
 أو الهمزة (نقلب قلبها في التثنية) فقل في مشتري مشتريات وفي رحي رحيات وفي منى منيات وفي قساة قسوات وفي
 صحراء صحراوات وفي بنات بنات وفي قراء قراءات (وتاء ذى الناء الزمن) حيثئذ (تخية) أي حذفها كما سبق وكقوله
 في مسلة مسلاته هذا ولهذا اجمع احكام تخصه اشارة اليها بقوله (والسالم العين) من التضعيف والاعلال (الثلاثي)
 حال كونه (اسمانا) لمأى اعطه (اتباع عين) منه (فاه بما شكل) به من الحركات (ان ما كن العين مؤنسا بدا) سواء كان

(مختلما بالبناء أو مجردا) منها فقل في جفنة ودعد وسدره وهندو غرقة وجل جفنتات ودعدات وسدرات وهندبات و غرفات وجلات بخلاف غير السلام العين كسلة وكلة وحلة وجوزة ودبة وصورة وغير الثلاثي كزنبب والوصف كضخم (وسكن) لعين (التالي غير الفتح) وهو الكسر والضم فقل في كسرة وهندو خطوة وجل كسرات وهندات وخطوات وجلات (او خففه بالفتح) فقل في كسرة وهند وخطوة وجل كسرات وهندات وخطوات وجملات (فكلا) مما ذكر (قدروا) عن العرب أما التالي الفتح فلا يجوز الافتحة فيقال في دعد دعدات ومنعوا اتباع العين للفاء اذا كانت مضمومة واللام ياء او مكسورة واللام واو (نحو ذروة وزيه) واجاز وافيهما الفتح والعكس فقلوا ذروات وذروات وزيات وزيات (وشذ كسر) عين (جروة) اتبعا للفاء فقالوا اجروات (ونادر) أى قليل (أو ذو اضطراب غير ماقدمته) كقولهم في عبر عيرات وفي كهلة كهلات وقول الشاعر في زفرة * فتستريح النفس من زفراتها (أو لانس) من العرب قليلين (انتمى) أى انتسب كقول هذيل في بيضة وجوزة بيضات وجوزات * هذا باب جمع التكسير *
وهو كما يؤخذ من الكافية مظهر بتغيير لفظا وتقديرا (أفعلة) (كأرغفة ثم) (أفعل) (كأفلس) (ثم فعلة) (كغلة) (ثمت أفعال) (كأثواب) (جوع قلة) (تطلق على ثلاثة فافوقها للعشرة وما عداها للكثرة تطلق على عشرة فافوقها) (وبعض ذى) (الجموع) (بكثرة وضعا) من العرب (بنى كأرجل) (جمع رجل) (والعكس) وهو وفاة جمع الكثرة بالقلة أى الدلالة عليها (جاء) عن العرب (كالصفي) (جمع صفاة) وهى الصخرة الملساء لكن حكى في جمعه اصفاء فينبغي أن يمثل بـ ينحور جال جمع رجل (لفعل) (بفتح فسكون حال كونه) (اسما صغ عينا) وان اعتل لاما (أفعل) (جمع) (كأفلس) وأذل وأغلب جمع هلس ودلو وظي بخلاف الوصف كضخم الأن يغلب كعبدو المعتل العين كسوط وبيت وشذ أهين وأثواب (ولارباعي) حال كونه (اسما أيضا يجعل) (أفعل جمعا) (ان كان كالغنائق والذراع في مد) (ثالثه) (وتأنيث) (بلا علامة) (وعد الاحرف) (كأين جمع عيين بخلاف مالم يكن كذلك وشذ أفعل وأعرب) (وغير ما أفعل فيه مطرد من الثلاثي) حال كونه (اسما) (بأن لم توجد فيه شروطه بأن كان هلى فعل لكنه معتل العين كثوب وسيف أو على غيره كجمل وغر وعضد وجل وعنب وابل وقفل وعنق ورطب) (بأفعال يرد) (مطردا جميع ذلك) (و) (لكن) (غالبا أفناهم فعلا) (بالكسر) (في فعل) (بضم ففتح) (كقولهم صردان) (في صرد طائر) (في اسم مذكر رباعي بد ثالث) (منه) (أفعلة عنهم اطرد) (كأفئلة وأرغفة وأعمدة جمع قذال ورغيف وعمود) (والزمره) (أى أفعلة) (في فعال) (بفتح الفاء) (أو فعال) (بكسر ها) (مصاحبي تضعيف او اعلال) (كأبسة وافبسة وأئمة وآنية جمع بنات وقباء وامام وانه) (فعل) (بضمه فسكون جمع) (لنحو أحر) (وهو أفعل مقابل فعلاء) (و) (نحو) (حرا) (وهو فعلاء مقابل أفعل وكذا مالا مقابل له كما كرور تقاء) (وفعلة) (بكسر فسكون) (جمعانقل يدرى) (كولدة جمع ولدولايأ تي جمعا قياسا) (وفعل) (بضمين جمع) (الاسم رباعي بمد قد زيد) (ثالثا) (قبل لام اعلال) (به) (فقدما) (دام) (لم يضاعف في الاعم) (الاغلب) (ذوالالف) (ككتب وسرر وعمد جمع كتاب وسرير وعمود فان اعتل اللام أو ضوعف ذوالالف فله أفعلة كما سبق ومن مقابل الاعم عن جمع عنان) (وفعل) (بضمه ففتح) (جمعا لفعلة) (بالضم) (عرف) (كعرف وغرفة) (و) (لفعل بالضم) (نحو كبرى) (وكبر) (ولفعلة) (بالكسر فالسكون) (فعل) (بكسرة ففتح كسدره وسدر) (وقد يحى جمعه) (أى فعلة) (على فعل) (بضمه ففتح) (كلعبة وحلى) (في) (وصف لذكرا قائل على فاعل معتل السلام) (نحو رام) (وقاض) (ذوا طراد فعلة) (بضمه ففتح) (كرماء وقضاة) (وشاع) (في كل وصف لذكرا قائل على فاعل صحيح اللام فعلة بفتحين) (نحو كامل وكلة فعلى) (بفتح فسكون جمع) (لوصف) (على فعل بمعنى مفعول) (كقتيل) (وقتل) (و) (كل من فعل نحو) (زمن) (وزمنى) (و) (فعل نحو) (هالك) (وهلكى) (و) (فعل نحو) (ميت) (وموتى) (وكذا أفعلى نحو أحق وحقى وعلان نحو سكران وسكرى) (بأى) (بفعلى) (قن) (أى حقيق الحقا) (لفعل) (بضمه فسكون حال كونه) (سما صغ لاما) (وان اعتل عينا) (فعلة) (جمع) (بكسرة ففتح كذب ودبة وكوز وكوزة) (والوضع) (العربى) (في فعل) (بفتح فسكون) (وفعل) (بكسرة فسكون) (قله) (كفرد وغردة وقرد وقردة) (وفعل) (بضمه ففتح) (وتشديد العين جمع) (لفاعل و فاعله) (حال كونهما) (وصفين) (صحيحي

اللام (نحو عاذل) وعِذْل (وعاذلة) وعِذْل (ومثله) أى فعل فيما سبق (الفعال) يضبطه بزيادة الألف (فيما ذكر) بتشديد الكاف كتناجر وتجار ونذر فيما أنت كصادة وصداد (وذان) الوزان (في المعلن لاما) منهما (ندرا) كغاز وغزى وغزاه (فعل وفعله) بفتح فسكون في كليهما (فعال) بكسرة جمع (لها) مطلقا ككعب وكهاب وصعب وصعاب ونجعة ونعاج (و) لكن (قل فيما عينه) أو فاعلا في الكافية (اليانها) كضيف وضياف ويعرويعار (وفعل) بفتحين (أيضاله فعال) بكسرة جمع (ما) دام (لم يكن في لاه اعتلال أو يك) لاه (مضعفا) نحو جمل وجال بخلاف ما إذا كان كذلك كرجى وطلل (ومثل فعل) فيما ذكر (ذوالتا) أى فعلة كرقبة ورقاب (وفعل) بضم فسكون (مع فعل) بكسر فسكون لهما أيضا فعال (فأقبل) كرجع ورمح وذب وذئب وذئب وشرط في الكافية الأولى أن لا يكون واوى العين كحوت ولا يأتى اللام كمدى (وفي فعل وصف فاعل ورد) فعال أيضا جمعا (كذلك في انشاء) فعيلة (أيضا طرد) كظراف في جمع ظريف وظريفة (وشاع) فعال أيضا (في) ككل (وصف على فعلا) بفتح فسكون (أو أنثيه) وهما فعلى وفعلا (أو على فعلا) بضمة فسكون (ومثله) انشاء (فعلا) كغضاب وندام وخصاص في جمع غضبان وغضبي وندمان وندمانه وخصان وخصانة (والزمه) أى فعلا (في) فاعل وانشاء إذا كانا واوى العين صحى اللام (نحو طويل وطويلة) فاعل في جمعهما طوال (نفي) بما استعملته العرب (وبفعول) بضمين (فعل) بفتح فسكون (نحو كبديخص غالبا) فلا يجمع على غيره ككبود ومن النادر أكبأ (كذلك يطرد) فعول جمعا (في فعل) حال كونه (اسما مطلقا) أى مثلها مسكن العين ككعب وكعوب وضرس وضروس وجند وجنود وشرط في الكافية لمضمومها أن لا يضاعف كخف ولا يعل كحوت ومدى (وفعل بفتحين مفرد) له (أى لفعل أيضا سماعا كأسد وأسود) ((والفعال) بالضم والتخفيف (فعلا) بكسرة فسكون (حصل) جمعا كغراب وغربان (وشاع) فعلا (في) فعل بالضم وفعل بالفتح معلى العين نحو (حوت) وحيثان (وقاع) وقيعان (مع ماضاهما) ككوز وكيزان وتجان (وقل في غيرهما) كغزال وغزلان (وفعلا) بفتح فسكون حال كونه (اسما وفعلا وفعل) بفتحين حال كونه (غير معلى العين فعلا) بضمة فسكون لهذه الثلاثة (شمل) جمعا كظهر وظهران ورغيف ورغفان وجذع وجذعان (ولكريم وبخيل) وكل صفة المذكرا قل على فعيل بمعنى فاعل غير مضعف ولا معتل اللام (وفعلا) بضمة ففتح ككرما وبخلاء (كذا الماضاهما) أى شابههما في الدلالة على معنى كالغريزة (قد جعلنا) كعاقل وعقلاء وشاعر وشعراء (وطاب عنه) أى عن فعلاء (أفعلاء) بكسر ثالثه (في) الوصف المذكور (المعل لاما) كولى وأولياء (و) (في) مضعف منه كشديد وأشداء (وغير ذلك) المذكور (أقل) كتنق وأتقياء ونصيب وانصباء (فواعل) بكسر العين جمع (لفوعل) كجوهرو وجواهر (وفاعل) بفتح ثالثه كطابع وطوابع (وفاعلاء) بكسر كقاصعاء وقواصع (مع) فاعل بكسر (نحو كاهل) وكواهل (و) فاعل صفة المؤنث نحو (حائض) وحوائض (و) صفة مالا يعقل نحو (صاهل) وصواهل (وفاعلة) مطلقا نحو فاطمة وفواطم وصاحبة وصواحب (وشذفي) صفة المذكرا العاقل نحو (الفارس) والفارس (مع مائاه) كسابق وسوابق (وبفعائل) بفتح الفاء (اجمع فعالة) مثلث الفاء (وشبهه) ماضو رباعى مؤنث ثالثه مدة سواء كانت ألفا أو واوا أو ياء وسواء كان (ذاتا أو) التاء (مزالة) منه كحجابه وسحائب وشمال وشمال وسالته ورسائل وعقاب وعقائب وصحيفة وصحائف وسعيد علم امرأة وسعائذ وحلوبة وحلائب وطلوبة وطلائب وعجوز وعجائز (وبالفعالى) بكسر اللام (أو الفعالي) بفتحها والفاء مفتوحة فيهما (جمعا) فعلاء اسما كان أو صفة نحو (صحراء) وصحارى وصحارى (والعذراء) والعذارى والعذارى (والقيس) أى القياس وهما صدران لقياس (اتبع) في ذلك ولا تقتصر على الجمع (واجعل فعلى) بفتحين وكسر اللام وتشديد الياء جمعا (لفير ذى نسب جدد) من كل ثلاثى آخره ياء مشددة (كالكرسى والكواسى) بخلاف بصرى فلا تقول فيه بصرارى (تبع العرب) في استعمالهم (وبفعائل) بفتحين وكسر اللام الأولى (وشبهه) كفاعل (انطفا في جمع مافوق الثلاثة ارتقى من غير ماضى) فاعل في جمع جعافر وفي أفضل تفاضل (ومن خاشى جرد الآخر انف) أى احذف إذا جمعه (بالقياس) فاعل في سفر رجل سفارج (والرابع) منه (الشبه بالمزيد) في كونه أحد حروف الزيادة (قد يحذف دون مابه تم العدد) وهو الآخر كقولك في خدر نقي خدارق

لكن الاجود حذف الآخر نحو خدارن (وزائد العادى) أى المجاوز (الرباعى) وهو الخماسى (احذفه)
أئى الزائد منه (ما) دام (لم يك لنا اثره) أى بعد الحرف (اللذخما) الكلمة أى آخرها قبل فى سبطرى سباطر وفى
فدوكس فدا كس بخلاف ما اذا كان لنا قبل الآخر نحو عصفور وقنديل وقرطاس فلا يحذف (والسين والناء من
كستدع أزل) اذا جعته (اذينا الجمع بقاهما محل) قتل فيه مداع (والميم) من كستدع (أولى من سواء بالبقا) لمزيتيه
على غيره باختصاص زيانا بالاسماء (والهمز والياء مثله) أى الميم فى الاولوية بالبقاء ان (سبقا) غيرهما من الحروف
بأن كانا فى اول الكلمة لكونهما فى موضع ما يدل على معنى يقال فى الندد ويلندد الادو يلد (والياء) لآلوا واحذف
ان جعت ما كسيزون (وهى الداهية لمزية الواو باغناء حذف الياء عن حذفها بخلاف العكس فأبقها واقبلها ياء
لانكسار ما قبلها وقل فيه حزابين (فهو حكم حتما وخبروا) الحاذف (فى) حذف ما أراد من (زائدتى سرندى)
وهما نونه والفه لتكافئهما فان شاء يقول سراند أو سرادى ومعناه الشديد (وكلما ضاهاه كاللندى) وهو البعير
الضخم فان شاء يقول علاند أو علاد * هذا باب * التصغير * عبره سيويه وبالتحقير وهو تفتن
(فعلا) بضمة فتحة فياه ساكنة (اجعل الثلاثى اذا صغرته نحو قذى فى) تصغير (قذا) وهو ما يسقط فى العين
والشراب (فعيعل) بضبط الوزن قبله بزيادة عين مكسورة (مع فعيعل) بضبط الوزن قبله بزيادة ياء ساكنة اجعلا
(لما فى) الثلاثى (بجعل درهم دريهما) وجعل قنديل قنيدلا (وما به لمتهى الجمع وصل) من الحذف السابق
(به الى أمثلة التصغير صل) قل فى سفرجل وخدرنق وسبطرى ومستدع والندد ويلندد وحيزون وسرندى سفيرج
وخديرق أو خديرن وسيطر ومديع واليدويلد وحزين وسريندا وسريد (وجازت تعويض ياء) ساكنة (قبل الطرف
ان كان بعض الاسم فيهما) أى فى التكسير والتصغير (انحذف) يقال فى سفرجل سفاريج وسفيريج (وحادث) أى
ماثل خارج (عن القياس كل ما خالف فى البابين) أى بابى التكسير والتصغير (حكما رسما) كتكسير حديث على
أحاديث وتصغير مغرب على مغربان (تلو) أى الحرف الذى بعد (ياء التصغير) اذا كان (من قبل علم) أى علامة
(تأنيث) كتابه (أو مدته) أى ألفه (الفتح انفتح) كعظيمة وحبيلى وجبراء (كذا) أى كالتالى ياء التصغير السابق
فى وجوب قحه (ما) أى الحرف الذى (مدة افعال) أى ألفه (سبق) كاجيال (أو) الذى سبق (مدركران وما به
التحق) من عثمان ونحوه كسكيران وعثمان (وألف التأنيث حيث مدا وتأوه منفصلين عدا) فلا يحذفان لتصغير
وان حذفنا للتكسير كقولك فى قرفصاء وسفرجلة قريفصاء وسفيرجة (كذا) الياء (المزيده آخر النسب) هدمن فصلافلا
يحذف كقولك فى عبقرى عبقرى (وكذا) عجزا المضاف (كقولك فى امرئ القيس امرئ القيس (و) كذا نجحز
(المركب) تركيب مزج كقولك فى بعلبك بعلبك (وهكذا زيادنا فعلا) وهما الالف والنون عدا منفصلين فلا يحذفان
اذا كانا (من بعد أربع كرهفرانا) يقال فيه زعفران (وقدر) أيضا (انفصال مادل على تنبيه أوجع تصحج جلا) بالجيم
أى دل عليه من العلامة فلا تحذف كقولك فى جداران وظريفون وظريفات أهلاما جديران وظريفون وظريفات (وألف
التأنيث ذوالقصر متى زاد على أربعة) ولم تسبقه مدة (ان يثبا) بل يحذف كقولك فى قرقرى ولغيزى قريقرو ولغيز (وعند
تصغير) ما فيه ألف مقصورة قبلها مدة نحو (حبارى خيرين) حذف المدة يقال (الحبير فادر) ذلك (و) بين حذف ألف التأنيث
يقال (الحبير واردد لاصل) حرفا (ثانيا) اذا كان (لنا قلب) عن لين (فقيمة) بالياء (صير) اذا صغرناها (قويمه)
بالواو رد الى الاصل (نصب وشذفى) تصغير (عبيد عبيد) اذا كان الاصل عويدا لانه من العود وخرج بقيد اللين نائى
منعدو بالقلب عنه نائى أئمة وما يأتى فى البيت بعده (وحتم للجمع) المكسر المفتوح الاول (من ذا) الإد (ما) التصغير
هلم (فيعمل فى) تكسير ميزان موازين بقلب الياء واو وفى تكسير عيد أعبياد بآبائها شذوذا ولارد فيما
لا يتغير فيه الاول كقيم فى قيمة (والالف الثانى المزيده يجعل) بالقلب (واو) كوييدل فى هايدل (كذا) يقلب واو
(ما الاصل فيه يجهل) كهويج فى عاج (وكل المنقوص) أى المحذوف بعضه (فى التصغير) برد ما حذف منه (ما) دام
(لم يحو غير الناء ثالثا) علما قل فيها مويه وكشمة فقل فيها شفية بخلاف ما اذا حوى ثلاثة غير الناء فلا يكمل

كجويه في جاء (ومن بترخيم بصغرا كتنى بالإصل) وحذف الزائد لانه حقيقته والحق به تاء التأنيث اذا كان مؤنثا
 ثلاثيا (كالعطف يعني المعطاف) وكحميد في حامد وحسدان وحجاد ومحمود وأجد وسويد في سوداء وقسر يطس في
 في قرطاس * فزع * حكى سيويه في تصغير ابراهيم واسماعيل بريها وسميها بحذف الهجزة منهما والالف والياء
 وحذف ميم ابراهيم ولام اسماعيل قال في شرح الكافية ولايقاس عليهما (واختتم بناء التأنيث ما صغرت من مؤنث)
 معنى (عار) عنها لفظا (ثلاثي كسن) فقل فيها سنية ويد فقل فيها يديدة (ما) دام (لم يكن بالتالي يرى ذا لبس)
 فان كان (كشجر وبقر وخس) السى من ألفاظ عدد المؤنث فلا تلحقه اذ يلتبس الاو لان بالفر د والثالث بعدد
 المذكر (وشذركم) التاء (دون لبس) كقولهم في قوس قويس (وندر لحاق تافيم ثلاثيا كثر) بفتح المثلثة اى زاد
 عليه كقولهم في وراه وقدام وريثه وقديمة (وصغروا) من البنات (شدوا الذى) و (التي) وتثنيهما وجمعهما
 كما في الكافية (وذامع الفروع منها تاتى) وتثنيهما وجمعهما وخالفوا بها تصغير المعرب في ابقاء أولها على حركته
 الاصلية والتعويض من ضمها ألفا مزيدة في آخرها فقالوا الذي واللتيا والذيون واللويون واللويتا واللتيات وذيابو وذيان
 وتيان ومنع ابن هشام تصغير قى استغناء بتا والاء واللاتى استغناء باللتيات وانفقوا على منع تصغير ذى للالباس
 * خاتمة * يصغر أيضا من غير المتمكن شذوا فاعل في التعجب نحو ما أحسنه والمركب تركيب مزج كما سبق
 * هذا باب * (النسب) (ياء) مشددة (كيا الكرى زاد وا) في آخر الاسم (للسبب وكل ما تليه
 كسره وجب) كقولهم في النسب الى أجداجدى (ومثله) أى مثل ياء النسب اما في التشديد أو في كونها للنسب (مما حواه
 الحذف) اذا كان قبله ثلاثة أحرف فقل في النسب الى كرسى وشافعى كرسى وشافعى ولم أر من تعرض لجواز شافعى قياسا
 على مرموى وان كان بعض الفقهاء استعمله وهو حسن للبس فان كان قبله حرفان كعملى جاز الحذف والقلب كعلوى
 أو حرف فسيأتى في قوله ونحو حى ففتح ثانياه يجب (وتأنيث أو مدته) أى ألفه (لاتبتا) يل احذفها فقل في النسبة
 الى مكة مكى وقول العامة في خليفة خليفتى لحن من وجهين (وان تكن) مدة التأنيث (ربع) اى تقع رابعة في اسم
 أبى (ذا فان سكن قبلها واوا) مباشرة للام أو مفصولة بألف (وحذفها) اى كل منهما (حسن) لكن المختار الثانى
 كقولك في حبلى حبلى وحبلاوى وحبلاوى ويجب الحذف اذا كانت خامسة فصاعدا كإسيأتى أو رابعة متحركة كاتى
 ما هي فيه كقولك في حبارى وجزى حبارى وجزى (لشبهها) أى مدة التأنيث وهو (المحقق والاصلى) عطف على
 شبهها الخبر المقدم على مبتدئه وهو (مالها) اى لمدة التأنيث من حذف وقلب (و) لكن (للاصلى قلب يعنى) اى
 يختار وهذا المحقق كقولهم فى أرطى وملهى أرطى وارطوى وملهى وملهى (والالف الجائز) اى المتعدى (أربعا
 أزل) كما تقدم (كذلك بالمنقوص) اذا وقع (خامسا عزا) بمعنى حذف كقولك فى المعتدى معتدى (والحذف فى الياء
 أى ياء المنقوص اذا وقع) رابعا أحق من قلب) كقولك فى القاضى قاضى ويجوز القلب كقولك قاضوى (وحتم قلب)
 ألف أو ياء (ثالث يعنى) كقولك فى الفتى والعلمى فتوى وعموى (واول ذى القلب) حيث قلبناه (انفتاحا وفعل)
 بفتح أوله وكسر الثانى منه ومن الآتين (وفعل) بضم أوله (عينهما افنخ) عند النسب بقلب الكسرة فتحة (و) كذا
 (فعل) بكسرها وله قلب كسرة عينه فتحة عند النسب فقل فى غر ودئل وابل غرى ودئل وابل (وقيل فى) النسب الى
 ما فى آخره يأن ثابتهما أصلية نحو (المرى مرموى) بحذف اول البائين وقلب ثابتهما واوا بعد فتح العين (واختير فى
 استعمالهم مرمى) بحذف البائين والاول احسن لآمن اللبس (و) كل ما فى آخره ياء مشددة قبلها حرف (نحو حى ففتح ثانياه) عند
 النسب (يجب) من غير تغيير له ان لم يكن منقلبعا ونحو حوى (واردده واوا ان يكن عنه قلب) كطى فقل فيه طوى
 وثالثه قلبه واوا مطلقا فقل فيه حوى (وعلم التثنية احذف للنسب ومثل ذانى جمع تصحيح وجب) فيحذف علمه كقولك
 فى زيدان وزيدون علمين زيدى نعم من أجرى زيدان علما مجرى سلمان قال زيدانى ومن أجرى زيد بن مجرى غسلىن
 قال زيدنى ومن أجرا مجرى عربون وألزمه الواو وفتح النون قال زيدونى (وثالث من نحو طيب حذف) عند النسب
 فقل طيبى بسكون الياء (و) لكن (شد) من هذا (طائى) المنسوب الى طى اذ قياسه طيبى لكنه أتى (مقولا بالالف)

المقلوبة عن الياء الساكنة وخرج نحو طيب هبج ومهيم فلانحذف ياؤها في طيب مكسورة موصولة بما قبل الآخر فأورثت تقلابا لهما في هبج لفتحها وفي مهيم لانفصالها (و فعلى) بفتحين (في) النسب الى (فعيلة) بفتح أوله وكسر ثانيه الصحيح العين الغير المضاعف (الترم) فقل في حنيئة حنني (و فعلى) بلحمة مفتحة (في) النسب (الى فعيلة) كذلك (حتم) فقل في جهينة جهني (وألحقوا مع لام عريا) من التاء (من المثاليين) المذكورين (بالتا والياء) منهما فقالوا في عدى وقصى عدوى وقصوى كما قالوا في ضرية وأميه ضرورى وأموى بخلاف صحيح اللام منهما فلانحذف منه الياء فيقال في عقيل وعقيل عقيلي وعقبلي (وعموا ما كان) على فعيلة بفتح الفاء وهو معتل العين (كالطويلة) فقالوا فيه طويلى (وهكذا) عموا (ما كان) على هذا الوزن وهو مضاعف (كالجيلة) فقالوا فيه جليلي وعموا أيضا ما كان على فعيلة وهو مضاعف كقليلة (وهزدي مدينل) أى يعطى (في النسب ما كان في تنية له انتسب) فيقال في قراء وصحراء وكساء وعلباء قرأى وصحراوى وكسائى وكساوى وعلباوى وعلباوى (وانسب لصدر جيلة) احنادية فقل في تأبط شرتأبطى (وصدر ماركب مزجا) فقل في بعلبك بعلى (و) انسب لثانئما اضافة) اما (مبدوءة باين اواب) هوأم كعمرى وبكرى وكثومى في ابن عمر وأبى بكر وأم كلثوم (أو) أولها (ماله التعريف بالثاني وجب) بأن كانت اضافة معنوية كزبدى في غلام زيد وعندى في هذا القسم نظر لاجل اللبس وفي القسم الاول بحث هل يلحق بما ذكر المبدوءة بنت كما قلنا انه كنية ولم أر من ذكره (فيما سوى هذا) المفرد كالذى ليس مصدرا بما عرف بالثاني ولا بكنية كما في شرح الكافية وهو يقوى ببحثي الا ان يمنع انه كنية (انسب للاول) واحذف الثاني (ما) دام (لم يخف لبس) فقل في امرئ القيس امرئى فان خيف فاحذف الاول وانسب للثاني (كعبد الاشهل) فقل فيه أشهلى وهذا بعض نظرى في القسم السابق (واجبر برد اللام ما منه حذف) عند النسب (جواز ان لم يكن رده ألف في جمعي التصحيح أو في التنبيه) فقل في غدغدى وان شئت غدى (وحق مجبور) بالرد (بهذا) أى بجمعي التصحيح أو التنبيه (توفية) له بالرد بالنسب حتما فيقال في أخ وعضة أخوى وعضوى ليس غير (وبأخ أختا) ألحق فقل فيها بعد حذف ثانيا أخوى (وبابن بنتا ألحق) فقل فيها بعد حذف ثانيا بنوى كما تقول ذلك في ابن بعد حذف همزه هذا مذهب سيويه والخليل (وبونس) بن حبيب الطيبي الولاء من البصريين (أبى حذف الثا) منهما فقال اختى وبنتى وهو الذى أميل اليه لاجل اللبس (وضاعف) وجوبا (الثاني من ثنائى ثانيه ذولين) عند النسب اليه ثم ان كان ألفا قلب المضاعف همزة ويجوز قلبها واوا (تلاولان) ولاوى وفي فيوى ولولوى أهلا ما أما الذى ثانيه صحيح فيحوز فيه التضعيف وهدمه كم وكى وكى (وان يكن كشبة) في اعتلال اللام (مالفا عدم بغيره) عند النسب اليه برد الفاء (وقح عينه التزم) هند سيويه فيقال فيه وشوى وأجاز الاخفش السكون فيقال وشيى أما غير العمل اللام منه فلا يجبر كقولك في عدة عدى (والواحد اذ كرنا سببا لجمع ان لم يشابه واحدا بالوضع) أى بوضعه علما فقل في فرائض فرضى بخلاف ما اذا شابهه بأن وضع علما فيقال في الانارأ غارى وفي الانصار أنصارى (ومع فاعل وفعال) بفتح فتشديد (فعل) بفتح فكسرة (في نسب أغنى عن اليا) السابقة (فقبل) اذورد كقولهم لابن وتمار وطعم أى صاحب لبن وتمروطم وليس في هذين الوزنين معنى المبالغة الموضوعين له وخرج عليه قوله تعالى وماربك بظلام للعبيد أى بذى ظلم (وغير ما أسلفته) من القواعد (مقررا على الذى ينقل منه) عن العرب (اقتصرا) ولا تنقس عليه كقولهم في الدهر دهرى وفي أمية أموى وفي البصرة بصرى بالكسروفيه نظر اذا الكسرة لفة فيها وفي مرو مروى وفي الرى رازى وفي الخريف خرفى وفي عظيم الرقة رقبانى

* هذا باب * الوقف *

(تنوينا اترقيح) في معرب أومنى (اجعل الفا وقفا) كرايت زيدا واياها (و) تنوينا (تلو غير قح) وهو الضمة والكسر (احذفا) وقفا بجاء زيد ومررت بزید (واحذف لوقف في سوى اضطرار صلة غير انتم في الاصحاح) أى الحرف الذى ينشأ في اللفظ عن اشباع الحركة في الضمير وهو في غير الفتح وهو الضم والكسر (الواو والياء) كرايته ومررت به وأثبت صلة الفتح وهى الالف كرايتها أما في الضرورة فيحوز اثبات الجميع (وأشبهت اذن منونا نصب فالفا في الوقف نونها قلب) وبه قرأ السبعة واختار ابن عصفور تبع البعضهم أن الوقف عليها بالنون وهو الذى أميل اليه فرار

من الالتباس والقراء سنة متبعة وحذف بالمتعلق (ض ذى التنوين) عند الوقف (ما) دام (لم ينصب أولى من ثبوت) لها (فاعلم) كقراءة الستة وكل قوم هادومالهم من دونه من وال وبائسات الياء فيهماقرأ ابن كثير بخلاف المنصب فانه يبدل من تنوينه الفا ان كان منونا كقطعت واديا وثبت ياؤه ساكنة ان لم يكن كأجب الداعي بخلاف غير المنون كما صرح به بقوله (وغير ذى التنوين) المرفوع والمجرور (بالعكس) ثبوت يائه أولى من حذفها (وفي) منقوص محذوف العين (نحو مر) اسم فاعل من رأى أو محذوف الفاء كيف علما كما في شرح الكافية (لزوم رداليا) عند الوقف (اقتنى) لئلا يكثر الحذف فصل * (وغيرها التأنيث من محرك ساكنه) عند الوقف وهو الاصل (أوقف راءم تحرك) بأن تخفى الصوت بالحركة ضمة كانت أو كسرة أو فتحة وخصه الفراء بغيره القراء بالاولين (أواشم الضمة) فقط عند الوقف بأن تشير اليها بشفتيك من غير تصويت (أوقف مضعفا) أى مشددا (ما) أى حرفا (ليس همزا أو علبلا ان قفا) أى تبع الحرف الموقوف عليه الموصوف بما ذكر حرفا (محركا) كهذا جعفر وهذا وهل بخلاف الهمز كخطأ والعليل كالقاضى ويخشى ويدعو والتابع ساكنا كهمرو (أوحركات انقلا) عند الوقف من الموقوف عليه (لساكن) قبله (تحريكه لن يحظلا) أى يمنع نحو وتواصلوا بالصبر اذ جد النقر ولا ينقل الى متحرك كجهمرو ولا يمنع التحريك ما لتعذر كاذسان أو استنقل كعضيب وخروف أو أداء الى بناء لانظيره كبشر مرفوما وذهل مجرورا كما سياتى (ونقل قبح من سوى المهموز ليراه) نحوى (بصرى) أما من المهموز كخبء براء (وكوف نقلا) الفتح من سوى المهموز أيضا (والقل ار يعدم نط-ير) للاسم حينئذ بأن يكون المنقول ضمة مسبوقه بكسرة أو بالعكس (يمنع) كما تقدم (و) لكن (ذاك) القل (فى المهموز) وان ادى الى ما ذكر (ليس يمنع) فيجوز فى رده وكفء هذارده ومررت بكفء ثم لما صدر فى الضابط اشترط أن يكون الموقوف عليه غير هاء التأنيث ليفعل فيه ما ذكر احتاج الى بيان ما يفعل فيه اذا كان هاء فقال (فى الوقف نانا) نيت الاسم هاجعل ان لم يكن بساكن (صح وصل) كسلمة وفتاة بخلاف ما اذا وصل به كبنت وأخت وبخلاف ناء تأنيث الفعل كقامت وأما تأنيث الحرف كتمت وربت فاختر فى شرح الكافية جواز ذلك فيها فيقال ربه ونحو قياسا على قولهم فى لات لاه (وقل ذا) أى جعل الناء المذكورة هاء فى الوقف (فى جمع تصحيح) للمؤنث كقول بعضهم دفن البناء من المكرمات (و) فى (ماضياها) كبهيات وأولات وكثر فى ذلك عدم الجعل المذكور (وغير ذين) أى جمع التصحيح وماضاهاه كغرفة وغلة (بالعكس انتمى) فالكثير فيه جعل الناء هاء والقليل عدم ذلك

* فصل * (وقفت بها السكت على الفعل المل بحذف آخر كأعطى من سأل) ولم يعط فقل فى الوقف عليهما أعطه ولم يعطه وذلك جائز (وليس حتمافى) جميع المواضع (سوى ما) اذا كان الفعل قديقى على حرف واحد (كع أو) حرفين أحدهما زائد (كيع مجزوما فانه واجب فقل فيهما عه ولم يعه) فراع مارعوا وما فى الاستفهام ان جرت حذف ألفها (وجوبا) وأولها الهاء ان تقف (نحو) يا أسديا لم أكتبه له * وذلك جائز (وليس حتمافى) جميع المواضع (سوى ما) اذا (انخفض باسم كقولك) فى (اقتضاهم اقتضى) اقتضاهم (ووصل ذى الهاء أجز) كأبن (بكل ما حرك تحريك بناء لزم) عند الوقف عليه نحو هاؤم اقرؤا كتابه ولزم صفة بناء احتزبه مما لا يلزم بناءؤه كالنادى فلا توصل به الهاء ومثله الفعل الماضى وشذ بعض ذلك كما قال (ووصلها بغير) ذى (تحريك بنا أديم شذ) نحو واضعى من عله وقوله (فى المدام) البناء (استحسننا) بيان لاحسنية الاتصال فلا يبعد مع قوله ووصل ذى الها البيت المبين للوقوع تكرارا فتأمل (ورجما أعطى لفظ الوصل ما للوقف نثرا) من الخلق الهاء نحو لم يتسنه وانظر وغيره نحو هذه حملوا فنى (وفشا) ذلك (منتظما) نحو * مثل الحريق وافق القصب * تصحيف الباء * هذا باب (الامالة) * هى كما فى شرح الكافية ان ينحى بالالف نحو الباء وبالضمة قبلها نحو الكسرة (الالف المبدل من يافى طرف أمل) كالهدى وهدى (كذا) أمل الالف (الواقع منه الباء خلف) فى بعض التصاريح (دون) حرف (مزيد) معها (اوشذوذ) لوقوعها كجلى بخلاف نحو هفا فان الياء تخلف الفه بزيادة فى التصغير كقنى وفى التفسير كقنى وشذوذ كقول هذيل فى اضافته الى الياء قنى (و) ثابت (لم تأتبه ها التأنيث) حكم (مالها عدما) من الامالة كرماء (وهكذا) أمل الالف الكائنة (بدل عين الفعل ان

(يول) ذلك الفعل عند اسناده (الى) التاء الى وزن (فلت) بكسر الفاء (كماضى خف ودن) وهو خاف ودان
 فانك تقول فيهما خفت ودنت (كذاك) أمل ألفا (تالي الياء) كيان وكذا سابق الياء كبايع في شرح الكافية
 (والفصل) بين الياء وبين الالف المتأخرة (اغتفر) في جواز الامالة ان كان (بحرف) وحده كيسار (أو) بحرف
 (معها) كتيبها أدرك ذلك أمل (ما) أى ألفا (يليه كسر) كالم (أو يلى) حرفا (تالي كسر) ككتاب (أو يلى حرفا تالي) (سكون
 قدولى) ذلك السكون (كسرا) كشلال (وفصلهما) بين الساكن وبين الحرف التالى الالف (كلا فصل بعد) خلفهما
 (قد رهماك من يله لم يصد) أى لم يمنع من امالته (وحرف الاستعلاء) أى حروفه وهى مجموع قطع خص ضغط (يكف
 مظهر من كسراويا) عن الامالة بخلاف الخفى منهما كالكمرة المقدرة وما اذا أنى ألفها من ياء (وكذا تكف را) غير مكسورة
 الامالة نحو هذار وعذاران وراشد (ان كان ما يكف) من حروف الاستعلاء (بعد) بالضم أى بعد الالف (متصل) بها
 كناصر (أو بعد حرف) تلاها كوائى (أو بحرفين فصل) عنها كوائى (كذا) يكف حرف الاستعلاء (اذا قدم) على
 الالف (ما) دام (لم يكسر أو) لم (بسكن اثر الكسر) كغالب بخلاف ما اذا انكسر كغلاب او سكن اثر الكسر
 (كالمطواع مر) فلا تقع الامالة وفي شرح الكافية فيما اذا انكسر لا يمنع وفي الساكن تاليه يجوز أن يمنع وان لا يمنع فان
 أراد به عدم تحتم الامالة فهذا شأنها في جميع أحوالها كما سيأتى فلا وجه لتخصيصه بهذه الصورة والاشعار بتفسيره
 لما قبله وان أراد بيان احتمالين متساويين في وجوب الكف وعدمه فلا بأس ولعله المراد فتأمل (وكف) حرف (مستعمل و)
 كف (را يكف بكسرا) فتأتى الامالة (كغار مالا أجفولا تمل لسبب لم يتصل) كزيد مال (والكف قد يوجه ما يتصل
 ككتاب قاسم وخالف ابن عصفور في المسألتين وقواه ابن هشام راداه على المصنف وأقول الفرق قوة المانع ولهذا قدم
 على المقتضى وأيضا فالمقتضى هنا اذا وجد لا يوجب الامالة كما في الكافية وشرحها والمانع اذا وجد أوجب الكف
 فالضمت تفرقة المصنف وإتيانه بقديشعرباً أنه قد لا يكف وبه صرح في شرح الكافية (وقد أمالوا لتناسب) في رؤس
 الآى وغيرها (بلاداع) أى طالب للامالة (سواء كعمادا) أى كألغه الاخيرة أميلت لتناسب الالف التى قبلها
 (و) كآلف (تلا) من قوله تعالى والقمر اذا تليها أميلت وان كان اصلهما أو التناصب رؤس الآى (ولا تمل ما لم يمل فكذا
 بأن كان مبني (دون سماع) يحفظ نحو الجحاج والمر ونحوها من فوائى السور (غيرها وغيرنا) فأملهما وان كانا غير
 متمكنين قياسا (والفتح قبل كسر راء في طرف أمل كلاليسر مل تكف الكلف) أى كسينه (كذا) أمل فتح الحرف
 (الذى يليه) التأنيث في وقف (كرحمة ونعمة وقوله) اذا ما كان غير ألف (زيادة توضيح اذ معلوم ان الالف لا تقع
 * هذا باب * (التصريف)

هو كما في شرح الكافية تحويل الكلمة من بنية الى غيرها لغرض لفظى او معنوى ولكثرة ذلك أتى بالتفعيل الذال على
 المبالغة (حرف وشبهه) وهو المبني (من الصرف يرى) عبره هنا دون التصريف للاشعار بأنه لا يقبله بوجه بخلاف
 ما لو أتى به فانه يوهم نفي كثرته والمبالغة فيه دون أصله (وما سواهما) وهو الاسم المتمكن والفعل الذى ليس بجامد
 (بتصريف حرى) أى حقيقى (وليس أدنى من ثلاثى يرى قابل تصريف) اذ لا يكون كذلك الا الحرف وشبهه (سوى ما
 خيرا) بالحذف بأن كان أصله ثلاثة ثم حذف بعضه فانه يقبله كيدوق ويع (ومنتهى) حروف (اسم خمس ان تجردا) من زائد
 نحو سفرجل واقله ثلاث كرجل وما بينهما اربع كجعفر (وان يزد فيه فاسباعدا) أى جاوز بل جاء على صحت كالتطلاق
 وسبع كاستخراج وقد يجاوز سباعا بناء تأنيث كقربلانه قال بعضهم وبغيرها كقولهم كذبذبان (وغير آخر الثلاثى)
 وهو اوله وثانيه (اقع وضم وأكسر) بتوافق وتخالف تبلغ تسعة وهى من جملة ابنيته نحو فرس ضد كبد هسق
 صرد دئل وسيأتى أن هذا قليل ابل ضلع وسيأتى ان فعل مهممل (وزد نسكين ثانيه) مع فتح اوله وهو كسرته تبلغ
 ثلاثة وهى مع ما تقدم (تم) ابنيته فلا يخرج عنها شئ نحو فلس برد جذع (وفعل) بكسر الاول وضم الثانى (اعمل)
 لنقل الانتقال من الكسر الى الضم والحبك ان ثبت فن التداخل (والعكس) وهو فعل بضم الاول وكسر الثانى (نقل)
 فى الاسماء (لقصد هم تخصيص فعل) وهو فعل المفعول (بفعل) وبما جاء منه دئل لدوية ورثم لسهو وعل للوعل (واقع)

وضموا كسر الثاني من فعل ثلاثي مع فتح اهله فتح ضرب طرف علم وهذه فقط ابنته الاصلية كما ذكر سيويه (وزد) في اصوله عند بعضهم (نحو ضل) يضم او نحو كسر ثانيه كما في الضج انه ليس بأصل وانما هو مغير من فعل الفاعل وما احتج به ذلك البعض من انه جاءت افعال لم ينطق لها بفعل قط كرهى ولو كان فرما للزم ان لا يوجد الا حيث يوجد الاصل مردود بان العرب قد تستغنى بالفرع من الاصل الا ترى انه قد جاءت جوع لم ينطق لها بمفر دكذا كبر ونحوه وهى لا شك توان عن المفردات (ومنتهاه) أى الفعل (اربع ان جردا) من زائد كهربدو أقله ثلاث (وان يزد فيه فاستهدا) بل جاء على خمس كانه لطفى وست كاستخرج (لاسم مجرد رباع) أوزان هى (فعل) بفتح الاول والثالث كتحلب (وفعل) بكسرهما كزبرج (وفعل) بكسر الاول وفتح الثالث كقلع (وفعل) بضمهما كدمج (ومع فعل) بكسر الاول وفتح الثاني وتشديد اللام كفطعل (فعل) بضم الاول وفتح الثالث رواء إلاخفش والكوفيون كتحلب (فان علا) الاسم بأن كان خاسيا (فع) كونه حاويا لوزن (فعل بفتح الاول والثاني وتشديد اللام الاولى وفتحها كشتعطب (حوى فعلا) بفتح الاول والثالث وكسر الرابع كتهبلس (كذا فعل) بضم الاول وفتح الثاني وتشديد اللام الاولى وكسرهما من أوزان الخماسي ايضا كتعبعن (وفعل) بكسر الاول وفتح الثالث وتشديد اللام الاخيرة كقرطعب (وما غار) ما ذكرناه (للزيد) أى الزيادة وهما مصدر ازاد (أو النقص) أو نحوه (انتمى) كعلبط أصله هلاطو محرر نجم ومنطلق وجندب (والحرف ان يلزم) نصاريك الكلمة (وأصل) كضاد ضرب (والذى لا يلزم) هو (الزائد مثل تاجتذى) لسقوطها من هذا يحذو حذوه (بضم فعل) بكسر الضاد أى بما تضمنه من الحروف وهو الفاء والعين واللام (قابل) يأبها لأصغر فى (الاصول فى وزن) الكلمة فقابل الاول بالفاء والثاني بالعين والثالث باللام وقل وزن ضرب فعل ويضرب يفعل (وزائد يلفظه اكتفى) كقولك فى مكرم مفعول ويستثنى المبدل من تاء الافتعال كصطفى فوزنه مفتعل والمكرر كما سياتى (وضاعف اللام) فى الميزان (اذا أصل) بعد ثلاثة (بقى كراء جعفر) فقل وزنه فععل (وقاف فستقى) فقل وزنه فعل وان (لك) الحرف (الزائد ضعف أصل) كناه حلتيت ودال اغدودون (فاجعل له فى الوزن ما للاصل) بأن تقابله بحرف من بحروف فعل (واحكم بأصبل حروف سمس ونحوه) لانه لا يصح اسقاط شئ منها والخلف ثابت فى ما صح اسقاط ثلثه (كلم) بكسر الثالث وكفكف فالكوفيون الثالث زائد مبدل من حرف مماثل للثاني والزجاج زائد غير مبدل وبقيّة البصريين أصل هذا وحروف الزيادة عشرة جمعها المصنف أربع مرات فى بيت وهو

هناء وتسليم ثلاثون أنسه * نهاية مسؤول أمان وتسهيل

(فألف أكثر من أصليين صاحب زائد بغير مين) كألّف حاجب بخلاف ألف قال (واليا كذا والواو) يكونان زائدين اذا صحبا أكثر من أصليين (ان لم يقعا) مكررين ولم تصدر الواو مطلقا ولا الياء قبل أربعة أصول فى غير مضارع نحو صيرف وقضيب وجوهر وعجوز فان لم يصحبا أكثر من أصليين كبيت وسوط أو وقع مكررين (كماهما فى يؤؤ) لطائر (ووعو طا) بمعنى صوت أو تصدرت الواو كوو تل أو الياء قبل أربعة أصول كيستعور فأصلان (وهكذا همز وميم) يكونان زائدين ان (سبقا ثلاثة) فقط (تأصليها تحقفا) كاصبع ومجذع فان لم يسبقا أو سبقا أربعة أو ثلاثة لم تحق قاصالتها فأصلان (كذلك همز آخر) يكون زائدا اذا وقع بعد ألف أكثر من حرفين أصليين (لفظها ردف) كحمراء وعلياء فان وقع بعد ألف قبلها حرفان فقط كسماء فأصل والينون فى الآخر كالهمز فيكون زائدا اذا وقع بعد ألف قبلها أكثر من أصليين كندمان بخلاف رهمان وهجان (والنون اذا كان ساكنا) فى الوسط (نحو غضنفر) للاسد (اصالة كنى) واعطى زيادة بخلاف ما اذا كان متحركا نحو غرنيق اولا فى الوسط نحو عنبر والتاء تكون زائدة فى التأنيث كمسلة والمضارعة كتنضرب ونحو الاستفعال والتفعيل وما صرف منهما كاستخراج وتسليم والمطاوعة كالتعلم والتدريج والاجتماع والتباعد وما صرف منهما تمة تكون السين زائدا فى الاستفعال (والهاء) تكون زائدة (وقفا) فى ما للاستفهامية المجرورة (كله) وجئت بحى مة (و) فى الفعل المجرور نحو (لم زه) ولم يقضه وفى الامهات واهراق (واللام) تكون زائدة (فى الاشارة المشتهرة) نحو ذلك وتلك وهنالك وفى بليس (وامنع) يأبها الضمرى (زقادة بلا قيد ثبت) كما بيناه (ان لم تين حجة) على زيادته من اشتقاق فان بينت قبلت فيحكم زيادة نونى حنظل وجنبلس سقوطهما فى (تخطبات) الابل وأصل الزرع وهمز فى شمال واجنبطاً وميمى دلامص وابنم ونامى

ملكوت وغفريت وسينى قدموس واسطاع لسقوطها في السمول والخطو اللامية والبنوة والملك والعفو والقدم والطاعة
 * فصل في زيادة همزة لوصل * (لوصل همز سابق لا يثبت الا اذا ابتلى به) لانه يحذف منه لئلا يكون مضارع مطلقا ولا ماضى ثلاثى ولا رباعى بل لفعل ماضى احتوى على اكثر من أربعة نحو انجلى واستخرج (والامر
 والمصدر منه) انجلى واستخرج وانجلاء واستخراجا (وكذا أمر الثلاثى كاخش وامض وانفذا) وهو (في اسم) (و) (است)
 وهو العجز و (ابن) و (ابنم) وهو ابن زيدت عليه ميم (سمع) خفظ ولم يقس عليه (و) جمع ايضا في اثنين وامره
 وتأنيت (لهذه الثلاثة) (تبع) وهى ابنة وابنتان وامرأة (و) في (أين) في القسم قال ابن هشام وينبغى أن يعدوأل
 الموصولة وأيم لغة في أين فان قالوا هى أين فحذفت اللام قلنا في جوابهم وابنه هو ابن فزيدت طليم قلت وعلى هذا
 ينبغى ان يعدوأل ايضا أم لغة فيه فاعلم (همز أل) المعرفة (كذا) اى وصل وهذا اختيار لمذهب سيويه والخليل
 يقول انه قطع كما تقدم في بابه ميبنا (و) يخالف همزها ما قبله في انه (يبدل مدا في الاستفهام) فهو المذكورين
 حرم (أويسهل) نحو

آلخى ان دار الرباب تباعدت * أوأنت حبل ان قلبك طائر

* هذا باب * * الابدال (أحرف الابدال) عدها في التسهيل ثمانية وزادها الهاء وتقدم أنها
 تبدل من التاء في الوقف على نحو رجة ونعمة فصارت تسعة يجمعها قولك (هدأت موطيا فأبدل الهمزة) اى اجعلها بدلا (من
 واو) من (يا) حال كون كل منهما (آخر اثر الف زيد) نحو رداء وكساء بخلاف تعاون وتبان اعدم تطرفهما ونحو غزو وظنى
 لعدم تلوهما الالف ونحو واو اى لاصالة الالف (وفى) اسم (فاعل ما) اى فعل (اهل حينذا) اى ابدال الهمزة من واو
 ومن ياء (اقنى) كبائع وقائل بخلاف مالم تعل عينه وان اعتلت نحو عين فهو عيان وهور فهو حاور والاحلال اعطاء الكلمة
 حكمها من حذف وقلب ونحو ذلك والاعتلال كونها حرف علة (والمد) الذى (زيد ثالثا في الواحد همز ابرى) بالابدال
 (في جمعه) على مفاعل (مثل كالتلاذ) والصحائف والبخائر بخلاف الذى لم يزد نحو مفازة ومفاوز ومسيرة ومسار ومثوبة
 ومثاوب (كذا) يبدل همزا (ثانى) حرفين لينبأ كنفاد مفاعل اى وقع أحدهما قبله والآخر بعده وتوسطهما كجمع
 شخص (نفا) على نياف واو لعل اوائل وسيداعلى سياب بخلاف نحو طواويس وقدرت فاعل جمع المحذوف الذوى بشخص
 تبال لكافية (واقترح ورد الهمز) المبدل من ثانى الينين المكتنفين مدمفاعل (يا فيما اعل لا ما) منه كقضيه وقضيا يصلها قضاني فأبدلت
 الهمزة ياء مفتوحة فانقلبت الياء المتطرفة ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها (و) الهمز (في مثل هراوة) اذا جمع (جعل هراوا)
 لانه حينئذ يصير هراوى فتفتح الهمزة للاستئصال فتقلب الياء ألفا لما سبق فتصير هراما فيكره اجتماع الامثال فحذف به ما
 ذكر وقبل هراوى (وهما أول الواوين رد) اذا كانا متوالين (في بدء) كلمة (غير شبه ووفى الاشد) كأواصل واصله

وواصل بخلاف ما اذا كان في بدء شبه ووفى وهو كل ما تانى واويه منقلبة عن الف فاعل اذاصله وافي فلا يرد همزا
 * فصل (ومدا أبدل ثانى الهمزين من كلمة لئلا يسكن) ذلك الهمز ثم المديكون من جنس الحركة التى حملها (ككثر) أصله
 أثر (وايتن) بضم التاء أصله اثنان واشار أصله اثار وقيد الهمز بالسكون لازى في غيره تفصيلا أشار اليه بقوله (ان يفتح
 ثانى الهمزين وكان (اثر) همز ذى (ضم أو فتح قلب واوا) كأواخذ وأصله آخذوا وأدم أصله آدم (وياه) ان كان المفتوح
 (اثر) ذى (كسر ينقلب) أيم مثال اصبع من الام أصله اثم فنقلت فتحة الميم الاولى الى الهمزة توصلا الى الادغام ثم أبدلت
 الهمزة ياء والهمز (ذو الكسر مطلقا) سواء كان اتر ضم أو فتح أو كسر (كذا) اى ينقلب ياء كأيته أى اجعله يئا وأجمة
 وأيم مثال الاثمن الاثم (وما يضم) من ثانى الهمزين (واوا أصر) مطلقا (ما) دام (لم يكن لفظا أثم) بأن لم يكن
 آخر الكلمة كأوم مثال أبلمن الام وأوب جمع أب وأوم مثال أصبع بضم الباء من الام فان كان اثم اللفظ (فمنك ياء مطلقا)
 سواء كان اتر ضم أو فتح أو كسر وكذا سكون (جا) كالقرء والقرأى والقرء وفرأى أمثلة برئن وجعفر وزبرج وتطر من القرء
 والياء في الاخير سائلة لسكون ما قبلها وفي الثالث ساكنة لانها كياء قاض وفي الثانى مقلوبة الفا وفي الاول فعل
 بهما فاعل ثابدين تسكينها وأبدال الضمة قبلها كسرة (وأوم ونحوه) وهو كل ذى همزين الأول مفتوح والثانى

مصنوع (وجهين) القلب والتصحيح (في تائه أم) أى أقصد

فصل (ياء القلب) كسر انلا (مصباح ومصبيح (أو) تلا (ياء تصغير) كغزال وغزير (أو اذ) أى القلب ياء (افعل) إن كانت (فى آخر) بعد كسر كرضى أصله رضو وهو من الرضوان بخلاف الواقعة وسطا كعوطى (أو) كانت (قبل تائه) كشيبة أصله شجوة اذهو من الشجو (أو) كانت قبل (زيادى فعلان) وهما الالف والنون كغزيان مثال قطران من الغزو (ذا) أى قلب الواو ياء (أبصار أو) بحيته (فى مصدر) الفعل (المل عيناً) الموزون بفعال كصام صياما بخلاف الصحيح وان كان معطلا كلاوذ لواذا والموزون بغير فصال كما قال (والفعل منه) أى من المل عيناً (صحيح غالباً نحو الحول) مصدر حال (وجع) اسم (ذى عين أهل أو سكن) وتلاه ألف (فاحكم بذاً) (الاعلال) أى قلب الواو ياء (فيه حيث عن) نحو دار وديار وثوب وثياب بخلاف ذى العين الصحيح كطويل وطوال والسكن الذى لم يتل فى الجمع ألف كما قال (وصحوا فعلة) ففعلوا كوز وكوزة (وفى فعل وجهان) الاعلال والتصحيح (والاعلال أولى كالحيل) جمع حيلة ومن التصحيح حاجة وحوج (والواو) ان كان (لا ما) رابعا فصاعدا واقعا (بعد فتح ياء القلب كالمعطيان) أصله معطوان وكذا (برضيان) أصله رضوان (ووجب ابدال واو بعد ضم) أى أخذها بدلا (من ألف) كبويع (ويا) ساكنة مفردة فى غير جمع (كوقن بذاً) أى القلب واوا (لها اعترف) كمثل المصنف اذا أصله ميقن لانه من اليقين بخلاف التمركة كهيام والمدغمة كبيض والكائنة فى جمع لها حكم آخر وهو قلب الضمة قبلها كسرة كما قال (ويكسر المضموم) قبل الياء الساكنة (فى جمع كما يقال هم عند جمع أهيا وواو اثر الضم رد الياء إلى لام فعل) كنهو الرجل اذا كل نهيه أى عقله أصله نهى (أو) ألنى لام اسم (من قبل تا) التائىث (كشاء بان من رضى كقدره) فانه يقول مرموه والاصل مرميه (كذا) رد الياء واو الوقوعها اثر ضم (اذا) البانى (كسبعان) بضم الياء (صيره) أى بناء من رضى فانه يقول رموان والاصل رميان (وان تكن) الياء (عيناً لفعل) بضم الفاء حال كونها (وصفا فذلك بالوجهين) الاعلال والتصحيح وقلب الضمة حينئذ كسرة (عنهم يلنى) ككوسى وكيسى مؤنث

الأكيس بخلاف فعلى اسما فلا يجوز فيه الا الاعلال كطوبى لشجرة

فصل (فى نوع من ابدال (من لام فعلى) بفتح الفاء حال كونه (اسمائى الواو بدل ياء كتنقوى) أصله تقيا لائمه من وقوت بخلاف فعلى وصفا كصدى وقوله (غالباً اذا البديل) لادائما احترازاً من نحو رابيعنى الراحة (بالعكس) أى بعكس اتيان الواو بدل الياء وهاتيان الياء بدل الواو (جالام فعلى) بالضم حال كونه (وصفا) كالعليا بخلافه اسما كزوى (وكون قصوى) الوصف الصحيح (نادرا لا يخفى) على أهل الفن

فصل (فى نوع منه) ان يسكن السابق من واو ياء واتصلا فى كلمة واحدة (ومن هروض) للسابق أول السكون (هريافىء الواو اقلبين مدغما) بعد القلب فى الياء الاخرى كهين أصله هبون بخلاف ما اذا لم يتصلا كابنى وافد أو كان السابق أول السكون عارضا كروية مخفف رؤية وقوى مخفف قوى (وشذ معطى غير ما قدرهما) كالاعلال العارض السابق فى قولهم رية وتركهم مع استيفاء الشرط فى قولهم ضيون والاعلال بقلب الياء واوا فى قولهم هونوهو عن المنكر

فصل (من ياء أو واو) متحركين (بتحريك أصل) أى كان أصلا (ألفا بديل) ان وقعا (بعد فتح متصل) و (ان حرك التالى) لهما كقال وباع الاصل بيع وقول بخلاف ما اذا لم يحركا كالبيع والقول أو حركا بتحريك عارض كجبل وتوم مخفف جيئل وتوأم أو وقعا بعد غير فتح كهوض أو بعد فتح منفصل كان يزيد ومق اولم يحرك تاليهما كما ذكره بقوله (وان سكن كف اعلال) ياء أو واو (غير اللام) كبيان وطويل (وهى) أى اللام الياء أو الواو (لا يكف اعلالها) بابدالها ألفا (بساكن) يقع بعدها (غير ألف اوياء التشديد فيها قد ألف) كخشون وبمعون الاصل بخشون وبمعون والالف المبجلة مخدوفة لالتقاء الساكنين بخلاف الساكن الالف كطيان وتزوان والياء المشددة كغضوى وعلوى (وضع عين) مصدر على (فعل) بفتح العين (و) ماض على (فعلا) بكسرهما حال كون

كل منهما (ذا) اسم فاعل على (أفعل كاعيد) أى كصدره وهو غيد وماضيه (هو كغيد) (و نحو) (احولا) أى مصدره وهو حول وماؤه وهو حول (وان بين) أى يظهر (تفاعل) أى معناه وهو (اشارك) (من لفظ (افععل)) الحال ان (العين واو) (جوب ان) (ولم نعل) كاجتورا بمعنى تجاور وبخلاف ما اذا لم يظهر فيه التفاعل كارتاب واقتاد والاصل اريدب واقتود وما اذا كانت العين ياء كابناحوا (وان الحرفين) معتلين فى الكلمة (ذا الاعلال) (استحق) بأن تحرك كل واقتع ما قبله (صحح اول) واعل ثان كالحوى والحيا والهوى (وعكس) وهو اعلال الاول وتصحيح الثانى (قد يحق) كالغاية والثابة (وعين ما آخره قد زيد) فيه (ما ينخص الاسم واجب أن يسلا) من الاعلال كالهيمان والجولان والحيدى والصورى (وقبل با اقلب ميم النون اذا كان مسكنا) سواء كان فى كلمة او فى كلمتين (كن بت انبذا) أى من قطعك اطرحه

فصل فى نقل حركة التحريك المعتل الى الساكن الصحيح (لساكن صح انقل التحريك من ذى لين آت عين فعل كابين) وأتم وأقام الاصل ابين واقوم وبخلاف سا كن اعتل كبايع ثم هذا (ما) دام (لم يكن فعل تعجب) كما قومه واقوم به ولا (مضاعفا) (كايض او) نحو (أهوى) مما هو (بلام عللا) فان كان فلانقل جلالا لاول على شبهه أفعل التفضيل وصونا لثانى عن التباسه بياض من البضاضة لحذف الفه للاستغناء بتحريك الباء وللثالث عن توالى الاعلال (ومثل فعل فى ذا الاعلال) وهو النقل المعقب القلب (اسم ضاهى مضار ما وفيه وسم) أى علامة من علاماته اما وزنه او زيادته كتبيع مثال تجي من البيع أصله تبيع ومقام أصله مقوم بخلاف الحاوى لوزنه وزيادته كايض واسود بخلاف غير المضارعه كما قال (ومفعل صح) كالمفعول (كالمقود والمسواك) (وألف الافعال واستفعال ازل لذا الاعلال) كاقامة واستقامة الاصل اقوام واستقوام نقلت حركة الواو الى القاف فانقلبت ألفا لالتقى سا كننا ففعل ما ذكرتم لحقته التاء كما قال (والتالزم عوض) من الألف (وحذفها بالنقل) عن العرب (ربما عرض) وتقدم ذلك فى أبنية المصادر (وما لا فعال من الحذف ومن نقل ففعول به ايضا قن نحو مبيع ومصون) الاصل مبيع ومصون ونقلت حركة الباء والواو الى ما قبلهما فالتقى سا كننا فحذفت الواو فيهما وقلبت ضمة مبيع كسرة لكرهتهم انقلاب يائه واوا (وندر تصحيح) مفعول ذى الواو (فقبل فرس مقوود) (وفى ذا اليا شهر) التصحيح فقبل مبيع (وصحح المفعول) المبني (من) فعل المفتوح العين المعتل اللام بالواو (نحو عدا) ان تحريت الاجود فقل فيه معدو (وأعلل ان لم تحرك الاجودا) فقل فيه معدى بخلاف المبني من فعل المكسور بها كرضى والمعتل اللام بالياء كرمى (كذلك ذا وجهين) التصحيح والاعلام وذابعتى صاحب حال عامله قوله (جاء المفعول) بالضم (من ذى الواو) سواء كانت (لام جمع أو فرد يعن) كعصى وابو وعلو وعتى ومن هنا بيانية (وشاع نحوهم) باعلال (فى نوم) الذى هو الاصل (ونحو نيام) فى نوام (شذوذ غنى) أى نسب لاهل الفن

فصل فى نوع من الابدال (ذوالين فا) حال من ذوالمبدأ المخبر عنه بابدال العامل فى قوله (تافى افتعلان ابدلا) كاتسر واتصل الاصل ابتسر واتصل وكذا تصاريهما (وشذ) ابدال الفاء (فى) افتعال (ذى الهمز) كاتزرو الفصحى ابتزروا ما قوله (نحووا يتكلا) افتعل من الاكل فثال لذى الهمز فى الجملة وليس بمما نحن فيه

فصل (طا) مفعول ثان (تا افتعال) مفعول اول لقوله (رد) بمعنى صيرناه افتعال طاء اذا وقع (اثر) حرف (مطبق) وهى الصاد والضاد والطاء والظاء كاصطفي واضطرب واطعن واظلم فان وقع (فى) اثر دال أو زاي أو ذال نحو (ادان وازدد وادكر) فانه (دالابق) أى صار اذا أصل هذه الامثلة ادان وازدد واذنكر

فصل فى الحذف (فأمر أو مضارع) مصاغ (من) معتل الفاء (كوعد محذوف) فقل يعده عد (وفى) مصدره (كعدة ذاك) الحذف (اطرد) وعوض عنه الهاء آخره (وحذف همز أهل يستمر فى مضارع) كانه ككرم وهو الاصل فى الحذف لاجتماع الهمزتين ويكرم وتكرم وتحمولة عليه طرد اللباب (و) فى (بنيتى متصف) بكسر الصاد اسمى للفاعل والمفعول منه ككرم ومكرم (ظلت) بفتح الظاء (وظلت) بكسر ها (لى ظلت) بفتحها وكسر اللام الاولى الماضى المضاعف المكسور العين المسند الى الضمير المتحرك (استعملا) الثانى على حذف العين بعد نقل حركتها الى

الى الفاء والاول على حذفها ولا نقل الثالث فانه الاصل من الاتمام (و) استعمل (قرن) بكسر القاف (في القوم) بكسر الراء الاولى على حذفها بمدنقل ركنها الى القاف على قياس ما تقدم في ظلت فيما يظهر وأما قول بعض الشراح ان المحذوف الثانية ثم نقل كسرة الراء بعيدو (قرن) بفتح القاف في اقررن (نقلا) نقله ابن القطاع وقرأه نافع وخاصة في قوله تعالى وقرن في يوتكن وبالكسر قرأ الباقر هذا باب الادغام * بسكون الدال عبره اشارة للتخفيف وان قال ابن يعيش انه عبارة الكوفيين وان الادغام بالتشديد كما عبر به سيويه عبارة البصريين وهو ادخال حرف ساكن في مثله متحرك كما يؤخذ من كلامهم (اول مثلين محركين في كلمة ادغم) بعد تسكينه في الثاني وجوبا كرديد ولكن يشترط لذلك أن لا يصدر اولهما كما في الكافية نحو ددن وان (لا) تكون الكلمة على أوزان هي فعل بضمة ففتحة (كمثل صفو) فعل بضمتين نحو (ذبل) وجدد وفعل بكسرة ففتحة نحو (كلل) فعل بفتحتين نحو (لب) وهو ما يشد على صدر للمابة يمنع الرحل من الاستنخار وما استرق من الرمل أيضا (و) أن (لا) يكون قبل اول المثلين حرف مدغم (كجسس) ان (لا) تكون حركة آخر المثلين ماضية (كاختصص ابى) بنقل حركة الهزمة الى الصاد (و) أن لا يكون ملحقا (كهيال) اذا قال لا اله الا الله فان كان كذلك فهو ممنوع في الصور كلها (وشذ في) ما استوفى شروط الادغام مثل (الل) السقاء بكسر اللام اذا تفسير (ونحوه) * كالحمد لله الملك الاجل * (فك بنقل) عن العرب (فقبل) ولم يقس عليه (و) اذا كان المثلان يائين لازما تحريك ثانيهما نحو (حبي) فياه (أفكك وادغم) أى يحوّل ذلك كل منهما (دون حذر) ومن الادغام ويحيا من حي عن ينة (كذلك) يجوز الوجهان اذا كان المثلان تائين مصدرين في الكلمة (نحو تجلى) والفك واضح ومن أدغم الحقيق ألف الوصل وقال انجلى (و) كذلك يجوز الوجهان اذا كان المثلان تائين في افتعل نحو (استر) فالفك واضح ومن أدغم نقل حركة الاولى الى الفاء وأقط الهزمة وقال ستر يستر (وما بناء ين) من فعل مضارع (ابتدى قديقتصر فيه على نا) واحدة وهي الاولى وتحذف الثانية كما في شرح الكافية تخفيفا وخصت بالحذف لدلالة الاولى على معنى وهو المضارعة دونها (كتنين العبر) أصله تنين (وفك) الادغام من المضاعف وجوبا (حيث) حرف (مدغم فيه سكن لكونه بمضمم الرفع اقترن) ثلثا يلتقي ساكنان (نحو حالن ما حالته) بالنون وأصله قبل الفك حل (وفي جزم) أى مجزوم من المضارع (وشبه الجزم) وهو الامر (تخيير) بين الفك والادغام (قفى) نحو واخفض من صوتك فغض الطرف (وفك افعل) بكسر الهاء (في التعجب الزم) لثلاث تغير صيغته المعهودة نحو * وأحبب الينا أن تكون المقدما * (والترم الادغام ايضا في علم) وهي اسم فعل بمعنى احضر أو فعل أمر لا تصرف مركبة من ها ولم من قولهم لم الله شعثه أى جمعه فحذفت الالف تخفيفا وكأنه قبل اجمع نفسك الينا ولما انتهى كلام المصنف على ما أراده من علمي النحو والتصريف قال (وما يجمعه عنيت) بضم العين وحكى ابن الاعرابي قهها (قد كل) بتثنية الميم (نظما) أى منظوما (على جل المهمات) أى معظم المقاصد النحوية (اشتمل) ثم قال ملتفنا من التكلم الى الغيبة (أحصى) هو فعل بمعنى جمع مختصرا بكسر الصاد (من الكافية الشافية) الخلاصة (أى النقاوة) منها وترك كثير من الامثلة والخلاف وجعله كتابا مستقلا نحو ثلثها جها وحلة ذلك ما ذكره بقوله (كما اقتضى) أى لاجل اقتضاء النظم أى طلبه (غنى) لجميع الطالبين (بلا خصاصة) أى بغير فقر يحصل لبعضهم وذلك لا يحصل الا بما فعل اذا الكافية لكبرها تقصر عنها هم كثير من الناس فلا يشتغلون بها فلا يحصل لهم حظ من العربية فشبه الجهل بالفقر من المال وقد قبل العلم محسوب من الرزق هذا ما ظهر لي في شرح هذا البيع ولم أرمق تعرض له (فأجده الله) وأشكره عودا على يده (مصليا) ومسلما (على محمد خير نبي أرسل) أى أرسله الله الى الناس ليدعوهم الى دينه مؤيدا بالمجزة (وآله الفر) جمع أغروهم من الخيل الابيض الجبهة أى انهم لشرفهم على سائر الامة غير من يستثنى من الصحابة بمنزلة الفرس الاغربين الخيل لشرفه على غيره منها ويجوز أن يكون أراد بالآله آله كاهن بطريراق الاقوال * وفي الحديث أنتم الفراء المحجلون يوم القيامة من آثار الوضوء (السكرام) جمع كريم أى الطيبى الاصول والنعوت والطاهر بها (البرره) جمع بارأى ذوى الاحسان وهو المفسر في حديث

{مختصين بأن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك (وصحبه) اسم جبار لما حبت بجمعي المحمدي هو من اجتمع به
 أنبي صلى الله عليه وسلم (المنتخبين) من الامة المفضلين على غيرهم منها كما ورد في أحاديث (الخميرة) بفتح الياء
 ويجوز التسكين، كافي الصحاح قال وهو الاسم من قولك اختاره الله تعالى يقال فلان خيرة الله من خلقه وقدم من الله تعالى
 بإكمال هذا الشرح المحرر موثقا من التحقيق والتفج بالوشى المحبر محمدا لدلائل هذا الفن مظهرنا لدقائق استعمالنا
 الفكر فيها إذا ما الليل جن منحريا أو جز العبارة وخبر الكلام ما قل ودل معتمدا في دفع الإيراد لطف الإشارة لينتبه أولوا
 الابواب لماله اتحل فرجا خالفت الشراح في بيان أو تأويل حكم أو تعليل فحسبه من لا اطلاع له ولا فهم سهوا أو عدولا عن
 السبيل وما درى أنا فعلنا ذلك عهدا لمرهم جليل وربما نقصت حرفا أو زدت حرفا فحسبه الفتي انحلالا أو تو ضيحا
 وكشفا وما درى ان ذلك لنكنة مهمة تدق من نظره ونحفي فلذلك قلت

ياسيد اطالع هذا الذي * فاق نظام الدر والجوهر
 لا تعد حرفا منه أو كلمة * وللخبيثات به أظهر
 وروض الذهن اذا مشكل * يبدو وبالا نكار لا تبدر
 فليس بالشائن شيئا له * فقد أتى المنصف في اعصر

فدونك مؤلفا كأنه سبكية عمجدا ودر منضد برز في ابان الشاب وتميز عند الصدور أولى الابواب وقد قال ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما ما أوتي عالم علما الا هو وشاب فالجد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا
 الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق وصلى الله على سيدنا محمد على آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ووالى الله
 سبحانه وتعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين آمين

تم طبع البهجة المرضية بعونه تعالى

